

دیوان
سبک
صائب بریز

جلد پنجم

غزلیات : ذ - م

بہ کوشش

محمد قمران

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

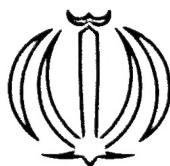
دیوان صائب تبریزی

جلد پنجم



۳/۰۰۰ ن م

۷/۲۵



صائب، محمد علی، ۱۰۱۶-۱۰۸۶ ق.
دیوان صائب تبریزی/ به کوشش محمد قهرمان.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۱. الف. قهرمان،
محمد مصحح. ب. عنوان.

۸۴ ۱/۴

PIR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ
أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمُ أَوْلُوا الْأَلْبَابِ.

پس بشارت ده بندگان مرا، آنان که سخن را می شنوند و
بهترینش را پیروی می کنند، آنان کسانی هستند که خدای
هدایتشان کرده و خردمندان هم آنانند.

محو کی از صفحه دلها شود آثار من؟
من همان ذوقم که می یابند از گفتار من



دیوان

صائب تبریزی

جلد پنجم

غزلیات (ذ - م)

به کوشش

محمد قهرمان

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی



شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

وابسته به

وزارت فرهنگ و آموزش عالی

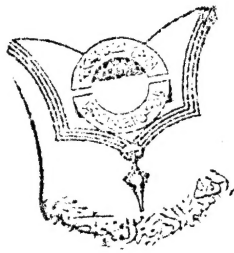
دیوان صائب تبریزی

چاپ اول: ۱۳۶۸

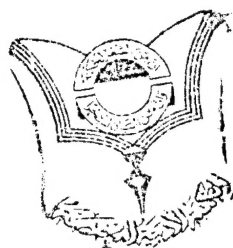
تعداد: ۵۰۰۰ جلد

چاپ: چاپخانه شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است



غزلیات



[۴۰۰۱]

ای زیاده لعل میگون تو کام جان لذیذ
گرچه در شیرینی لذت مثل آمد نبات
از در و دیوار جانان حسن می ریزد تمام
بردن نام خدنگت کام جان شیرین کند
در فراق در دل شبهای تار افغان لذیذ
حاش لکه کان بود همچون لب جانان لذیذ
زان زلیخا را بود نظاره زندان لذیذ
تیر مژگان ترا از بس بود پیکان لذیذ
گرچه آب تیغ او باشد گوارا در مذاق
لیک صائب راست آب خنجر مژگان لذیذ

۴۰۰۲

قلم ز بال سمندر کند مگر کاغذ
به ساده لوحی من روزگار می خندد
رسد به خون جگر دل به وصل نقش مراد
کنم ز مشق جنونش سیاه در یک روز
زبان خامه به بانگ بلند می گوید
ندیدی آهوی مشکین اگر به دشت بیاض
ز برق و باد سبکبالت بود در سیر
ز نیشکر قلمم دست می برد صائب
کنم چو وصف لب یار ثبت بر کاغذ
که نیست در خور گفتار عشق هر کاغذ
که پیش برق حوادث کنم سپر کاغذ
که مهر خوب نگیرد نگشته تر کاغذ
شود سراسر روی زمین اگر کاغذ
که ازدورویی خویش است پی سپر کاغذ
به سیر خامه من کن نظاره بر کاغذ
اگر چه مرغ سخن راست بال و پر کاغذ
ز نیشکر قلمم دست می برد صائب
کنم چو وصف لب یار ثبت بر کاغذ

۴۰۰۳

ز شور عشق مرا شد دل خراب لذیذ
به کام نشأه شناسان شیوه معشوق
که می شود، چو نمکسود شد کباب لذیذ
بود چو تلخی می تلخی عتاب لذیذ

ز خط به خوردن خون چشم یار مایل شد
مدار از دل من تیغ آبدار دریغ
غم از عتاب ندارم که در مذاق من است
در آفتاب توان زیر ابر دید دلیر
به وعده‌های دروغ از تو قانعم که بود
ز خط رقیب شد از حسن یار روگردان
به چشم آن که به شیرین لبی نظر دارد
جواب خشک از آن لعل آبدار، بود

ز روی گرم سخن پخته می‌شود صائب
که می‌شود ثمر خام از آفتاب لذیذ

۴۰۰۴

از حبّ جاه، خواری دنیا شود لذیذ
از طفل مشربی است که در کام ناقصان
خوش کن به شور عشق دهن تاچو ماهیان
دیوانه شو که سنگ ملامتگران ترا
آن دم رسی به کام که چون گوشه دهن
این تلخی سپهر ز راه مروّت است

صائب به تلخی آن که بسازد درین چمن
چون میوه بهشت سراپا شود لذیذ

۴۰۰۵

چندان که خواب صبح بود بر جوان لذیذ
پیکان آبدار تو چون میوه بهشت
هست از طعام لذّت اطعام بیشتر
از باده جنون سر هر کس که گرم شد
آن تیغ آبدار در آغوش زخم من

بیداری شب است به صاحب‌دلان لذیذ
گردیده است زخم مرا در دهان لذیذ
بر میزبان خورش شود از میهمان لذیذ
سنگ ملامت است چو رطل گران لذیذ
در کام تشنه است چو آب روان لذیذ

اندیشه از عتاب ندارم که می‌شود
در پای نخل، میوه دهد لذت دگر
ماهی ز آب بحر ندارد شکایتی
این چاشنی که دست ترا هست، می‌شود
هر کس به کیمیای قناعت رسیده است
در کام قانع آب حیات است نان خشک
آن مست ناز سوخت دلم را ز انتظار
صائب ز فیض چاشنی عشق گشته است
اشعار آبدار تو در هر دهان لذیذ

۴۰۰۶

پاك گوهر را سزاوارست اوج اعتبار
همت در یادلان ظاهر به دولت^۱ می‌شود
برگرادر بر گریز از خود فشاندن جود نیست
از زر و گوهر تهی چشمان نمی‌گردند سیر
دل سیاهان را چه سود از طتره دستار زر؟
غافل از وقت زوال خود ز سر گرمی شده است
جوشن داود گردد سینه چون پررخنه شد
از بدان نیکی، بدی از نیکوان شایسته نیست
هر که صائب بار دوش خلق گردد چون سبو
در شکستش سنگ می‌بندد کمر در کوهسار

۴۰۰۷

آب گوهر از تهی چشمان نمی‌شوید غبار
هست در دست فلاخن نبض سرگردانیم
شش جهت از پنجه شیرست بر من تنگتر
نه ز کار خود، نه از مردم گشایم عقده‌ای
نقش، جوی خشک باشد در عقیق آبدار
چون رگ سنگ است در دستم عنان اختیار
گشته جوی شیر بر تن^۲ استخوانم از فشار
برده است آزادگی چون سرو دستم را ز کار

گرم من بسته است نقش از ناتوانی بر زمین
 زخم تیر راست از کج بیش در دل می خلد
 ز آستین افشانیم آسوده چون خط غبار
 حجت سیری بود از میهمان بوالفضول
 سخت می ترسم شود با من مساعد روزگار
 خرقه پوشان را ز مردم بردباری لازم است
 میزبان تلخرو را سفره بی انتظار
 رخت حمالی برون کن چون نداری تاب بار
 در تلافی کوه غم بردارمش صائب ز دل
 چون سبوی باده هر دوشی که آرم زیر بار

۴۰۰۸

برد دستم را بیاض گردن جانان ز کار
 از بیاض گردن او در نظرها شد عزیز
 دست راسازد بیاض خوش قلم بی اختیار
 چون چراغ صبحدم خورشید می لرزد به جان
 بود اگر حکم بیاضی پیش ازین بی اعتبار
 عاشقان را از تماشای بهشت وجوی شیر
 تا بیاض گردن سیمین او شد آشکار
 کرد مستغنی بیاض گردن آن گل عذار
 نیست گر صبح قیامت گردنش، چون دیده ها
 می پرد چون نامه در نظاره اش بی اختیار؟
 آنچه با رخسار یوسف سیلی اخوان نکرد
 می کند با گردن او عکس زلف تابدار
 پرده شب را فروغ صبح سازد تار و مار
 زلف مشکین کی حجاب گردن او می شود؟
 بی نیاز از شمع کافوری است صائب مرقدش
 خون هر کس را به گردن گیرد آن سیمین عذار

۴۰۰۹

زخم را آماده شو چون شد مساعد روزگار
 می زند ناخن به داغ عشق، سیر لاله زار
 کز کجی بیش است عیب راستی در تیرمار
 در بیابانی که ما را می دواند شور عشق
 شاخ و برگ می دهد دیوانگی را نوبهار*
 پیر کنعان از نظر بازی ندارد شکوه ای
 کوهکن با بیستون طفلی بود دامن سوار
 طوق قمری ز انفعال قامت موزون یار
 در حرم نرگس بیمار او خواب و خماری
 گل نگردد غنچه، دل را از شکفتن پاسدار
 حلقه زهگیر شد قد خدنگ سرو را
 در شکر خواب فراغت رفت چشم روزگار
 همچو مستان سر به پای یکدگر بنهاده اند
 می زداید آستین موج از دریا غبار
 غنچه هروقتی که خواهد می تواند گل شدن
 جای خود را تا به چشم فتنه جوی اوسپرد
 از دل ما بیقراری گرد کلفت می برد

گرچه عقل و هوش و دین و دل به پای او فشاند
می کشد شرمندگی صائب همان از عشق یارا

۴۵۶۰

بیشتر گردد دل نازك ز غمخواران فگار
هر تهی مغزی ندارد جوهر میدان فقر
آنچه می آید به کار از شعر، می ماند به جا
ست در گفتار مانند گنهکاران مباح
پله ای کز عشق و رسوایی مراقبت شده است
باشد از قصص جنون پهلوی کردن ز سنگ
حسن را با خال باشد گوشه چشم دگر
وحشتی دارم که چون حرف بیابان بگذرد
بر شهیدان پرتو منت گرانی می کند
در دویدن خواب نتوان کرد بر پشت سمند
سرو از بی حاصلی بريك قرار استاده است
با تزلزل چشم نگشایند از خواب غرور
شد فرون ناز و غرور حسن او صائب ز خط

می شود خواب سبك، سنگین در ایام بهار

۴۵۶۱

مردمك را سیر كن در حلقه چشم نگار
جام لبریزی است در گردش میان میکشان
نور و ظلمت را که از سحر آفرینان کرده است
مردمك چون خانه کعبه است و مژگان حاجیان
خیمه لیلی است در دشت بیاض آن مردمك ؟
مردمك را کن نظر در چشم شرم آلود او
مردمك هر چند باشد مرکز پرگار چشم

گر ندیدی در میان جرگه آهوی تثار
مردمك در حلقه آن چشمهای پر خمار
جمع دريك كاسه، غیر از مردمك در چشم یار ؟
کز برای سجده اش صف بسته اند از هر کنار
یا ز ناف روز روشن، شد دل شب آشکار
گر ندیدی مریم آورده عیسی در کنار
مرکز اینجا بیش از پرگار باشد بیقار

ناف مشکین غزال چشم باشد مردمک
 سینه چاکان دارد از مژگان به گردخویشتن
 بود اگر چتر سلیمان از پرو بال پری
 گرسیه کاسه است در چشمش به ظاهر مردمک
 حوریان از روزن جنت برون آرند سر
 چند روزی دورخویی^۳ زلف و خط رایش نیست
 می شود نرگس به هر رنگی که باشد آب او
 می کند هردم کمندی حلقه از تار نگاه
 گرچه دارد مهر خاموشی به لب از مردمک
 از حیا گر مردم چشمش به ظاهر ننگرد
 دامن لیلی، سر سودایی مجنون بود
 در سواد چشم او بنگر نگاه گرم را
 دل زدست مردم چشمش گرفتن مشکل است
 کاسه اش هر چند در ظاهر نگون افتاده است
 می برد در بردن دلها ز مژگان بلند
 می رساند خانه چشم نظربازان به آب
 گرز مستیها صف مژگان رگ خوابش شود
 در زمان مردم آن چشم، چشم آهوان
 مردم خونریز چشم او به قصد عاشقان
 می کند نام غزالان ختن را حلقه زود
 چشم شرم آلود او را مردمک چون مهر شرم
 آن که دلهای پریشان را کند گرد آوری
 در بیاض چشم او تا مردمک را دیده است
 کرده از یک آستین صد دست مژگانش برون
 خضر اگر تیری به تاریکی فکند از ره مرو

دور بادا چشم بد زین^۱ آهوی مردم شکار
 مردم آن چشم، مستغنی است از عشاق زار
 مردمک دارد ز نور خویش چتر ز رنگار
 عالمی را دارد از مردم نوازی شرمسار^۲
 چون نگه زان مردمان چشم گردد آشکار
 دور حسن مردمک هرگز نیفتد از مدار
 سرخ از آن شد مردمک در نرگس خونخوار یار
 نیست سیری مردمان چشم او را از شکار
 چشم مست او بود در گفتگو بی اختیار
 می برد در پرده دل از مردمان بی اختیار
 مردمک در پرده چشم حجاب آلود یار
 گر ندیدی برق در ابر سیاه نوبهار
 کشتی از گرداب ممکن نیست آید بر کنار
 تر نمی سازد لبی را از شراب خوشگوار
 مردم چشم سیه مستش ید طولی به کار
 مردم چشمش ز مژگان سیه عیار وار
 مردم آن چشم از شوخی نمی گیرد قرار
 در نظر چون نقطه های سهو شد بی اعتبار
 دارد از مژگان حمایل تیغهای آبدار
 مردم آن چشم از مد نگاه مشکبار
 از پریشان گردی نظاره دارد در حصار
 نیست غیر از مردمک در دور چشم آن نگار
 بر عذار خود نقاب افکنده عنبر از بهار
 تا نیفتد چشم مستش هر طرف بی اختیار
 در سواد چشم او بین آب حیوان آشکار

۱- متن مطابق آ (خط صائب)، س، د، ت: زان، که بهتر می نماید.

۲- ت: دارد از مردم نوازی عالمی را...

۳- س، د: دور خوبی چند روزی

این غزل صائب به فرمان سلیمان زمان
تا بود از مردمك روشن چراغ دیده‌ها
دور بادا چشم بد زین خسرو عالم مدار

۴۵۶۲

پرده‌مشکین به چشم شوخ بسته است آن نگار؟
چشم عیّارش لباس شبروان پوشیده است؟
پاره‌ای گشته است از خورشید تابان منکسف؟
منخسف شد پاره‌ای ماه تماشا، یا شده است
عنبرین مویی غزالی را به دام آورده است؟
هیچ رنگی از سیاهی نیست بالاتر، چرا
چشم خونخوارش همانادر گریبان ریخته است
می‌شود نرگس به هر رنگی که باشد آب او
پرده نیلوفری بر چشم گل‌رنگش بین
همچو شاهینی است چشم لاله‌رنگ آن پری
گرچه می‌مالید برب چشم او از سرمه خاك
نرگس می‌گون او از پرده نیلوفری
همچو ابر قبله دارد گریه‌ها در آستین
از چه رو بسته است چشم خویش را آن سنگدل؟
بوی خون می‌آید از چشمش، همانا غمزه‌اش
جای حیرت نیست سرخی بریاض چشم او
خواب گردیده است بر چشم نظر بازان حرام
زیر دامن کعبه را آهوی زنهاری بود
شد سیه عالم به چشم من، که آن خورشیدرو
می‌درخشد همچو برق از پرده ابر سیاه
همچو آهوئی است کز مستی همی غلطد به مشک
در سواد آفرینش غیر چشم ظالمش
نیست حیرت چشم او گر لاله‌رنگ از درد شد

یاشده است از ناف آهوی ختن مشک آشکار
یا ز موج افکنده بحر حسن عنبر برکنار
یا شده است ابرسیه بر لاله‌زاری پرده‌دار
از نگاه گرم، برگ لاله او داغدار؟
یاشده است از چشمه خورشید سنبل آشکار
لاله رنگ از درد شد چشم سیاه آن نگار؟
از سیه مستی شراب لعل را بی اختیار
چون نگردد سرخ چون گل نرگس خونخواریار؟
گر ندیدی قطعه ابر سیه بر لاله‌زار
شهر خود را نگارین کرده از خون شکار
شد به مردم عاقبت خونخواری او آشکار
می‌نماید چون شفق از دامن شبهای تار
پرده نیلوفری بر گوشه ابروی یار
چون بر آهوی حرم هرگز نباشد گیرو دار
شست تیغ خود درین سرچشمه از خون شکار
کز شراب لعل باشد رخت مستان داغدار
تا لباس شبروان کرده است چشمش اختیار
در نقاب مشکفام آن دیده مردم شکار
پرده نیلوفری بسته است بر طرف عذار
از حجاب پرده نیلی نگاه گرم یار
در حجاب پرده شبرنگ، چشم مست یار
کیست کز خون خانه خود را کند نقش و نگار؟
جوش مستی می‌زند میخانه در فصل بهار

صائب از بیماری آن چشم حال دل می‌پرس
چون بود احوال بیماری که شد بیماردار؟

۴۵۶۳

می‌برد خواهی نخواهی دل‌زمردم خط‌یار
زود درد دل جای خود را نوخطان وامی‌کند
عشق عالمسوز بر عشاق ابر رحمت است
ماتم و سور جهان با یکدگر آمیخته است
ناقصان را می‌کند کامل، سفرکردن ز خویش
می‌کند آزاد جان را سختی دوران ز جسم
نسیه سازد نعمت آماده را چشم حریص
هر که خود را باخت صائب می‌زند نقش مراد
پاکبازست از پشیمانی حریف این قمار

۴۵۶۴

ای دل غافل زمانی از گریبان سر برآر
نبض هر خاری که می‌جنبد درین صحرابگیر
در کتاب عالم از روی بصیرت غور کن
بر دلها چه می‌گردد برای جبه‌ای؟
پیش‌نیشان چون صدف تا کی دهن خواهی گشود؟
ساده کن لوح دل از نقش و نگار آرزو
چند باشی عنکبوت رشته طلول امل؟
گوشه بی توشه‌ای کن ازدو عالم اختیار
از نسیمی شعله هستی شود پا در رکاب
تا نیفرده است دل، زین خاکدان یک سو نشین
بی تزلزل نیست بنیاد جهان آب و گل
دل دونیم از آه چون شد ذوالفقار حیدرست
شکوه تاریکی دل را به اهل دل بگو
صلح کن با نان خشک از نعمت الوان دهر

نیستی از مورکم، از شوق شکری برآر
از گریبان فنا چون برق، دیگر سر برآر
چون به معنی راه بردی دودازین دفتر برآر
دست کن در جیب خود چون غنچه گل زر برآر
دم چو غواصان گره کن در جگر، گوهر برآر
هر نفس از جیب خود آینه دیگر برآر
از گریبان تجرد همچو سوزن سر برآر
از غبار دل به روی آرزوها در برآر
فرستی تا هست سر از روزن مجمر برآر
تا حیاتی هست با اخگر، ز خاکستر برآر
کشتی خود را ازین دریای بی‌لنگر برآر
در جهاد نفس این شمشیر پر جوهر برآر
از بغل آینه را در پیش روشنگر برآر
از جگر این خون فاسد را به این نشتر برآر

غوطه زن در آب چشم خویش در دلهای شب پیش آن خورشید تابان سرچونیلو فر برآر
خویش را صائب درین عبرت سرا پامال کن
از سرافرازی علمها در صف محشر برآر

۴۵۶۵

پیچ و تاب خط بر آن رخسار گلرنگ است بار هر که خود را یافت، پهلوی می کند خالی ز خلق
بی دماغان را دماغ ناله بلبل کجاست؟ جوش اشکم شیشه افلاک را در هم شکست
نیست پروای نفس آینه تاریک را صلح اگر خوشتر بود از جنگ پیش عاقلان
گلته آهوی وحشی را شبان در کار نیست شیشه سربسته خون در دل کند مخمور را
دلخراشان پرده چشم و غبار خاطرند گرسخن بی پرده گوید کلک صائب دور نیست
بر نوای بلبل شوریده، آهنگ است بار

۴۵۶۶

بر لب بام خطر باشد مکان اعتبار چون گل رعنا بهارش باخزان آمیخته است
نیک چون وایینی از یک سنگ و آهن جسته اند از ورق گردانی بال هما غافل مشو
پرده ادبار باشد اطلس اقبال او از غرور کهنه ها چندان مکدر نیستیم
این گمان دارند کز رحمت چو بگشایند چشم هیچ آبی غیر آب سرد تیغ این فرقه را
یک زمان در گوشه ویرانه کردن خواب امن تا زمان بی سرانجامی مکانی باشد
شمع دولت را به از دست دعا فانوس نیست خواب امنیتی نباشد در جهان اعتبار
دل نبندی غنچه سان بر گلستان اعتبار تابش برق و چراغ دودمان اعتبار
ای که می لرزی به چتر زرنشان اعتبار تخته کن، گرینشی داری، دکان اعتبار
کشت ما را ناز این نوکیسگان اعتبار: می شود سوراخها در آسمان اعتبار
بر نمی انگیزد از خواب گران اعتبار خوشترست از گنجهای بیکران اعتبار
سعی در تعمیر دلها کن زمان اعتبار دست درویشان بگیر ای کامران اعتبار

دامن شبها بود خطه امان از حادثات مگذر از شب زنده داری در زمان اعتبار*
 زود بیرون آی صائب از جهان اعتبار
 عالم بی اعتباری عالم بی آفتی است

۴۵۶۷

می پرستان را به دل نشیند از دشمن غبار کار مشکل را به همت می توان از پیش برد
 آن سیه روزم که از هرجا که خیزد سیل غم خاکساران از دل ما زنگ کلفت می برند
 بس که راه عشق را افتان و خیزان می روم يك نظر دزدیده در صبح بناگوش تو دید
 زود برادر می زند از خانه روشن غبار می کند در کشور ما رخنه در آهن غبار
 در مصیبت خانه ام افشاند از دامن غبار در دیار ما کند آینه را روشن غبار
 می رود در هر قدم سبقت کند بر من غبار پرتو خورشید شد در دیده روزن غبار*
 چون شوم صائب غبار خاطریان، که من
 شسته ام با اشک شادی از رخ دشمن غبار

۴۵۶۸

پاس درد و داغ عشق از دیده های شوردار نیست در دست سبوی می عنان اختیار
 ریزه چینان قناعت پرده دار آفتد بی نمک نتوان جگر خوردن درین ماتم سرا
 ازدودست خویش کن ظرف طعام و آب خویش از دور تا از توست در مهمانسرای روزگار
 در میان زنگیان آینه را مستور دار راز عشق از دل تراوش گر کند معذور دار
 خرم خود را نهان در زیر بال مور دار حق بخت شور را ای بی نمک منظور دار
 ملک چین را سر بر سر ارزانی فغفور دار کاسه خود سرنگون چون نرگس مخمور دار
 نیستی صائب حریف برق بی زنهار ما
 زینهار از آتش ما دست خود را دور دار

۴۵۶۹

شوخر گردد شود چون خال از خط بالدار در بیابان جنون از حلقه زنجیر من
 چون سیه مستی است شمشیر سیه تابش به کف زلف ازان حسن بسامان بر نمی دارد نظر
 فتنه در دنبال دارد اختر دنبالدار هر کجا وحشی غزالی بود، شد خلخالدار
 چشم فتانی که دارد سرمه دنبالدار چون پریشانی که باشد دیده اش بر مالدار

با کهنسالان مکن ای نوجوان کاوش که هست
 نیست ممکن سوز دل در پرده پنهان داشتن
 نقش داغ عیب باشد لوحهای ساده را
 می شد از اهل سعادت گر به گنج زر کسی
 از کهنسالی نگردد تیز مغزی بر طرف
 دلشین افتاده است از بس که عکس روی او
 گرز نبضم سوخت انگشت طیبیان دور نیست
 آتشی پوشیده در مغز چنار سالداری
 می تراود شکوه خونین از لب تبخالداری
 قیمتش نازل شود الماس چون شد خالداری
 جغد می بایست باشد چون هما اقبالدار
 سر که گردد تندتر هر چند گردد سالداری
 می کند آینه تصویر را تمثالدار
 شد لب بام از تب سوزان من تبخالداری
 درد اگر بردل شب هجران چنین زور آورد
 ساق عرش از آه من صائب شود خلخالداری

۴۵۷۰

غیر عبرت هیچ چیز از دار دنیا برمدار
 لنگر پرواز روح عرش جولان می شود
 چشم اگر داری که گردی عین دریا چون حباب
 حرف حق گفتن به خون خویش فتوی دادن است
 مدّ عمر جاودان در خاکدان دهر نیست
 تا به حسن کار خود گردن نیفزازی چوکوه
 ز انتظار خارهای تشنه لب غافل مشو
 ارّه گر بر سر گذارندت درین بستانسرا
 زندگانی بی شراب تلخ باشد ناگوار
 دامن ساقی مده از دست تا از توست دست
 هر چه را خواهی ز چشم انداخت از جا برمدار
 سوزنی زین خاکدان با خود چو عیسی برمدار
 تا دم آخر نظر از روی دریا برمدار
 پنبه چون حلاج از مستی ز مینا برمدار
 دست خود چون موج از دامان دریا برمدار
 چشم خود ای کوهکن از کار فرما برمدار
 بی توقف در بیابان طلب پا برمدار
 دست خود چون شانه زان زلف چلیپا برمدار
 تا لب گور از لب پیمانه لب را برمدار
 چشم تا بازست، چشم از چشم شهلا برمدار
 گر چه صائب چون صدف گوهر فشانی از دهن
 مهر خاموشی ز لب در پیش دریا برمدار

۴۵۷۱

از زمین برخاستن چشم از زمین داران مدار
 حسن بیتاب است در اظهار راز عاشقان
 چون علم شد سرنگون لشکر پریشان می شود
 راست گردیدن توقع زین گرانباران مدار
 پرده پوشی چشم ازین آینه رخساران مدار
 پای چون لغزید امید از هواداران مدار

درخزان از عندلیبان بانگ افسوسی نخواست
 مردم بیدرد را پروای اهل درد نیست
 خانه آب و گل از سیلاب می لرزد به خویش
 کاروان عمر را نعل سفر در آتش است
 سده راه نشاء می می شود چین جبین
 جز ندامت نیست حاصل دانه بی مغز را
 چون ورق برگشت چشم یاری از یاران مدار
 مهربانی چشم زنهار از پرستاران مدار
 چون شدی از خانه بردوشان غم باران مدار
 ایستادن چشم ازین سیلاب رفتاران مدار
 روترش زنهار در بزم قدح خواران مدار
 گوش بر افسانه بیهوده گفتاران مدار
 حرف دل صائب مکن سرپیش ارباب هوس
 زینهار آینه پیش این سیه کاران مدار

۴۵۷۲

آرزو در دل بسوزان، عود در مجمر گذار
 قطره خود را درین دریا چو گوهر ساختی
 تا رسد وقتی که سازی تختگاه از تاج زر
 در سرای مردم بی برگ چون مهمان شوی
 می شود جان تازه از آمیزش سیمین بران
 می توانی حرف حق بردار اگر بی پرده گفت
 در بیابان طلب گرسر نخواهی باختن
 گوهر دل را چو آوردی سلامت برکنار
 از دم آتش فشان، آینه تاریک خود
 مزد طاعات ریایی دیدن خلق است و بس
 تا نیچد آسمانها گردن از فرمان تو
 وصل آتش طلعتان چون برق باشد در گذر
 شکوه و شکر از شکست و بست، کوتاه دیدگی است
 جنگ دارد دولت و آسودگی با یکدگر
 از می جان بخش زنگ تیرگی از دل بشوی
 آب گوهر ترجمان حالت گوهر بس است
 عرض حال خویش را صائب به چشم تر گذار

۴۵۷۳

فارغ از دامند مرغان سبک پر درگذار
 تقد دنیا همچو گل هر روز در دست کسی است
 چون تواند کاه پشت خویش بر دیوار داد؟
 دل منه بر نقش امید سبک جولان، که هست
 دست بردل نه که رنگ اعتبارات جهان
 در شبستانی که من در خواب غفلت رفته ام
 ناقصان را می کند درد طلب کامل عیار
 دیده از روی عرقناک سمن رویان می پوش
 نعل وارونی است تبخال لب من، ورنه هست
 زان دهنها چون صدف بازست از حیرت، که هست
 شوخی جولان ز احسان نیست مانع حسن را
 در حضور بادپیمایان مزین لاف سخن
 نیست موقوف طلب احسان ارباب کرم
 پای من دست حمایت بود بر سر مور را
 هست بی صورت ترا لاف سبکباری زدن
 شکوه کردن از شتاب عمر، کافر نعمتی است

نیست صائب بحر امکان^۱ جای آرام و قرار
 هست با استاد گیها آب گهر درگذار

۴۵۷۴

دل چو شبم آب کن رودر گلستانش گذار
 می دهد شیرازه ترتیب این کهن اوراق را
 گر به نقد جان توان در بزم وصلش باریافت
 هر که خواهد از تو سر، چون گل درین بستانسرا
 با تن خاکی میسر نیست سیرابی ز وصل

روی اشک آلود بر رخسار خندانش گذار
 کار دل ز نهار با زلف پریشانش گذار
 خرده جان را بیوس و پیش دربانش گذار
 بی تأمل با لب خندان به دامانش گذار
 کوزه بشکن، سربه جوی آب حیوانش گذار

نیست کم میزان انصاف از ترازوی حساب
 چون درین میدان نداری دست‌وپایی همچو گوی
 خاك، باز نگاه طفلان است ای بالغ نظر
 حاصل این مزرع ویران بجز تشویش نیست
 نسخه مغلو ط عالم قابل اصلاح نیست
 در همین جا کرده‌های خود به میزانش گذار
 اختیار سر به زلف همچو چو گانش گذار
 گر نشانی داری از مردی به طفلانش گذار
 از خراج آسودگی خواهی، به سلطاننش گذار
 وقت خود ضایع مکن، بر طاق نسیانش گذار

صائب از اشك ندامت چون نداری بهره‌ای
 شستشوی نامه را با ابر احسانش گذار

۴۵۷۵

من نمی‌آیم به هوش از پند، بیهوشم گذار
 گفتگوی توبه می‌ریزد نمك در ساغر
 از خمار می‌گرانی می‌کند سر بر تنم
 کرده‌ام قالب تهی از اشتیاق عمرهاست
 گر به هشیاری حجاب حسن مانع می‌شود
 شرح شبهای دراز هجر از زلف است بیش
 بحر من ساحل نخواهد گشت، در جوشم گذار
 پنبه بردار از سر مینا و در گوشم گذار
 تا سبك گردم سبوی باده بر دوشم گذار
 قامت چون شمع در محراب آغوشم گذار
 در سر مستی سری يك بار بر دوشم گذار
 پنبه‌ای برب ازان صبح بنا گوشم گذار
 می‌چکد چون شمع صائب آتش از گفتار من
 صرفه در گویایی من نیست، خاموشم گذار

۴۵۷۶

اشك در چشم من بیتاب چون گیرد قرار؟
 نیست ممکن راز عشق از دل نیاید بر زبان
 در گذار سیل نتوان پشت بر دیوار داد
 از دل آسایش مجو تا آسمان در گردش است
 عالم اسباب باشد بردل روشن گران
 می‌تراود شکوه خونین ز لب بی‌اختیار
 پیش دریا نعل هر موجی ازو در آتش است
 نیست بی‌اخگر درین عبرت سرا خاکستری
 اختر دولت چو دولت دارد آتش زیر پا
 در کف لرزنده این سیماب چون گیرد قرار؟
 در صدف این گوهر سیراب چون گیرد قرار؟
 در سواد دیده من خواب چون گیرد قرار؟
 مشت خاشاکی درین سیلاب چون گیرد قرار؟
 زیر ابر این ماه عالم تاب چون گیرد قرار؟
 در دهان زخم این خونا ب چون گیرد قرار؟
 در جهان آب و گل سیلاب چون گیرد قرار؟
 دور بین بر بستر سنجاب چون گیرد قرار؟
 از روش خورشید عالم تاب چون گیرد قرار؟

کشوری را يك دل بیتاب برهم می‌زند زلف با چندین دل بیتاب چون گیرد قرار؟
 می‌تراود گریه حسرت ز دلهای دو نیم سبزه از گردش درین محراب چون گیرد قرار؟
 خانه در بسته زندان است بر روشندان در خم و مینا شراب ناب چون گیرد قرار؟
 حسن هر جایی به يك آغوش کی تن در دهد؟ در حصار هاله این مهتاب چون گیرد قرار؟
 در غریبی نیست صائب دل به جای خویشتن
 در دل زندان گوهر آب چون گیرد قرار؟

۴۵۷۷

دل کجا در سینه ویرانه می‌گیرد قرار؟ کوچه گرد زلف کی در خانه می‌گیرد قرار؟
 غنچه منقار ما را برگریز ناله نیست عندلیب است آن که بیدردانه می‌گیرد قرار
 جوش سودامغز را چون گل پریشان می‌کند مرغ چون بر تارک دیوانه می‌گیرد قرار؟
 جز تو کز غمخانه دل می‌روی چون برق و باد سیل اگر آید به این ویرانه، می‌گیرد قرار
 داروی بیهوشی عاشق بود هجران یار صبح چون روشن شود پروانه می‌گیرد قرار
 تا دل از خون شد تهی، چشم از پریدن باز ماند شیشه چون خالی شود پیمانه می‌گیرد قرار
 عرض اهل درد را پروانه بیدرد برد زیر تیغ شمع نامردانه می‌گیرد قرار
 پایتخت بیستون و دامن دشت جنون عشق اگر خواهد، به این دیوانه می‌گیرد قرار
 آستین در منع اشك ماعث پیچیده است طفل بازیگوش کی در خانه می‌گیرد قرار؟
 می‌کند مژگان صائب قطع الفت از سرشك
 تاك اگر از گریه مستانه می‌گیرد قرار

۴۵۷۸

بیقرار عشق در يك جا نمی‌گیرد قرار کوه اگر لنگر شود دریا نمی‌گیرد قرار
 آسمان بیهوده در اندیشه تسخیر ماست باده پر زور در مینا نمی‌گیرد قرار
 دیو را در شیشه سربسته نتوان بند کرد هیچ دل در قبه خضرا نمی‌گیرد قرار
 بخیه نتوان زد به شبنم دیده خورشید را خواب در چشم و دل بینا نمی‌گیرد قرار
 رشته شیرازه اوراق افلاکیم ما نظم عالم بی وجود ما نمی‌گیرد قرار
 تا نظر بازست، دل در سینه دارد اضطراب شمع بی فانوس در صحرا نمی‌گیرد قرار
 می‌دود در کوچه و بازار آخر راز عشق این شرر در سینه خارا نمی‌گیرد قرار

غیر دل کز پهلوی من برنخیزد روز و شب
غیر دریا، سیل درهرجا بود زندان اوست
پرتو خورشید بستر بر سر دریا فکند
هرکه چون دل کوچه گرد زلف و کاکل گشته است
شیشه ساعت بود گردون و غم ریگ روان
محنت دنیا به نوبت سیر دلها می کند
عاقبت از خانه آینه هم دلگیر شد
گر نباشد گوشه چشم غزالان در نظر
بوی پیراهن سفیدی می برد از چشم ما
روح قدسی چون کند لنگر درین وحشت سرا؟
کوه غم لنگر نیفکنده است صائب دردش
نقش پای هرکه در خارا نمی گیرد قرار

۴۵۷۹

خون دل تا هست چشم تر نمی گیرد قرار
جان چو کامل شد تن خاکی بود زندان او
خرده جان را بود در جسم آتش زیر پا
تا به دریا قطره خود را نسازد متصل
دست کوتاه دار ناصح از دل پرشور من
می برد از آسمان بیرون دل روشن مرا
زیر گردون نیست ممکن بی کشاکش زیستن
چرخ از گردش نیفتد تا نریزد خون خلق
تا پر گاهی زخمن هست در کشت وجود
داد نرگس از سبک مغزی سر خود را به باد
می شود طالع هلال خط زطرف روی یار
زلف آن دلدار بی پروا مگر رحمی کند
خون چو گردد مشک از گرداب ناف آید برون
کرد گردون را زانجم پاک صبح خوش نسیم
تا بود در شیشه می ساغر نمی گیرد قرار
در صدف غلطان چو شد گوهر نمی گیرد قرار
این سپند شوخ در مجمر نمی گیرد قرار
آب روشن در دل گوهر نمی گیرد قرار
کشتی دریایی از لنگر نمی گیرد قرار
اخگر من زیر خاکستر نمی گیرد قرار
موج در دریای بی لنگر نمی گیرد قرار
هست تا در شیشه می ساغر نمی گیرد قرار
از پریدن دیده اختر نمی گیرد قرار
بر سر بی مغز، تاج زر نمی گیرد قرار
در نیام این تیغ خوش جوهر نمی گیرد قرار
ورنه دل در عالم دیگر نمی گیرد قرار
دل چو سودایی شود در بر نمی گیرد قرار
در بساط بادستان زر نمی گیرد قرار

برق هیئات است نشکافد لباس ابر را حسن عالمسوز در چادر نمی گیرد قرار
می کندخشت از سرختم باده چون پرزور شد بر تن پرشور عاشق سر نمی گیرد قرار
دانه دل را جدا ناکرده از کاه بدن آه در دل های غم پرور نمی گیرد قرار
هر که چون شبهم نظر دارد به وصل آفتاب گرچه سازندش ز گل بستر نمی گیرد قرار
در نبندد خلق خوش صائب به روی سایلان زیر دریا چون صدف گوهر نمی گیرد قرار
برد صائب رفتن دل صبر و عقل و هوش من
شاه چون راهی شود لشکر نمی گیرد قرار^۱

۴۵۸۰

هر که می داند که برگردد سخن در کوهسار کی به حرف سخت بگشاید دهن در کوهسار؟
تنگ خلقی لازم سنگین دلی افتاده است این پلنگ خشمگین دارد وطن در کوهسار
تا قیامت ماتم فرهاد ناحق کشته را تازه دارد لاله خونین کفن در کوهسار
نالۀ عشاق در فریاد آرد سنگ را از هم آوازست فارغ کوهکن در کوهسار
کاوش مژگان شیرین آنچه با فرهاد کرد نقش شیرین می کشد از کوهکن در کوهسار
می کنم هموار بر خود سختی ایام را بر نمی خیزد صدا از پای من در کوهسار
هر رگ سنگی کمر بندد به خون من چومار^۲ گوشۀ غاری اگر سازم وطن در کوهسار
لاله من بی نیازست از شراب عاریت می زند ساغر ز خون خویشتن در کوهسار
آن نواسنجم که سازد پایکوبان چون سپند سنگها را شعله آواز من در کوهسار
بیستون را بر کمر زتار گردد جوی شیر گر کند تصویر آن بت کوهکن در کوهسار
از بزرگان می شود قدر^۳ سخن سنجان بلند صاحب آوازه می گردد سخن در کوهسار
در عزای کوهکن هر نوبهار از بیکسی چاک سازد لاله^۴ چندین پیرهن در کوهسار
تابه خارا کوهکن تمثال شیرین نقش بست چشمه ها را می رود آب از دهن در کوهسار
نیست از سنگ ملامت غم من دیوانه را می شود چون سیل افزون شور من در کوهسار
مومیایی سنگ گردد در شکست استخوان از نسیم عهد آن پیمان شکن در کوهسار
می شود خونس گران قیمت تر از یاقوت ولعل می دهد هر کس به زیر تیغ تن در کوهسار
برامید آن که کارم صورتی پیدا کند صرف کردم عمر خود چون کوهکن در کوهسار

۱- مقطع نسخه ت.

۲- س، د: به خون من کمر بندد، متن مطابق ۱ (خط صائب)، ت. ۳- ت: نام. ۴- س، د: لاله سازد چاک.

این جواب آن غزل صائب که زاهد گفته است
در میان شهرم و دارم وطن در کوهسار

۴۵۸۱

اهل دل را یاری دوران نمی آید به کار
در بساط آفرینش، مردم آگاه را
نور مطلق بی نیاز از پرده های چشم ماست
عقده دل از درون چون غنچه خود وامی شود
عشق می خواهد دل مجروح و چشم اشکبار
قدر خط سبز را سودایان داند چیست
هر سحابی از دل عاشق نمی شوید غبار
خاطر آسوده خواهی، چشم از عالم پیوش
از سبک روحی و تمکین آدمی را چاره نیست
تا نگردیده است دل افسرده، کاری پیش گیر
گر نخواهد شد سپند روی آتشناک او
تیر تیغ را همواری سوهان نمی آید به کار
هیچ غیر از دیده حیران نمی آید به کار
آتش خورشید را دامن نمی آید به کار
این گره را ناخن و دندان نمی آید به کار
کشت بی نم، ابر بی باران نمی آید به کار
چشم خواب آلود را ریحان نمی آید به کار
تشنه دیدار را باران نمی آید به کار
دیده روشن درین زندان نمی آید به کار
تیر چون شد بی پروپیکان، نمی آید به کار
دانه پوشیده، ای دهقان نمی آید به کار
چون شرار این خرده های جان نمی آید به کار
دست و پایی می زند بهر حضور دیگران
ورنه صائب را سروسامان نمی آید به کار

۴۵۸۲

تخم مهری گر به دلها می فشاند روزگار
برد چون خورشید هر کس را به اوج اعتبار
از سگ دیوانه نتوان آشنایی چشم داشت
تا دل مغرور من جایی نمی گیرد قرار
از تو باشد گر همه روی زمین، از خودمدان
می کند استاده دار عبرتی هم بر سرش
با کمال بی حیایی، همچو شرم آلودگان
دستگیری می کند بهر فکندن خلق را
دانه از بهر درودن می دماند روزگار
بر زمین چون سایه آخر می کشاند روزگار
زخم دندانی به هر کس می رساند روزگار
گر به سهو از چهره ام گردی فشاند روزگار
کآنچه داد امروز، فردا می ستاند روزگار
هر که را بر کرسی زر می نشاند روزگار
می دهد رنگی و رنگی می ستاند روزگار
نخل از بهر بریدن می نشاند روزگار

صائب لب تشنه را عمری است چون موج سراب
بر امید آب هرسو می دواند روزگار

۴۵۸۳

می شود رنگین تر آن لعل سخنگو درخمار
خواهد افتادن ز چشمش مستی دنبالدار
در سرِ مستی چه خواهد کرد با نظارتی
ابر چون بی آب شد بر قلب دریا می زند
می توان کردن در آتش سیر گلزار خلیل
بی شراب لاله رنگ از عیش تلخ من می رس
سرو با آن تازه رویی، می کند در دیده ام
بر دلم بار دو عالم نیست درمستی گران
باز می ریزد می خونگرم رنگ آشتی
گر به پهلوی دیگران رفتند راه کعبه را
در سرِ مستی بود ابروی ماه عید تیغ
جلوه زهر هلاهل می کند در آب تیغ
در تلافی کاسه زانو شود جام جمش
جام چون خالی شد از می، خشک می آید به چشم
می چکد صائب می از لعل لب او در خمار

۴۵۸۴

سر نمی پیچم ز خار سرزنش دیواروار
بر نمی دارد ترا از خاک بوی پیرهن
چون سلیمانی است هر لخت از دل صد پاره ام
با کمال خرده بینی نقطه خالش مرا
طوطی شیرین زبانم لیک آن آینه رو
برگ عیشم چون خزان پا در رکاب رحلت است
تیغ را جا بر سر خود می دهم کهساروار
تا سازی از گریستن چشم خود دستاروار
بس که پیچیده است درد آه من ز تاروار
کرد در سرگشتگی ثابت قدم پرگاروار
می شمارد سبزه بیگانه ام زنگاروار
یک دهن افروغ نباشد خنده ام گلزاروار

می زنند آتش به جان ناتوانم خاروار
تا نیفتی در دهان مردمان گفتاروار
می فتد، مایل به هرجانب شود، دیواروار
می کند اکنون پرستاری مرا غمخواروار
می کند شیرازه، پیچیدن مرا طوماروار
می کنم تغییر بالین هر زمان بیماروار
ورنه دارم شکوه‌ها در آستین طوماروار
این زمان از یار وحشت می کنم اغیاروار
از درو دیوار لذت می برم دیداروار
هر که با موی میان دارد سری زتاروار
می تراود ناله از هر غنچه‌ای متقاروار
گر به ظاهر دولت دنیا بود بیداروار
بوی خون گل می کند از خنده‌ام سوفاروار
هر که می دزدد ز مردم خویش را عیاروار
ورنه خرج کرکسان خواهی شدن مرداروار

گرچه نیل چشم زخم شاه‌دان باغ را
تا میسر می شود، کردار خود پوشیده‌دار
میل عقبی کن ز دنیا، کادم خاکی نهاد
بس که کردم سازگاری، غم به آن سنگین دلی
گر نیچم یک زمان برخود، پریشان می شوم
بی تو گر بالین من سازند از زانوی حور
می شود مهر لب اظهار من شرم حضور
پیش ازین اغیار در چشم نمود یارداشت
ذره‌ای از حسن عالمگیر او بی بهره نیست
رشته عمرش ز پیچ و تاب می گردد گره
تا تو ای سرو روان از باغ بیرون رفته‌ای
پیش از باب بصیرت چشم خواب آلوده‌ای است
عشرتم را گریه خونین بود در آستین
می توان دانست گنجی هست در ویرانه‌اش
زنده کن دل را به نور عشق، بر افلاک و

نیست صائب در محبت پیچ و تاب من عبث
حلقه بر در می زنم گنج گهر را ماروار

۴۵۸۵

چون گل رعنا خزان را در قفا دارد بهار
گویا بویی ازان نا آشنا دارد بهار
ورنه در هر پرده‌ای چندین نوا دارد بهار
جبهه‌ای دایم تر از شرم سخا دارد بهار
جام پیش آور که چشم رونما دارد بهار
سرخط جان بخشی از صبح جزا دارد بهار

از فروغ لاله آتش زیر پا دارد بهار
با کمال آشنایی می رمد بیگانه‌وار
گوش گل از شبم غفلت گران گردیده است
گرچه گوهر می فشاند در کنار خار و خس
سبحه دور افکن درین موسم، که سنگ تفرقه است
خاکیان را از شکر خواب عدم بیدار کرد

درد و صاف عالم امکان به هم آمیخته است
آبها ناصاف باشد تا صفا دارد بهار

۴۵۸۶ * (ف)

از فروغ لاله آتش زیر پا دارد بهار
چشم تا واکرده ای چون شبم گل رفته است
غنچه های تنگ میدان را مقام جلوه نیست
زاهدان خشک را گوش زبان فهمی کرس
چشم ظاهربین پوشبم نگذرد از رنگ و بو
خار خار عشق را پوشیده نتوان داشتن
چشم اگر گردد سفید از گریه، خون دل مخور
می کند در هر مزاجی^۱ کار دیگر چون شراب
جوش حسن لاله و گل نیست بیش از هفته ای
چون گل رعنا خزان را در قفا دارد بهار
در رکاب زرنگار برق، پا دارد بهار
ورنه چندین جلوه چون باد صبا دارد بهار
ورنه از آن بی نشان پیغامها دارد بهار
دیده دل باز کن بنگر چها دارد بهار
خار در بیراهن [از] نشو و نما دارد بهار
چون نسیم مصر با خود توتیا دارد بهار
زاهد میخواره را سردر هوا دارد بهار
حسن [روز] افزون مشرب را کجا دارد بهار؟
پرده از پوشیده رویان تجلی باز کرد
طرفه دستی بر گریبان حیا^۲ دارد بهار

۴۵۸۷

از دل پر خون بلبل کی خبر دارد بهار؟
شاهدان غیب را بی پرده جولان می دهد
مستی غفلت حجاب نشاء بیگانه است
از قماش پیرهن غافل زیوسف گشته اند
خواب آسایش کجا آید به چشم شبمش؟
از سرشک ابر و آه برق وهای وهوی رعد
رنگ و بورا دام اطفال تماشا کرده است
از عزیزیهای شبم می تراود در چمن
از برای موشکافان در رگ هر سنبل
هر زبان سبزه او ترجمان دیگرست
نالۀ بلبل کجا از خواب بیدارش کند؟
بس که می بالد ز شوق عالم بالا به خود
می کند از طوق قمری حلقه نام سرورا
هر طرف چون لاله صد خونین جگر دارد بهار
منت بسیار بر اهل نظر دارد بهار
ورنه بیش از باده در دلها اثر دارد بهار
شکوه ها از مردم کوتاه نظر دارد بهار
همچو بوی گل عزیزی در سفر دارد بهار
می توان دانست شوری در جگر دارد بهار
ورنه صد دام تماشای دگر دارد بهار
گوشۀ چشمی که با اهل نظر دارد بهار
معنی پیچیده چون موی کمر دارد بهار
از ضمیر خاکیان یکسر خبر دارد بهار
بالش نرمی که از گل زیر سردارد بهار
خاک را نزدیک شد از جای بردارد بهار
قد موزون که را تا در نظر دارد بهار

۱- فقط ف: فراخی. ۲- ایضاً: صبا، هردو مورد اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد.

عشق در دلهای سنگین شوردیگر می کند جلوه مستانه در کوه و کمر دارد بهار
قاصد مکتوب ماصائب همان مکتوب ماست
از شکوفه نامه های نامه بردارد بهار

۴۵۸۸

از خرام ناز منت بر زمین دارد بهار هر طرف صد خرمن گل خوشه چین دارد بهار
تختش از بادست و چتر از ابرولشکر از پری اسم اعظم چون سلیمان برنگین دارد بهار
يك نفس يك جا ز شوخیها نمی گیرد قرار طرفه گلگونها ز گل در زیرین دارد بهار
می تواند يك نفس تسخیر کرد آفاق را صبح اقبالی چو شاخ یاسمین دارد بهار
نامه ای سر بسته از هر غنچه نشکفته ای از برای بلبلان در آستین دارد بهار
از دل و دین می کند بی برگ هر کس را که یافت دست تاراج خزان در آستین دارد بهار
خنده های دلگشا صائب بود در سینه اش
گربه ظاهر بر جبین از غنچه چین دارد بهار

۴۵۸۹ * (مر، ل)

سنبل او می خرامد دست بر دوش بهار تا کند در وقت فرصت حلقه در گوش بهار
از نگاه او لیم چشم او دیوانه کرد نشاء جام نخستین است سرجوش بهار
در چمن تا قامت موزون او پیدا نشد در کشاکش بود از خمیازه آغوش بهار
کی توانستی ز شور عندلیبان خواب کرد؟ از شکوفه گر نبودی پنبه در گوش بهار
خطمدید و همچنان رنگینی حسنش به جاست در خزان نشست این گلزار از جوش بهار
صائب از چندین هزاران خرمن امید خلق
دانه بی حاصلی باشد فراموش بهار

۴۵۹۰

کوه سنگین را سبک جولان کند جام بهار پر برآرد لنگر تمکین در ایام بهار
خنده شادی نمی دارد دوامی همچو برق طی به لب واکردنی می گردد ایام بهار
نعل ابر نوبهاران است در آتش ز برق جام می را بر زمین مگذار هنگام بهار
می شود در جلوه ای کوتاه چون مدّ شهاب دل منه چون غافلان بر طول ایام بهار
تا چو شبنم از سحر خیزی است روشن دیده ات آب ده چشم خود از رخسار گلفام بهار

تا شوی صاحب ثمر از لطف پیغام بهار
خوش تماشاهای رنگین است در دام بهار
از رگ ابرست زلف عنبرین فام بهار
گل تواند چید از سرو گل اندام بهار
ورنه کوتاهی ندارد مدّ انعام بهار
تازه در هرجام می کن غسل احرام بهار
از سحاب گوهرافشان رحمت عام بهار
از شکفتن کام دل بردار هنگام بهار
از هلال جام، صبح عید کن شام بهار
با رخ خندان چو گل تسلیم کن وام بهار
در جهان بیوفا آغاز و انجام بهار
تا که را از خاک بردارد دلارام بهار
بادۀ روشن به دست آور در ایام بهار
چون کنم قطع امید از رحمت عام بهار؟
کز ره ریزش بلندآوازه شد نام بهار
هست روزافزون ز راه فیض، ایام بهار
سعی کن ز بهار در تعظیم و اکرام بهار
تا نگردیده است غایب از لب بام بهار

چشم پوشیدن زپاس وقت صائب مشکل است
خواب بلبل کی شود سنگین در ایام بهار؟

چون شکوفه پنبۀ غفلت برون آور ز گوش
پرده غفلت اگر برداری از پیش نظر
طاق ابروی بهاران است از قوس قزح
همچو طوق قمریان هر کس سراپا چشم شد
دانه ما را سموم ناامیدی سوخته است
در حریم کعبه هر ناشسته رو را بار نیست
آرزوها را کند بیدار چون اصحاب کهف
خنده بیدردی بود چون صبح باموی سفید
بادۀ روشن علاج ظلمت غم می کند
چيست نقد جان کزان جان جهان داری دریغ؟
چون گل رعنا شود طی در ورق گرداندنی
تخم امید جهانی تشنه جولان اوست
ابرهای تیره بی می می کند دل را سیاه
خار و گل درپله میزان تردستان یکی است
نامداری چشم اگر داری، سخاوت پیشه کن
ز انقطاع فیض، کوته گردد ایام خزان
بر مجاور عزت مهمان غیبی واجب است
از رخ چون آفتاب گل نظر را آب ده

۴۵۹۱

تا ز تیغ کیست این زخم نمایان بهار
ز آتشی کز لاله افتاده است در جان بهار
دین کجا ماند بجا در کافرستان بهار
زود خواهد رفت هوش ما به جولان بهار
تا چه گلها بشکند دیگر ز احسان بهار
کی شود خالی ز برگ عیش، دامان بهار؟

بوی گل می آید از چاک گریبان بهار
می توان دانست داغ آتشین رخساره ای است
بهرایمان باختن هر شب نم گل چشمکی است
کی بر آید بوی گل از عهده خرج نسیم؟
از نسیم اوّل چون گل گریبان چاک کرد
تازه رویان توکل فارغند از فکر رزق

در فضای سینه‌ام پر در پر هم بافته است آه اشك آلود چون ابر پریشان بهار
هست صائب چشم اشك آلود ابر تلخ‌روی
در حقیقت چشم زخم روی خندان بهار

۴۵۹۲

خاك را جان کرد در تن ابر احسان بهار صبح محشر سر زد از چاك گریبان بهار
چون پرو بال پری، ابر پریشان سایه کرد بر سریر عالم آرای سلیمان بهار
سر بر آوردند چون طوطی ز جیب شاخسار برگها از اشتیاق شکرستان بهار
هر سر شاخ از شکوفه دفتر احسان گشود از برات عیش پر شد جیب و دامان بهار
جامه احرام پوشیدند اشجار چمن شد جهان پرغلغل از لبیک‌گویان بهار
چون لب سوفار می‌خندد در آغوش کمان غنچه پیکان ز فیض عام احسان بهار
می‌فروشد جلوه رنگین به طاوس بهشت خار بن از فیض تشریف نمایان بهار
رفت بیرون خشکی زهد از مزاج روزگار تا برآمد از تنور خاك، طوفان بهار
شرم معشوقی نمی‌گردد حجاب خنده‌اش زعفران خورده‌است گل از روی خندان بهار
می‌دهد دیوانگی را شاخ و برگ تازه‌ای
دست صائب بر مدار از طرف دامان بهار

۴۵۹۳

نیست بی می باغ را نوری می روشن بیار تیره می‌سوزد چراغ لاله‌ها روغن بیار
صندلی شد آبها و توبه درد سر نبرد وقت امدادست ساقی رطل مردافکن بیار
پیش راه ما که در ظلمات غم سرگشته‌ایم لطف کن ساقی چراغ از باده روشن بیار
نقد عیش و شادمانی بر سر هم ریخته است سعی کن چون گل به این بستان سرا دامن بیار
نیست جان‌کهنه را پروای این جسم خراب از شراب کهنه جان نو مرا در تن بیار
آنچه باید باخود آورده است حسن نوبهار همچو شب‌نم دیده پاکی به این گلشن بیار
عافیت در بیخودی، آسودگی در نیستی است تا حیاتی هست رخت‌خود به این مأمن بیار
نیست غیر از رخنه دل روزنی این خانه را سیراگر خواهی سری بیرون ازین روزن بیار
خاطر آزاده می‌خواهد ره باریک عشق رشته خود بی‌گره کن روبه این سوزن بیار
بی‌دم گرم تو صائب بوستان افسرده است
سینه گرمی به این هنگامه چون گلخن بیار

۴۵۹۴

دل به آن زلف چلیپا می کشد بی اختیار
 آب چون شد دل، غم دوری خیال باطل است
 اختیاری نیست در کوی مغان افتادگی
 بر نمی دارد ز روزن مرغ زیرک چشم خود
 خودنمایی لازم افتاده است حسن شوخ را
 لیلی از تمکین عبث بر خود بساطی چیده است
 آه عاشق در زمان خط دو بالا می شود
 در ته دیوار، گاه از کهربا دارد خبر
 چشم بر منزل بود از راه صائب شوق را
 دورین را دل به عقبی می کشد بی اختیار

۴۵۹۵

گلغذار من برون از پرده بوی خود میار
 نیست ممکن چون رسیدن در توای جان جهان
 نیست چون پروای دلجویی ترا از سرکشی
 در دسر خواهی کشیدن از هجوم بلبان
 می گدازد آه محرومان دل فولاد را
 از دو زلف خویش دست شانه را کوتاه کن
 تا به اشک گرم بتوان دست و رویی تازه کرد
 دارد آتش زیر پا این رنگهای عارضی
 از ته دل گفتگوی اهل حق را گوش کن
 گر به جرم سینه صافی سنگبارانت کنند
 رزق فرزندان حوالت کن به خیرالرازقین
 نیست ظرف باده پر زور هر کم ظرف را
 سیل بی زنهار را صائب به جوی خود میار

۴۵۹۶

بی‌دل بیدار، سر از خرقة تن برمی‌ار
پشت بر آینه کن تا برخوری از آب‌خضر
بگسل از زینت‌پرستی رشته طول امل
سر سری مگذر ز درد و داغ عالم‌سوز عشق
می‌کند خورشید تابان صبح را عالم‌فروز
مهر خاموشی به لب زن، آهر را در دل‌شکن
نامداری نشتر الماس دارد در کمین
از گرانجانان جدایی قابل افسوس نیست
از درشتیهای ره در چشمه آب‌آسوده است

تا نسازی صیقلی صائب ز زنگار خودی
زینهار آینه خود را ز گلخن بر می‌ار

۴۵۹۷

شد خرابات مغان از توبه‌ام زیر و زبر
توبه من بازگشت عالمی را شد سبب
از لب میگون او قانع به دشنامم که می
در نمی‌آید به چشم موشکاف از نازکی
خط به لعل آتشین یار شد خضر رهم
نیست جز گاهش نصیب‌عاشق از سیمین‌بران
بس که چرخ آهنین بازو مرا درهم فشرد
رشته اشک از درازی در نمی‌آید به چشم
شهر زرین ز نور خود چو طاباوشش دهد
نیستم نومید از تردستی پیر مغان

می‌زند باد مخالف بحر را بریکدگر
لشکری را گاه بیدل می‌کند یک بیجگر
از رگ تلخی دواند ریشه در دل بیشتر
ورنه بیش از جوهر تیغ است تاب آن کمر
روز روشن دود می‌گردد به آتش راهبر
رنج باریک است رزق رشته از قرب‌گهر
مغزن صد پیرهن از استخوان شد خشک‌تر
دستگاه خنده است از چشم سوزن تنگ‌تر
شمع اگر پروانه را سوزد به ظاهر بال و پر
چون سبهر چند دستم خشک شد در زیر سر

حسن را فیض نظر بازان کند صائب تمام
تا نپوندد به شبنم گل نگردد دیده‌ور

۴۵۹۸

ای بر روی تو از آئینه گل صافتر
هر که از بت روی گردان شد^۱ نبیند روی حق
آتش سوزنده را نتوان به چوب اندام داد
دوربینان از خزان تنگدستی فارغند
گاه باشد کز غباری لشکری برهم خورد
در رگ جان هر که را چون رشته پیچ و تاب نیست
بس که در شر خیر و در خیر جهان شردیده ام
نیست ذوق سلطنت مارا، و گر نه ریخته است

فتنه روی زمین زلف ترا در زیر سر
هر که از زتار برگردد نمی بندد کمر
چوب گل دیوانگان را می کند دیوانه تر
مرغ زیرک در بهاران می کشد سر زیر پر
تا خطش سرزد، سپاه زلف شد زیر و بر
زود باشد سر بر آرد از گریبان گهر
مانده ام عاجز میان اختیار خیر و شر
چون حباب و موج در بحر فنا تاج و کمر*

تا ازان شیرین سخن حرفی مکرر بشنوم
خویش را صائب کنم در بزم او دانسته کر

۴۵۹۹

ترك من كز پسته اش بی خواست می ریزد شکر
با سبکباران چه سازد قلمز پر شور و شر؟
صحبت نیکان بدان را خوب رسوا می کند
دعوی منصور از دار فنا این اوج یافت
گفتگوی ناصحان بادست چون دل شد سیاه
از میان زتار کافر نعمتی را باز کن^۲
هر که را در پرده های چشم آب شرم هست

چشم تنگی دارد از بادام کوهی تلختر
کف به ساحل می رسد از سیلی موج خطر
می نماید تلخی بادام افزون در شکر
منزل تیر از کمان سخت باشد دورتر
نیست خون مرده را پروای زخم نیست
تا فلك چون بندگان در خدمت بندد کمر
زود می آید برون از پوست چون بادام تر

لاله داغ است باغ دلگشای عاشقان
بر ندارد مرغ زیرک صائب از روزن نظر

۴۶۰۰

بوسه ای در کار من کن زان لب همچون شکر
پوست برتن ناتوانان را گرانی می کند
کاملان را ابجد بیرحمی در کار نیست

تا به چشم شاه شیرین باشی ای صوفی پسر
بهله را کوتاه کن دست تعدی زان کمر
سید عاشق کن، مرو در خون چندین جانور

۱- د: روی گرداند، متن مطابق اصلاح صائب در نسخه س. ۲- د، ب، ه، ل: پاره کن، متن مطابق س.

مُتره دستار خوبان کار شاهین می‌کند
دوستان را از نظر انداختن انصاف نیست
چون غبار آلود برگردی ز صحرای شکار
گرچه از موی میان او دلی دارم دونیم
گر به این تمکین گذاری پای برچشم رکاب
برضعیفان ظلم کردن می‌کند دل را سیاه
می‌رباید حلقه‌های دیده عشاق را
بوی خون بیدار سازد فتنه خوابیده را
از خرامی می‌کند زیر و زبر آفاق را
گر به ظاهر سر به پیش افکنده است از شرم حسن
رو به هرجانب که آرد، دل فتد بر روی دل
گر درین میخانه می‌خواهی شراب بی‌خمار
نیست ممکن تَرک من بر فارسی دندان نهاد^۱

رحم کن ای سنگدل بر صائب شیرین سخن
ورنه خواهد شکوه کردن پیش شاه دادگر

۴۶۰۱

از فروغ ماه می‌گردد به آب و تاب ابر
گرچنین بندد به خشکی کشتی احسان محیط
در گره بسته است دریا آب خود را چون گهر
پیش ازین می‌ریخت از دستش گهر بی‌اختیار
خازن گوهر ندارد از ترش رویی گزیر
می‌کند دل‌های شب در گریه طوفان، دیده‌ام
در زمان تنگدستی دل به حق روی آورد
زیر بار منت احسان، نمی‌ماند کریم
در کف دست کریمان نیست گوهر را قرار

جلوه شکر کند با شیر، در مهتاب ابر
یکقلم چون کاغذ ابری شود بی‌آب ابر
خشک می‌آید برون از بحر چون قلاب ابر
در زمان کشت ما شد گوهر نایاب ابر
برسیاهی می‌زند چون می‌شود شاداب^۲ ابر
می‌شود گویا به چشم پرده‌های خواب ابر
رو به دریا می‌رود چون می‌شود بی‌آب ابر
وام دریا را کند تسلیم از سیلاب ابر
قطره را از بیقراری می‌کند سیماب ابر

۱- بهار عجم : دندان نهاد بر فارسی.

۲- ایضاً : پارسی.

۳- س: سیراب.

آبرو صائب نرزد پیش دریا بعد ازین
گر شود از دیده خونبار من سیراب ابر

۴۶۰۴

حسن از چشم نظر بازان شود شاداب ترا
بر چراغ صبح می لرزد دل پروانه بیش
هر قدر در موج سنبل چشمه طوفان می کند
گرچه بود از زلف او حال پریشانی مرا
پا ز چشم خویش کن در کوچه باغ زلف یار
هیچ روزن گرچه خالی از فروغ ماه نیست
ساغر ناکامی از خود آب برمی آورد
می تراود رازهای سر به مهر از سینه زود
گرچه از عنقا اثر در عالم ایجاد نیست
یک قللم اسباب دنیا پرده بیگانگی است
طاعت صد ساله را بر طاق نسیان نه، که نیست
نیست کار مهر دلها را منور ساختن
رشته امید را طی کن که در ایام ما
شد ز خط صائب صفای آن لب لعلی زیاد
گوهر از گرد یتیمی می شود شاداب تر

۴۶۰۵

در نیام این تیغ خونریزست بی زنهار تر
شد ز خط عنبرین آن خال خوش پرگار تر
چشم مست یار از می می شود هشیار تر
روی این آینه است از پشت خود ستار تر
پرده دام است هر خاکی که شد هموار تر
خواب سنگین عمر را سازد سبک رفتار تر
می شود در وسمه ابروی بتان خونخوار تر
دور عیش مرکز از پرگار می گردد تمام
باده مزوج را زور شراب صرف نیست
می شود رسوا ز دیدنهای پنهان راز عشق
چرب نرمیهای ظاهر نیست بی مکر و فریب
سیل را سنگ فسان گردد زمین سنگلاخ

خط آزادی است سرو و بید را بی حاصلی
 رغبت می در بهار افزون شود مخمور را
 شیوه‌های حسن را خط پرده نسیان شود
 دشمن نقش است لوح ساده دیوانگان
 مار گردد ازدها از امتداد روزگار
 غم درین محنت سرا باشد به قدر غمگسار
 شوق چون پا در رکاب بیقراری آورد
 سبزه خط بال و پر گردید سودای مرا
 از زمین نرم، صائب گرد برمی‌آورند
 می‌کشد آزار افزون هر که بی آزارتر

۴۶۰۴

از دم تیغ است آن موی کمر خونریزتر
 گرچه شور و شر بود کم فتنه خوابیده را
 کشت از دزدیده دیدنها نگاهش عالمی
 رخنه در دلها نه تنها می‌کند مژگان تو
 چون دهم آب از تماشای تو چشم‌تر، که هست
 می‌گشایم چون نظر بر عارض گلرنگ او
 در خود آرایی مکن اوقات چون طاوس صرف
 سفله چون شد مست، در بیداد طوفان می‌کند
 گرچه از زنگار می‌گردد برش کم تیغ را
 از کجی هر چند آرد تیر را آتش برون
 صائب از هم‌پیشگان از تیغ افزون کن حذر
 کزدم تیغ است رشکِ هم‌گهر خونریزتر

۴۶۰۵

هر که وحشت می‌کند ز آمیزش ما بیشتر
 توسن سرکش چو میدان یافت طوفان می‌کند
 در دل سودایی ما می‌کند جا بیشتر
 شورش مجنون شد از دامان صحرا بیشتر

آنچنان کز برگ، بوی گل سبک پرواز شد
می شود سیل ضعیف از بند بی زنهاتر
دارد آتش زیر پا اشکم زشوق دیدنش
حیرتی دارم که چون آهوی چشم گلرخان
گر به این عنوان شود روی تو گلگل از شراب
دور بر خود می کند صائب ره نزدیک را
می دود هر کس پی تحصیل دنیا بیشتر
راز ما را پرده پوشی کرد رسوا بیشتر
از خموشی راز من شد آشکارا بیشتر
در دل طفلان بود ذوق تماشا بیشتر
در دل تنگ از رمیدن وا کند جا بیشتر؟
می کشد طاوس از پر خجالت از پا بیشتر

۴۶۰۶

ناقص از کامل برد لذت ز دنیا بیشتر
زشت را آینه تاریک باشد پرده پوش
گوشه گیران را مسلّم کی گذارد روزگار؟
هیچ باغ دلگشا چون جبهه واکرده نیست
عمر در برجیدن دامن سر آمد سرو را
چون زمین نرم از من گرد برمی آورند
آب گوهر می فزاید تشنگی چون آب شور
در سر بی مغز باشد باده را شور دگر
تلخ شد از کوهکن برچشم شیرین خواب ناز
گشت از دشنام شوق آن لب میگون زیاد
در سیاهی می توان گل چید از آب حیات
خانه های کهنه صائب مسکن مارست و مور
در کهنسالان بود حرص و تمنا بیشتر
دیده احوال کند عیش دو بالا بیشتر
می رسد آزار بدگوهر به بینا بیشتر
از گرانان می کشد آزار، عنقا بیشتر
می کشد صاحب دلان را دل به صحرا بیشتر
می کنند آزادگان وحشت ز دنیا بیشتر
می کنم هرچند با مردم مدارا بیشتر
می تپد از تشنگان بر خاک دریا بیشتر
در نیستان می شود این شعله رعنا بیشتر
کار شیرین دل برد از کارفرما بیشتر
گردد از تلخی می لعلی گوارا بیشتر
گریه را باشد اثر دامن شبها بیشتر

۴۶۰۷

باده دارد بر سر پا میکشان را بیشتر
چین زابروی تو زور باده روشن نبرد
غفلت من بیشتر گردید از موی سفید
نیست بی صورت جدال زاهدان با صوفیان
زندگی از آب باشد ماهیان را بیشتر
گرچه آتش نرم می سازد کمان را بیشتر
صبح سنگین می کند خواب گران را بیشتر
می کند آینه رسوا زنگیان را بیشتر

عمر پیران از جوانان زودتر طی می‌شود
 پشت هر شاخی که خم از بار منت گشته است
 هر که از تن پروری ز آیین دل غافل است
 در سبوی کهنه ممکن نیست گردد آب سرد
 درد بر عضو ضعیف از عضوها ریزد فزون
 کور مادرزاد از خواب پریشان فارغ است
 در سبک مغزان اثر افزون کند رطل گران
 سردهمهریهای معشوق است بر عاشق گران
 از توکل گر به حفظ حق سپارد گلّه را
 عارفان را جوز پوچ چرخ نتواند فریفت
 قرب منزل گرم سازد رهروان را بیشتر
 از بهاران می‌کند شکر خزان را بیشتر
 پاس می‌دارد ز گرد آینه‌دان را بیشتر
 دل خنک می‌گردد از دنیا جوان را بیشتر
 پیچ و تاب از زلف باشد آن میان را بیشتر
 می‌گزد وضع جهان روشندان را بیشتر
 برق در فریاد آرد نیستان را بیشتر
 پرتو مهتاب می‌سوزد کتان را بیشتر
 گر گغمخواری کند از سنگ شبان را بیشتر
 می‌فریبد این سبکسر کودکان را بیشتر
 صیقل جانهای تاریک است صائب جستجو
 سبز سازد کاهلی آب روان را بیشتر

۴۶۰۸

دل ز خط بر عارض جانانه لرزد بیشتر
 چون زمی گردد غزال چشم جانان شیرگیر
 دل ز شوق آن لب میگون درون سینه‌ام
 در حریم سینه عاشق ندارد دل قرار
 عاشق گستاخ سازد مضطرب معشوق را
 چون شمارم در قناعت خویش را ثابت قدم؟
 بقراری اشک را در دیده بیش از دل بود
 اشک مظلومان بود سیلاب بنیاد ستم
 نخل بار آور خطر دارد ز سنگ کودکان
 می‌کشد ناموس عالم هر که عاقل می‌شود
 گرچه لرزد پنجه خورشید در گیسوی شب
 بر چراغ صبحدم پروانه لرزد بیشتر
 از نیستان پنجه مستانه لرزد بیشتر
 در کف مخمور از پیمانه لرزد بیشتر
 در صدف این گوهر یکدانه لرزد بیشتر
 شمع در زیر پر پروانه لرزد بیشتر
 من که از خرمن دلم بر دانه لرزد بیشتر
 از صراحی باده در پیمانه لرزد بیشتر
 خانه ظالم ز صاحبخانه لرزد بیشتر
 در میان عاقلان دیوانه لرزد بیشتر
 از خطای جاهلان فرزانه لرزد بیشتر
 در گشاد زلف دست شانه لرزد بیشتر
 شمع را هر چند صائب می‌کند بی‌دست و پا
 از نسیم صبحدم پروانه لرزد بیشتر

۴۶۰۹

خار و خس را چرخ گل بر سرفشاند بیشتر
 می دهد مهلت بدان را خاک بیش از نیکوان^۱
 غوطه در خون می زند مهر از شفق هر صبح و شام
 نور بینش هست اگر در دیده گردون، چرا
 از تلاش قرب دوری کن که از پاس ادب
 زندگی خواهی، سخاوت کن که بر روی زمین
 پایه دولت کریمان را نمی سازد خسیس
 مجمر افلاک از آهن دلیها چون سپند
 در زمین شور بر رغم لب خشک صدف
 همچو کاغذ باد، گردون هر سبک مغزی که یافت

لطف افکار ترا صائب ز افکار دگر
 می کند ادراک افزون، هر که خواند بیشتر

۴۶۱۰

تلخکام ایمن ز چشم شور ماند بیشتر
 محفل آرایان شهرت، خرج چشم بد شوند
 خاکساران را بقا از سرفرازان است بیش
 پرده گنج است ویرانی درین عبرت سرا
 حرص در هنگام پیری از غلاف آید برون
 زندگی بیش از تنومندی نمی گردد که تیر
 قسمت اشار گردد از قضا عمر دراز
 چون نباشد عزم صادق جستجو بی حاصل است

نوش و نیش این جهان تلخ صائب باهم است
 خانه پرشهد از زنبور ماند بیشتر

۱- س، د: خاک از نیکان روان ازید ستاند بیشتر، متن مطابق آ، ق، ت، ی، ل.

۲- س، د، ق، ی: دیر ماند، متن مطابق آ.

۴۶۱۱

یار فوخط زنگ از دل می‌زداید بیشتر
 مستی چشمش یکی صدگشت در دوران خط
 در لباس لطف، دل را قهر افزون می‌گزد
 لب‌گشودن رخنه در ناموس همت کردن است
 زخم خصم ناتوان است از قوی جانکاهتر
 آرزو را صبح بیداری بود موی سفید
 گرچه لب‌های شکرگفتار می‌چسبد به دل
 قسمت تن‌پروان از تنگدستی کاهش است
 می‌کند صائب زبان عیجویان را دراز
 کوتاه اندیشی که خود را می‌ستاید بیشتر

۴۶۱۲

می‌کشد از بی‌هنر کلفت هنرور بیشتر
 گنج بیش از ازدها صاحب‌دلان^۱ را می‌گزد
 بهره مست از پشیمانی زیاد از زاهدست
 در نیستان برق عالمسوز طوفان می‌کند
 می‌کند سنگ ملامت شور عاشق را زیاد
 طفل بدخو هر قدر خون در دل مادر کند
 منت دست حمایت شمع مغرور مرا
 نیست صائب چشم ظاهر محرم سوز نهان^۲
 ورنه از پروانه می‌سوزد سمندر بیشتر

۴۶۱۳

شورش دیوانه گردد از بیابان بیشتر
 نیست ممکن دل شود ساکن ز دست رعشه‌دار
 می‌شود وحشت فزون چون گشت میدان بیشتر
 وحشت مجنون شد از وحشی غزالان بیشتر

۱- آزادگان (صائب در این مصراع کلمه بیش را از قلم انداخته است)، متن مطابق س، د، ت

۲- س، د: محرم سوز نهان عشق هر نادیده نیست، متن مطابق آ، ت

شوخ چشمی در بساط صنع عین غفلت است
خشك سازد ریشه نخل هوس را نان خشك
می شود طول امل در موسم پیری زیاد
لقمه بیش از دهن سرمایه حسرت بود
ممت دست حمایت کار صرصر می کند
نیست در زندان تن جانهای کامل را قرار
شسته رویان گرچه می شویند از خاطر غبار
هر که بینا تر درین هنگامه حیران بیشتر
آرزو گردد ز نعمتهای الوان بیشتر
موج دارد در سراب خشك جولان بیشتر
تلخ گردد عیش مور از شکرستان بیشتر
شمع می لرزد به جان در زیر دامن بیشتر
خصم آرامند گوهرهای غلطان بیشتر
می دواند ریشه در دل خطه ریحان بیشتر
چرخ صائب بر مراد سفلگان گردد مدام
در زمین شور بارد ابر احسان بیشتر

۴۶۱۴

می کشد عزت طلب خواری زدوران بیشتر
از بخیلان خطه آزادی مرا برگردن است
از وفور زرا تهیدستان قسمت را چه سود؟
سگ ز صاحب روی گردان می شود چون سیرشد
دولت از دست دعا دارد حصار عافیت
زشت را آئینه تاریك باشد پرده پوش
آب در ظرف سفالین خوشترست از جام زر
می رسد آزار سگ سیرت به درویشان فزون
همت از تیغ زبان شکر خجالت می کشد
حیرت هر کس درین عالم به قدر بینش است
رتبه بسطاست بیش از قبض پیش عارفان
هست یوسف را خطر از چاه وزندان بیشتر
چون نگویم شکر این قوم از کریمان بیشتر؟
خشك گردد در میان بحر، مرجان بیشتر
نفس باشد در تهیدستی به فرمان بیشتر
خوابگاه شیر باشد در نیستان بیشتر
می نماید روی دل گردون به نادان بیشتر
می برند از عمر لذت خاکساران بیشتر
خرقه را از بخیه باشد زخم دندان بیشتر
در زمین شور بارد ابر احسان بیشتر
هر که بینا تر درین هنگامه حیران بیشتر
فیض در سی پاره می باشد ز قرآن بیشتر

هر که را آئینه تارست صائب در بغل
می کشد خاطر به گلخن از گلستان بیشتر

۴۶۱۵

دل بود مایل به خطّ عنبرافشان بیشتر
خط برون می آورد شیرین لبان را از حجاب
خار خار دلبری از خط فزون شد حسن را
ناز خوبان می شود در روزگار خط زیاد
می برد دل بیش از آن لبهای شیرین خط سبز
گرچه امید ظفر با لشکر برگشته نیست
روزی بی دست و پاییان می رسد از خوان غیب
پرده پوشی می کند بی پرده راز عشق را
در بساط بی سرو پایان مجو صبر و قرار
سیل بی زنهار در معموره طوفان می کند
گرچه گردد کم صدا چون کاسه چینی شکست
در شکستن می کند دل صائب افغان بیشتر

۴۶۱۶

جانب اغیار دارد آن جفاجو بیشتر
دزد را در پرده شب می شود جرأت زیاد
می دواند ریشه در دل جوهر تیغ عتاب
بیشتر سنگین دلان بال و پر یکدیگرند
چشمه ها سیلاب گردد چون به هم پیوسته شد
زنک غفلت فرش باشد در دل آسودگان
با سخن صاحب سخن را التیام دیگرست
دل ز صائب می برد چشم سخنگو بیشتر

۴۶۱۷

می شود مغلوب، خصم از بردباری بیشتر
هر که را چون شانه در دل زخم کاری بیشتر
تیغ لنگردار دارد زخم کاری بیشتر
می کند زلف سخن را شانه کاری بیشتر

برکم و بیش محبت بیقرباری شاهدست
هرقدر پیغام نومیدی ز معشوقان رسد
دورتر شد راه ما از سعی بی‌هنجار ما
هرکه امیدش به عصیان کمتر از طاعت بود
گرچه می‌گردد ز آتش پخته هر خامی که هست
دانه^۲ بهتر در زمین نرم بالا می‌کشد
در بلندی گرمی خورشید می‌گردد زیاد
زلف از سردر هوایی هر نفس در عالمی است
فیض ریش دارد ارباب کرم را تر دماغ
می‌شود چون ماه کنعان عاقبت مالک رقاب
می‌کند خواب فراغت در شبستان لحد
از دلیل پوچ دایم فلسفی در زحمت است

می‌شود صائب دعا در دامن شب مستجاب

وقت خط هست از بتان امیدواری بیشتر^۳

۴۶۱۸

عشق را باشد به عاشق دلنوازی بیشتر
می‌کشد قامت به قدر ریشه هر نخلی که هست
عشق عالمسوز کی فارغ گذارد حسن را؟
می‌شود هر چند محو از روی گرم آفتاب
در خرابات مغان از پرتو دل‌های پاک
می‌کشد قامت نی بی‌مغز بیش از نیشکر
پیش راه شکوه خونین نگیرد خامشی
ظالمان را نرم می‌گردد دل از فرمان عزل

تا نگردیده است صائب آدمی بالغ نظر

می‌زند ناخن به دل عشق مجازی بیشتر

۱- س، ت: در آتش، متن مطابق د. ۲- ت: نخل.

زود صائب دامن خورشید می‌آرد به دست

۳- مقطع ب، ه، ل:

هرکه چون شبنم کند شب زنده‌داری بیشتر

۴۶۱۹

گرچه از جان نیست چیزی با بدن نزدیکتر
می‌کشم دوری زحیرت، ورنه بایوسف بود
خال با آن قرب از ان لبها دهن شیرین نکرد
پرده شرم است مانع، ورنه چشم پاک من
نعل لیلی را در آتش وحشت مجنون گذاشت
چون عزیز مصر با غربت مدارا کن که هست
گرچه با فانوس باشد در ته یک پیرهن
از سخن دست سلیمان تکیه گاه مور شد
می‌شود بی‌دست و پای شهیر پرواز رزق
از جوانان گرچه نبود دور مرگ، اما بود
صائب از پاس ادب گردید از ان زلف دراز
دست کوتاهم به آن سبب ذقن نزدیکتر

۴۶۲۰

زاهد از آلوده دنیا خواهر
دستگاه غم به قدر دستگاه بینش است
فکر آن موی کمر نگذاشت در من زندگی
می‌تواند کرد داغ عشق، اگر خواهد دلش
شورش مجنون یکی صد گشت از زخم زبان
لطف گردون بیشتر از قهر می‌سوزد مرا
هر قدر سر رشته آمال می‌گردد دراز
مستی رطل گران بالاتر از پیمان است
گرچه بیرون رفتن از راه است تقصیر عظیم
خوش بود دلخواه بستن با پریرویان جناغ

رهرو این راه از رهزن بود گمراه‌تر
می‌خورد خون بیشتر هر کس بود آگاه‌تر
درد پنهانی بود از دردها جانکاه‌تر
سینه تار مرا از آسمان خوش‌ماتر
می‌کند مهمیز اسب تند را بد راه‌تر^۱
تلختر هر چند می‌در کام، بی‌اگره‌تر
دست ما از دامن دنیا شود کوتاه‌تر
بیخبرتر از جهان هر کس که صاحب‌جاه‌تر
برنگردد هر که بعد از آگهی، بیراه‌تر
گرفراموشی از ان جانب بود، دلخواه‌تر!

۱- آ، پر، پو، ق: هست. ۲- س، نسخه بدل د: به عزت.

۳- س، د: خوش راه‌تر، و ظاهراً سهوالقلم کاتبان است با توجه به کلمه خوش در مصراع بالای آن. متن تصحیح قیاسی است. به احتمال استاد گلچین معانی: کی کند... خوش راه‌تر. ۴- س، د: جام، متن مطابق ن.

هر کجا صائب شود بی پرده آن شیرین سخن
لیلی از داه عرب بسیار باشد داه تر

۴۶۲۱

خامشی سازد من بیتاب را دیوانه تر
یش شد از بستن لب بیقارایهای دل
در فلاخن می شود بال و پر پرواز، سنگ
اشک را در سینه روشن دلان آرام نیست
قلقل مینا به دور انداخت جام باده را
جلوه همچشم، سیلاب بنای طاقت است
شد فزون از پند ناصح بیقارایهای من
می کند از روشنی آینه دلهای پاک
با لب خشک صدف تردستی نیشان کند

نوبهار خط مشکین هر قدر گردد کهن
می کند صائب من بیتاب را دیوانه تر

۴۶۲۲

هر طرف صدراهمیما هست سرگردان خضر
بی رفیقان موافق آب خوردن سهل نیست
قسمت آینه از آب روان جز زنگ نیست
سعی در تعمیر دیوار یتیمان کن که شد
دستگیری فیضها دارد درین ظلمت سرا
تا نگرده سبز در جوی تو آب زندگی
تا چه باشد هستی ده روزه ما خاکیان
می کند داغ عزیزان زندگی را ناگوار
آه کز بیمایگی در دفتر ایجاد نیست

سبز گردد کشت امیدش ز آب زندگی
هر که شد صائب درین مهمانسرا مهمان خضر

۴۶۲۳

یاسمینش لاله گون می گردد از تاب نظر^۱
تا نپوشد جوشن داودی از خط روی او
هست در هر نقطه پنهان معنی پیچیده ای
می توان کردن به چشمش نسبت چشم غزال
برسراپایش مبین گستاخ کان موی میان
گرد برمی آرد از رنگین لباسان چشم شور
گر زابرو تیغ بارد همچو مژگان برسرش
صبح رخساری کز او شد دیده ام انجم فشان
نسبت بیداری و خواب گران من بود
آن که بست ازهر دو عالم چشم حیران مرا^۲
می شود صائب ز چشمش جویهای خون روان
این غزل را هر که می گوید ز اصحاب نظر

۴۶۲۴

لاله ها چشم غزالان می نماید در نظر
هر غباری کز زمین خیزد درین آب وهوا
از خروش بلبان و جوش گلها صحن باغ
ظاهر سنگ از هجوم لاله های آبدار
خنده گل خالک را یک روی خندان کرده است
از رگ ابر بهاران آسمان تلخ روی
یک دهن خنده است صحرا از نشاط نوبهار
تا که زلف افشاند بر صحرا، که از موج سراب
از هجوم داغ، هر زخم نمایان بر تنم
چشم تنگ مور از تنگی دل تنگ مرا
شوخ چشمی را که شوخی سربه صحرای دهد

۱- نسخه کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر اصفهان (خط صائب): لاله گردد یاسمین رویش از تاب نظر، متن مطابق س، پ، ق، ت.
۲- س، د: نیست ممکن از لطافت آورد...، متن مطابق پ، ق. ۳- س، پ، ق: خونبار مرا، متن مطابق ت.

بس که شور عشق پیچیده است در پیکر مرا
داغها صائب نمکدان می نماید در نظر

۴۶۳۵

نیست در ظاهر مرا گر گلعذاری در نظر
کاروانها داشتم از جنس یوسف، این زمان
مدّعی من چو ابرو در بلندی طاق بود
می چکید از سبزه امید من آب حیات
از سبک مغزی نمی پیچد به خود چون گردباد
خالک در چشمش، به جنت گر نظر سازد سیاه
تا برآمد از حجاب کفش، پای سیر من
از تهی مغزی کنند انفاس را نشمرده خرج
سیل در آغوش دریا در کنار ساحل است
نیست غافل چشم دام از صید، زیر خالکوما
می کشم با دل سیاهی خجلت از کردار خویش
از دل صدپاره دارم لاله زاری^۱ در نظر
نیست یعقوب مرا غیر از غباری در نظر
داشتم تا نرگس دنباله داری در نظر
زخم من تا داشت تیغ آبداری در نظر
نیست هر کس را که اوج اعتباری در نظر
هر که را باشد ز کوی سرمه واری در نظر
دارم از هر خار این وادی بهاری در نظر
نیست گویا خلق را روز شماری در نظر
هست تا از گرد هستی سرمه واری در نظر
چشم می پوشیم اگر آید شکاری در نظر
آه اگر می داشتم آینه داری در نظر
دانه من صائب از برق حوادث سوخته است
وقت تخمی خوش که دارد نوبهاری در نظر

۴۶۳۶

نیست رخساری ز خال و خط نگارین اینقدر
می دهد نظّارگی را غوطه در خون، دیدنش
رخنه در دل عاشقان را از شکر خندش نماید
خنده کبک است در گوشش نوای عاشقان
تشنه تقریب باشد موجه آغوشها
حسن را مشاطه ای چون صافی آینه نیست
از نگاه آشنا شد بوالهوس صاحب جگر
بوسه ای از لعل سیرابش نصیب ما نشد
نیست در دشت ختن آهوی مشکین اینقدر
کس ندارد یاد هرگز چهره رنگین اینقدر
شهد شیرین است اما نیست شیرین اینقدر
نیست کوه قاف را سامان تمکین اینقدر
هر طرف مایل مشو در خانه زین اینقدر
از دل ماحسن خوبان گشت خودبین اینقدر
شد ز شکر خند گل گستاخ گلچین اینقدر
آب در گوهر نمی باشد به تمکین اینقدر

۱- متن مطابق ت، ل و نسخه بدل س. نسخه های دیگر: نوبهاری.

دل ز چشم شوخ اودر عرض مطلب شد دلیر لطف ساقی ساخت مستان را شلایین اینقدر
عقل و هوش و دین و ایمان در تماشای تو باخت
غافل از صائب مشو ای آفت دین اینقدر

۴۶۲۷

حسن را در کار نبود باده ناب دگر چشمه خورشید مستغنی است از آب دگر
هر که را بر طاق ابروی توافتاده است چشم نیست ممکن سر فرود آرد به محراب دگر
صبح آگاهی شود گفتم مرا موی سفید چشم بی شرم مرا شد پرده خواب دگر
از کهنسالی امید سیرچشمی داشتم قامت خم شد ز حرص طعمه قلاب دگر
این زمین شور از خود آب برمی آورد نیست حاجت خانه ما را به سیلاب دگر
گرچه در ظاهر زدنی چشم خود پوشیده ام می تراود هر نفس زین زخم خوناب دگر
گفتم از دنیا بشویم دست چون دل خون شود این شفق شد از هواجویی می ناب دگر
از مروت نیست ای ابر بهار استادگی مزرع ما خوشه می بندد به یک آب دگر
در حریم سینه ما فرش باشد آه سرد نیست حاجت کلبه ما را به مهتاب دگر
گرچه در حاجت روایی کعبه طاق افتاده است دردمندان را دل چاک است محراب دگر
آه کز سرگشتگی آب روان عمر را هست چون زنجیر ازهر حلقه گرداب دگر
از نصیحت گوهری هر کس به گوش من کشید
صائب از بهر گرانی گشت سیماب دگر

۴۶۲۸

چشم ما را صبح پیری شد شکر خواب دگر قامت خم شد کمند عمر را تاب دگر
خواب غفلت خانه در چشم گرانجانی که کرد می شود شور قیامت پرده خواب دگر
از دل چاک است ما را قبله حاجت روا رو نمی آریم هر ساعت به محراب دگر
شسته ایم از عالم اسباب ما هر چند دست حلقه بر در می زند هر لحظه سیلاب دگر
گرچه پیری قامت ما را کمان حلقه ساخت بهر سرگردانی ما گشت گرداب دگر
گرچه پیری برد گیرایی ز دست اختیار هر سر مو گشت برتن نبض بیتاب دگر
گرچه در جمعیت اسباب پریشانی است جمع
می پرد چشم همان در جمع اسباب دگر

۴۶۲۹

از عزیزان با تو ما را هست پیوند دگر
 خار دیوار تو از مژگان بود گیرنده تر
 از گرفتاران، سر بندی است هر کس را جدا
 می رسیدش، بنده شایسته گر می کرد ناز
 شور من چون بلبان از نوش خند غنچه نیست
 خوبه وحدت کرده مستغنی است از همصحبان
 شد ز سنگ کودکان روشن که باغ دهر را
 گرچه هر کس راست پیوندی به آن نخل امید
 چون نباشد خواب من شیرین در آغوش لحد؟
 کی به فکر صائب بی آرزو خواهد فتاد؟
 آن که در هر گوشه دارد آرزومند دگر

۴۶۳۰

می برد دل حسن او هر دم به بیرنگ دگر
 اختلافی نیست درشت و کمان و تیر، لیک
 گرچه غیر از یک نوا در پرده خورشید نیست
 وحشت ما از جهان موقوف دست افشاندنی است
 مرهم کافور از ناسازگاریهای بخت
 طفل بدخویم، دلم را برده شیرینی ز راه
 در چنین وقتی که شد چون شیشه نازک پای من
 غیر زنگ منت صیقل که می ماند بجا
 گرچه بیرنگ است صائب باده پرزور عشق
 زین قدح هر چهره ای بر می کشد رنگ دگر

۴۶۳۱

ای ز رویت هر نگاهی را گلستان دگر
 وای بر من کز غرور حسن هر چین می شود
 در دل هر ذره ای خورشید تابان دگر
 گوشه ابروی او را طاق نسیان دگر

می‌کند هر لحظه جولان در بیابان دگر
 بقراری هر که را پیچد بهم چون گردباد
 نقل کردن باشد از زندان به زندان دگر
 لامکانی شو که تبدیل مکان آب و گل
 کعبه دل را بود خار مغیلان دگر
 صبر بر زخم زبانش کن که هر زخم زبان
 اشک ریزان ترا هر قطره دندان دگر
 از جگر خوردن نمی‌دارند سیری، گر شود
 عالمی چون سیرچشمی نیست در ملک وجود
 هست هر موری درین وادی سلیمان دگر
 از سر خوان فلک برخیز کاین باریک بین
 می‌شمارد لب گزیدن را لب نان دگر
 نیست در پیداری من صرفه‌ای، صائب که هست
 نسخه تعبیر من خواب پریشان دگر

۴۶۳۲

حسن دارد در سواری شوکت و شان دگر
 روی شرم آلود او را دیده‌بان در کار نیست
 می‌کند هر قطره خوی کار نگهبان دگر
 من که با اسلام کار خویش یگرو کرده‌ام
 غمزه کافر نباشد، نامسلان دگر!
 جان رسمی زندگی را تلخ بر من کرده بود
 از دم تیغ شهادت یافتم جان دگر
 طوق مت بر تنابد گردن آزادگان
 ترك احسان از کریمان است احسان دگر
 از گریبانش برآید آفتاب بی‌زوال
 هر که جز دامان شب نگرفت دامان دگر
 گرچه ساقی و شراب و شیشه و ساگریکی است
 هر حبابی را درین بحرست دوران دگر
 گرچه هر شیرینی دل می‌برد بی‌اختیار
 شهد گفتار ترا صائب بود شان دگر

۴۶۳۳

داده‌ام دل را به دست دشمن دین دگر
 بسته‌ام عهد مودت با نوآیین دگر
 با غزالان سخن کارست صیاد مرا
 کی مرا از جا برد آهوی مشکین دگر؟
 کوه دردی را که من فرهاد او گردیده‌ام
 هست بر هر پاره سنگش نقش شیرین دگر
 مرده دل را بغیر از ناله جان‌بخش من
 بر نمی‌انگیزد از جا هیچ تلقین دگر
 سر مجنban بهر تحسینم که گفتار مرا
 نیست غیر از جنبش دل هیچ تحسین دگر
 از گلستانی که آن سرو خرامان بگذرد
 می‌شود هر شاخ پر گل دست گلچین دگر

ناامیدی هر قدر دل را کشد در خاک و خون
 هر سر موی تو چون مژگان گیرا می کند
 گفتم از پیری شود کوتاه، دست رغبتم
 گفتم از خواب گران پیری برانگیزد مرا
 آرزو در سینه چند بزم رنگین دگر
 در شکارستان دلها کار شاهین دگر
 قامت خم شد کمند حرص را چین دگر
 موی همچون پنبه ام گردید بالین دگر
 در سر بی مغز هر کس نیست صائب نور عقل
 دولت بیدار، گردد خواب سنگین دگر

۴۶۳۴

چند روزی می دهم دل را به دلجوی دگر
 گرچه اوراق دل من قابل شیرازه نیست
 گرچه از ریحان جنت می چکد آب حیات
 گرزمین باغ مشک و خاک او عنبر شود
 تا به چشم نور وحدت سرمه حیرت کشید
 تا ز سیر گلشن آن سرو خرامان پا کشید
 وای بر من کز غرور حسن شد خط غبار
 تا به گرد شمع او گردیده ام پروانه وار
 نیست از دنیا بریدن کار هر بیجوهری
 بعد عمری داد گردون گر لب ثانی مرا
 می کنم محراب خود از طاق ابروی دگر
 می کنم شیرازهاش از تار گیسوی دگر
 سبزه پشت لب او راست نیروی دگر
 نشنود بلبل بغیر از بوی گل بوی دگر
 گشت هر داغ پلنگم چشم آهوی دگر
 شد نسیم صبح را هر غنچه زانوی دگر
 مستی چشم ترا بیهوش داروی دگر
 می کشم از هر پری ناز پری روی دگر
 دست دیگر خواهد این شمشیر و بازوی دگر
 بهر آزار دلم شد چین ابروی دگر
 روز و شب آورده ام در معنی بیگانه روی
 چون کنم صائب، ندارم آشنا روی دگر

۴۶۳۵

می شود طی در ورق گرداندنی دیوان عمر
 از نسیمی می شود زیر وزیر شیرازهاش
 هست بر چرخ مقوس جلوه تیر شهاب
 نقطه آغاز باشد چون شرر انجام او
 گرچه از قسمت بود صدسال بر فرض محال
 داغ دارد شعله جواله را دوران عمر
 چون قلم گردیده ام صد بار بر دیوان عمر
 در زمین طینت ما خاکیان جولان عمر
 دل منه چون غافلان بر چهره خندان عمر
 طی به یک تسبیح گرداندن شود دوران عمر

مانع است از سبز گردیدن روانی آب را
 موجۀ ریگ روان را نعل در آتش بود
 در جوانی خاکساری پیشه کن آسوده شو
 ترمکن چون خضر لب از چشمۀ حیوان عمر
 ساده لوح آن کس که می پیچد به کف دامان عمر
 بر زمین چون نقش خواهی بست در پایان عمر
 نیست جز خون روزی اطفال صائب در رحم
 می توان بردن به پایان راه از عنوان عمر

۴۶۳۶

سبزه خط می دمد از لعل جانان غم مخور
 بر سر انصاف خواهد آمد آن چشم سیاه
 حسن بی پروا به فکر عاشقان خواهد فتاد
 از نزول کاروان خط به منزلگاه حسن
 خط مشکین می کند کوتاه دست زلف را
 آتش بی زینهار حسن در دوران خط
 خط حمایت می کند دل را زدست انداز زلف
 صبح امیددی که پنهان است در دلهای شب
 بوی پیراهن نخواهد ماند در زندان مصر
 دیده لب تشنه از رخسار شبنم خیز او
 از ره گفتار، این مور به خاک افتاده را
 گرد خواری پیش خیز شهسوار عزت است
 چون فتد دامان ساحل کشتی مارا به دست

چون خط شیرنگ، صائب از لب سیراب او
 غوطه ها خواهی زدن در آب حیوان غم مخور

۴۶۳۷

می شود از درد و داغ عشق دلها دیده ور
 نیست غیر از داغ درمانی دل افسرده را
 آنچنان کز دیدن خورشید آب آید به چشم
 در بهاران می شود از لاله صحرا دیده ور
 کز شرار شوخ گردد سنگ خارا دیده ور
 از تماشای تو می گردد تماشا دیده ور

کز حباب شوخ گردد روی دریا دیده‌ور
 هر که از غفلت نگر دیده‌است اینجا دیده‌ور
 سر برآرد از گریبان میجا دیده‌ور
 گردد از هر حلقه‌ای در صید دلها دیده‌ور
 در ره تفصیده می‌گردد کف پا دیده‌ور
 تا زیوسف گشت یعقوب و زلیخا دیده‌ور
 ذره‌ها را کرد مهر عالم آرا دیده‌ور
 روز روشن شمع خاموش است و شبها دیده‌ور
 سوزن ناقص نشد از قرب عیسی دیده‌ور
 پیش ازین گریب بود دلها از سویدا دیده‌ور
 کرد در پیرانه سر یعقوب ما را دیده‌ور
 نیست مرد آخرت در کار دنیا دیده‌ور

آنچنان کز روزن و جام است روشن خانه‌ها
 می‌شود صائب به قدر داغ، دلها دیده‌ور

۴۶۳۸

دایه از گرد یتیمی داشت در دریا گهر
 در صدف گرد یتیمی داشت بر سیما گهر
 در شب تار از فروغ خود شود پیدا گهر
 در ترازو آن که می‌سنجد سخن را با گهر
 جای بر سر می‌دهندش چون شود یکتا گهر
 آب از دریا نمی‌گیرد ز استغنا گهر
 گر مرا ریزند چون دریا به زیر پا گهر
 گر به پای خویش بیرون آید از دریا گهر
 دارد از بی‌دست و پایی در گره صد پا گهر
 پای می‌پیچد به دامان صدف بیجا گهر
 گرچه در خاک غریبی می‌شود بینا گهر

از نظر بازان کمال حسن افزون می‌شود
 همچون رگس بسته چشم آید برون فردا ز خاک
 دیده روشن نمی‌ماند چو سوزن بر زمین
 داشتم امید آزادی ز خط، غافل که حسن
 می‌کند اهل بصیرت راهرو را سوز عشق
 دیده امیدواران خانه روشن می‌کند
 نور ینش بود در صحرای امکان توتیا
 دیده شب‌زنده‌داران را ز ظلمت باک نیست
 نیست در آهن‌دلان اکسیر صحبت را اثر
 از جواهر سمره خال تو اکنون روشن است
 وقت آن گل پیرهن خوش کز نسیم مرحمت
 دورینان پیش پای خویش نتوانند دید

کی ز خواریه‌های غربت می‌کند پروا گهر؟
 خاکساری قسمت صاحب‌دلان امروز نیست
 جوهر ذاتی به نور عاریت محتاج نیست
 ماه کنعان را برابر می‌کند با سیم قلب
 از تجرد پایه روشن‌دلان گردد بلند
 روزی روشن‌دلان از عالم بالا بود
 زیر پای خود نبیند همت سرشار من
 بی‌سخن کش هم سخن می‌آید از دل بر زبان
 نیست ممکن از روانی اشک را مانع شدن
 ماه کنعان از غریبی شد عزیز روزگار
 می‌کند از ساده‌لوحیها همان یاد وطن

خاکساری کم نسازد صائب آب روی مرد
از بهای خود نمی‌افتد به زیر پا گهر

۴۶۳۹

تا نسازد پای خود از سر طلبکار گهر
هر که را چون رشته دور چرخ پیچ و تاب داد
نیست در تسخیر دلها به ز همواری کمند
از پریشانی است دل ایمن^۱ چو خود را جمع کرد
می‌کند وحشت ز هر موجی چو تیغ آبدار
صلح کن از دانه گوهر به اشک خود، که هست
می‌گدازد روح را آمیزش سیمین بران
خواری روشن ضمیران پیش خیز عزت است
شد فلک پرواز دل تا پا به دامن جمع کرد^۲
از لب خامش صدف دندان سازد تیغ را
هر سبک مغزی سخن نتواند از عارف کشید
انتقام خویش را از مغز گوهر می‌کشد
ره مده طول امل در دل که می‌افتد گره

همچو غواصان نمی‌گردد گرانبار گهر
سر به آسانی برآرد از گره زار گهر
رشته از همواری خود شد گرانبار گهر
بیمی از ریزش ندارد جام سرشار گهر
تا صدف از ساده لوحی شد گرانبار گهر
بیش از دریا خطر در آب هموار گهر
رنج باریک آرد از قرب گهر، تار گهر
گردد از گرد یتیمی گرم، بازار گهر
بیشتر از بی‌سر و پایی است رفتار گهر
بس که شد در عهد ما قحط خریدار گهر
گوش‌ماهی چون صدف نبود سزاوار گهر
رشته را چندان که لاغر می‌کند بار گهر
بیشتر از رهگذار رشته در کار گهر

خودنمایی لازم نودولتان افتاده است
در گهر صائب نمی‌ماند نهان تار گهر

۴۶۴۰

سود ندهد عامل بیدادگر را کار خیر
کوته‌اندیشی که خیر از مال مردم می‌کند
پایه ظلم و ستم را عامل بیدادگر
روزی مرغان شود تخمی که زیر خاک نیست
صرف کن در خیر نقد زندگانی را که نیست
نور از آینه می‌بارد سکندر را به خاک

شاهد ظلم است از اهل عمل آثار خیر
دست و دامان تهی برگردد از بازار خیر
می‌دهد بر اهل بینش عرض از آثار خیر
پیش مردم از تنک ظرفی مکن اظهار خیر
در شبستان عدم شمعی بجز انوار خیر
بی‌گهر هرگز نگردد ابر گوهر بار خیر

نام جم از جام در دورست تا افلاك هست ماندگی هرگز ندارد گردش پرگار خیر
 صحبت نیکان بود مشاطه بدگوهران رتبه تمکین بود تعجیل را در کار خیر
 تا می لعل شفق در شیشه افلاك هست
 صائب از گردش نیفتد ساغر سرشار خیر

۴۶۴۱

از می گلرنگ می گردد اگر پیمانه سیر می شود از خوردن خون هم دل دیوانه سیر
 میوه جنت اگر بر آدمی گردد گران می شود از سنگ طفلان هم دل دیوانه سیر
 اشتمای آتش سوزان ندارد سوختن حرص را کی می توان کردن ز آب ودانه سیر؟
 می شود سیراب از شبنم اگر ریگ روان می کند مخمور را از باده هم پیمانه سیر
 چرخ سنگین دل نگرده از شکست دل ملول نیست ممکن آسیا را ساختن از دانه سیر
 سیری از خوان سپهر سفله محض آرزوست از جگر خوردن مگر گردد درین غمخانه سیر
 حلقه های زلف سیر از دلربایی می شود گر بود ممکن که گردد چشم دام از دانه سیر
 عارفان از دیدن حسن مجاز آسوده اند تشنه خم کی شود از شیشه و پیمانه سیر
 لقمه ای برخوان گردون نیست بی خون جگر چون نگردد میهمان از جان درین غمخانه سیر؟
 عارفان از دیدن حسن مجاز آسوده اند تشنه خم کی شود از شیشه و پیمانه سیر
 لقمه ای برخوان گردون نیست بی خون جگر چون نگردد میهمان از جان درین غمخانه سیر؟
 کیست صائب از تردد نفس را مانع شود؟
 کی شود مور حریص از جستجوی دانه سیر؟

۴۶۴۲

گر کند مادر ز خشکی بخل در اعطای شیر اشك طفلان را ید بیضاست در اجرای شیر
 ساغر لب تشنه آرد خون مینا را به جوش جذب کودک را دم عیسی است در احیای شیر
 کهربا بال و پر پرواز گردد گاه را مهر مادر می کند اطفال را جویای شیر
 می رساند رزق هر کس را به قدر ظرف، حق هست در خورد دهان کودک آن مجرای شیر
 آن که تعلیم مکیدن می دهد اطفال را می دهد خون سیه را کسوت بیضای شیر
 روزی ما بی زبانان بی طلب خواهد رساند آن که پیش از طفل در پستان کند انشای شیر
 ترك عادت بر سبک مغزان بود ناخوشگوار پیش طفلان نعمت الوان نگیرد جای شیر

روی ممسك تلخ ازان باشد كه پستان سیاه
شكوه باشد حاصل نیكى به كافر نعمتان
چشم زاهد ازلقای دوست باشد بر بهشت
كفر نعمت می كند رزق حلال خود حرام
حرص پیران از سفیدیهای مو گردد زیاد
حرص زرتوان جدا كرد از كهنسالان به تیغ
از سفیدیهای مو شد تنگ صائب خلق من
خشك مغزیهای من افزود ازین دریای شیر

۴۶۴۳

آن كه می آید ز طفلی از دهانش بوی شیر
صحبت سیمین تان شیرین لبان را آتش است
می كند بی دست و پای نعمت فردوس تقد
سخت طفلانه است سنجیدن به مردان جهان
سخت رویان را به خلق خوش توان مغلوب كرد
پاك طینت عیب خود را بر زبان می آورد
نیست در مصر قناعت تشنه چشمی حرص را
وقت حاجت راه روزی خود هویدا می شود
وعده های خشك بی ریزش نمی آید به كار
در حریم صائب پاك كن دل از خودی
كز غباری از صفا بیمایه گردد روی شیر

۴۶۴۴

زیر تیغ از مرغ بسمل پرفشانی یادگیر
عمر فرصت در گذار و وقت پروازست تنگ
ای كه تمکین یاد می گیری ز جسم خاکسار
شهر پرواز سامان می دهد از برگ عیش
نیست ممكن راست كردن چوبهای خشك را
از سبک روحان نصیحت بی گرانی یادگیر
در حریم بیضه بال و پرفشانی یادگیر
از بهار عمر هم آتش عنانی یادگیر
شیوه رفتار از باد خزان یادگیر
پند پیران را در ایام جوانی یادگیر

مور را از دست خود بخشد سلیمان پایتخت
 گر بود چون غنچه گل صدزبانت دردها
 در رگ زتار تاب و درد دل سبزه است تار
 گر دل شب را نیفریزی به آه آتشین
 می دهد در پرده شب عمر جاویدان به خضر
 از ته دل بر تو گر دشوار باشد دوستی
 می فشاند گوهر شهوار از لب زیر تیغ
 از صدف صائب طریق زندگانی یادگیر

۴۶۴۵

بر گعیش خویش را چون گل زهم پاشیده گیر
 می کند عریان چو مرگ از کسوت هستی ترا
 عمر جاویدان این عالم همین روزوشبی است
 چون زهر برگی به چندین چشم می باید گریست
 چشم می باید چو پوشیدن ز دنیا عاقبت
 چون فزایش را نباشد غیر کاهش حاصلی
 از خط و زلف نکویان دیده رغبت پیوش
 گر نخواهی بست چون حلاج لب از حرف راست
 چون گرانبارست از خواب گران این کاروان
 گوش سنگین، سنگ دندان سبک مغزان بود
 چون بهار باب بصیرت عرض دادی جنس خویش
 نیست صائب حاصلی این عالم پر شور را
 در زمین شور تخم خویش را پاشیده گیر

۴۶۴۶

بوسه را کنج دهان یار دارد گوشه گیر
 سر به صحرا داد حشر آسودگان خاک را
 گوشه های دلنشین بسیار دارد گوشه گیر
 نیست از عزلت غرض زهتاد راجز صید خلق
 همچنان ما را خیال یار دارد گوشه گیر
 عنکبوتان را مگس در غار دارد گوشه گیر

سخت می‌گیرد فلک بر مردم روشن گهر
 حسن عالمگیر او خورشید عالمتاب را
 از تریهای فلک دل در حجاب غفلت است
 می‌کنند از فتنه مردم گوشه‌گیری اختیار
 از گزند خال زیر زلف او ایمن مباش
 از ملامت اهل دل صائب به عزلت ساختند
 غنچه را زخم زبان خار دارد گوشه‌گیر

۴۶۴۷

می‌شوی آواره از عالم عنان ما مگیر
 بخیهٔ متّ جراح را کند ناسورتر
 رتبهٔ کامل عیاران از محك ظاهر شود
 گریه‌های تلخ دارد خنده‌های شکرین
 دوزخ تقدست صحبت با خدا بیگانگان
 جوش این میخانه از رخسار آتشناك توست
 می‌کند ناسور داغ تشنگی را آب شور
 می‌شود آخر بیابان مرگ، جویای سراب
 در سیاهی یافت صائب خضر آب زندگی
 هیچ دامانی بغیر از دامن شبها مگیر

۴۶۴۸

به نادانی کند اقرار هر کس هست دانایتر
 نهفتم در دل صدپاره راز عشق ازین غافل
 به پیری گفتم از دامن دنیا دست بردارم
 ز سنگینی شود کم لنگر تمکین فلاخن را
 ممکن فکر اقامت در جهان گرینشی داری
 رعونت از شکست آرزو شد نفس را افزون
 ز حیرت پردهٔ خواب است هرچشمی که بینایتر
 که بوی گل ز برگ گل شود صد پرده رسواتر
 ندانستم که در خشکی شود این خار گیرایتر
 دل دیوانه از بند گران گردد سبک‌ایتر
 که از ریگ روان کوه است اینجا داشت پیمایتر
 که سازد آتش افسرده را خاشاک رعنا تر^۱

۱- س، د: که گردد آتش افسرده از خاشاک ... متن مطابق آ.

یکی صدشد زحرف تلخ، شور آن لب میگون
 ریاض حسن او آب و هوای سرکشی دارد
 نبندد حجت ناطق زبان منکران، ورنه
 سفیدیهای مو غماز گردد روسیاهی را
 که از تلخی می گلرنگ می گردد گوارا تر
 که باشد سبزه خوابیده اش از سرو رعنا تر
 ز عیسی روی شرم آلود مریم بود گویا تر
 که باشد در میان شیر خالص موی رسوا تر
 زبال افشانی پروانه روشن می شود صائب^۱
 که عاشق در فراق از وصل می باشد شکیباتر

۴۶۴۹

رخ گلرنگش از مژگان خونخوارست گیرا تر
 زمستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را
 نباشد دانه را هر چند همچون دام گیرایی
 اگرچه می نماید خویش را بیمار در ظاهر
 خلاصی نیست هر دل را که افتد در کمند او
 نباشد کبک را هر چند چون شهباز گیرایی
 یکی صد می شود در پرده شب دزد را جرأت
 به جرأت در رخ نورانی مه طلعتان منگر
 به آسانی ز جسم عنصری جان چون برون آید؟
 به دام زلف حاجت نیست صیاد مرا صائب
 ز دام آن حلقه های چشم پشکارست گیرا تر

۴۶۵۰

خط سبز از دعای صبح خیزان است گیرا تر
 ز روی نو خط آن خوش پسر چون چشم بردارم؟
 اگرچه دانه را کمتر بود از دام گیرایی
 در آن گلشن که من دارم به خاطر فکر آزادی
 کسی چون چشم از آن چشم خمار آلود بردارد؟
 گزیدم راستی تا ایمن از زخم زبان کردم
 لب میگون زخون بیگناهان است گیرا تر
 کز او هر حلقه ای از چشم فتان است گیرا تر
 ز زلف عنبر افشان خال جانان است گیرا تر
 گل بی خارش از خار مغیلان است گیرا تر
 که از قلاب، آن برگشته مژگان است گیرا تر
 ندانستم که آتش در نیستان است گیرا تر

۱- ۱، پر، پو، ق، ت: صائب می شود روشن.

به دنیا بیش می‌چسبند پیران^۱ در کهنسالی که خار خشک در تسخیر دامان است گیراتر
 به عنوانی مبدل شد به خشکی چرب نرمیها که شیراز استخوان در کام^۲ طفلان است گیراتر
 سروکار من افتاده است با شیرین لبی صائب
 که حرف تلخ او از شکرستان است گیراتر

۴۶۵۱

شود از پرده پوشی سوز اهل حال رسواتر که تب را می‌نماید پرده تبخال رسواتر
 خود آرایی کند بی‌پرده عیب روسیاهان را که گردد پای طاوس از نگار بال رسواتر
 نگرده پرده عیب خسیان دولت دنیا سیه‌رو را کند آئینه اقبال رسواتر
 درین میخانه با تهرجه قسمت قناعت کن که گردد تنگ ظرف از جام مالا مال رسواتر
 از ان با صوفیان صافدل زاهد نیامیزد که از آئینه گردد زشتی تمثال رسواتر
 مزین پر دست و پا گر عیب خود پوشیده می‌خواهی که می‌گردد ز ایما و اشارت لال رسواتر
 بهزینت نیست ممکن زشتی رخسار کم گردد که ساق بی‌صفا را می‌کند خلخال رسواتر
 نداری چون زمینی بهره‌ای باری مکن دعوی که در پرواز گردد مرغ کوتاه‌بال رسواتر
 نیاید پرده پوشی از لباس عاریت صائب
 که نادریش را سازد قباي شال رسواتر

۴۶۵۲

شراب زندگی در خاکساریهاست بی‌غش‌تر بود نخل برومند از زمین نرم سرکش‌تر
 به خون آرزویی می‌تپد هر ذره از خاکم ندارد گردبادی دشت عشق از من مشوش‌تر
 جهان‌سوزی کز او من^۳ منصب پروانگی دارم گل رخسار او در عالم آب است آتش‌تر
 بهشتی کز خیالش خواب زاهد تلخ می‌گردد ندارد گوشه‌ای از گوشه چشم تو دلکش‌تر
 نلغزد چون زبان طوطی من، کان شکر لب را بر رویی است از آئینه ادراک بی‌غش‌تر
 فلک در کار بی‌رویان کند هرزینتی دارد که پشت آئینه را از روی می‌باشد منقش‌تر
 در ایام خزان صاف است آب جویها صائب
 زلال زندگی در موسم پیری است بی‌غش‌تر

۱- چنین است در هر دو نسخه س، د، کلماتی نظیر «مردم» مناسب مقام است. ۲- د، ۱ (خط صائب): حلق، متن مطابق اصلاح صائب در نسخه س.
 ۳- س، د: که من زو، متن مطابق ن.

۴۶۵۳

زمهر خامشی شد خرده رازم پریشانتر
 نه از گل نکهتی بردم نه زخمی خوردم از خاری
 در آغوش گلم از غنچه خسبان برون در
 به ذوقی سینه پیش تیردلدوزش هدف سازم
 نشد سنگ ملامت از دویدن مانع مجنون^۱
 مبین گستاخ در رخسار شرم آلوده خوبان
 به گرمی گرچه اخگر بر کباب تازه می چسبد
 اگر بیند غزال آن گوشه چشمی که من دیدم
 تمنا در دل مرغ قفس بسیار می باشد
 ثمر را می کند پیوند در چشم جهان شیرین
 ز گنج اندوختن گفتم شود طول امل ساکن
 شد از موی سفید آسودگی از رشته جانم
 بغیر از سنگ، دندان طمع رانیست درمانی
 چنان کز برگ گل^۲ اگر دید رسو ابوی گل صائب
 ز مهر خامشی راز نهانم گشت عریانتر

۴۶۵۴

زمی شد چهره آن مهر عالمتاب روشنتر
 کدامین آتشین رخساره می آید به بالینم؟
 چراغ مسجد از تاریکی میخانه افروزد
 مشو باروشنی از صحبت روشندان غافل
 در گوشش به چشم حلقه زلف آب گرداند
 ندارد گرد کلفت بر جبین آئینه قانع
 چنان کز رشته بسیار گردد نور شمع افزون

۱- ۱ (خط صائب) چه پروا دارد از سنگ ملامت هر که مجنون شد، این مصراع عیناً در غزلی دیگر آمده است. متن مطابق س، د. ۲- ۱: اگر چه بر کباب اخگر ز روی شوق ... آن لعل لب گلرنگ چسبانتر. ۳- ۱: بوی گل، سهواً القلم صائب است.

کدامین گوهر شب تاب ازین دریا فروزان شد؟ که از فانوس آید در نظر گرداب روشنتر
 فروغ عاریت با نور ذاتی بر نمی آید که روز ابر باشد از شب مهتاب روشنتر
 اگرچه آب گردد صاف از استادگی صائب
 ز موج بیقرااری شد دل بیتاب روشنتر

۴۶۵۵

سخن کز عشق شادابی ندارد در دهان بهتر عقیقی را که رنگی نیست در زیر زبان بهتر
 سفر بیش از وطن رسوا کند ناقص بصیرت را ندارد تیر کج دارالامانی از کمان بهتر
 چه مشکل حل شود ز اقبال فیل مست موران را؟ اگر بر مدعای ما نگردد آسمان بهتر
 مروت نیست با پرورده خود دشمنی کردن اگر گل را به دست خود نیچیند باغبان بهتر
 برومندی بود در خاکساری تازه رویان را اگر در خاک باشد ریشه نخل جوان بهتر
 می لعلی عنان داری کند عمر سبکرو را ندارد بحر هستی لنگر از رطل گران بهتر
 خزان بیوفایی شاخ گل در آستین دارد به شاخ سرو بندد مرغ زیرک آشیان بهتر
 بود در زیر لب پیوسته منزل جان عاشق را نباشد رفتنی را هیچ جا از آستان بهتر*
 کند استادگی آینه آب تیره را صائب
 خموشی می کند اسرار پنهان را نماند بهتر

۴۶۵۶

نمی دانند اهل غفلت انجام شراب آخر به آتش می روند این غافلان از راه آب آخر
 هواجویی که کشتی در محیط باده اندازد سر خود در سر می می کند همچون حباب آخر
 اگر در آتش افتد پاک طینت فیض می بخشد که گل گردد برای رفع درد سر گلاب آخر
 ز کار افتاد چون ظالم به اهل ظلم پیوندد که بال تیر می گردد پرو بال عقاب آخر
 مکرر می گزد دل را اگر شهد و شکر باشد
 نشد صائب ترا سیری نصیب از خورد و خواب آخر؟

۴۶۵۷

ترا در خواب غفلت رفت عمر خوش عنان آخر نکردی دست و روی تازه زین آب روان آخر
 به غفلت مگذران یکسر بهار زندگانی را چراغی بر فروز از آتش این کاروان آخر
 اگر از نوبهاران برگ سبزی نیست در بارت رخ زردی به دست آور در ایام خزان آخر

ز شور عشق دروجدند ذرات جهان یکسر
 نمی گویم پرداز، آنقدر فرصت کجا داری
 نمی دانی چه گرگان ای شبان بیخبرداری
 غرور خواجگی چشم ترا بسته است ازدزدان
 به فرصت مرگ را ای بیخبر کم کم گوارا کن
 سرآمد در غم سود و زیان سرمایه عمرت
 توکز اندیشه نان بر نمی آیی به مردن هم
 ز آه خود مشو نومید اگر صدق طلب داری
 به فکر آشیان آرایی افتادی، نمی دانی
 به خواب غفلت از دامان شهادست می داری
 مراد خویش از خاک مراد خاکساری جو
 به خون غلطان شکاری چند، تازه بر کمان داری

اگر در کعبه نتوانی رسیدن از گرانجانی
 مده از دست صائب دامن سنگ نشان آخر

۴۶۵۸ * (مر، ل)

بیا ای محتسب ازوادی دژدی کشان بگذر
 نمی گفتم حریفم نیستی کاوش مکن بامن؟
 ازین صحرای کنعان کر حسدچاهی است هر گامش
 ازین یک گل زمین، دانسته ای بادخزان بگذر
 به چندین کشتی از دریای چشم این زمان بگذر
 زلیخا گوش برزنگ است زود ای کاروان بگذر
 غبار آلوده اشکی، در خمار سرمه بیتابی
 بگیر از گوشه چشم به خاک اصفهان بگذر

۴۶۵۹ * (ف)

فرب دل مخور از دیده شیرانه اخگر
 دل عشاق در یک پله دارد شادی و غم را
 اگر چون گل گریبان چاک سازد جای آن دارد
 فضایی! همچو آب زندگانی در نظر دارد
 که از یک قطره [می] پرمی شود پیمانه اخگر
 به یک نرخ است عود و خس به وحدتخانه اخگر
 زدل آن را که در پیراهن افتد دانه اخگر
 شرر را کی نشیند دل به ماتمخانه اخگر؟

ز داغ لاله در تابم که با این تنگ ظرفیها
زدلسوزی به چشم روشن خود می دهد جایش
دل ما می جهد آخر ز قید چرخ بر انجم
چه آتش بود عشق انداخت در دامن این صحرا
جگر دارانه بر سر می کشد پیمانه اخگر
اگر خاشاک می آید به مهمانخانه اخگر
سپند ما نخواهد ماند در غمخانه اخگر
که شد هردانه زنجیر مجنون دانه اخگر
بر رویی که من زان آتشین رو دیده ام صائب
به يك صحبت سمندر را کند ییگانه اخگر

۴۶۶۰

ندارد خاطر آگاه جز غفلت غم دیگر
غم عالم چه حد دارد به گرد عاشقان گردد؟
به خون خوردن توان مسدود کردن رخنه دل را
اگر از خود به تنگی دست درد امان ساقی زن
مشو ای کعبه رو زهار از لب تشنگان غافل
در آن گلشن که بلبل اشک نتواند فرو خوردن
به آن بلبل سپارد خرده های راز خود را گل
به حسن خلق بردلها توان فرمانروا گشتن
دل آگاه بر صبح نخستین می برد غیرت
بغیر از فوت وقت اینجا نباشد ماتم دیگر
نمی باشد بغیر از بیغمی اینجا غم دیگر
که این زخم نمایان را نباشد مرهم دیگر
که اندازد به هر ساغر ترا در عالم دیگر
که گردد جاری از هر نقش پایت زمزم دیگر
عجب دارم که جوشد خون گل باشنم دیگر
که غیر از زیر بال خود ندارد محرم دیگر
بجز کوچکدلی اینجا نباشد خاتم دیگر
که دارد در بساط عمر امید دم دیگر
دلی پیش خیال یار خالی می کنم صائب
ندارد کوهکن جز نقش شیرین همدم دیگر

۴۶۶۱

جز آن لبهای میگون نیست دل را چاره دیگر
به تسلیم از محیط بیکران جان می توان بردن
به يك دیدن سر آمد عمر من چون چشم قربانی
اگر از اهل قرآن نیستی باری خمش منشین
مرا از وادی سرگشتگی دل چون برون آرد؟
نمی چسبد کباب من به آتشپاره دیگر
بجز بیچارگی عاشق ندارد چاره دیگر
خوشا چشمی که دارد فرصت نظاره دیگر
که دندان بهر ذکر حق بود سی پاره دیگر
چسان رهبر شود آواره را آواره دیگر

ربودن همچو موران دانه تاچند^۱ از دهان هم؟ چه جویی روزی خود را از روزی خواره دیگر؟
 میاش از ییکی غمگین که چون گوهر یتیم افتد کند آماده بحر از هر صدف گهواره دیگر
 زخامی بر نمی آرد مرا دوزخ، مگر صائب دهم هر پاره دل را به آتش پاره دیگر
 چنان از داغ روشن شد دل صد پاره ام صائب
 که از هر پاره دارم در نظر مه پاره دیگر

۴۶۶۲

نخواهد دردمند عشق او میخانه دیگر که از هر داغ دارد در نظر پیمانۀ دیگر
 پریشان سیر ناقوسی ز دل در آستین دارم که آوازش بر آید هر دم از بتخانه دیگر
 درین دریای پرشور آن حبابم من، که می سازد به امتید خرابی هر نفس غمخانه دیگر
 من آن مرغ غریبم بوستان آفرینش را که غیر از زیر بال خود ندارم خانه دیگر
 ز حرف سرد ناصح غفلتم افزود بر غفلت نسیم صبح شد خواب مرا افسانۀ دیگر
 به دل خوردن قناعت کن اگر از اهل دنیایی که مرغ این قفس جز دل ندارد دانه دیگر
 نمی کوشید چندین عشق در ویرانی دلها اگر می داشت آن گنج گهر ویرانۀ دیگر
 ندارد زلف بی پروای او فکر هواداران و گرنه هر دل صد چاک دارد شانۀ دیگر
 ندارم با یتیمی چون گهر پروایی از غربت که از تاج شهبان هر گوشه دارم خانه دیگر
 اگر دست از عنان این دل پرشور بردارم ز هر مویم چو مجنون سرزند دیوانۀ دیگر
 چنین ویران کند گرخانه ها را شهبوار من نخواهد ماند غیر از خانه زین خانه دیگر
 نمی سوزد چراغ عالم افروزی که من دارم بغیر از آرزوی عاشقان پروانۀ دیگر

مخور صائب فریب مردمی از چشم جادویش
 که هر کس را کند در خواب از افسانۀ دیگر

۴۶۶۳

نیست بی خار درین بادیه يك آبله وار پای فرسوده چه گل چینه ازین نشترزار؟
 رفرف موج درین بحر به ساحل نرسید کشتی ما چه خیال است که آید به کنار
 در گرانجان نکند پند و نصیحت تأثیر پای خوابیده به فریاد نگردد بیدار
 طاقت دست تهی نیست کهنسالان را مشرق آتش سوزنده از آن گشت چنار

سر برون آورد از گرد گریبان گهر
تا نگشته است دو تا قد به عبادت کن راست
تا تو دامان تر خود نکنی خشک از آه
چون به گرد تو چوپرگار نگر دم، که شده است
دل سودازده از باده نگرده خوشوقت
چون مه بدر، هلالی شود از دیده شور
حرص را جمع زر و سیم نسازد خرسند
باش سنجیده که هر چند بود راه درشت

در کمان قصد اقامت نکند صائب تیر

قد چو خم گشت دل از عمر سبکرو بردار

۴۶۶۴

باد دستانه مکن خرج نفس را زنهار
به صدف باز نگرده گهر از دامن بحر
دل اگر تیره نخواهی به سخن لب مگشا
می کشد مهر خموشی ز جگر زهر سخن
خامشی مهر سلیمان بود و دیو، سخن
تا نبندی ز سخن لب، نشود دل گویا
خامشی آینه و نطق بود زنگارش
سر خود داد به باد از سخن پوچ حباب
نبرد زور کمان عیب کجی را از تیر
بر لب چاه بود قیمت یوسف زر قلب
گوش تا تشنه گفتار نباشد چو صدف
تا ز آینه بی زنگ نیابد میدان
گفتن حرف بود خرج و شنیدن چون دخل

نتوان فضل خموشی به سخن صائب گفت

خامشی بحر بود، کوزه خالی گفتار

۴۶۶۵

گر به ما همسفری سلسله از پا بردار
ما قدم بر قدم سیل بهاران داریم
نیست عالم بجز از سلسله موج سراب
جوش می از سرختم خشت به یک سو انداخت
پیش بینا دو جهان چون دو وصف مژگان است
چشم آهوست سیه خانه صحرای جنون
خون مرده است سوادى که در او مجنون نیست
خار صحرای طلب راه ترا می پاید
کاسه پرداز بود باده منصورى عشق
صحت خاک نهادان جهان اکیرست
گر ز رفتار به مردم نتوانی ره برد
دست خالی مرو از تربت روشن گهران
رنگ این خانه ز خاکستر دل ریخته اند
تا غبار خط شبرنگ نگشته است بلند
رزق سیماب ز آینه جلای وطن است
چشم از دیدن هر آینه سیماب بردار*

تا به روشن گهری نام برآری صائب
گرد راه از رخ سیلاب چو دریا بردار

۴۶۶۶

نسخه کفر ازان زلف پریشان بردار
از جگر سوختگان خشک گذشتن ستم است
سوزنی لنگر عزم سفر عیسی شد
بردل تازه خیالان مخور از زخم زبان
چشمه خون زدل سنگ گشودن سهل است
شاهی و عمر ابد هر دو به یک کس ندهند

چون به این حلقه درآیی دل از ایمان بردار
توشه آبله ای بهر مغیلان بردار
خس و خاشاک تمتا ز ره جان بردار
از ره نوسفران خار به مژگان بردار
نامه درد مرا مثر ز عنوان بردار
ای سکندر طمع از چشمه حیوان بردار

از شکر خنده‌ات ای صبح، حلاوت رفته‌است
 از صدف تا کف خود بحر گشوده‌است، ای ابر
 حسن اهلیت و صورت نشود با هم جمع
 صائب از سرمه توفیق نظر روشن کن
 بعد از آن کام دل از سیر صفاها ن بردار

۴۶۶۷

نیست بیرون ز تو مقصود، تکاپو بگذار
 با حجاب تن خاکی نتوان واصل شد
 لعل و یاقوت درین داد وستد سنگ کم‌است
 نقطه را دایره عیش ز پیرگار بود
 خون شود مشک ز هم صحبتی ناف غزال
 منه آئینه به زانو چو زنان گر مردی
 حسن از دایره عشق نباشد بیرون
 عاشقان را به اشارات بود ربط دگر
 بیش ازین رنج سخن برب نازک میسند
 روی در دامن صحرا کن و از حلقه زلف
 نیست صائب به زر و سیم گران باده لعل
 صرفه در کوی خرابات به یک سو بگذار

۴۶۶۸

کار دنیا کن و اندیشه عقبی مگذار
 خود حسابی خط پاکی است ز دیوان حساب
 سردرین بادیه چون ریگ روان ریخته‌است
 می‌کنی گوشه نشینان جهان را بدنام
 گوهر از بحر نیاید به رعونت بیرون
 بهترین پند بزرگان طریقت این است
 سنگ راه تو شود بار به هر دل که نهی
 تا به عقبی نرسی دامن دنیا مگذار
 آنچه امروز توان کرد به فردا مگذار
 بی تأمل به بیابان جنون پا مگذار
 اثر از نام درین نشاء چو عنقا مگذار
 تا ز سر پائکنی روی به دریا مگذار
 که ز کف دامن دریوزه دلها مگذار
 تا به منزل بررسی بار به دلها مگذار

دیده شیر بود لاله صحرای جنون
نگه تند گران است به روشن گهران
سیل را مانع رفتار نمی گردد موج
می شود شهپر توفیق، سبکباری خلق
گوشه ای گیر در ایام کهنسالیها
گر سر صحبت آن لیلی عالم داری
حسن از آینه تار گریزد صائب
دل غفلت زده را پیش دلارا مگذار

۴۶۶۹

نفس هرزه مرس را به کشیدن مگذار
چون نگه در نظر وحشی آهو چشمان
ماه کنعان نه عزیزی است که از دست دهند
وعده توبه ز اہمال به پیری مفکن
در جوانی سبک از خواب گران کن خود را
گوشه گیری پی تسخیر دل خلق مکن
درد ازان بیشتر افتاده که تقریر کنند
بر شریف است گران، منت احسان خسیس
شیر اگر دایه قسمت ز تو امساك کند
در دهنها ز رسیدن ثمر خام افتد
بی تأمل سخن خود مده از دل به زبان
این می لعل، زیاد از دهن تیغ تو نیست
صائب این آن غزل شاه مطیع است که گفت
سجده وقت جوانی به خمیدن مگذار

۴۶۷۰

نالہ ای از ته دل کرد سپند آخر کار
سوخت خود را و برون جست ز بند آخر کار

از دل سوخته نومید نمی‌باید شد
 عرق سعی محال است که گوهر نشود
 هر که از پوست در آغاز نیامد بیرون
 جان محال است که در جسم بماند جاوید
 سخن حق چه خیال است که افتد برخاک؟
 که دعا کرد ندانم ز جگر سوختگان؟
 چون کمان گرچه به خود خلق کنندت نزدیک
 دلگشای است نسیم سحری، می‌ترسم
 همت آن نیست که آتش نزند در عالم
 کاش در زندگی از خاک مرا برمی‌داشت
 زینهار ای نی بی‌مغز سر از بند میچ
 مشت خاک من سودازده را صائب چرخ
 از چه برداشت نخست، از چه فکند آخر کار؟

۴۶۷۱

چین پیشانی ما شد مه عید آخر کار
 بی‌نسیم سحری غنچه ما خندان شد
 ماه عیدی که ز آفاق طلب می‌کردیم
 دانه سوخته ما ز عرق‌ریزی سعی
 آب شد گرچه دل شبنم ما از گردش
 ورق دیده یعقوب همین مضمون است
 گرچه از چهره گل شبنم ما دور افتاد
 کاش درجوش گل از خاک مرا برمی‌داشت
 ثمر تلخی ایّام تهیدستی بود
 از وصال رخ او کامروا شد صائب
 انتقام خود از ایّام کشید آخر کار

۴۶۷۲

ای رخت شسته‌تر از دامن مهتاب بهار
 ابرخشکی است که درشوره زمین می‌گردد
 مستی چشم ترا رطل‌گران حاجت نیست
 برق خار و خس تقوی است شکرخنده گل
 لازم عهد جوانی است سیه‌کاریها
 پیش از آن دم که خزان زرد کند رخسارش
 عقل پیری ز من ایام جوانی مطلب
 چشم مخمور تو گیرنده‌تر از خواب بهار
 با گل روی تو شادابی مهتاب بهار
 بی‌نیازست ز افسانه شکر خواب بهار
 سیل ناموس بود چهره شاداب بهار
 روشن است این سخن از تیرگی آب بهار
 آب ده چشم ز خورشید جهانتاب بهار
 که در ایام خزان صاف شود آب بهار
 جگر سوخته لاله خبر می‌بخشد
 صائب از شعله دیدار جگرتاب بهار

۴۶۷۳

دوسه روزی است صفای رخ گلیوش بهار
 دانه سوخته از ابر نمی‌گردد سبز
 دامن پاک حصاری است نکورویان را
 موی ژولیده چو دود از سر من باز شود
 چون زند بلبل بی‌طالع ما بر آهنگ
 در حبابی چه پر و بال گشاید طوفان؟
 دیده‌ای آب‌ده از صبح بناگوش بهار
 چه کند با دل افسرده ما جوش بهار؟
 سرو را سرکشی نیست ز آغوش بهار
 گرچنین جوش زند مغزن از جوش بهار
 صدف گوهر سیماب شود گوش بهار
 ظرف بلبل چه کند با می سرجوش بهار؟
 چمن از جوش گل و لاله گرانبار شده است
 جلوه‌ای کن که سبکبار شود دوش بهار

۴۶۷۴

سینه‌ای چاک نکردیم درین فصل بهار
 گریه‌ای از سر مستی به تهیدستی خویش
 ابر چون پنبه افشوده شد از گریه و ما
 جگر سنگ به جوش آمد و ما سنگدلان
 لاله شد پاک فروش از عرق شبنم و ما
 غنچه از پوست برون آمد و ما بیدردان
 صبحی ادراک نکردیم درین فصل بهار
 چون رگ تالک نکردیم درین فصل بهار
 مژده‌ای پاک نکردیم درین فصل بهار
 دیده نمناک نکردیم درین فصل بهار
 عرقی پاک نکردیم درین فصل بهار
 جامه‌ای چاک نکردیم درین فصل بهار

دامن تازه گلی صید به سرپنجه سعی همچو خاشاک نکردیم درین فصل بهار
حیف و صد حیف که در راه نسیم سحری خویش را خاک نکردیم درین فصل بهار
با دو صد خرمن امید، ز غفلت صائب
تخم در خاک نکردیم درین فصل بهار

۴۶۷۵

ای صبا برگی ازان گلشن بی خار ییار ای صبا برگی ازان گلشن بی خار ییار
به بهاران برسان قصه بی برگی من به بهاران برسان قصه بی برگی من
به کف خاکی ازان راهگذر خرسندم به کف خاکی ازان راهگذر خرسندم
هرچه می گویی ازان لعل شکر بار بگو هرچه می گویی ازان لعل شکر بار بگو
هرچه ازدوست رسد روشنی چشم من است هرچه ازدوست رسد روشنی چشم من است
وعده آمدنی، گر همه باشد به دروغ وعده آمدنی، گر همه باشد به دروغ
خبری داری اگر از دهن یار، بگو خبری داری اگر از دهن یار، بگو
چند زنجیر کند پاره دل بیتابم؟ چند زنجیر کند پاره دل بیتابم؟
خون چشمم زگرستن به سفیدی زده است خون چشمم زگرستن به سفیدی زده است
حرف آن طره طرار در افکن به میان حرف آن طره طرار در افکن به میان
طوطی از صحبت آینه سخساز شود طوطی از صحبت آینه سخساز شود
دل پرداز ز هر نقش که در عالم هست دل پرداز ز هر نقش که در عالم هست
بی گل روی تو ذرات جهان در خوابند بی گل روی تو ذرات جهان در خوابند
نیست بر همنفسان زندگی من روشن نیست بر همنفسان زندگی من روشن

صائب این آن غزل حافظ شیرین سخن است
کای صبا نکستی از خاک ره یار ییار

۴۶۷۶

جام در دور به اندازه مخمور ییار جام در دور به اندازه مخمور ییار
نشد از مرهم کافور خنک سینه ما نشد از مرهم کافور خنک سینه ما
جلوه در دیده پوشیده کند شاهد غیب جلوه در دیده پوشیده کند شاهد غیب
جامه کعبه به زتار رفو نتوان کرد جامه کعبه به زتار رفو نتوان کرد

پیش آشفته دماغان سر پرشور ییار پیش آشفته دماغان سر پرشور ییار
کف خاکستری از انجمن طور ییار کف خاکستری از انجمن طور ییار
تحفه باد سحر، غنچه مستور ییار تحفه باد سحر، غنچه مستور ییار
نظری پاکتر از چهره منظور ییار نظری پاکتر از چهره منظور ییار

روزگاری است که از لای قدح محرومیم
خویشتن را چو فکندی همه در خاک تواند
این که برخشم کنی زور، به خود زور بیار
توشه‌ای در خور تاب کمر مور بیار
این که در دامن صحرای طلب می‌گردد
چون کنی عزم صفاهان ز خراسان صائب
برگ سبزی به من از خاک نشابور بیار

۴۶۷۷

این نه هاله است نمایان شده از دور قمر
دل به مضمون خط پشت لب او نرسید
پیش رخسار منیر تو مه افکنده سپر
آه کاین حاشیه از متن بود مشکتر
گشت هر حلقه‌ای از خط تو گلدام دگر
گشت شیرازه اوراق دل آن موی کمر
که رود سرو خرامان تو از مد نظر
نه چنان ریشه دوانده است مرادر دل و چشم
در وطن دل چه خیال است گشاید صائب؟
در صدف چشم محال است کند باز گهر

۴۶۷۸

برفروز از می و زنگ از دل آگاه بیر
ثمری نیست دل خام که بر شاخ رسد
بر فلک جرعه ییفشان کلف از ماه بیر
چند روزیش به آتشکده آه بیر
از دل زنده چراغی به سر راه بیر
بگذر از دلو و رسن، یوسف ازین چاه بیر
یک ره ای هاله بیدرد، به آن ماه بیر
یک ره ای هاله بیدرد، به آن ماه بیر
حاجت خویش به دیوان سحرگاه بیر
صیقل آینه سینه بود روی گشاد
خبر حسرت آغوش تهیدست مرا
صائب از چرخ شکایت ز جوانمردی نیست
این غبار از دل آگاه به یک آه بیر

۴۶۷۹

ای دهان تو و گفتار ز هم شیرین‌تر
در میان لب لعل و سخت حیرانم
لب لعل تو و رخسار ز هم رنگین‌تر
که ازین هردو کدام است زهم رنگین‌تر

گرچه در شرم و حیا چهرهٔ مریم مشکل است
 قاف هر چند گرانسنگ و گران تمکین است
 چه گشایش طمع از باغ و بهاری دارم
 بر ندارد نظر از بال و پر خود طاوس
 دولت هر که درین دایره بیدار ترست
 کبر مفروش به مردم که به میزان نظر
 از جهان تلخی بسیار کشیدم صائب
 که ز شیرین سخنان شد سخنم شیرین تر

۴۶۸۰

الف خلق عذاب دل فرزانه شعر
 تلخی باده شعر تلخی جان کندن را
 نشاء فیض به اندازهٔ آزار دهند
 در خرابات جهان حوصله‌ای پیدا کن
 خلوتی کز خودی خویش ترا نستانند
 هر چه جز جذبهٔ توفیق ترا پیش آید
 برگریزان فنا جوش بهار طرب است
 شکوهٔ رزق مکن همچو تنگ حوصلگان
 سخنی کز اثرش خواب نسوزد در چشم
 راه چون در حرم شمع نداری صائب
 ورق دفتر بال و پر پروانه شعر

۴۶۸۱

چشم آرام مدارید ز سر منزل عمر
 سیل از کوه گرانسنگ به تعجیل رود
 همچو برگی که پریشان شود از باد خزان
 از نسیم پر پروانه شود پا به رکاب
 نتوان ریگ روان را ز سفر مانع شد
 که سبکسیرتر از موج بود ساحل عمر
 خواب غفلت نشود سنگ ره محمل عمر
 نیست غیر از کف افسوس مرا حاصل عمر
 بی ثبات است ز بس روشنی محفل عمر
 دل مبنید به آسودگی منزل عمر

دایم از داغ عزیزان جگرش پر خون است هر که چون خضر در این نشأه بود مایل عمر
 خبر عمر ز هم بیخبران می گیرند هیچ کس نیست که گیرد خبر از حاصل عمر
 کیسه چون غنچه بر این خرده چه دوزی صائب؟
 که درخشیدن برق است چراغ دل عمر

۴۶۸۲

تیغ الماس بر اطراف کمر دارد مهر از صف آرای شبی چه خطر دارد مهر؟
 حسن هر روز به آیین دگر جلوه کند هر سحر تکیه به بالین دگر دارد مهر
 نیست سرگشتگی عشق به جمعی مخصوص همه اجزای جهان را به سفر دارد مهر
 بر سر خشت عناصر چه قدر جلوه کند؟ شکوه از تنگی میدان سفر دارد مهر
 عشق هر سوخته جان را به زبانی دارد پاس هر ذره به آیین دگر دارد مهر
 چه کند داغ جنون را سرشوریده عشق؟ افسر از کوکبه خویش به سر دارد مهر*
 صائب از زردی رخسار و دم گرم سحر
 می توان یافت که خاری به جگر دارد مهر

۴۶۸۳

چند روزی چو قلم سر به ته انداخته گیر ورقی چند به بازیچه سیه ساخته گیر
 نیست در عالم ناساز چو امید ثبات خانه ها در گذر سیل فنا ساخته گیر
 این گهرها که به جمعیت آن می نازی آخر الامر چو اشک از نظر انداخته گیر
 نقش هر لحظه به روی دیگری می خندد هر چه بردی ز حریفان دغا، باخته گیر
 نیست چون حوصله يك نگه دور ترا پرده از چهره مقصود بر انداخته گیر
 بی مثال است چو رخساره آن جان جهان از علایق دل چون آینه پرداخته گیر
 نیست شایسته افسوس، جدایی از خلق جامه پر شپش از دوش خود انداخته گیر
 نیست امید اجابت چو فغان را صائب
 علم ناله به افلاك برافراخته گیر

۱- ف اضافه دارد :

ذره را حوصله راز نهان کردن نیست
 نظر لطف به خونین جگران دارد عشق

ورنه از راز دل ذره خبر دارد مهر
 روی در تربیت پاک گهر دارد مهر

۴۶۸۴

گشاده‌رویی من برد دست خصم از کار
 کباب سینه گرم من است داغ جنون
 مکن ز سختی ره شکوه همچو نوسفران
 یکی هزار شد از باده زنگ کلفت من
 به زهد خشک به جایی نمی‌رسد زاهد
 میان بلبل و پروانه فرق بسیارست
 شده است سرو حصاری ز طوق فاختگان
 گناه مانع ایجاد ما نشد اول
 ز موج، ریگ روان است بر جناح سفر
 جگرخراش‌تر از شیشه است باده عشق
 شود پر از گهر از حفظ آبرو صائب
 صدف اگر نگشاید دهن به ابر بهار

۴۶۸۵

به زندگی دل آزاده را ز تن بردار
 به گرگ باید اگر داد چون مه کنعان
 زجان کهنه محال است تازه گردد دل
 بهار چون ز لطافت به چشم در ناید
 چو از نظاره یوسف ترا نصیبی نیست
 ترا که دیدن سیمین‌بران میسر نیست
 دهان و چشم و لب خویش گوش کن چون جام
 چو شبنم از رخ گل چشم آب ده صائب
 چو آفتاب برآید دل از چمن بردار

۴۶۸۶

چو غنچه نکهت خود از صبا دریغ مدار
 شکستگان جهان را خوش است دل دادن
 ز آشنا سخن آشنا دریغ مدار
 دل شکسته ز زلف دوتا دریغ مدار

مکن مضایقه با آن نگار در کف خون
 به شکر این که ترا خون چو نافه مشک شده است
 ز رهروی که به دنبال کاروان مانند
 ز تلخکام، شکر بازداشتن ستم است
 درین بساط کمالی چو عیب پوشی نیست
 ز تنگدستی اگر خرده ای نیفشانی
 مباش کم ز نی خشک در جوانمردی
 به میوه کام جهان چون نمی کنی شیرین
 زکات راستی از کجروان مگردان راه
 شود حلاوت شکر دو مغز از بادام
 یکی هزار شود قطره چون به بحر رسد
 درین ریاض چو ابر بهار شو صائب
 ز خار قوت نشو و نما دریغ مدار

۴۶۸۷

ز طوطیان شکر ناب را دریغ مدار
 نگاه تشنه لبان شیشه در جگر شکند
 درین دوهفته که میراب این چمن شده ای
 به شکر این که ترا عیسی زمان کردند
 زهر که همچو صدف وا کند دهن به سؤال
 دهان شکوه سایل نهنگ خونخوارست
 ز هر که بر تو و بر دولت تو می لرزد
 دماغ سوختگان را به مأمنی برسان
 به هر روش که توانی خراب کن تن را
 به هر کس آنچه سزاوار آن بود آن ده
 یکی هزار شود در زمین قابل، تخم
 ز سبز کرده خود آب را دریغ مدار
 ازین سفال می ناب را دریغ مدار
 ز هیچ تشنه جگر آب را دریغ مدار
 ز خسته شربت عتاب را دریغ مدار
 چو ابر گوهر سیراب را دریغ مدار
 ازین نهنگ تو اسباب را دریغ مدار
 سمور و قاقم و سنجاب را دریغ مدار
 ز شمع گوشه محراب را دریغ مدار
 ازین ستمکده سیلاب را دریغ مدار
 ز چشم فتنه شکر خواب را دریغ مدار
 ز آب، پرتو مهتاب را دریغ مدار

خوش است صحبت آشفته‌گان به هم صائب
ز زلف او دل بیتاب را دریغ مدار

۴۶۸۸

چو شمع، جان ز نسیم سحر دریغ مدار
ز بوی سوختگی روح تازه می‌گردد
درین حدیقه اگر دوستدار چشم خودی
یکی است کام نهنگ و صدف درین دریا
به کار دشمن خونخوار خود گره می‌سند
به يك نظر سر شبنم به آفتاب رسید
جبین روشن خورشید لوح تعلیمی است^۱
چو آفتاب اگر میل تاج زر داری
شکوفه گل ز وصال ثمر به ریزش چید
سری ز رخنه دیوار باغ بیرون کن
درین دوهفته که میراب این چمن شده‌ای
نظر ز صائب آتش جگر دریغ مدار

۴۶۸۹

نخست کعبه و بتخانه را بجا بگذار
درین محیط به همت کم از جاب مباح
علاج قلزم خونخوار عشق تسلیم است
چو سایه دولت دنیا است بر جناح سفر
کنی چو خرمن خود نقل خانه، دانه چند
مجو ز ریگ روان جهان ثبات قدم
شکستگان جهانند مومیایی هم
به شکر این که شدی پیشوای گرمروان
هرآنچه باتو نیاید به آن جهان صائب
نگشته تنگ زمان سفر بجا بگذار

۱- هرچهار نسخه س، د، ب، ه: تعلیم است، متن تصحیح قیاسی است.

۴۶۹۰

ز آبِ تیغِ اثر در گلوی ما بگذار
شکسته رنگی ما ترجمان گویایی است
شعور در حرم بیخودی ندارد راه
ز خود برون شده را نقش پا نمی‌باشد
به دست بسته گل از نوبهار نتوان چید
نسیم گرد یتیمی نمی‌برد ز گهر
بست بخیهٔ انجم شکاف سینهٔ صبح
برای آینهٔ بی‌غبار، آه مکش
توان به آینه از طوطیان کشید سخن
اگر چه سلسلهٔ ما به عشق پیوسته است
نمی‌کند ره خوائیده را جرس بیدار
به کوزه سیر ز آب حیات نتوان شد
اگر به چاشنی حرف می‌رسی طوطی
سخن به صائب خوش گفتگوی ما بگذار

۴۶۹۱

دل رمیده به امید این جهان مگذار
بهشت، تشنهٔ دیدار خود حسابان است
ترا به چاه خطا سرنگون نیندازد^۲
اگر به دست و لب خویش دوستی داری
به مهر و ماه فلک چشم را سیاه مکن
نفس به کام من ازضعف، استخوان شده‌است
صلاح در سپر افکندن است عاجز را
زدام لاغری این صید را رهایی نیست
عنان سیل سبکرو به دست خودرایی است

به شاخ بی‌ثمر بید آشیان مگذار
حساب خود زکسالت به دیگران مگذار
دلیر توسن گفتار را عنان مگذار
به هرچه می‌رود از دست، دل بر آن مگذار
به این تنور دل از بهر یک دونان مگذار
توهم به لقمه‌ام ای چرخ استخوان مگذار
به انتقام فلک، تیر در کمان مگذار
عبث تو ناوک دلدوز در کمان مگذار
سخن چوروی دهد مهر بر دهان مگذار

۱- در هر دو نسخهٔ س، د: عاقلان، متن تصحیح قیاسی است.

۲- د: بیندازند، و ظاهراً بیندازد بوده است، متن مطابق س.

به لامکان تجرد برای عیسی وار چومهریضه درین تیره خاکدان مگذار*
 عزیز مصر به جان می خرد متاع ترا متاع یوسفی خود به کاروان مگذار*
 حریف موجه کثرت نمی شوی صائب
 قدم ز گوشه عزلت به آستان مگذار

۴۶۹۲

بیا که عقده ز کار جهان گشاد بهار بهشت سر به گریبان غنچه داد بهار
 نهشت يك دل افسرده در قلمرو خاك برات عیش به خلق از شکوفه داد بهار
 ز خرمی در و دیوار گلستان شد مست ز هر گلی در میخانه ای گشاد بهار
 به روشنایی مهتاب گل نشد قانع چراغ لاله به هر رهگذر نهاد بهار
 کشید دشنه برق از نیام ابر برون به خرمن غم بی حاصلان فتاد بهار
 گذشت آن که زدی طبل رعد زیر گلیم صلاي عیش به بانگ بلند داد بهار
 برآر سر ز گریبان خامشی صائب
 کنون که غنچه منقارها گشاد بهار

۴۶۹۳

سخن دریغ مدار از سخن کشان زنهار به تشنگان برسان آب را روان زنهار
 ز آستانه دلجوی آنچه می جویی مبر نیاز به هر خاك آستان زنهار
 نشست و خاست درین بوستان چو شبنم کن مشو به خاطر نازکدلان گران زنهار
 به پاره دل و لخت جگر قناعت کن مریز آب رخ خود برای نان زنهار
 مباد خواب گران کند ییابان مرگ مده ز دست سر راه کاروان زنهار
 به عیب خویش پرداز تا شوی بی عیب مباش آینه عیب دیگران زنهار
 نمی توانی اگر تن به بی نیازی داد مگیر هیچ بجز عبرت از جهان زنهار
 نظر به عاقبت حرف کن دهن بگشا نشان ندیده منه تیر در کمان زنهار
 اگرچه صدق به خون شست صبح را رخسار میار جز سخن راست بر زبان زنهار
 اگر به ساحل مقصد رسیدنت هوس است چو موج باش درین بحر خوش عنان زنهار
 جهان رباط خراب و جهانیان سفری مخواه خاطر جمع از مسافران زنهار
 کجی و راستی آب روشن است ازجوی مبند کجروی خود به آسمان زنهار

ترا که هست پریرزاد معنوی صائب
مبین به صورت بی معنی بتان زنهار

۴۶۹۴

مبند دل به تماشای این جهان زنهار
بگیر دامن خورشید طلعتی چون صبح
گرفت دامن ساحل خس از سبکروچی
زهیچ و پوچ بود تاروپود موج سراب
در آستانه عشق است فتح باب امید
چه حاجت است کز این قبله بر نمی آید؟
ز صبح صادق بشناس صبح کاذب را
به قدر دانه دهد آرد آسیا بیرون
گشاد عقده روزی به دست تقدیرست
چو آبروی نباشد گهر چه کار آید؟
عنان موج به دست اراده دریاست
به شکر این که ترا ره درین چمن دادند
کنون که شاهسواری نمانده در دنبال
حریف سوده الماس انتقام نه ای
چو ره به کعبه مقصد نمی بری تنها

حریف سیل حوادث نمی شوی صائب

مساز خانه درین تیره خاکدان زنهارا

۴۶۹۵ * (ف، ل)

ز حال تشنه لبان خنجر ترا چه خبر؟
تمام عمر به بیگانگان برآمده ای
مرا چگونه شناسد سپهر خود شناس؟
فرات را ز شهیدان کربلا چه خبر؟
دل ترا ز سخنهای آشنا چه خبر؟
خبر نیافته از خویش را ز ما چه خبر؟

۱- ب، ه، ل اضافه دارند:

بس است روح ضعیف ترا گرانی تن

توهم ز خواب مکن بار خودگران زنهار

ز پشت آینه روی مراد نتوان دید ترا که روی به خلق است از خدا چه خبر؟
 یکی است نسبت خار و حریر در ره من مرا که از سر خود فارغم ز پا چه خبر؟
 ترا که نیست خبر از هوای عالم آب ز لطف آب و ز کیفیت هوا چه خبر؟
 توان به درد رسیدن ز راه آگاهی مرا که محو بلا گشتم از بلا چه خبر؟
 ز حال صائب مسکین که خاک ره شده است
 ترا که نیست نگاهی به زیرپا چه خبر؟

۴۶۹۶

ترا لبی است ز چشم ستاره خنداتر مرا دلی ز دهان تو تنگ میداتر
 دلی است در برمن زین جهان پر وحشت ز چشم شوخ تو از مردمان گریزاتر
 حذر ز خیرگی من مکن که دیده من ز چشم آینه صد پرده است حیراتر
 اگر چه در کمر یار حلقه کردم دست همان ز زلف بود خاطرم پریشانتر
 برآن عذار جهانسوز، قطره عرق است ستاره‌ای که بود ز آفتاب رخشانتر
 اگرچه سینه آینه از غرض پاک است ز دیده تر من نیست پاکدامنتر
 شد از سفیدی مو بیش یقرباری دل که می‌شود به دم صبح شمع لرزانتر
 صلاح خالص از ان‌کن طلب که طاعت را کند ز دیده خلق از گناه پنهانتر
 ز سوز عشق رگ جان به تن مرا صائب
 ز مو برآتش سوزنده است پیچاتر

۴۶۹۷

اگرچه چهره بود بی نقاب روشنتر شود عذار بتان از حجاب روشنتر
 ز لفظ، معنی نازک برهنه‌تر گردد رخ لطیف تو شد از نقاب روشنتر
 بجز عرق که کند گل ز روی یار، که دید ستاره‌ای که بود ز آفتاب روشنتر
 صفای روی تو از خط سبز افزون شد که در بهار بود ماهتاب روشنتر
 سیاه گشت ز پیری روان روشن من اگر چه فصل خزان است آب روشنتر
 ز گریه گفتم گردد دلم خنک، غافل که گردد آتش از اشک کباب روشنتر

شود فزون زنگین خانه آب و رنگ گهر
که در پیاله نماید شراب روشنتر

۴۶۹۸

صفای یار به دیدن نمی شود آخر
شکایتی که ز زلف دراز اوست مرا
فغان که سبب ز نخدان یار را آبی است
چرا لبث به جگر تشنگان نمی جوشد؟
مگر به لطف خموشم کنی، و گر نه چو شمع
فلک ز گردش خود ماندگی نمی داند
به آستین نتوان پاک کرد چشم مرا
چه سود ازین که به دریا رسید سیلابم؟
گلی است این که به چیدن نمی شود آخر
به گفتن و به شنیدن نمی شود آخر
که چون گهر به چکیدن نمی شود آخر
عقیق چون به مکیدن نمی شود آخر
زبان من به بریدن نمی شود آخر
جنون من به دویدن نمی شود آخر
گلاب من به کشیدن نمی شود آخر
چو شوق من به رسیدن نمی شود آخر
چنان گزیده زوضع جهان شدم صائب
که وحشتم به رمیدن نمی شود آخر

۴۶۹۹

بهار در بغل غنچه ریخت پنهان زر
ز هر که دل بگشاید ترا گرامی دار
مدار حاصل خود را ز غمگسار دریغ
چو غنچه زر به گره اهل دل نمی بندند
همان ز حرص پرد دیده ات چو موج سراب
بهوش باش که دندان نمودن است از شیر
نبسته است چنان فلس را به تن ماهی
چنان که مار شود اژدها ز طول زمان
کند کریم به سایل نهفته احسان زر
که گل دهد به نسیم سحر به دامان زر
که می دهند به می بی دریغ مستان زر
که هست برگ خزان پیش بادستان زر
اگر به فرض شود ریگ این بیابان زر
شود به روی تو گر چون ستاره خندان زر
که خواجه بسته ز حرص خسیس برجان زر
شود بلای خدا چون رود به همیان زر
ز ریگ روغن بادام می کشد صائب
گرفت هر که به ابرام از بخیلان زر

۴۷۰۰

ترا به هر گذری هست بقرار دگر
 ترا اگر غم من نیست غم مباد ترا
 بگیر خردۀ جان مرا و خرده مگیر
 به کوچه باغ بهشتم ز کوی او مبرید
 ز آستان تو چون ناامید برگردم؟
 بغیر عشق که از کار برده دست و دلم
 مرا ازان گل بی‌خار، خارخاری بود
 ز طوقِ فاخته در خاک دامها دارد
 غبار خط نشد امسال هم‌عیان ز رخس
 گرفته‌ام ز جهان گوشه‌ای که دل‌می‌خواست
 مرا بس است سویدای خال او صائب
 که مَهر کوچک شه راست اعتبار دگر

۴۷۰۱

ربوده خوابِ مرا حسنِ بی‌مثال دگر
 ز خشم و ناز فزون می‌شود محبت من
 گذشتن از سر تقصیر من به روی گشاد
 ز ضعف قوتِ نقل مکان نمانده مرا
 نمی‌شود ز گهر چشمِ شورچشمان سیر
 اگر دهم ز نفس جان به خلق چون عیسی
 به چشم اگر پر کاهی ز خرمن دونان
 گدا ز لقمه محال است سیر چشم شود
 زیان نکرد سلیمان ز دلنوازی مور
 مساز روترش از خوردن غضب صائب
 که در جهان نبود لقمه حلال دگر

۴۷۰۲

ربوده است مرا ذوق جستجوی دگر
 مرا به سوختگان رهنا شوید، که نیست
 میسرست مرا چون به بحر پیوستن
 جز این که محو کنم از دل آرزوها را
 نشسته دست ز دنیا مکن پرستش حق
 چو زاهدان نکنم بندگی برای بهشت
 برون نرفته ز تن جان، دلی به دست آور
 جز آستانه عشق است شوره زار، جهان
 برون زشش جهت است آنچه قبله گاه دل است
 به گفتگو نرود کار عشق پیش و مرا

بس است درد طلب چاره جو ترا صائب

مباش در پی تحصیل چاره جوی دگر

۴۷۰۳

درین جهان مزور به ترس و باک نگر
 مشو چو دام درین صیدگه سراپا چشم
 زخون سوختگان طشت خاک لبریزست
 مسیح بر فلک از راه خاکساری رفت
 به شکر این که ترا عیسی زمان کردند
 خزان عمر، شب عید باددستان است
 مگیر دامن پاکان به پنجه خونین
 لباس کعبه به زتار دوختن کفرست
 مباد فتنه خوابیده را کنی بیدار
 فریب سوزن مژگان آن نگار مخور

گذشت عمر، چه از کار رفته ای صائب؟

دلیر بر رخ او در دم هلاک نگر

۴۷۰۴

مکن دلیر تماشای تاب موی کمر
همیشه درد به عضو ضعیف می‌ریزد
به خواب رفته غزالی است شوخی مژگان
گشاده‌اند به امید، عالمی آغوش
ز ابر جوهر خود برق می‌کند ظاهر
خراب زلف بتان می‌شود ز خط معمور
یکی هزار شد آن روز بیقرباری من
به نازکی کمر مور اگر چه مشهورست
فغان که جوهر شمشیر آن کمان ابرو
مکن به عیب نظر از هنر که موی شکاف
نبسته است درین رشته جز ندامت هیچ
مرو ز راه به موج سراب موی کمر
رَبوده است قرار و شکیب من صائب
خیال نازک، چون پیچ و تاب موی کمر

۴۷۰۵

اگرچه در دلم از ترکش است افزون تیر
به بال عاریه دارم طمع ز ساده دلی
کند جلای وطن سرخ روی مردان را
نمی‌شود دو جهان سنگ ره خداجو را
مکن به حرف بزرگان زبان طعن دراز
به لب ز سینه به تدریج می‌رسد آهم
چه سود آه ندامت چو فوت شد فرصت؟
همان به شست تو خمیازه می‌کشم چون تیر
که از سپهر مقوس برون جهم چون تیر
که درکمان نکند روی خویش گلگون تیر
کز این دوخانه به یکبار می‌جهد چون تیر
ز عقل نیست فکندن به سوی گردون تیر
به يك نفس نکند قطع بر مجنون تیر
به صید کشته، ز ترکش میار بیرون تیر
به خاک و خون سفرش منتهی شود صائب
به بال عاریه هرکس سفر کند چون تیر

۴۷۰۶

فروغ دولت بیدار از شراب بگیر
می شبانه بکش صبح را به خواب بگیر

وصال شیر و شکر تازه می‌کند دل را
 درین دوهفته که مهمان این خراباتی
 به دانه دزدی انجم نظر سیاه مکن
 به دست عجز گریبان مده چو بیجگران
 گواهی دل آگاه، خضر مطلبهاست
 در آب و خاک عمارت حضور خاطر نیست
 ز حسن شوخ تسلی مشو به دیدن خشک
 سبک عنان تواضع نمی‌شود مغلوب
 شکفته‌روی تر از زخم باش با دشمن
 ز روی صبح بناگوش پرده یک‌سو کن
 درین دوروز که میدان داروگیر ازتوست
 بکوش صائب و داد دل از شراب بگیر^۱

۴۷۰۷ * (ف، مر، ل)

بهار می‌گذرد ساغر چو لاله بگیر
 ز نشاء پر طاموسی ار نداری رنگ
 بهار عمر سبکتر ز برق می‌گذرد
 بنوش باده گلرنگ^۲ و رو به بستان کن
 مزاج ساغر گل نازک است ای بلبل
 نصیحتی است ز پیر مغان به یاد مرا
 به عمر خضر چه خمیازه می‌کشی صائب؟
 تو نیز کام دل از باده دو ساله بگیر

۴۷۰۸

ز داغ عشق مرا چون شود جگر دلگیر؟
 ز درد و داغ دل عاشقان به تنگ آید
 که هیچ سوخته‌ای نیست از شرر دلگیر
 فقیر اگر شود از جمع سیم و زر دلگیر

۱- مقطع ن، ب، ه، ل:

راضطراب به ساحل رسید صائب موج

۲- ل: باده [و] پیاله ... ۳- ل: گلگون.

تو نیز دامن دریای اضطراب بگیر

حضور تنگدلان در گرفتگی باشد
 به اهل دید بهشتی است ترك هستی پوچ
 به قدر تنگی جا جمع می شود خاطر
 به پای نرم روان منزل است راه دراز
 شود ز دست حمایت چراغ روشنتر
 چگونه خط ز لب یار چشم بردارد؟
 ز قحط سوختگان، دیده ور چرا گردد
 سخن تراش ز زخم زبان نیندیشد
 کشیده دار زبان از سیه دلان صائب
 که خون مرده نگردد ز نیستنر دلگیر

۴۷۰۹

از انقلاب دهر نیفتم ز اعتبار
 چون سرو نیست بی ثمری بار خاطر
 از مشرب وسیع، در آفاق گشته ام
 از روی گرم عشق فروزد چراغ من
 کاه سبک عنان ز ملاقات کهربا
 ما چون صدف به کدّ یمین آب می خوریم
 بر هر زمین که سایه کند سبز می شود
 صائب که مرغ خانگیش نسر طایرست
 در راه جغد کی فکند دام انتظار؟

۴۷۱۰

درویش را زخرقه صد پاره نیست عار
 زنگ از جبین آینه صیقل نمی برد
 گردید رشته آه ندامت ز زخم من
 عیش جهان، نظر به غم بی شمار او
 محضر به قدر مهر بود صاحب اعتبار
 زینسان که می برد لب خامش زدل غبار
 سوزن شد از جراحتم انگشت زینهار
 برقی است کز سحاب شود گاهی آشکار

جوهر قبول پرتو متت نمی‌کند آتش برآورد ز دل خویشتن چنار
 ز افتادگی به پلّۀ عزّت توان رسید بوی گل پیاده بود بر صبا سوار
 از ریزش آبروی کریمان شود ز باد آب گهر بود ز چکیدن به يك قرار
 دل‌های صاف راست نگهبان ملایمت آینه را ز موم بود آهین حصار
 دست نوازشی چو به زلف آشنا کنی
 غافل مشو ز صائب آشفته روزگار

۴۷۱۱

دل را ز سینه در نظر دلستان برآر آینه پیش یوسف از آینه‌دان برآر
 کار غیور عشق شراکت‌پذیر نیست دل را به تقد از همه کار جهان برآر
 مگذار رنگ جسم پذیرد روان پاك این مغز را به نرمی ازین استخوان برآر
 با برق هم‌رکاب بود جلوۀ بهار خود را به زخم خار درین گلستان برآر
 آزادگی و بی‌ثمری کن شعار خویش دامن خود چو سرو ز دست خزان برآر
 گلزار خود ز سبزه بیگانه پاك کن آنگاه در ملامت مردم زبان برآر
 در شوره‌زار تخم نکویی ثمر دهد چون دوستان مراد دل دشمنان برآر
 در بند خارزار علایق چه مانده‌ای؟ دستی به جمع کردن دامن جان برآر
 چون پای قطع راه نداری ز کاهلی خاری به دست از قدم رهروان برآر
 شاید دچار دامن اهل دلی شوی^۱ چون آفتاب دست به گرد جهان برآر

صائب حریف سیل حوادث نمی‌شوی

مردانه رخت خویش ازین خاکدان برآر

۴۷۱۲

در زیر خرقة شیشه می را نگاه‌دار این ماه را نهفته در ابر سیاه‌دار
 از ریشه بر میار نهال امید را ته شیشه‌ای برای صبحی نگاه‌دار
 بی‌شاهد و شراب شب ماه مگذران چشمی به روی ساقی و چشمی به‌ماه‌دار
 پیر مغان ز توبه ترا منع اگر کند زنه‌ار گوش هوش به آن خیرخواه‌دار
 بال و پری است نشو و نما را زمین پاك پاس نفس برای دم صبحگاه‌دار

خودبین شود ز آینه بی غبار، نفس دل را نهفته در ته گرد گناه دار
 عرض صفای سینه مده پیش غافلان در پیش زنگی آینه خود سیاه دار
 ماهی محیط را بسر از خامشی کشید
 صائب به بزم باده زبان را نگاهدار

۴۷۱۳

از بیغمان جمیلۀ غم را نگاهدار شادی به حسن عاقبت غم نمی رسد
 بیش از نشاط، عزّت غم را نگاهدار مشکن به حرف سخت دل اولیای حق
 پاس کبوترانِ حرم را نگاهدار رحمی به روزنامه اعمال خویش کن
 از تیغ بیش پاس علم را نگاهدار فتح و ظفر به آه سحرگاه بسته است
 از لقمۀ حرام شکم را نگاهدار بی روزی حلال دعا نیست مستجاب
 ای سنگدل عنان ستم را نگاهدار آه ستم رسیده محال است رد شود
 زنهار آبروی کرم را نگاهدار مگذار لب به حرف طمع وا کند فقیر
 باری به حسن خلق خدم را نگاهدار چون مایهات وفا به فشاندن نمی کند
 فریاد می کنند که دم را نگاهدار هنگام صبح نغمه سرایان بوستان
 از قیل و قال تیره مکن وقت اهل حال
 صائب به پیش آینه دم را نگاهدار

۴۷۱۴

پاس شکوه عشق و محبت نگاهدار ای دل عنان توسن طاقت نگاهدار
 این شیشه را ز سنگ ملامت نگاهدار ای عقل نیست جای تو سر منزل جنون
 یاری برای گوشۀ عزلت نگاهدار چون داده ای عنان به کف خلق، دل مده
 شرم حضور تیغ شهادت نگاهدار لب تر به وصف آب خضر بیش ازین مکن
 ای شوخ چشم، شرم قناعت نگاهدار رغبت مکن به نعمت الوان روزگار
 دم را برای بحر حقیقت نگاهدار در عالم مجاز نفس را شمرده زن
 زخمی برای دست ندامت نگاهدار دندان فرو مبر به لب جام بیش ازین
 مدی برای صبح قیامت نگاهدار ای دل چه گرم آه شرربار گشته ای؟

ما را که چون سپند بر آتش نشانده‌ای آخر برای گرمی صحبت نگاه‌دار
 داغی است داغ می که به شستن نمی‌رود از آب تلخ، دامن عصمت نگاه‌دار
 نتوان گرفت دامن دولت به دست زور دست دعا برای حمایت نگاه‌دار
 در بزم عشق رخصت جولان شکوه نیست
 صائب عنان توسن جرأت نگاه‌دار

۴۷۱۵ * (ف)

ای دل عنان توسن طاقت نگاه‌دار پاس شکوه عشق و محبت نگاه‌دار
 از دست و پا زدن نرود کار عشق پیش بی دست باش و^۲ دامن فرصت نگاه‌دار
 صرف حضور قلب مکن در تلاش رزق این تقد را برای عبادت نگاه‌دار
 تا دانه خاك خورد نگردد نمی‌دمد يك چند، پا به دامن عزلت نگاه‌دار
 زنه‌ار در لباس شکایت مکن ز فقر چون آب خضر پرده ظلمت نگاه‌دار
 رنج زیادت‌ی مکش از بهر آب و نان تا ممکن است عزت قسمت نگاه‌دار
 خواهی که در خزان نشوی بینوا چو سرو در نوبهار دست سخاوت نگاه‌دار
 عیسی به اوج چرخ به‌همت رسیده است با هر دو دست دامن همت نگاه‌دار
 این آبگینه‌ای است که صیقل‌پذیر نیست ناخن ز داغ اهل سلامت نگاه‌دار
 کشتی هزار شمع به دامن فشاندنی يك شمع را به دست حمایت نگاه‌دار
 زان پیشتر که خار ملامت زپاکشی^۳ ای گل ز خار دامن صحبت نگاه‌دار
 بی‌پرده روبه عرصه روز جزا منه
 خود را ز چشم شور قیامت نگاه‌دار

۴۷۱۶

یارب مرا ز پرتو منتت نگاه‌دار شمع مرا ز دست حمایت نگاه‌دار
 عاجز بود ز حفظ عنان دست رعشه‌دار وقت شباب دامن فرصت نگاه‌دار
 نشتر ز خون مرده گرانی نمی‌برد از غافلان زبان نصیحت نگاه‌دار
 چشم طمع به نعمت الوان مکن سیاه زنه‌ار آبروی قناعت نگاه‌دار

۱- مطلع این غزل با غزل قبلی یکی است. مقطع نیز یکسان بود، حذف شد.
 ۲- فقط ف: بیدست وپاش.
 ۳- ایضاً: کشد، هر دو مورد در متن تصحیح قیاسی است.

چون کودکان مکن به تماشا نگاه صرف
دولت ز دست بسته شود پای در رکاب
در قسمت خدای جهان حیف و میل نیست
در زندگی به خواب مکن صرف عمر خویش
غافل مشو ز پاس پریخانه حضور
این رشته بهر گوهر عبرت نگاهدار
با دست باز دامن دولت نگاهدار
ای بی ادب زبان شکایت نگاهدار
از بهر گور خواب فراغت نگاهدار
دل را ز چار موجه کثرت نگاهدار

منصور سر به باد ز افشای راز داد
صائب زبان ز راز حقیقت نگاهدار

۴۷۱۷

پیکان یار را به دل و جان نگاهدار
عینک به چشم هر که نهد شیشه دل شود
رم می کند غزال من از نوش خند گل
در هر گذر سیل مکن آبروی خویش
ای خط مبر طراوت آن روی را تمام
ای سینه صرف صبح مکن آه را تمام
صائب مده به دست هوا اختیار دل
این کشتی شکسته ز طوفان نگاهدار

۴۷۱۸

از بوسه ظلم بر رخ جانان روا مدار
جان چیست تا نثار کنی در طریق عشق؟
در بارگاه عشق مبر زهد خشک را
دستی که دامن تو گرفته است بارها
چشم مرا که ره به شبستان زلف داشت
در قتل من لبان می آلود خویش را
احرام طوف دامن پاک تو بسته است
ای عشق، بی گناه چو یوسف دل مرا
بگشای چشم من چو فکندی سرم به تیغ
سیلی به روی یوسف کنعان روا مدار
این گرد را به دامن جانان روا مدار
پای ملخ به بزم سلیمان روا مدار
زین بیشتر به چاک گریبان روا مدار
در پیچ و تاب خواب پریشان روا مدار
زین بیش در شکنجه دندان روا مدار
خون مرا به خار مغیلان روا مدار
گاهی به چاه و گاه به زندان روا مدار
زین بیش ظلم بر من حیران روا مدار

واکن گره ز غنچه دل از نسیم لطف
 بر عاجزان ستم نه طریق مروت است
 در بزم باده راه مده هوشیار را
 از شور عشق، داغ مرا تازه روی کن
 عیش جهان ز گریه من تلخ می شود
 صائب ز قید عقل دل خویش را برآر
 این طفل شوخ را به دبستان روا مدار

۴۷۱۹

سنجیدگی ز هیچ سبکسر طمع مدار
 دیدی به ماه مصر ز اخوان چهارسید
 افیون خمار باده خونگرم نشکند
 با عمر جاودان نشود جمع سلطنت
 حاصل دهد ز دانه فشانی زمین پاک
 در چشم مور ملک سلیمان چه می کند؟
 از دل مجو به سینه سوزان من قرار
 نبود صفای حسن گلو سوز را زوال
 دادند چون ترا دل روشن درین سرا
 فیض از سیاه کاسه به سایل نمی رسد
 دست دعاست حاصل آزادگان و بس
 صائب ثمر ز سرو و صنوبر طمع مدار

۴۷۲۰

عارف زنه سپهر چو صرصر کند گذار
 از پیچ و تاب جسم، مسیح از فلک گذشت
 هر کس که تن به آتش سوزان دهد چو عود
 از سر سبک بر آکه درین بحر، چون حباب
 چون برق ازین سیاهی لشکر کند گذار
 باریک شد چو رشته ز گوهر کند گذار
 از تنگنای دیده مجمر کند گذار
 دولت در آن سرست که از سر کند گذار

از پیچ و تاب رشته جانی که خشک شد
 همت بلنددار که با زور این کمان
 بردار بار از دل مردم که از صراط
 از نه سپهر آه جگردار من گذشت
 تیغ از گلوی سوختگان تند نگذرد
 زینت دهد، چو مصرع رنگین کلام را
 از دست و پا زدن نرود کار عشق پیش
 از خود سبک برآی که دست دعا شود
 از دامگاه حادثه، پای سبکروان
 با عاشقان حرارت دوزخ چه می‌کند؟
 جنت خمار تشنه دیدار نشکند
 غافل مشو ز خنده دندان‌نمای او
 چون آب در زمین زخجالت فرو رود
 روشندان ز سختی ایام خوشدلند

صائب زهرچه هست تواند سبک گذشت
 رندی که در خمار ز ساغر کند گذار

۴۷۲۱

خشتی به خیر چون خم می برزمین گذار
 اینک سپاه برق عنان ریز می‌رسد
 چون سوزن از لباس تعلق برهنه‌شو
 برچین چو عنکبوت کمند فریب را
 کمتر نه‌ای ز خامه بی‌مغز در وجود
 حرص توانگران ز گدایان فزوت‌ترست
 جویای توست خوشه گندم به صدزبان
 اول بگیر رخنه طوفان نوح را

صائب علاج آتش سوداست چوب گل
 کار عدو به کلک سخن آفرین گذار

دیگر قدم به قصر بهشت برین گذار
 دست مروّتی به دل خوشه‌چین گذار
 پا چون مسیح بر فلک چارمین گذار
 زنبوروار خانه پرانگین گذار
 بر صفحه جهان، سخن دلنشین گذار
 جان را بیوس و پیش خضر برزمین گذار
 برپای سعی سلسله آهنین گذار
 دیگر بیا به دیده من آستین گذار

۴۷۲۲

داغ است برگ عیش گلستان روزگار
چون شمع تا تمام نسوزی نمی دهند
توان گرفت دامن موج سراب را
در نوشند برق خطر هاست، زینهار
در چشم من ز خانه گورست تنگتر
رغبت به آب و نان بخیلان نمی شود
دندان به دل فشار کز این راه کرده اند
داده است همچو دیده قربانیان نجات
تا برده ایم سر به گریبان، ربوده ایم
گردید توتیای قلم استخوان ما
صائب ز بار متت احسان روزگار

۴۷۲۳

بیرون میا ز گوشه میخانه در بهار
بی موج سبزه نشاء می گل نمی کند
تا گل شکفت شمع دگر سر برون نکرد
بی اختیار، چشم ترا هوش می برد
آغاز عاشقی است، ز قربم حذر کنید!
صائب به فیض عالم بالا برابرست
یک هایهای گریه مستانه در بهار

۴۷۲۴

ای زلف و عارض تو زهم دیده زیب تر
چشم بدت مباد، که حسن لطیف توست
هر حلقه ای ز خط تو گلدام دیگرست
ما دیده ایم تازه نهالان باغ را
موج سراب، شب نفسی راست می کند
خطت ز خال و خال ز خط دلفریب تر
صد پیرهن ز یوسف مصری غریب تر
ماه تو شد ز هاله خط دلفریب تر
سروی ندارد از تو چمن جامه زیب تر
دل های شب ز روز منم ناشکیب تر

دلوی که خالی از چه کنعان برآورند در بزم وصل نیست ز من بی نصیب تر
صائب اسیر حسن تو شد در زمان خط
شد در خزان ریاض تو خوش عندلیب تر

۴۷۲۵

ای زلفت از کمند تمنا بلندتر هرچند عمر رشته شود کوتاه از گره
از سر هوای عشق به سعی سفر نرفت هرگز گلی به سر نژدم از ریاض وصل
در تنگنای قطره بسر چون برد کسی؟ هرچند نارسایی طالع فزون شود
پوشیده است یوسف ما از فریب ناز شد دام زیر خاک زگرد و غبار خط
تا چند خاکمال اسیران دهی، بس است صائب شکست اگر چه بود سرمه صدا
شد از شکست دل سخن ما بلندتر

۴۷۲۶

از خط سبز چهره شود آبدارتر با هم خوش است لطف و عتاب پریرخان
در دل خلد ز قهر فزون لطف بی محل در پرده بیش جلوه کند شوخ چشم
گیراست گرچه پنجه شهباز در شکار باشد وصال سیمبران بوته گداز
عشق از دلم نبرد برون آرزوی خام افزود اشک حرتم^۱ از آه آتشین
کردی خمش مرا به نفس راست کردنی در نوبهار، صبح بود بی غبارتر
ممزوج شد چو باده، بود کم خمارتر در چشم، گل ز خار بود ناگوارتر
در زیر ابر، ماه بود بیقرارتر دست نگار بسته بود دل فشارتر
در گوهرست رشته دما دم نزارتر شد از گداز، تفره من کم عیارتر
تبخال را کند تب گرم آبدارتر با آتش است آب ازین سازگارتر

۱- خط صائب: افزود آب چشم من ...، متن مطابق ضبط س، د، ت اختیار شد که مناسب تر است.

در پیر هست طول امل از جوان زیاد
در دیده‌ها عزیزتر از توتیا شود
باشد به قدر ریشه سرافرازی نهال
گردون گل پیاده نماید به چشم من
صائب امید من به محبت زیاده شد
چندان که بیش کرد مرا خوار و زارتر

۴۷۳۷

دل روشن از سیاهی سوداست بیشتر
در زیر خاک دانه به ابرست امیدوار
در دل گره زیاده ز چشم است اشک من
پوشیده است در دل عنبر بهارها
سوزن همیشه خون خورد از خارپای خلق
دولت شود ز پلته تمکین گران رکاب
دشنام در مذاق من از بوسه خوشترست
اشک ندامت است سیه‌کار را فزون
گر نیست تخم سوخته نشو و نما پذیر
ویرانه‌های کهنه بود جای مور و مار
در پرده حجاب کند غنچه نوشند
میدان دهد به سرکشی اسب بال و پر
مجنون حسد به شورش فرهاد می‌برد
صائب کسی که عاقبت اندیش افتاد
روی دلش به عالم عقباست بیشتر

۴۷۳۸

نادان ز حرص در تب و تاب است بیشتر
در عالمی که خرج تماشا شود نگاه
آتش دل از فغان به نیستان تهی کند
در مغز پوچ شور شراب است بیشتر

نقصان درین بساط بود خوشتر از کمال
از دل، غرض گداختن و آب گشتن است
کام زمانه پرده ناکامی دل است
محرم ترست آتش جانسوز عشق را
زین آبها که در گره سخت گوه‌رست
افزود از دمیدن خط پیچ و تاب زلف
صائب به وصل گنج گهر زود می‌رسد
از عشق هردلی که خراب است بیشتر

۴۷۳۹

از سعی، کار عشق شود خام بیشتر
از خط فزود شوخی آن چشم پرخمار
تا بر محک زدم می شیرین و تلخ را
از سنگها عقیق به همواری که داشت
پیران تلاش رزق فزون از جوان کنند
از اوج اعتبار نیفتند اهل خلق
موی سفید مرهم کافوری دل است
از زاهدان سرد نفس پختگی مجوی
مانند آب چشمه زکاوش فزون شود
از ره مرو به ظاهر هموار مردمان
صائب به گریه کوش که از دیده سفید
آن کعبه راست جامه احرام بیشتر

۴۷۴۰

در سینه‌های تنگ بود آه بیشتر
چندان که عشق راهزنی بیش می‌کند
شب زنده دارباش که آب حیات فیض
زنگار روی آینه را می‌کند سیاه
یوسف کند طلوع ازین چاه بیشتر
رو می‌نهند خلق به این راه بیشتر
دل‌های شب بود ز سحرگاه بیشتر
کلفت رسد به مردم آگاه بیشتر

از خود سبك برآ که درین کهنه آسیا
در مطلب بلند به سختی توان رسید
دارد نظر به خانه خرابان همیشه عشق
هرکس که در جیلت او نیست زادگی
صائب ز آفتاب فزون فیض می برد
هرچند می خورد دل خود ماه بیشتر

۴۷۳۱

ای چشم از غزال ختن خوش نگاه تر
از خط سبز اگر چه شود حسن مهربان
سیر غزال اگر چه مقید به راه نیست
در بارگاه رحمت و دیوان عفو تو
دریوزه نگه کنی از دیده های دام
هرچند روزگار ستمکار و کینه جوست
صائب دل شکسته من در بساط خاک
از مرغ پر شکسته بود بی پناه تر

۴۷۳۲

ای زلف و خط و خال تو از هم کشنده تر
ابرویی از کمان قضا راست خانه تر
مجنون که بود قافله سالار وحشیان
مپسند ناامید مرا از شمیم خویش
در وادی که عشق مرا جلوه می دهد
در باغ روزگار ندیده است هیچ کس
صائب چرا شکایت دزدان کند کسی؟
جایی که هست شحه دزدان برنده تر!

۴۷۳۳

ای زلف سرکش تو ز بالا کشیده‌تر
 از من مپوش چهره که فردوس تازه روی
 حیرانی جمال تو شد انجمن فروز
 عاشق چگونه در نظر آرد ترا، که هست
 هر چند آفتاب به هر کوچه‌ای دوید
 عاشق کسی بود که چو بی‌اختیار شد
 زنه‌ار پا ز عالم حیرت برون منه
 زندان به روزگار شود دل‌نشین و ما
 شاخ از ثمر شود خم و بی‌حاصلی فزود
 در کام مار دم‌زده، انگشتِ مارگیر
 صائب مقام دام بود خاکهای نرم
 پرهیز کن ز هر که بود آرمیده‌تر

۴۷۳۴

شد ناله‌ام به دور خطش عاشقانه‌تر
 دلسوزتر شد از خط شبرنگ عارضش
 باشد مقام عشق به قدر عروج حسن
 از تشنگی چو گوهر تبخال می‌شود
 دارد تمام سکه ناسور، داغ من
 چندان که عشق کرد برابر مرا به خاک
 زین پیش گرچه بود سمر گفتگوی من
 دیوانه‌شو که بیشتر افتد به قعر چاه
 زنجیر زلف چاره‌دل‌های سرکش است
 قانع به هرچه می‌رسد از رزق شاکرست
 از حرف راست بیش به دل می‌خلد چو تیر

بلبل به نوبهار شود خوش‌ترانه‌تر
 آتش ز قرب خار شود پرزبانه‌تر
 قمری ز بلبل است بلند آشیانه‌تر
 کشت من ستم‌زده سیراب دانه‌تر
 عاشق نبوده است ز من خوش‌خزانه‌تر
 گشتم به چشم خلق بلند آشیانه‌تر
 سودای عشق کرد مرا خوش‌فسانه‌تر
 هرکس به راه عشق رود عاقلانه‌تر
 اینجا ز موم سنگ شود نرم شانه‌تر
 از طفلها، یتیم بود کم‌بها‌تر
 هرکس که هست همچو کمان راست‌خانه‌تر

۱- آ، پر، پو، ق، ن: مژگان شوخ و چشم تو از هم ...

۲- همان نسخه‌ها: ز دنیا رمیده‌تر.

کوتاه دیدگی است ترا پردهٔ حجاب ورنه ز بحر قطره بود بیکرانه‌تر
صائب زبس گرفت مرا در میان ملال
از چشم روزگار شدم تنگ‌خانه‌تر

۴۷۳۵

معشوق در برابر و مهتاب در نظر
از روی آتشین تو دل آب می‌شود
در حلقه‌های زلف تو هر رشته را بود
آن را که نیست نور بصیرت نقابدار
در آتشم ز حسن گلوسوز تشنگی
تا بوریای فقر مرا خوابگاه گشت
این بیخودی که دولت بیدار نام اوست
از وحشت است ماهی رم خوردهٔ مرا
صائب دل مراست در آن زلف تابدار
از لعل او همیشه لب آب در نظر

۴۷۳۶

ای هر نظر خیال ترا منزل دگر
جویای عشق باش که جز درد و داغ عشق
در غیرتم زگریه که مغرور عشق راست
بیرون مرو زخویش که آن چشم شوخ را
سیلاب اگر به خانهٔ این غافلان فتد
گردن مکش که نیست درین باغ سرو را
بر هر که در مقام رضا قطره می‌زند
دل بسته‌ام به پرتو شمعی که هر نفس
خوش باش با غبار دل و آب چشم خویش
غافل مشو ز حق که کشیده است هر طرف

وز هر نفس به کوی تو راه دل دگر
نخل حیات را نبود حاصل دگر
هر قطره اشک، عاشق خونین دل دگر
جز پرده‌های دل نبود محمل دگر
گیرند گل در آب پی منزل دگر
جز عقده‌های مشکل خود حاصل دگر
هر موج ازین محیط بود ساحل دگر
در روزن دگر بود و محفل دگر
کامروز فیض نیست در آب و گل دگر
موج سراب، سلسلهٔ باطل دگر

دل در جهان مبنده که بیرون ز نه سپهر آراستند بهر تو سر منزل دگر
صائب به گریه کوش که در زیر خاک نیست
جز قطره‌های اشک چراغ دل دگر

۴۷۳۷

ای هر دل از خیال تو میخانه دگر
هر مرغ پرشکسته ز فکر و خیال تو
از چشم نیم مست تو هر گوشه گیر را
از راه عقل برده برون سرو قامت
هر رشته‌ای ز شمع جهانسوز عارضت
از اشتیاق ذکر تو در دیده‌ها شده است
در بوستان ز جلوه مستانه‌ات شده است
هر دم ز سایه طره کافر نهاد تو
غیر از دل شکسته معمار عقل نیست
بیدار هر که را که درین بزم یافته است
زلف تراست از دل صد چاک عاشقان
در خاک و خون پییده تیغ ترا بود
مرغی که دانه‌خور شده زان خال دلفریب
صائب مرا ز نشاء سرشار عشق او
هر داغ آتشین شده پیمانه دگر

۴۷۳۸

از زیر چشم در رخ مستور می‌نگر
از پاکدامنی نکنی گر به می‌نگاه
بگشای چاک سینه و سیر بهشت کن
غمگین و شادمان مشو از هیچ حالتی
سیری ز خاک نیست تهی چشم حرص را
مستور را به دیده مستور می‌نگر
باری در آن دو نرگس مخمور می‌نگر
آینه پیش رو نه و در حور می‌نگر
در انقلاب عالم پرشور می‌نگر
در کاسه‌های خالی فغفور می‌نگر

آخر به آتش است سروکار ظلم را انجام کار خانه زنبور می نگر
 روی زمین اگر چو سلیمان ازان توست خود را به زیر پای کم از مور می نگر
 فربه مساز لقمه تن را به آب و نان آخر به تنگی دهن گور می نگر
 شبنم به آفتاب ز پاس ادب رسید با یار دل یکی کن و از دور می نگر
 تا ممکن است از سخن حق خموش باش
 صائب به دار عبرت منصور می نگر

۴۷۳۹

برق سبك عنان نرسد در شتاب عمر زنهار دل میند به مدء شهاب عمر
 گر بنگری به دیده عبرت، اشاره ای است هر ماه نو به جلوه پا در رکاب عمر
 طول امل چه رشته که برهم تنافته است شیرازه گیر نیست دریغا کتاب عمر
 تا ممکن است ضبط نفس کن که هر نفس تکبیر نیستی است به قصر حباب عمر
 داغم ز عمر کوتاه و رعنائی امل می بود کاش طول امل در حساب عمر
 صائب اگر امان دهم عمر، می کنم
 از بوسه های کنج لبی انتخاب عمر

۴۷۴۰

از ره مرو به جلوه ناپایدار عمر کز موجه سراب بود پود و تار عمر
 فرصت نمی دهد که بشویم ز دیده خواب از بس که تند می گذرد جویبار عمر
 برگ سفر بساز که با دست رعشه دار نتوان گرفت دامن باد بهار عمر
 کمتر بود ز صحبت برق و گیاه خشك در جسم زار جلوه ناپایدار عمر
 بر چهره من آنچه سفیدی کند نه پوست گردی است مانده بر رخ از رهگذار عمر
 آبی که ماند در ته جو سبز می شود چون خضر زینهار مکن اختیار عمر
 زنگ ندامتی است که روزم سیاه ازوست در دست من ز ثمره کامل عیار عمر
 دست از ثمر بشوی که هرگز نرسته است جز آه سرد، سنبلی از جویبار عمر
 فهمیده خرج کن نفس خود که بسته است در رشته نفس گهر آبدار عمر
 مشکل که سر برآورد از خاک روز حشر آن را که کرد بی ثمری شرمسار عمر
 زهری است زهر مرگ که شیرین نمی شود هر چند تلخ می گذرد روزگار عمر

روز مبارکی است که با عشق بوده‌ام روز گذشته‌ای که بود در شمار عمر
 اشک ندامتی است^۱ چو باران نوبهار چیزی که مانده است به من از بهار عمر*
 تا چند بر صحیفه ایام چون قلم
 صائب به گفتگو گذرانی مدار عمر

۴۷۴۱

صبح است ساقیا می چون آفتاب گیر
 بردار پنبه از سر مینای می به لب
 فیض صبح پا به رکاب است، زینهار
 دستار صبح را به می ناب کن گرو
 هنگام ناله سحری فوت می‌شود
 در دیده ستاره‌فشان است نور فیض
 دل می‌شود سیاه ز فانوس بی چراغ
 با سینه کباب ز تردامنی مترس
 زان پیشتر که حشر به دیوان کشد ترا
 دست هوس بشوی ز تعمیر این جهان
 در پرده سیاهی فقرست آب خضر
 صائب برو زعالم صورت به گوشه‌ای
 از روی شاهدان معانی نقاب گیر

۴۷۴۲

این میوه رسیده ازین شاخسار گیر
 یاقوت‌وار در دل آتش قرار گیر
 خط امان ز حادثه روزگار گیر
 بر تخت مصررو، به عزیزی قرار گیر
 یاد از عقیق این سخن نامدار گیر
 تا ممکن است آینه را در غبار گیر
 منصوروار پختگی از چوب دار گیر
 جنگ گریز چند توان کرد چون سپند؟
 چون سرو سر به حلقه آزادگان درآر
 زین بیشتر کبوتر چاه وطن مباش
 نام بلند، مزد خراش جگر بود
 این تیره باطنان همگی زنگ طینت‌اند

۱- فقط ه، ل: ندامت است، متن تصحیح قیاسی است.

برگ خزان رسیده به دامن کشید پای ای دل تو نیز اگر بتوانی قرار گیر
دست طلب به دامن شبنم گره مکن دامن بحر چون گهر شاهوار گیر*
صائب بهار رفت، چه از کار رفته‌ای؟
تاوان عیش رفته ز فصل بهارگیر

۴۷۴۳ * (مر، ل)

سرمایه جنون ز نسیم بهار گیر داغت اگر کمی کند از لاله‌زار گیر
داغی که نیست سکه ناسور بر رخسار بی‌اعتبارتر ز زر کم عیار گیر
باد مراد رفت به طوفان نیستی ای کشتی شکسته ز دریا کنار گیر
دیدنی چگونه زد به زمین آفتاب را از گردش زمانه دون اعتبار گیر
ذوقی است جانفشانی یاران به اتفاق
هم رقص نیستی شو و دست شرار گیر

۴۷۴۴

فصل شباب رفت ره خانه پیش‌گیر کنجی نشین و سبحة صد دانه پیش‌گیر
چون جغد در خرابه دنیا گره مشو چون سیل راه بحر ز ویرانه پیش‌گیر
با عشق پیشگان سخن از لوح ساده کن با اهل عقل ابجد طفلانه پیش‌گیر
توان به حق رسید به این پنج روزه عمر تنگ است وقت، راه صنمخانه پیش‌گیر
لنگر مکن به دامن مریم مسیح‌وار راه فلک به همت مردانه پیش‌گیر
تا هست در پیاله نم از باغ برمیا چون می تمام شد ره میخانه پیش‌گیر
بیرون میا ز خانه به تکلیف هیچ‌کس در فقر شیوه‌های ملوکانه پیش‌گیر
توان به پای هوش رسیدن به هیچ‌جا در راه عشق لغزش مستانه پیش‌گیر
مردان رسیده‌اند ز کوشش به مدعا
صائب تو نیز کوشش مردانه پیش‌گیر

۴۷۴۵

نخل خزان رسیده ما را فشانده‌گیر برگ ز دست رفته ما را ستانده‌گیر
تعجیل در گرفتن دل اینقدر چرا؟ آهوی زخم خورده ما را دوانده‌گیر
زان پیشتر که خرج نسیم خزان شود این خرده‌ای که هست چو گل برفشانده‌گیر

چون عاقبت گذاشتی و گذشتی است
 از مغرب زوال چو آخر گزیر نیست
 چون دست آخر از تو به یک نقش می‌برند
 در خاك، نعل تیر هوایی در آتش است
 این آهوی رمیده که رام تو گشته است
 چون‌کندنی است ریشه ازین تیره خاکدان
 زین صیدگاه هیچ غزالی نجسته است
 خواری کشیدگان به عزیزی رسند زود
 دنیا مقام و مسکن جان غریب نیست
 چون نیست هیچ‌کس که به داد سخن رسد
 صائب به اوج عرش، سخن را رسانده گیر

۴۷۴۶

جز گوشه قناعت ازین خاکدان مگیر
 حرف از صفای سینه مگو پیش زاهدان
 از پیچ و تاب راه به منزل رسیده است
 جز سرو پایدار درین بوستانسرا
 چون عزم صادق است ز کوشش مدار دست
 این برق خانه‌سوز مهیای جستن است
 سوزاتترم ز آتش بی‌زینهار عشق
 تا بی‌حجاب، روز توانی سفید شد
 غیر از کنار هیچ ز اهل جهان مگیر
 آینه پیش طلعت این زنگیان مگیر
 بریک زمین قرار چو سنگ نشان مگیر
 بر هیچ شاخسار دگر آشیان مگیر
 در راه راست توسن خود را عنان مگیر
 ای خون گرفته، نبض من ناتوان مگیر
 ای بیخبر، دلیر مرا بر زبان مگیر
 خفتاش‌وار از نفس خلق جان مگیر
 صائب به قدر مستمعان خرج‌کن سخن
 از طوطیان شکر، زهما استخوان مگیر

۴۷۴۷

از هیچ آفریده به دل گرد کین مگیر
 نتوان به علم رسمی از آتش نجات یافت
 سیلاب را ملاحظه از کوچه‌بند نیست
 در زندگی قرار به زیر زمین مگیر
 در پیش روی خود سپر کاغذین مگیر
 زینهار پیش دیده من آستین مگیر

شمع از گداز یافت به افسردگی نجات
پیوست نور شمع به صبح آفتاب شد
از روی آتشین دل سنگ آب می شود
دل را مکن شکار به دزدیدن نگاه
صائب گزیده می شوی از نیش منتش
زنهار شهد از مگس انگبین مگیر

۴۷۴۸

هرچند جهانسوز بود جلوه دلدار
در جامه گلگون، کمر نازک آن شوخ
چون آب که از پرده یاقوت نماید
در جامه آل آن گل رخسار عرقناک
مهری است که از کوه بدخشان شده طالع
در جامه گلگون ز می افروخته عارض
خونریزتر از تیغ بود موج خرامش
فریاد که بی پرده شد از جامه گلرنگ^۱
پوشیدن خون نیست به نیرنگ میسر
از خجالت آن چهره گل آواره شد از باغ
افزوده شد اسباب جگرخواری صائب
زان پیکر سیمین به ته جامه گلنار

۴۷۴۹

از صحبت خامان، دل آگاه نگهدار
شب را اگر از مرده دلی زنده نداری
از آه بود راهی اگر هست به مقصود
چون سنگ نشان راهی اگر طی نمایی
گامی نتوان یافت درین بادیه بی چاه
این آینه را در بغل از آه نگهدار^۲
جهدی کن و دامان سحرگاه نگهدار
گو رشته جان پاره شود آه نگهدار
در دامن خود پا بشکن، راه نگهدار
زنهار عنان دل آگاه نگهدار

زان پیش که مجروح کند خار ندامت
در بیخبری صرف مکن عمر گرامی
سر رشته حق در همه حالی مده از دست
از چاه به بازار بود جلوۀ یوسف
هرچند درین بادیه خضرست دلالت

صائب اگر از سینه سیاهی نزدایی
باری چو کلف پرده آن ماه نگهدار

۴۷۵۰

ای بیجگر از تلخی عالم گله بگذار
در چشمۀ سوزن نبود راه گره را
در قافله ما جرس هرزه درا نیست
شاید سری از منزل مقصود برآری
دلجویی دشمن در توفیق گشاید
از خوشه دوسر خواستن از بی بصریهاست

صائب مکن اظهار تهیدستی خود را
سرپوش به خوان تهی حوصله بگذار

۴۷۵۱

دارم ز تو از ساده دلیها گله بسیار
از سختی ره زود شود آبله پامال
بارست به دل تهمت ناگاه، و گرنه
زنهار به هرچیز ملرزان دل خود را
چون صبح به این عمر متک مایه مشو شاد
نتوان سخن تلخ به شیرین دهان گفت
در روی زمین نیست گهرسنج، و گرنه
از خرده اسرار نشد هیچ کس آگاه
پیمانه می کشتی طوفان زده باشد
پهن است درین دامن دشت آبله بسیار
ورنه ز دل سنگ تو دارم گله بسیار
بر یوسف ما نیست گران سلسله بسیار
کاین خانه خطر دارد ازین زلزله بسیار
کاین يك دو نفس را نبود فاصله بسیار
ورنه ز لب لعل تو دارم گله بسیار
در پرده دل هست مرا آبله بسیار
گم گشت درین ریگ روان قافله بسیار
بزمی که در او هست متک حوصله بسیار

گر آب حیات است، چو استاد شود سبز چون خضر مکن مکث درین مرحله بسیار
 گرد رمه افزون بود از فوج گرانسنگ سر برکت هست نهان در گله بسیار
 چون ریگ ز هر موج مراتخت روانی است ایجاد کند شوق ز خود راحله بسیار
 این دایره‌ها تابع پرگار قضایند
 صائب مکن از گردش گردون گله بسیار

۴۷۵۲

ای صفحه رخسار تو از گل بصفاتر مژگان بلندت ز سر زلف رساتر
 از صلح بود چاشنی جنگ تو افزون دشنام تو از بوسه بود روح‌فزاتر
 از نعمت دیدار محال است شود سیر چشمی که شد از کاسه دریوزه گداتر
 از چشم هوسناکتر افتاده دل من از برگ بود ریشه من سر به هواتر
 بر نسبت خود رشک برد عاشق مغرور نزدیکی دل کرد مرا از تو جداتر
 گردید ز خط حسن غریب تو یکی صد گوهر شود از گرد یتیمی به صفاتر
 حسن می گلرنگ یکی صد شود از موج از خط لب میگون تو شد هوش‌رباتر
 این طرفه که گنجایش غم می‌شود افزون هرچند شود سینه من تنگ فضاتر
 خون است ز رنگینی لفظم دل معنی از باده بود شیشه من هوش‌رباتر
 صائب چه نهان دارم ازو صورت احوال؟
 کز آینه آن روی بود روی‌نماتر

۴۷۵۳

از درد بود پرسش اغیار گراتر سربار در اینجا بود از بار گراتر
 هرچند گرانسنگ بود کوه غم عشق غمخوار بود بر دل افکار گراتر
 بر خاطر آزرده من پرسش رسمی از شربت تلخ است به بیمار گراتر
 بر گوهر بی‌قیمت من جوش خریدار از گرد کساد است به بازار گراتر
 در دیده صاحب‌نظران دیده بی‌شرم از ساغر خالی است به خمار گراتر
 با چهره زرین، طمع زر ز خسیسان از سکه قلب است به دینار گراتر
 بندست سبک‌روتر از پند به عاشق پرهیز ز دردست به بیمار گراتر
 چون باز کنم من سر طومار شکایت؟ جایی که خموشی است ز گفتار گراتر

مزدی که ز اندازه کارست سبکتر
گردد سیه از حرف مکرر دل روشن
نادیدن یارست گران گرچه به عاشق
از موی سفید آینه‌ام زنگ برآورد
بر فرق سبکروح من از طشت پرآتش
بردوش سبکروحی من دست نوازش
صائب بود از لنگر کهسار گرانتر
در پتله میزان بود از کار گرانتر
بر آینه طوطی است ز زنگار گرانتر
با یار بود دیدن اغیار گرانتر
این صبح به من شد ز شب تار گرانتر
صد پرده بود طرّه زرتار گرانتر

۴۷۵۴

ای هر ورق گل ز تو آینه دیگر
بی‌باد گلرنک، بود در نظر من
از سینه من گرچه اثر داغ تو نگذاشت
در آرزوی داغ چو خورشید تو هرروز
بر خرقه صد پاره ارباب توکل
خورشید نمی‌سخت نفس در طلب صبح
بيناست درین بحر جابی که ندارد
آن دلبر بيباك چه می‌کرد به عاشق
در پاره دل گم شده صائب گهر من
چون حلقه زخم بر در گنجینه دیگر؟
هر غنچه ز اسرار تو گنجینه دیگر
هر ابر سیاهی شب آدینه دیگر
می‌بود مرا کاش دو صد سینه دیگر
از صدق دهد صبح صفا سینه دیگر
جز رقعۀ حاجت نبود پینه دیگر
می‌بود اگر سینه بی‌کینه دیگر
غیر از سر زانوی خود آینه دیگر
می‌داشت اگر غیر دل آینه دیگر

۴۷۵۵

هرچند ترا دیده بد کرد ز من دور
با تلخی غربت چه کند مصر شکرخیز؟
در کوثر اگر غوطه زند تشنه برآید
در خانه نشینی نتوان نام برآورد
گر مور کند تکیه که از دست سلیمان
شد موی سرش پاك سفید از غم هجران
خوردند به کف آب ز چاه اهل توکل
در کنج قفس نیست ز گل مرغ چمن دور
از بهر عزیزی نتوان شد زوطن دور
هر سوخته جانی که شد از چاه ذقن دور
گمنام عقیقی که نگردد زوطن دور
بسیار مدانید ز اعجاز سخن دور
تا نافه شد از ناف غزالان ختن دور
بر تشنه ما آب شد از دلو و رسن دور

هر چند بود در ته پیراهن من یار چون جامهٔ فانوسم از آن سیم بدن دور
صائب ز نظربازی این تازه جوانان
از دل نشود دوستی یار کهن دور

۴۷۵۶

کام دل از آن چهرهٔ افروخته برگیر در هر نگهی دیدهٔ خود را به گهرگیر
دیوانهٔ ما سلسله بسیار گسسته است ز نهار ز دل در خم آن زلف خبرگیر
از آتش گل سینهٔ من گرم نگردید ای بلبل بیدرد مرا در ته پرگیر
از جبههٔ واکرده طلب حاجت خود را چون غنچهٔ نشکفته سر راه سحرگیر
مگذار درین سبز چمن شبنم خود را این آینه را زود ازین دامن ترگیر
جز خواب گران نیست درین قافله باری تا باز نمائی دل ازین قافله برگیر
مگذار که پژمرده شود غنچهٔ دل را هر چشم زدن ساغری از خون جگرگیر
ای سرو اگر آسودگیت می‌دهد آزار از برگ بشود دست، گریبان ثمرگیر
این آن غزل خواجه نظیری است که فرمود
ای مطرب جان سوخت دلم، راه دگرگیر

۴۷۵۷

مطربا چنگ را بکش به کنار رگ این خشک مغز را بفشار
به نفسهای آتشین چون برق از نیستان جسم دود برآر
میر این کاروان تویی امروز خفتگان را ز خواب کن بیدار
خون ما را بخر ز قبضهٔ خاک سیل ما را ببر به دریا بار
حدی عاشقانه‌ای سر کن بار غم از دل جهان بردار
به نوا نرم ساز دلها را تا شود نقش را پذیرفتار
پوست بر مغز پخته زندان است مغز را از حجاب پوست برآر
حن یوسف حریف زندان نیست پرده بردار از رخ اسرار
در فلاخن گذار دلها را پس یفکن به کوچهٔ دلدار
سینهٔ زنگ بستهٔ ما را صیقلی کن چو چهرهٔ دلدار
سخن از زلف دلستان سر کن رگ جان را به پیچ و تاب درآر

نی‌سواران ناله نی را
 کشتی از بادبان برآرد پر
 عشق چون ناله سرکند، عاشق
 چون زند کف به یکدگر عاشق
 ترك دستار کن که نخل امید
 دیگ جوشان چه می‌کند سرپوش؟
 نیست دریای عشق لنگرگیر
 جلوه‌شاهدان خوش حرکات
 نیست میدان بجز دل افگار
 آه دل را کند سبکرفتار
 پایکوبان روند بر سرِ دار
 هر دو عالم بهم خورد یکبار
 چون فشاند شکوفه، آرد بار
 سر عاشق کجا برد دستار؟
 دل بپرداز از شکیب و قرار
 آب را باز دارد از رفتار
 چه قدر دست و پا زدم صائب
 که دل از دست رفت و دست از کار^۲

۴۷۵۸

مطربا مهر از دهان^۲ بردار
 راه صحرای لامکان سر کن
 کشتی جسم را بهم بشکن
 می‌رود بی دلیل سیل به بحر
 تخم اشکی به خاک کن امروز
 تا نخورده است مار طول امل
 طاق نیسان شمار گردون را
 به سگ نفس جسم را بگذار
 بند خاموشی از زبان^۲ بردار
 پی آن یار بی‌نشان بردار
 تخته از پیش این دکان بردار
 شوق را دست از عنان بردار
 خرمی گل در آن جهان بردار
 بیضه دل ز آشیان بردار
 دل چوپیکان ازین کمان بردار
 دل ازین مشت استخوان بردار
 صبر کن بر بلای ناکامی
 کام دل صائب از جهان بردار

۱- کذا در نسخ س، د، ل، و ظ: نغمه سرکند. به احتمال استاد گلچین معانی ظاهراً در اصل «پا زسرکند» بوده و تحریف شده است.

۲- ل اضافه دارد:

۳- در هردو نسخه س، د: زبان. ۴- ایضاً: دهان، هردو مورد در متن تصحیح قیاسی است.
 هرکه را درد انتظاری هست
 زاهد سنگدل کجا و سماع؟
 هرکه کوتاه کند ز دنیا دست
 دلش از هرصدا رود از کار
 گوش سنگین کجا و ناله زار
 پر برآرد چو جعفر طیار
 دلدرد نسخه س، د: زبان.

۴۷۵۹

از سنگلاخ دنیا ای شیشه بار بگذر
 هنگام بازگشت است نه وقت سیر و گشت است
 برگ نشاط عالم خاکی به خون سرشته است
 آبی که ماند در جو آخر غبار گردد
 يك میوه رسیده بر نخل آرزو نیست
 یکروی و يك جهت شو چشم از دویی پیوشان
 خواب گران غفلت دارد ترا زمین گیر
 عریان به چشم رهن تیغ برهنه باشد
 بر سیر روزگاران تا چند تن توان داد؟

صائب جمال باقی جویای لوح ساده است
 زین نقشهای فانی آینه وار بگذر

۴۷۶۰

مرو ز گوشه عزلت به هیچ منظر دیگر
 بجز سفال پر از خون دل که نیست خمارش
 بغیر درگه یزدان که چوب منع ندارد
 بجز ستاره اشکی کز اوست روشنی دل
 ز گریه دل شبها توان رسید به مقصد
 مدار دست ز دامان صبر در همه حالی
 دل شکسته به دست آر اگر ز جوهریانی
 ز راستی طمع حاصل است شاهد خامی
 تراست پرده غفلت حجاب چشم بصیرت
 بغیر اشک کز او گاه گاه آب دهم چشم
 بغیر داغ که دل سرد می کند ز جهانم

درین محیط ز طوفان مکن ملاحظه صائب

که همچو موج شود هر شکست شهر دیگر

۴۷۶۱

جوشنِ داودیِ قلمروِ تدبیر
 با جگر آفتاب، صبح چه سازد؟
 بار نفسها نه ایم چون نی بی مغز
 از خس و خار شکسته پای چه آید؟
 بس که کشیده است دردسر ز جنونم
 چون ورق آفتابِ عمر بگردد
 یار سبکروح شو که بر هدف آید
 تنگترست از فضای چشمه سوزن
 خاطر صائب خیال گنج ندارد
 نسبت معنی به لفظاً تازه صائب
 همچو ظفر خان بود به خطه کشمیر*

۴۷۶۲

از شراب ارغوانی چهره را گلرنگ ساز
 می رسد روزی که بر بالینت آید آفتاب
 از تماشای تو دلهای اسیران آب شد
 چون میسر نیست قانون فلک را گوشمال
 پاکدامانی میسر نیست بی خون جگر
 یوسف از زندان قدم برمسند عزت گذاشت
 گرنداری ظرف خون خوردن درین بستان چو گل
 بر نسیم از جوش گل جای نفس را تنگ ساز
 همچو شبنم سعی کن آینه را بی زنگ ساز
 بعد ازین آینه خود از دل چون سنگ ساز
 این نوای تلخ را از پنبه سیر آهنگ ساز
 تا به بیرنگی رسی يك چند با نیرنگ ساز
 چند روزی مصلحت را با جهان تنگ ساز
 زین شراب لعل دست و دامنی گلرنگ ساز
 تا چو شبنم صائب از دامن گلها بر خوری
 گریه خود را درین بستان سرا بیرنگ ساز

۴۷۶۳

بهر روی خلق تا کی آرزو کردن نماز؟
 چند دريك قبله خواهی بادور و کردن نماز؟
 پیش این ناشسته رویان آبروی خود مریز
 تا توانی پیش حق با آبرو کردن نماز

تا نشویی دست از دنیا میاور رو به حق
 با حدیث نفس احرام عبادت باطل است
 گوشه گیر از عالم پر شور اگر خواهی حضور
 نیست حاجت با وضو دست از علایق شسته را
 ماه کنعان را به سیم قلب سودا کردن است
 دست خود ناشسته از دنیا، تلاش قرب حق
 نیست صائب از عبادت^۱ چشم عارف بر بهشت
 کار مردان نیست بهر رنگ و بو کردن نماز

۴۷۶۴

شد جدا از زخم من آن خنجر سیراب سبز
 آب بی یاران مخور کز خجلت تنها خوری
 گوشوار از شرم آن صبح بنا گوش آب شد
 نیست امید رهایی زین سپهر آبگون
 شست از دل آرزوی عمر جاویدان مرا
 هر قدر کز دیده افشاندم سرشک لاله گون
 پیش او طاعت ندارد آبرویی، ورنه شد
 از دم سرد خزان صائب نگردد زرد رو
 بخت هر کس شد چومینا از شراب ناب سبز

۴۷۶۵

کی شود کشت امید از دیده نمناک سبز؟
 خط مشکین سرزد از خالش به اندک فرصتی
 از دل خوش مشرب ما دست آفت کوتاه است
 کشت ما بی حاصلان رفته است از یاد بهار
 سینه روشن سخنور را به گفتار آورد
 خشکی زاهد به صد دریا نگردد بر طرف
 تا که را هرگز نسازد آب چشم تا که سبز
 تخم قابل زود گردد در زمین پاک سبز
 در دل آتش شود این دانه بیباک سبز
 زنگ سازد دانه ما را مگر در خاک سبز
 نطق طوطی را کند آینه های پاک سبز
 نیست ممکن، گردد از آب دهن مسواک سبز

بی‌نیازی هرزه‌گویان را شود بند زبان
 کی به درد آید دلش از رنگ زرد سایلان؟
 خاکساری اهل دل را پلئه نشو و نماست
 زان بود بی‌وسمه ابرویش که نتواند شدن
 میکشان را بی‌نیاز از می‌فروشان می‌کند
 جانگدازان فارغند از منت ابر بهار
 بی‌غبار غم نخیزد آه سرد از سینه‌ها

صائب از سیمای ماگرد کدورت را نشست
 خوشه اشکی کزو شد طارم افلاک سبز

۴۷۶۶

شعله‌ای در مغز هست از آتش سودا هنوز
 شعله بیباکی عشق از جبینم روشن است
 گرچه موج ناتوانی می‌زند پهلوی من
 چشم او روزی که مارا گوشه گیر از خلق کرد
 کوهکن از پهلوی گرمی که برخارا گذاشت
 داغ مجنون پریشان گرد دیدن سهل نیست
 شور محشر نقش دیارا نمک در چشم ریخت

نخل طوبی از خجالت سر به زیر خاک برد
 کلک گوهر بار صائب می‌کشد بالا هنوز

۴۷۶۷

با قیامت قامتش همدوش می‌گردد هنوز
 از نگاه تلخ، بادامش همان دل می‌گزد
 کم نشد از خط حجاب روی چون برگ گلش
 در پر طوطی نهان شد گرچه تنگ شکرش
 سرمه خط پرده گویایی چشمش نشد

از خرامش بوی گل مدهوش می‌گردد هنوز
 زهر در دنباله ابروش می‌گردد هنوز
 از نگاه گرم شب‌پوش می‌گردد هنوز
 خانه‌ها از خنده‌اش پرنوش می‌گردد هنوز
 شرم گرد آن لب خاموش می‌گردد هنوز

لطف اندامش همان می‌پرورد خمیازه را سرو او پیرایه آغوش می‌گردد هنوز
گرچه از خط شد لب میگون اوپا در رکاب از شرابش سینه‌ها پرجوش می‌گردد هنوز
چون سبو صدخانه عقل است ازو زیروزبر گرچه از طفلی سوار دوش می‌گردد هنوز
گرچه از کیفیت حسنش اثر نگذاشت خط
صائب از یاد لبش مدهوش می‌گردد هنوز

۴۷۶۸

حسنش از خط عالمی زیر وزبر دارد هنوز سینه‌چاکان چون قلم درهر گذر دارد هنوز
گرچه شد در ابر خط خورشید رخسارش نهان تیغها چون برق در زیر سپر دارد هنوز
کم نشد از خاکمال خط غرور حسن او منت روی زمین بر هر نظر دارد هنوز
جلوه مستانه‌اش سیلاب صبر و طاقت است کوه را بی‌سنگ از تاب کمر دارد هنوز
زیر ابر خط فروغ آفتاب عارضش دیده روشن دلان را پر گهر دارد هنوز
چشم شبنم در هوای لاله زارش می‌پرد دامن از دامن گل پاکتر دارد هنوز
در غبار خط نهان شد گرچه دام زلف او صیدی از هر حلقه در مد نظر دارد هنوز
گرچه زلف سرکش اوسرکشی از سر گذاشت کاکل او فتنه‌ها در زیر سر دارد هنوز
در ته دامن خط، شمع جهان افروز او يك جهان پروانه بی بال و پر دارد هنوز
زان خط ظالم مشو غافل که در هر حلقه‌ای فتنه‌ها آماده چون دور قمر دارد هنوز
گرچه از خط گوشه نسیان شد آن کنج دهن
از خمار آلودگان صائب خبر دارد هنوز

۴۷۶۹

چشم حیران را حجابش دام می‌داند هنوز عاشق ناکام را خود کام می‌داند هنوز
کیست حرف بوسه بر رویش تواند فاش گفت؟ دیدن دزدیده را ابرام می‌داند هنوز
بوی شیر خام می‌آید ز تنگ شکرش بوسه را شیرین تر از دشنام می‌داند هنوز
دیده قربانیان را چشم آن وحشی غزال در ره خود حلقه‌های دام می‌داند هنوز
عالم از شوخی نگردیده است در چشمش سیاه وقت آزادی ز مکتب شام می‌داند هنوز
هر چه می‌خواند، ز شوخیها فرامش می‌کند کی زبان نامه و پیغام می‌داند هنوز؟
ناله گرمی نیچیده است گوشش را چو گل عشق را بازیچه ایام می‌داند هنوز

ساده لوح و طفل و بازیگوش و شوخ و سرکش است قدر عاشق را کی آن خود کام می داند هنوز؟
 پختگان را گرچه افکنده است آتش در جگر
 طبع صائب فکر خود را خام می داند هنوز^۱

۴۷۷۰

بی صفا از خط نگر دیده است رخسارش هنوز در پر طوطی نهان شد گرچه تنگ شکرش
 خط ظالم گرچه یک گل در گلستانش نهشت
 گرچه نزدیک است پرهیز نگه را بشکند
 تیغ ابرویش ز زنگ خط نگر دیده است کند
 گرچه خط پشت سپاه زلف را برهم شکست
 مستی حسن از سرش خط گرچه بیرون برده است
 گرچه از خط حلقه های زلف بی پرگار شد
 گرچه زلف کافرش را خط مسلمان کرده است
 بی طراوت گرچه از خط شد نهال قامتش
 گرچه شست از دلربایی دست، سرو قامتش
 ته بساطی گرچه از سامان حسنش مانده است
 می توان صدرنگ گل چیدن ز گلزارش هنوز
 همچنان دل می برد در پرده گفتارش هنوز
 ریشه در دل می دواند خار دیوارش هنوز
 می توان مرد از برای چشم بیمارش هنوز
 کارها دارد به مردم چشم پشکارش هنوز
 در صف آرایی بودم زگان خونخوارش هنوز
 می توان گل چیدن از آشفته دستارش هنوز
 هست پابرجا چو مرکز خال طرارش هنوز
 سبجه در دل صد گره دارد ز زتارش هنوز
 خانه پردازست چون سیلاب رفتارش هنوز
 هست چندین حلقه از قمری گرفتارش هنوز
 از هجوم مشتری گرم است بازارش هنوز
 گوهرش هر چند در گرد کسادی شد نهان
 صائب بیدل بود از جان خریدارش هنوز

۴۷۷۱

رخنه در دل می کند مژگان قتالش هنوز شاهباز غمزه اش را گرچه خط در بوته کرد
 گرچه از خط غمزه شوخ حصارش گشته است
 گرچه دود از خرمن حسنش بر آورده است خط
 گشت در چشم غزالان گردد مجنون گوشه گیر
 می کشد آب از جگرها دانه خالش هنوز
 در کمین سینه کبک است چنگالش هنوز
 موج جوهر می زند شمشیر اقبالش هنوز
 ریشه در دل می دواند دانه خالش هنوز
 بر ندارد سنگ طفلان سر زدنالش هنوز

۱- ن اضافه دارد:

سیر مهتاب است تهمت برنگاه پاک او

باورم ناید که راه بام می داند هنوز

از غم فرهاد آن زخمی که بر شیرین رسید اشک خونین می چکد از چشم تماالش هنوز
گرچه موی صائب از گرد حوادث شدسفید
همچنان دارد طراوت کشتِ آمالش هنوز

۴۷۷۲

خط بر آورد و تروتازه است بستانش هنوز می تواند گل چید از روی عرقناکش همان
می تواند همچو مغز پسته در شکر گرفت
رشته طول امل را می دهد عمر دراز
ناله زنجیر نتواند نفس را راست کرد
گرچه صبح عارضش شام غریبان شد زخط
گرچه رنگ آشتی خط بر عذارش ریخته است
می نشاند صبح را در خون بیاض گردنش
گرچه سنگ و تیغ را مژگان او کرده است مهر
گرچه گردیده است از خط حسن او پاد در رکاب
گرچه خضر تشنه لب جانی در او نگذاشته است
گرچه پروای کمانداری ندارد ابرویش
گرچه طی شد روزگار دولت طومار زلف
[گرچه درابر سیاه خط نهان کرده است رو

در خزانِ حسن، صائب از هجوم بلبلان

نیست جای ناله کردن در گلستانش هنوز

۴۷۷۳

در تن خود یک هدف و راستخوان دارم هنوز نسبت دوری به آن ابرو کمان دارم هنوز
گرچه از بیماری دل رنگ بر رویم نماند
چشم تا بازست راه گفتگو مسدود نیست
جوش گل پر کرد جیب رخنه دیوار را
گرچه چون منقار اوقاتم به نالیدن گذشت
یک دوجنگ روبرو بازغفران دارم هنوز!
از زبان افتاده ام اما زبان دارم هنوز
دست خالی من به پیش باغبان دارم هنوز
ناله ای سر بسته درهر استخوان دارم هنوز

چون گل رعنا بهارم باخزان آمیخته است
 گر به ظاهر چون شراب کهنه افتادم ز جوش
 گرچه بر چشمم سفیدی پرده نسیان کشید
 چون میان خانه بردوشان توانم سبز شد؟
 در حریم وصل از هجران فغان دارم هنوز
 در بهار فکر، جوش ارغوان دارم هنوز
 از نسیم مصر چشم ارمان دارم هنوز
 مشت خاشاکی گمان در آشیان دارم هنوز
 گرچه صائب گردغم از خاطر م هرگز نشست
 آرزوی زنده رود اصفهان دارم هنوز

۴۷۷۴

غوطه خوردم در شراب ناب و مخمورم هنوز
 گرچه شور من جهانی را به شور آورده است
 پاره شد زنجیر تالک از باده پر زور من
 عمرها شد تا چو موم از شهد دور افتاده ام
 گرچه از ویرانه من جغد وحشت می کند
 باده منصور از جوش زبردستی نشست
 در سفر هر چند چون ریگ روان عمرم گذشت
 اهل عالم غافلند از صورت احوال من
 خاکساری گرچه با خاکم برابر کرده است
 غوطه در خون شفق زد پنبه صبح جزا
 گم شدم در چشمه خورشید و بی نورم هنوز
 از نظرها چون دهان یار مستورم هنوز
 تا چه با خمخانه گردون کند زورم هنوز
 می خلد در پرده دل نیش زنبورم هنوز
 در خرابات مغان داند مصورم هنوز
 می زند جوش انا الحق خون مغرورم هنوز
 از وصال کعبه چون سنگ نشان دورم هنوز
 در میان صدهزار آینه مستورم هنوز
 حرف در کار سلیمان می کند مورم هنوز
 می زند بر قلب ناخن داغ ناسورم هنوز
 گرچه صائب شهرت من داغ دارد مهر را
 عشق اگر این است خواهد کرد مشهورم هنوز

۴۷۷۵

خاک من برباد رفت و دَر دی آشامم هنوز
 زان فروغی کز رخس افتاد در کاشانه ام
 برگرفت از خاک بوی زلف او یک شب مرا
 گرچه عمری شد درین بحر نمک افتاده ام
 نقش من شد محو و از آب گهر شوید دهن
 شوخی مژگان او یک شب مرا در دل گذشت
 توتیا شد جام و می باقی است در جامم هنوز
 آتشین تبخاله جوشد از لب بامم هنوز
 مشک می گردد شفق در نافه شامم هنوز
 می تراود همچنان تلخی ز بادامم هنوز
 آن عقیق آبدار از بردن نامم هنوز
 تیغ بازی می کند هر مو بر اندامم هنوز

سالها شد گرچه آن وحشی غزال از دیده رفت
گرچه دیگ فکر من نشست چون دریا ز جوش
سر به صحراداد در آغازم آن زنجیر زلف
زان سرانگشتی که هجر تلخ در کامم کشید
چون توانم گشت با وحشی غزالان هم رکاب؟
گرچه روشن کرد صبح دولتش آفاق را
صائب از بخت سیه در پرده شامم هنوز

۴۷۷۶ * (ف)

از سرشك گرم زرین است مژگانم هنوز
گرچه عمری رفت در کنعان سراسر می روم
دفتر برگ خزان را باغبان شیرازه بست
صبح را در پرده گوش گران آتش گرفت
از گلاب صبح محشر خواب مخمل تلخ شد
آخرای عمر سبکرو اینقدر تعجیل چیست؟
گرد راه از خود نیفشانده است دامانم هنوز

۴۷۷۷

می دهد یادی ز چشمش نرگس پرفن هنوز
گرچه خورشید عذارش روی در زردی نهاد
عهد یوسف گرچه طی گردید، می یابد مشام
زان شکر خندی که زد برق تجلی بر درخت
در ته دامان خط، رخسار آتشناك او
سبزه خط گرچه از رویش طراوت برده است
شوخی مژگان تلافی می کند رخسار را
نرگش از دود تلخ خط اگر پژمرده شد
گرچه شد بر باد خرمن، می تواند برد فیض
چشم گستاخ هوس از دور نتواند گذشت

زان چراغ کشته دودی هست در روزن هنوز
از شفق خون می کند در دیده روزن هنوز
از درو دیوار کنعان بوی پیراهن هنوز
خیره می گردد نظر در وادی ایمن هنوز
شمع امتید جهانی می کند روشن هنوز
می توان گل برد از آن رخسار بادامن هنوز*
می زند ناخن به دلها خار این گلشن هنوز
چین ابرو در زبان بازی است چون سوسن هنوز
سالها از خوشه چینی موراین خرمن هنوز*
حسن شرم آلوده او را ز پیرامن هنوز*

پردگی شد شوخی حسنش، ولی مژگان شوخ می خلد در پرده های دیده چون سوزن هنوز
گرچه از بادخزان زیر وزیر شد گلشنش
می پرد چشم و دل صائب در آن گلشن هنوز

۴۷۷۸

دشت بیرون نامده است از ماتم مجنون هنوز دامن از خون شفق صبح قیامت پاک کرد
می تراود از سرخاڪ شهیدان خون هنوز گرچه شیرین سبکرو عمرها شدرفته است
شمع روشن می توان کرد از پی گلگون هنوز نگسلد پیوند روحانی زدست انداز مرگ
می توان از خم شنید آواز افلاطون هنوز عشق بر لوح دلم روزی که رنگ داغ ریخت
ساده بود از نقش اختر صفحه گردون هنوز زان می روشن که در پیمانه خورشید ریخت
عشق آتش دست، می گردد سرگردون هنوز
صائب از اشکی که چشم من نثارش کرده است
می جهد چون برق نبض موجه جیحون هنوز

۴۷۷۹

می روی با قامت خم در پی دینی هنوز برده است از راه، صبح کاذب دعوی ترا
با چنین محراب، داری پشت بر عقبی هنوز می کند هر چند از هر مو سفیدی راه مرگ
غافلی از نور صبح صادق معنی هنوز گرچه دست از ریشه می لرزد چو اوراق خزان
دل نمی افتد به فکر توشه عقبی هنوز از علایق رشته الفت بریدن مشکل است
همچنان چسبیده ای بردامن دینی هنوز شیراز اقبال جنون گردنکشی از سر گذاشت
می پرد بی خواست چشم سوزن عیسی هنوز طاق کسری بازمین هموار شد، وز فیض عدل
می کند خون در دل مجنون، سگ لیلی هنوز گرچه جای سنگ طفلان بر تن مجنون نماند
طاق گردون است پر آوازه کسری هنوز عمر هارفت و همان لرزد به خود چون برگ بید
بر کبودی می زند خال رخ لیلی هنوز خامه صائب ز انشای سخن بس کی کند؟
تیغ کوه طور از گستاخی موسی هنوز از هزاران گل یکی نشکفته از طوبی هنوز

۴۷۸۰

ریخت دندانها و در فکر لب نانی هنوز
 شد بناگوشست سفید و ظلمت غفلت بجاست
 شاهراه کشور مرگ است هر موی سفید
 شد بلند، آوازه طبل رحیل کاروان
 قامت خم گشته چوگان است گوی مرگ را
 گرچه پیری در سر دست تو گیرایی نهشت
 شد طناب عمر سست و خیمه بیرون زد حواس
 در چنین وقتی که می باید به خود پرداختن
 مهره بازیچه گردون گردانی^۱ هنوز
 صبح روشن گشت و در خواب پریشانی هنوز
 ره نمایان گشت و در رفتن گرانجانی هنوز
 از پریشان خاطری در فکر سامانی هنوز
 تو همان سرگرم بازی همچو طفلانی هنوز
 با هزاران آرزو دست و گریانی هنوز
 در سرانجام عمارت سخت بنیانی هنوز
 واله خال و خط رخسار خوبانی هنوز
 در چنین وقتی که صائب ساده لوحیهاست باب
 تو ز کوتاه بینی در جمع دیوانی هنوز^۲

۴۷۸۱

دل مکدر ز غم یار نگردهد هرگز
 به پریشان نفسان راه سخن گر ندهد
 تشنه حسن بود دیده حیرت زدگان
 چه کند دل، نکند شکوه ازین سنگدلان؟
 مزه هوش جز انگشت پشیمانی نیست
 مکن از فقر شکایت که شکر خواب حضور
 چون کف دست، بیابان جنون هموارست
 شبنم از باغ به یک چشم زدن بیرون رفت
 کف بی مغز بلندتر نکند دریا را
 می خلد در دل نظارگیان چون نشتر
 سخن سخت گران نیست به سودا زدگان
 از پری شیشه گرانبار نگردهد هرگز
 قسمت آینه زنگار نگردهد هرگز
 سیر آینه ز دیدار نگردهد هرگز
 سیل خاموش به کهسار نگردهد هرگز
 مست خوب است که هشیار نگردهد هرگز
 جمع با دولت بیدار نگردهد هرگز
 راه عقل است که هموار نگردهد هرگز
 که سبکروح به دل بار نگردهد هرگز
 شور پوشیده به دستار نگردهد هرگز
 رگ ابری که گهربار نگردهد هرگز
 سیل دلگیر ز کهسار نگردهد هرگز
 صائب آزاده رواند ز غم فارغبال
 قامت سرو خم از بار نگردهد هرگز

۱- ن، ب، ه، ل: ... بازیچه و سواس شیطانی.

۲- ل اضافه دارد:

درد پیری را مسیحا چاره نتوانست کرد

تو ز جهل خویشتن در فکر درمانی هنوز

۴۷۸۲

محو رخسار تو دلگیر نگردد هرگز
 پرده صبح امیدست شب نومیدی
 نیست دلگیر ز سرگشتگی خود عاشق
 زاهد خشك كجا، گریه مستانه كجا
 قسمت دل ز جهان نیست بجز گریه خشك
 شوخی عشق نگردد به کهنسالی کم
 کجی از مار به افسون نتوان بیرون برد
 دل بیدار به دست آر که صاحب دل را
 آب بر آتش خورشید نزد خنده صبح
 جگر معرکه از اهل طرب چشم مدار
 عقل با عشق محال است کند همراهی

نیست بر معنی احباب، نظر صائب را
 گرد صید دگران شیر نگردد هرگز

۴۷۸۳ * (ف، سج، ب، ه، ل)

صحبت عشق و خرد ساز نگردد هرگز
 من میخواره و همراهی زاهد، هیئات
 با سیه دل چه کند صحبت روشن گهران؟
 از خود آرا طمع سیرت شایسته خطاست
 تا کسی گل نزنند روزن بینایی را
 عجز را مهر به لب زن چو بلا نازل شد
 بک اگر خنده بیجا نکند من ضامن
 که بلب و جغد هم آواز نگردد هرگز
 صحبت سنگ و سبوء، ساز نگردد هرگز*
 زنگ از آئینه سخساز نگردد هرگز*
 که برون ساز، درون ساز نگردد هرگز
 بر رخسار رخنه دل باز نگردد هرگز*
 به کمان تیر قضا باز نگردد هرگز*
 که گرفتار به شهباز نگردد هرگز

تا تو صائب ز خس و خار نیفشانی دست
 شعله آه سرافراز نگردد هرگز*

۴۷۸۴

دل ما روشن از افلاك نگردد هرگز
 تیغ از دامن تر پاك نگردد هرگز

صافی و تیرگی آب ز سرچشمه بود
چشمه روشن خورشید اگر خشک شود
صرف پاکی مکن اوقات که سیلاب بهار
جام جم تا اثر از چرخ بود در دورست
چهره عالم ازو رنگ بهاران دارد
پرده شوخی آن حسن نشد سبزه خط
نگشاید گره از غنچه پیکان به نسیم
غیر وقت آنچه شود فوت ز اسباب جهان
خنده زخمی است که جان بردن از و دشوارست
بی دل پاک، سخن پاک نگردهد هرگز
آب در دیده افلاک نگردهد هرگز
تا به دریا نرسد پاک نگردهد هرگز
چون اثر خیر بود، خاک نگردهد هرگز
کز خزان خشک رگ تانک نگردهد هرگز
برق پوشیده ز خاشاک نگردهد هرگز
دل که افسرده شود چاک نگردهد هرگز
عارفان را مژده نمناک نگردهد هرگز
زنده دل آن که طربناک نگردهد هرگز

هر که از عاقبت بیخبری با خبرست
صائب از باده طربناک نگردهد هرگز

۴۷۸۵

عشق گرد دل فرزانه نگردهد هرگز
شهر عشق سبکسیر، شکست دل ماست
عشق از کوی خرابات به جایی نرود
گرچه در دایره چشم غزالان باشد
هر که ترجیح دهد عقل و خرد را به جنون
عشق با عقل محال است شود در دل جمع
دل غفلت زدگان زنده نگردهد به سخن
گر صبا با خبر از درد غریبی باشد
آشنایی به سخن کن که پریزاد سخن
کج رویهای فلک علت کج بینی توست

بر رخ هر که گشودند در دل صائب
طالب کعبه و بتخانه نگردهد هرگز

۴۷۸۶ * (ف، ه، ل)

نیست بی خون دل آن زلف پریشان هرگز
نبودا بی شفق این شام غریبان هرگز

می‌زند موج سراب آتش ما را دامن
تیرباران ملامت چه کند با عاشق؟
جای مجنون چه خیال است که خالی ماند؟
در خراش دل خود باش که بی‌کوشش تیغ^۱
عکس هرچند در آینه بود پا به رکاب
پاس آن لعل لب از زلف به خط یافت قرار
نیست بی‌داغ ندامت دل دنیا داران
عشق در جنبش گهواره دل بیتاب است
برگ گل برتن سیمین تو بیدادی کرد

از سواد شب هستی چه کشیدم صائب
که نبیند کسی این خواب پریشان هرگز!

۴۷۸۷

هیچ‌جا از خوشی آثار نمانده است امروز
پرده خواب گرفته است جهان را چون ابر
نیست يك چهره شبنم زده در ساحت باغ
دل غمگین به چه امید شود گوشه نشین؟
نیست در زلف دلارای صنم کوتاهی
چه خیال است که در صومعه‌ها بتوان یافت
صدف آن به که بسازد به جگر سوختگی
پیر کنعان نکشد سر به گریبان، چه کند؟
چه توقع ز لب خشك صدف باید داشت؟
همدمی کز سر اشفاق بگیرد يك بار
سبحه را کیست که از خاک مذلت گیرد؟

خیر در خانه خمار نمانده است امروز
اثری از دل بیدار نمانده است امروز
شرم در دیده گلزار نمانده است امروز
فیض در کنج لب یار نمانده است امروز
کمری لایق زتار نمانده است امروز
در خرابات چوهشیار نمانده است امروز
جود در ابر گهربار نمانده است امروز
یوسفی بر سر بازار نمانده است امروز
آب در گوهر شهوار نمانده است امروز
خبری زین دل بیمار، نمانده است امروز
حرمت رشته زتار نمانده است امروز

غیر صائب که دمی می‌زند از سوز جگر
اثر از گرمی گفتار نمانده است امروز

۴۷۸۸

از جبینش عرق شرم روان است هنوز
گرچه خط گرد برآورد ز شکرزارش
در ته سبزه خط، حکم لب میگویش
رویش از سبزه خط گرچه زره پوش شده است
گرچه زنگار گرفته است ز خط شمشیرش
جلوه اش می برد از دست نظربازان را
نکند گوش به پروانه معزولی خط
ملکش از لشکر بیگانه خط شد پامال
غمزه شوخ به ویرانی دل مشغول است
به جگرسوزی احباب نمی پردازد
توانست خط آورد به اصلاح او را

گرچه تهجره ای از یاده حسنش مانده است

صائب از جمله خونابه کشان است هنوز

۴۷۸۹

لاله داغ است از آن عارض گلفام هنوز
گرچه از مستی چشمش دوجهان است خراب
در حریم دهندش دست و گریبان همنند
مو برآورد زبان قلمش از خط سبز
خار در پیرهن یوسف مصر اندازد
باش تا صبح رعونت ز نهالش بدمد
آهوی چشم غزالان ز رمیدن استاد
بر لب جام زدی بوسه و یک عمر گذشت
دعوی پختگی اینجا ثمر خامیهاست

تو که از پختگی عشق نداری خبری

فکر صائب به مذاق تو بود خام هنوز

۴۷۹۰

که تازیانه شوق است شعله آواز:
 به پیشگاه حقیقت رسم ز راه مجاز
 که شیشه خانه دلها ازان رود به گداز:
 رسم به منزل ازمین راه پرنشیب و فراز
 که دل شکاف بود موجه اش چون ناخن باز:
 ازمین خرابه وحشت فزا کنم پرواز
 که بی حدی نشود قطع راه دور حجاز
 غم گرانی بار وجود دور انداز
 به نغمه های سبکروح ای نوا پرداز
 به این فروغ مگر روی دل بینم باز
 به زاهدان چه سرایت کند ترانه و ساز؟
 که مرغ با قفس آهین کند پرواز
 که هم تنور درآید به چرخ و هم خباز
 خوشا دلی که به بال تپش کند پرواز
 شرر به آتش سوزان چگونه گردد باز؟
 دلی که پخته نگردد به شعله آواز
 که از تپیدن دلهاست طبل آن شهباز

درآ به زمزمه ای مطرب غزال پرداز
 مگر به روشنی این چراغ ربانی
 برآر از جگر گرم ناله گرمی
 مگر به بدرقه این براق گردون سیر
 بریز در قدح گوش ازان می بیرنگ
 مگر به بال و پر این شراب روحانی
 خدای را حدی عاشقانه ای سرکن
 زدوش خاطر ما بختیان سنگین بار
 گره ز بال پری پیکران دل واکن
 چراغی از نفس گرم پیش راهم دار
 درخت خشک به آب و هوا نمی جوشد
 درآ به انجمن صوفیان تماشا کن
 شگفت نیست ز شور خمیر مایه عشق
 خوشا سری که ز شور جنون بود درگرد
 دل رمیده به تدبیر بر نمی گردد
 ز آفتاب محال است رنگ گرداند
 وصال می طلبی، یک نفس قرار مگیر

رسد به مغز ز دلها نسیم سوختگی
 در آن حریم که صائب سخن کند آغاز

۴۷۹۱

که رنگ من به زبان شکسته شد غمّاز
 که چشم دوخته گیرد شکار خود این باز
 کسی که گفت روا در دو قبله نیست نماز
 که کرد حسن ترا خط نیازمند نیاز
 که وقت شام بود تنگ در ادای نماز
 ز آفتاب قیامت نمی رود به گداز

دگر که را کنم از اهل درد محرم راز؟
 مباح ایمن ازان چشمهای شرم آلود
 چو دید طاق دو ابروی یار، برگردید
 ازان ز حلقه بگوشان خط مشکینم
 ز عرض حال در ایام خط مشو غافل
 دلی که از نفس گرم عشق آب نشد

چنان که سیل خس و خار را به دریا برد مرا به عشق حقیقی کشید عشق مجاز
 حباب مانع جوش و خروش دریا نیست نگشت مژهر خموشی نقاب چهره راز
 ترا تردد خاطر کشیده است به بند که آب، می شود از موج خویش سلسله ساز
 به فکر صائب ازان می کند رغبت خلق
 که یاد می دهد از طرز حافظ شیراز

۴۷۹۲

نمی رسد به حقیقت کس از سرای مجاز پتلی است آن طرف آب، عشقهای مجاز
 ز مرگ بیم ندارم که در قلمرو خاک عذاب قبر کشیدم ز تنگنای مجاز
 اسیر دایره رنگ تا به کی باشم؟ دلم چو لاله سیه شد ازین سرای مجاز
 پیوش خرقة عریان تنی ز حضرت عشق که بند خانه غفلت بود ردای مجاز
 مباد هیچ مسلمان اسیر قید فرنگ! بجان رسیده ام از دست عشوهای مجاز
 میند دل به تماشای این جهان صائب
 که يك دوهفته بود همچو گل وفای مجاز

۴۷۹۳

نخست دفتر هوش و خرد در آب انداز دگر نگاه به آن چشم نیمخواب انداز
 چراغ رنگ به يك جلوه می شود خاموش محبت گل این باغ بر گلاب انداز
 مرید شبنم تردست شو درین گلزار سر بریده به دامان آفتاب انداز
 نقاب دولت بیدار، خواب سنگین است به زور گریه به يك جانب این نقاب انداز
 حذر کن از مژه تیز چنگ او صائب
 نهفته چشم بر آن چشم نیمخواب انداز

۴۷۹۴

بگیر جام هلالی ز رخ نقاب انداز ز ریشه سنگ به مینای آفتاب انداز
 فریب حسن سبکسیر رنگ و بوی مخور محبت گل این باغ بر گلاب انداز
 کمند جاذبه گوهرست بیتابی همین تو رشته جان را به پیچ و تاب انداز

میی که پشت ندارد نخوردنش اولاست
 به پای خم بنشین در قدح شراب انداز
 مشو چو قطره شبهم گره درین گلزار
 سر بریده به دامان آفتاب انداز
 ترا چه کار که این خاك پاك و آن شورست؟
 به هرزمین که رسی تخم چون سحاب انداز
 اگر قبول نداری که بی تو چون داغیم
 بیا به سینۀ سوزان ما کباب انداز
 نصیب کوزه سربسته است باده ناب
 نهفته چشم بر آن چشم نیمخواب انداز

جواب آن غزل است این که خواجۀ حافظ گفت

مرا به میکند بر در خم شراب انداز

۴۷۹۵

چو آفتاب به هر ذره‌ای نگاه انداز
 بلند و پست جهان در قفای یکدگرست
 مریز حاصل خود را به بحر چون سیلاب
 چو ابر گوهر خود را به خاك راه انداز
 مکن چو شمع به يك خانه عمر خود را صرف
 چو آفتاب به هر روزنی نگاه انداز
 در انتظار تو چشم ستاره آب آورد
 چو شمع قافله اشك را براه انداز
 شبی برآی به گلگشت ماهتاب برون
 چو مهر رعشه غیرت به جان ماه انداز
 نفس شمرده زن، از قید سبجه فارغ باش
 به راه نه قدم و راهبر به چاه انداز
 سزای توست به ناخن زمین خراشیدن
 ترا که گفت که بر آسمان کلاه انداز؟

پیوش جامۀ فتح از شکست خود صائب

کتان طاقت خود را به پیش ماه انداز

۴۷۹۶

به یاد سنبل آن زلف با صبا می‌ساز
 به بوی پیرهن غنچه با صبا می‌ساز
 مگر به منزل مقصود ره توانی برد
 ز آشنا به سخنهای آشنا می‌ساز
 مشو چو دانه گندم به پاکی از خود امن
 شدی چو پاك زغش، برگ آسیا می‌ساز
 جمال شاهد مقصود را تقابی نیست
 همین تو سعی کن آینه با صفا می‌ساز
 کلید قفل خود از جیب دیگران مطلب
 چو غنچه از گره خود گر هگشا می‌ساز

اگر ز آتش سوزان گذشتنت هوس است
کنون که قدّ تو گردید حلقه در مرگ
اگر چو سرو سر سبز آرزو داری
درآ به ملك توكل، چو خسروان بنشین
اگر هوای شكر خواب عافیت داری
خمار نعمت الوان به خون شكسته شود
اگر مقام به ویرانه می کند سیلاب
چو آفتاب رخ از سوز دل طلایی کن
ز قصر دولت اگر پایداریت هوس است
دعای جوشنی از نقش بوریا می ساز
تهیّه سفر عالم بقا می ساز
ز جامه خانه قسمت به يك قبا می ساز
ز آسمان و زمین باغ و آسیا می ساز
ز فرشهای منقش به بوریا می ساز
به استخوانی ازین سفره چون هما می ساز
تو نیز برگ اقامت درین سرا می ساز
به کیمیای نظر خاك را طلا می ساز
نخست، شمه اش از پنجه دعا می ساز
مباش زیر سیه خیمه فلك صائب
برای خویشتن از دود دل سما می ساز

۴۷۹۷

ز خط چو یار رخ آل را کند سرسبز
بهار حسن تو افتاده آنقدر تردست
کسی به وصل شكر می رسد که چون طوطی
کند امید من آن روز صورتی پیدا
ز فکر تازه برومند گشت خامه من
ز باده نشو و نما کرد زنگ کلفت من
کنون که ابر مروت شده است خشك، مگر
ز آه و ناله توان یافت حال دل صائب
که ترجمان، سخن لال را کند سرسبز
امید، مزرع آمال را کند سرسبز
که تخم سوخته خال را کند سرسبز
ز اشك تلخ پر و بال را کند سرسبز
که آب آینه تمثال را کند سرسبز
که فتح، رایت اقبال را کند سرسبز
که آب سبزه پامال را کند سرسبز
به خون دل کسی آمال را کند سرسبز
ز آه و ناله توان یافت حال دل صائب
که ترجمان، سخن لال را کند سرسبز

۴۷۹۸

ز سرو قدّ تو شد شوره زار امکان سبز
ز خطّ پشت لبست زنده می شود دلها
میان اهل جنون سبز چون توانم شد؟
به رود نیل رسان خویش را که هیاهات است
ز شمع سبز تو شد بخت این شبستان سبز
چنین بود چو کند سبزه آب حیوان سبز
نشد ز گریه من خار این بیابان سبز
کز آب چاه شود بخت ماه کنعان سبز

زهم گزیر ندارند نوش و نیش جهان
 چو زنگ از دل من برد باده دانستم
 تجریدی که بود در لباس، محفوظ است
 دل حریص به زنگ قساوت آلوده است
 ز چشم شور کواکب مجو برومندی
 اگر گشایش دل خواهی از بلا مگریز
 به باده جوش نزد خون خشک من صائب
 نشد زتریت بحر شاخ مرجان سبز

۴۷۹۹

نسته‌ای گره عهد بر قبا هرگز
 همیشه گرچه در آینه‌خانه می‌گردد
 عیار جنبش مژگان او چه می‌دانی؟
 حدیث دل نگرانی ز ما چه می‌پرسی؟
 اگر چه شبنم گستاخ این گلستانم
 به گرد رفت زحرص تو خرمن افلاک
 ندیده‌ام اثر از آه سرد خود صائب
 گلی نچیده‌ام از صحبت صبا هرگز

۴۸۰۰

حدیث عشق نگیرد به زاهدان هرگز
 به عاقلان نتوان دوخت داغ سودا را
 اگر چه کوه غم روزگار بر دل ماست
 به تلخ و شور جهان همچو بحر ساخته‌ایم
 همیشه همسفر همت بلند خودیم
 اگر چه نغمه طرازی مسلم است به ما
 ز بوی گل نشود جغد شادمان هرگز
 تنور سرد نگیرد به خویش نان هرگز
 نبوده‌ایم به طبع کسی گران هرگز
 نخورده‌ایم غم رزق در جهان هرگز
 نداده‌ایم به دست کسی عنان هرگز
 نخوانده‌ایم نوایی به بلبلان هرگز

۱- ف، ب، ه، ل اضافه دارند:

اگر چه نیست کرم را نظر به استحقاق

زمین پاک، کند دانه را بسامان سبز

همیشه در صدد عیجوبی خویشیم نبوده‌ایم پی عیب دیگران هرگز
 [میان آینه و زشت‌رو صفایی نیست به اهل دل نشود چرخ مهربان هرگز]
 اگرچه غنچه آن گلشنیم ما صائب
 نبسته‌ایم دل خود به گلستان هرگز

۴۸۰۱

که را به گوشه گلخن کشیده‌اند امروز؟ که شعله‌ها همه گردن کشیده‌اند امروز
 ز بخیه زخم‌کهن پاره می‌کند زنجیر کدام رشته به سوزن کشیده‌اند امروز؟
 کدام آبله پا عزم این بیابان کرد؟ که خارها همه گردن کشیده‌اند امروز
 چو کوه خاطر آسوده زان گروه طلب که پای خویش به دامن کشیده‌اند امروز
 مجوی تفرقه خاطر از رضاکیشان که رخت خویش به مأمن کشیده‌اند امروز
 که قد به عزم تماشای گلستان افراخت؟ که سروها همه گردن کشیده‌اند امروز
 چه فارغند ز بیم فشار تنگی قبر کسان که تنگی مسکن کشیده‌اند امروز
 جماعتی گذرند از پل صراط چو سیل که بار خلق به گردن کشیده‌اند امروز
 اجل چه کار کند با جماعتی صائب
 که تلخکامی مردن کشیده‌اند امروز

۴۸۰۲

مگر به فکر سواری است آن نگار امروز؟ که نیست فتنه خوابیده را قرار امروز
 کدام سنگ ملامت هوای من دارد؟ که نیست در دل دیوانه‌ام قرار امروز
 گذشت آن که خرف اعتبار گوهر داشت به نرخ خاک بود دُر شاهوار امروز
 همیشه انجمن روزگار ناخوش بود ترا خیال که خوش نیست روزگار امروز
 مدار چشم ترحم ز تیغ یار که نیست نم مروت در هیچ جویبار امروز
 دلیر در سر بازار حشر خرج کند گرفت هر که زر خویش را عیار امروز
 فغان که نیست درین شیشه‌های سیمایی می آنقدر که مرا بشکند خمار امروز
 همیشه فکرت صائب شکار دل می‌کرد
 کمند ناله او نیست دل شکار امروز

۴۸۰۳

بیا و تازه کن ایمان به نوبهار امروز
 شکوفه از افق شاخ همچو اختر ریخت
 محیط رحمت حق در تلاطم آمده است
 ز تازیانه پی در پی نسیم بهار
 ز جوش لاله و گل کز رکاب می‌گذرد
 چمن چنان به صفا شد که هر نهالی را
 ز جوش لاله و گل خار بر سر دیوار
 گشوده است بساط ملایمت ایام
 ز جوش قطره شب‌نم شده است روی زمین
 هوا خم‌ار شکن، گل پیاله گردان است
 به شغل عیش، شب و روز را برابردار
 به دام ودانه چه حاجت، که موج‌سبزه و گل
 همین برآینه سیل نوبهاران است
 ز لاله جوش خم باده می‌زند کهسار
 چراغ لاله گره کرده دود را در دل
 چه بادبان که مهیّا نکرده است از ابر
 که شد قیامت موعود آشکار امروز
 نشان صبح قیامت شد آشکار امروز
 کف از شکوفه فکنده است برکنار امروز
 زمین شده است چو افلاک بیقرار امروز
 پیاده جلوه کند در نظر سوار امروز
 توان کشید به آغوش چون نگار امروز
 شده است همچو رگ لعل آبدار امروز
 لطیفتر ز رگ گل شده است خار امروز
 ستاره‌خیز چو رخسار شرمسار امروز
 پیاله‌نوش و میندیش از خمار امروز
 که عدل گشت ترازوی روزگار امروز
 شده است سلسله گردن شکار امروز
 اگر بود اثری ظاهر از غبار امروز
 شراب لعل برآید ز چشمه‌سار امروز
 که بی‌صفا نشود بزم نوبهار امروز
 برای کشتی می‌موسم بهار امروز
 بهشت تقد طلب می‌کنی اگر صائب
 چو غنچه سر ز گریبان خود برآر امروز

۴۸۰۴

نبرده خط ز عذار تو آب و تاب هنوز
 شد آفتاب تو در ابر خط نهان هرچند
 ز خط شد آن لب میگون اگرچه پا به رکاب
 کشید حسن ترا گرچه خط به پای حساب
 مه تو گرچه حصاری ز هاله خط شد
 ز خط قلمرو حسن تو گشت زیر و زبر
 ز نقش خط لب لعل تو گرچه شد بی‌آب
 بر آتش تو جگرها شود کباب هنوز
 ز عارض تو شود دیده‌ها پرآب هنوز
 توان رساند ز نظاره‌اش شراب هنوز
 نمی‌کند نگهت تبرک بی‌حساب هنوز
 حذر کند ز شیخونش آفتاب هنوز
 ز غفلت است دو چشم تو مست خواب هنوز
 ز عارض تو تراوش کند حجاب هنوز

نهشت رنگ حیا بر رخت ز تردستی چه نقشها که زند خط دگر بر آب هنوز
اگرچه خط رقم رخصت تماشایی است
کند ز دیده من صائب اجتناب هنوز

۴۸۰۵

چه شد که یار خط آورد، با صفاست هنوز فروغ صبح بناگوش دلگشاست هنوز
اگرچه خط رقم عزل خواند در گوشش
به یاد بوسه دهن خوش کنید ازان نوخط
به دستهای نگارین، عذار نو خط او
اگرچه دود برآورد خط ز رخسارش
به ناامیدی از اینجا مرو که حاجتها
ازو توقع حلوائ آشتی زودست
هزار تشنه جگر را به چشمه حیوان
فسانه می‌شمرد حرف بیوفایی حسن
نگشته است به دلها گران غبار خطش
به عرض حال زبان آشنا مکن صائب
که تیغ غمزه او بر سر جفاست هنوز

۴۸۰۶

نکرد درد دل من کار، عشق شورانگیز زهیزم تر من شد فسرده آتش تیز
عجب که راه به دیر مغان توانم یافت
به زاهدان نکند می ز ننگ آمیزش
دلی که رفت به دارالامان بیرنگی
ز صبح دانه انجم تمام می‌سوزد
چه نعمتی است که سنگین دلان نمی‌دانند
سحر که مرغ سحرخیز در خروش آید
ترا ز هر که رسد تلخیی درین عالم
مکن به کاهلی امروز خویش را فردا
که خود حساب ندارد حذر ز رستاخیز

ز حسن طبع تو صائب که در ترقی باد
بلند نام شد از جمله شهرها تبریز

۴۸۰۷

سبك ز سينه ما ای غبار غم برخیز
سر قلم بشکن، مهر کن دهان دوات
گذشتن از سر گنج گهر سخاوت نیست
کلید گلشن فردوس دست احسان است
بدار عزت موی سفید پیران را
درین دووقت، اجابت گشاده پیشانی است
گرفت دامن گل شبنم از سحرخیزی
امید فتح و ظفر هست تا علم برجاست
درین جهان نبود فرصت کمر بستن
به فکر دوست به بالین گذار سر صائب
چو آفتاب ز آغوش صبحدم برخیز^۲

۴۸۰۸

به اختیار ز نزهت سرای جان برخیز
گره مشو به دل خاک تیره چون قارون
چو تخم اشک ممان از فسر دگی در خاک
اجل نیامده جان را به طاق نیان نه
دمادم است که در خرمن تو افتاده است
ز گریه دل شب، روی شمع نورانی است
مده ز دست گریبان غنچه خُسی را
تلاش عالم بالای خاکساری کن
نفس شمرده زدن صبح را جوان دارد

گران نگشته ازین خاک آستان برخیز
چو عیسی از سر این تیره خاکدان برخیز
چو آه گرم شو از سینه جهان برخیز
روان نگشته قضا از سر روان برخیز
ز زیر تیغ شرربار کهکشان برخیز
تو نیز شب به دوچشم شرفشان برخیز
گل صباح، گل از بستر گران برخیز
به صدر اگر بنشین، ز آستان برخیز
توهم شمرده نفس خرج کن، جوان برخیز

۱- متن مطابق آ، پو، ب، نسخه‌های دیگر: سفیده دم .
چه پای در گل اندیشه مانده‌ای صائب؟

۲- مقطع دوم ل:
بسا ز با کم و بیش وز بیش و کم برخیز

پل شکسته به سیلاب بر نمی‌آید ز راه اشک من ای طاق کهکشان برخیز
 محک چه صرفه برد از زر تمام عیار؟ ز پیش راه من ای سنگ امتحان برخیز
 منه به دوش عصا بار ناتوانی خویش شراب کهنه به دست‌آور و جوان برخیز
 زبان طرازِ نظیری است صائب این مصرع
 که پیش‌ازان که نگردیده‌ای گران برخیز^۱

۴۸۰۹

ترا که نور نظر نیست اعتبارآمیز نظر به هرچه کنی می‌شود غبارآمیز
 جواب تلخ به نقد از لب ترشرویوان هزار بار به از قند انتظارآمیز
 بر آن بلند نظر لاف همت است حلال که ننگ دارد ازین فخرهای عارآمیز
 ندید از آینهٔ عمر روی نقش مراد ز خون هر که نشد پنجه‌ای^۲ نگارآمیز
 شمار داغ به اندازهٔ هوس باشد به قدر خار و خس آتش بود شرارآمیز
 مقام گوهر شهوار سینهٔ دریاست شکار خار کند موجهٔ کنارآمیز
 به زلف و خال نکویان نظر سیاه مکن چه دل گشاید ازین مهره‌های مارآمیز؟
 به نیم چشم زدن شد تهی ز نقد حیات بساط هستی، چون کاغذ شرارآمیز
 مبین به زردی ظاهر که چون گل رعنا خزان چهرهٔ عاشق بود بهارآمیز
 به گردباد غلط می‌کنند آه مرا زبس که شد ز جهان خاطر مر غبارآمیز
 مخور ز خلق فریب ملایمت صائب
 که چرب نرمی مردم گلی است خاراآمیز

۴۸۱۰

در کاهش است از سخن خود سخن طراز در^۳ سمین به رشته بود بوتهٔ گداز
 در کم زدن زیادتی آنها که دیده‌اند چون شمع می‌کنند زبان در دهان گاز
 زیباست این کمند برای شکار خلق زاهد مکن دراز برای خدا نماز
 جز مهر خامشی که کند عمر را فزون نشیده‌ام شود ز گره رشته‌ای دراز

۱- ف اضافه دارد:

سزای گوش گرانجان تپانچهٔ اجل است هزاربار فزون گفتت زجان برخیز

۲- متن مطابق اصلاح صائب در نسخهٔ س، نسخه‌های دیگر ساعدی. ۳- د: باشد به رشته در^۳ سمین...

بر دل مرا غبار علایق نشسته بود روی عرق فشان توام کرد پاکباز
تا چون صدف کنند ترا مخزن گهر بردار سوی عالم بالا کف نیاز
شب‌نم اگر ز سیر کند منع بوی گل
صائب شود به مهر خموشی نهفته راز

۴۸۱۱

زان چهره خط قیامتی انگیخته است باز بس ملک دل که زیر نگین آورد ترا
هرچند خط‌صلای خزان داد در چمن
زان لب هنوز می‌شکند یک جهان خمار
دارد سر خرابی دل‌های خونچکان
از رُفت و روی آه محال است کم شود
هر فتنه‌ای که در شکن زلف جای داشت
هرچند خط به حسن تو آورده است زور
گر شد شکسته زلف تو، هر مو ز خط سبز
صائب ز وصف خط و رخ او درین غزل
ایمان و کفر را به هم آمیخته است باز

۴۸۱۲

اشکم ز دل به چهره دویدن گرفت باز آه ضعیف من که به روزن نمی‌رسید
شد تازه داغ کهنه‌ام از روی گرم عشق
نیش شکستگی به سویدای دل رسید
هر دانه اشک را که فرو خورده بود دل
باد مراد آه دلم را ز جا ربود
از ترک‌تاز غم دل صد پاره هر طرف
آهی علم کشید ز هر ذره خاک من
نبضی که بود از رگ خواب آرمیده‌تر
این خانه شکسته چکیدن گرفت باز
بر روی چرخ، نیل کشیدن گرفت باز
این میوه‌های خام رسیدن گرفت باز
این خون نیم مرده چکیدن گرفت باز
از تنگنای حوصله چیدن گرفت باز
این بحر آرمیده تپیدن گرفت باز
چون لشکر شکسته دویدن گرفت باز
مور ضعیف بال پریدن گرفت باز
از شوق دست یار جهیدن گرفت باز

از لاله دشت دام تماشا به خاک کرد
دیگر دل ضعیف من از رشته‌های آه
هر دانه امید که در زیر خاک بود
هر مویم از حلاوت آن لعل آبدار
چشمی که با خیال تو در خواب ناز بود
دل از سواد شهر رمیدن گرفت باز*
برخود چو کرم پیله تنیدن گرفت باز
از نوبهار وصل، دمیدن گرفت باز
انگشت خود چو شمع مکیدن گرفت باز
از مژده وصال، پریدن گرفت باز*

این آن غزل که مولوی روم گفته است

سیمرغ کوه قاف^۱، رسیدن^۲ گرفت باز

۴۸۱۳

با عشق او ز هر دو جهانیم پاکباز
از خار منت گل بی‌خار می‌کشیم
از زخم خار شکوه تفهیمیده‌ایم چیست
آهی است سرد در جگر آتشین ما
آینه‌ایم لیک ز حیرت درین بساط
چون سینه گشاده مستان ساده‌لوح
زان همچو شبنم درین بوستان عزیز
زان بی‌نشان به نام قناعت نموده‌ایم
صائب اگر چه هیچ نداریم در بساط
از چشم و خاطر نگرانیم پاکباز

۴۸۱۴

باشد ز زلف آن رخ چون لاله بی‌نیاز
ماه تمام را به معرف چه حاجت است؟
از خط گزیر نیست رخ همچو ماه را
دانسته‌ام عیار دل سخت یار را
حاجت به خلق، سوخته جانان نمی‌برند
از دامن است شعله جواله بی‌نیاز
آن حسن کامل است ز دلاله بی‌نیاز
ماه تمام اگر شود از هاله بی‌نیاز
مستغنیم ز گریه و از ناله بی‌نیاز
از مرهم است داغ دل لاله بی‌نیاز

۱- س، د، ف: سیمرغ قاف عشق، متن مطابق کلیات شمس تصحیح شادروان فروزانفر، ومصرع دوم مطلع مولوی این است: مرغ دلم زسینه پریدن گرفت باز .
۲- درنسخ س، د: پریدن، که اشتباه کاتبان بوده است، متن مطابق ف و کلیات شمس.

این شکر چون کنم که لب تشنه مرا از آب کرد ساغر تبخاله بی نیاز؟
 کام کسی که شهد قناعت چشیده است باشد ز ناز شکر بنگاله بی نیاز
 منت مکش ز سرمه که آن چشم خوش نگاه در بردن دل است ز دنباله بی نیاز
 بر رهنورد شوق گران است برگ گل اشک روان ماست ز پرگاله بی نیاز
 صائب ز غم منال که يك دیدن رخس
 دل را کند ز شادی صد ساله بی نیاز

۴۸۱۵ * (ف)

منقار من ز صبح^۱ ازل بود دانه سوز در بیضه بود ناله من آشیانه سوز
 ای بخت، چشم باز کن این بزم را بین ماییم و آن نگار و شراب بهانه سوز
 از چشم او مدار تمنای مردمی هرگز که دید^۲ مردمی از مست خانه سوز
 خاکسترش به دامن صرصر گره زند برطور اگر نظر فکند حسن خانه سوز
 بلبل دگر به شعله آواز من کجاست؟ گلبانگ من چو برق بود آشیانه سوز
 صائب به مقطع این غزل تازه تا رسید
 آتش چکاند از مژه کلک زبانه سوز

۴۸۱۶ * (ف)

برشیشه و پیاله ظفر یافت دست ما ای آفتاب داغ شو، ای آسمان بسوز
 راهی است راه عشق که ناچار رفتنی است یوسف تو هم در آتش این کاروان بسوز
 بر کوه گلابگر افتاد^۳ راه گل بلبل تو نیز خار و خس آشیان بسوز
 مردانه زیر تیغ چو شمع ایستاده شو تاممکن است تن زن و تا می توان بسوز
 زین یش پایمال درین خاکدان مباش از بوسه وداع دل آسمان بسوز
 خاکستر مرا ز حسد چشم می زنند پروانه مرا ز نظرها نهان بسوز
 صائب ز آستانه^۴ جانان، دل شبی
 بر بای بوسه ای^۵ و دل پاسبان بسوز

۱- فقط ف: به صبح، اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد. ۲- ظ: دیده.

۳- کاتب نسخه ف - مانند چندین مورد دیگر - مطلع غزل را از قلم انداخته است.

۴- فقط ف: بر کوه گلابگر افتاده. ۵- ایضا بر آستانه، هردومورد در متن تصحیح قیاسی است.

۴۸۱۷ * (مر، ل)

بالا نکرده ساعد او را حیا هنوز
 آواز عندلیب به گوشش نخورده است
 در غنچه است جلوۀ گلزار شوخیش
 گل عیب بیوفایی خود را علاج کرد
 صدبار چین ابروی او داد رخصتم
 ای دیده از غبار ره او چه دیده‌ای
 صائب هزار قاصد یأس آمد و گذشت^۲
 چون برق می‌پرد به رهش چشم ما هنوز

۴۸۱۸

از کاو کاو آن مژدهام بیخبر هنوز
 با آن که عمرهاست که از سر گذشته‌ام
 روزی که آه من به هواداری تو خاست
 شامی که طرۀ تو میان را به فتنه بست
 صبحی که چشم من به رخ اشک باز شد
 در خواب بوسه‌ای ز دهانش ربوده‌ام
 با آن که شد ز سنگ حوادث حریریز
 الماس را دونیم کند تیغ آه من
 دل خون شد و همان ستم آسمان بجاست
 صائب اگرچه برسر طوبی است جای من
 در آتشم ز کوتاهی پال و پر هنوز

۴۸۱۹

از خود برون نیامده دیوانه‌ام هنوز
 در خون خود مضایقه با تیغ می‌کنم
 مشغول خاکبازی طفلانه‌ام هنوز
 خام است جوش بادۀ میخانه‌ام هنوز

۱- ل: نام وفا، متن مطابق مر. ۲- مر: هزار قافله یأس آمد و برفت، متن مطابق ل.

۳- س، د: شیشه است، متن مطابق آ، پو، ب، مر، ل.

هرچند عمرهاست که بیگانه‌ام ز عقل
 عمری است گرچه دور ز میخانه مانده‌ام
 خاکستم به باد فنا رفت و شمعه‌ها
 هر چند هفتخوان فلک را شکسته‌ام
 با آن که خوشه‌ام ز ثریا گذشته است
 پیری اگرچه بال و پر را بهم شکست
 صائب گذشته است ز سر آب و می‌جهد
 بی‌اختیار العطش از دانه‌ام هنوز

۴۸۳۰

تا دست دست توست میی در ایاغ ریز
 جام جم و سفال، گل یک حقیقه‌اند
 زان باده‌ای که ریگ روان تردماغ ازوست
 ذوق کدام باده به از خون دشمن است؟
 بلبل برای چیست خس و خار آشیان؟
 دستت اگر به سوده‌الماس می‌رسد
 صائب بکش ز میکده عشق ساغری
 ته جرعه نشاط به رخسار باغ ریز

۴۸۳۱

چون شمع اشک در طلب مدعا میریز
 بی‌عزتی به اهل سخن مایه غم است
 باید اگر به مردم بیگانه جان فشاند
 آتش تمیز خار و خس از گل نمی‌کند
 از مفلسان زبان ملامت کشیده‌دار
 صائب گذشت از دو جهان در وفای تو
 خوشش به خاک راه به تیغ جفا میریز

۴۸۲۲

چون غنچه ز جمعیت دل انجمنی ساز
 هنگامه صحبت شود از سوختگان گرم
 تا دامن پیراهن یوسف به کف آری
 کمتر ز جابی نتوان بود درین بحر
 چون کرم بریشم نظر از مرگ میوشان
 در پرده غیب است فتوحات نهفته
 از جسم مکن بستر و بالین فراغت
 تا از تو رسد سنگ ملامت به نوایی
 ای قاصد اگر نامه ز دلدار نیاری
 قصان نکند هر که زر خویش به زر داد
 ای بلبل بیدرد چه موقوف بهاری؟

صائب به عقیق دگران چشم مکن سرخ
 از پاره دل، دامن خود را یمنی ساز

۴۸۲۳

پیغامی ازان غنچه دهن می رسد امروز
 این شادی از اندازه پیغام فزون است
 مغز دو جهان را کند از عطسه پریشان
 ز آغوش وداعی که گل ولاله گشوده است
 حتمّ زنانه است جهان از سخن پوچ
 جز زلف دراز تو که ترخان خدایی است
 دخلی است که بسیار زخرج است گرانتر

صائب نرود جز سخن حق به زبانم
 پیمانه منصور به من می رسد امروز

۴۸۳۴

لب ساقی شکر بارست امروز
 سپهر نیلگون يك شیشه می
 هوا از ابر و باغ از جوش شبنم
 لب پیهانه‌ها از آبداری
 شب آدینه و ایام روزه است
 اگر داری کلاهی رهن می کن
 قماش دلپذیر ماه کنعان
 چو پای خم حریفانند ساکن
 شب آدینه نیل چشم زخمی است
 شراب و ثقل بسیارست امروز
 زمین يك جام سرشارست امروز
 دل و دست گهربارست امروز
 لب میگون دلدارست امروز
 گرانجانی که هشیارست امروز
 که جوش مغز دستارست امروز
 متاع روی بازارست امروز
 همین پیمانه سیارست امروز
 که بر رخساره یارست امروز
 میان بگشا که در آیین مستان
 کمر بستن چو زتارست امروز

۴۸۳۵

به مژگان اشک پاشیدن میاموز
 به زلف آه، پیچیدن مده یاد
 دل ما را به درد خویش بگذار
 نمی‌آید عنان‌داری ز سیلاب
 مکن تکلیف جان دادن به عشاق
 به شام هجر، دلگیری مده یاد
 مده تعلیم خونریزی به نشتر
 هوس بیطاقتی را خوب دارد
 مگو با عاقلان افسانه عشق
 مجو وجد و سماع از زاهد خشک
 ز خود بیرون شدن زاهد چه داند؟
 هوس در بوسه دزدی اوستادست
 خدادادست ناز و شیوه حسن
 مرا کز دودمان اهل عشقم
 به ابر تیره باریدن میاموز
 به دُر اشک، غلطیدن میاموز
 به ماتم دیده نالیدن میاموز
 به عاشق پای لغزیدن میاموز
 به مستان جامه بخشیدن میاموز
 به مهر و مه درخشیدن میاموز
 به مژگان سینه کاویدن میاموز
 به سرما خورده لرزیدن میاموز
 به خون مرده جوشیدن میاموز
 به نبض مرده جنیدن میاموز
 به چوب خشک بالیدن میاموز
 به طفل شوخ گل چیدن میاموز
 به چشم آهوان دیدن میاموز
 به گرد شمع گردیدن میاموز

خدادادست علم عشق بازی
به صائب عشق ورزیدن میاموز

۴۸۲۶

ای چشم تو پرده دار اعجاز
از قافله شکایت ما
پیشانی صبح و آفتاب است
بر زنده قباى خاك مپسند
در پرده خون دل حصاری است
گردانده ز خلق روی امید
کار صائب بود خداساز

۴۸۲۷

خضر راه حقیقت است مجاز
دل محمود اگر همی خواهی
عاشق از سرزنش نیندیشد
دست خون است داور اول ما
پرده نام و ننگ يك سو کن
سیل تقوی و برق ناموس است
آخر کار خوشه را دیدی
خنده كبك در کمین^۱ دارد
پای در دامن قناعت کش
گل و زر داری و دو روزه نشاط
بردباری است معدن گوهر
چون فلاخن به گرد خویش بگرد
صائب از خاك پاك تبریزست
هست سعدی گر از گل شیراز

۴۸۲۸

روز روشن را شب تارست پنهان در لباس
 ماتم و سور جهان با یکدگر آمیخته است
 ریزش بی پرده آب روی سایل می برد
 شرم همت یادگیر از یوسف مصری که داد
 تا نگردد عیش شیرینش ز چشم شور تلخ
 از خود آرایی دل روشن نگردد شادمان
 گربه ظاهر شمع در فانوس رفت از راه رحم
 راز عشق از پرده پوشی می شود رسوا که هست
 تار و پود حلقه فردوش گردد موج اشک
 گربه ظاهر کلک صائب تیره روز افتاده است
 صبحها پوشیده دارد این شبستان در لباس^۱

۴۸۲۹

درد پیری را جوانی می کند درمان و بس
 در بیابان طلب چون گردباد از ضعف تن
 از فغان و ناله خود در بیابان طلب
 عندلیب دوربینی کز خزان دارد خبر
 حرص را بسیاری نعمت نسازد سیر چشم
 دل چو روشن شد کند کوتاه دست نفس را
 تازه رو را در نظرها اعتبار دیگرست
 حرص از آب و علف سیری نمی داند که چیست
 آه کاین درمان نباشد در دکان هیچ کس
 گرد می خیزد زمن تا راست می سازم نفس
 حاصلی غیر از غبار دل ندارم چون جرس
 در بهاران بر نمی آرد سر از کنج قفس
 می زند در شکرستان دست خود بر سرمگس
 پرتو مهتاب با دزدان کند کار عس
 صرف می گردد به عزت میوه های پیشرس
 اشتهای شعله را هرگز نسوزد خار و خس
 نفس چون مطلق عنان گردید طغیان می کند
 این سگ دیوانه را کوتاه کن صائب مرس

۱- ف اضافه دارد :

به که جان بخشی کند چون آب حیوان در لباس

هر که خواهد عمر جاویدان درین ظلمت سرا

۴۸۳۰

می‌کنم سیر گل از چاک گریبان قفس
 عندلیبی را که از گل باخیال گل خوش است
 می‌شود شمع امیدش روشن از باد صبا
 ناله دل، زندگی را مانع تعجیل نیست
 اهل معنی دل به معنی از جهان خوش کرده‌اند
 از فروغ دل، سیه گردد جهان بر چشم من
 نیست جز باد بروت از عشق زاهد را نصیب
 بر نمی‌آید به قانع زور بازوی حریص
 سرو جنت می‌شود چون کرد تغییر لباس
 چشم تحسین نیست صائب را ازین گفتارها
 از عزیزان جهان دارد دعایی ملتمس

۴۸۳۱

شربت بیماری دل تیغ سیراب است و بس
 گم مکن ره، خضر اگر تیری به تاریکی فکند
 مجلس اهل ریا چون بوریا افسرده است
 تا گریبان مردم عالم به خون آلوده‌اند
 ای که می‌پرسی که در ملک محبت باب چیست
 تیره‌روزان را خبر از گردش سیاره نیست
 نیست صائب زاهدان خشک را نور شعور
 مشرق روشن ضمیران^۲ عالم آب است و بس

۴۸۳۲

گوهر کامل عیاران چشم نمناک است و بس
 هر گروهی قبله‌ای دارند از ارباب نیاز
 تیغ گریبان مردم عالم به خون آلوده‌اند
 ساز گاری در میان برق و خاشاک است و بس

خرمن بی حاصلان پهلو به گردون می زند
صبح را زخم نمایان مشرق خورشید شد
ذره تا خورشید از جام طلب سرگشته اند
کاسه لیسان فروغ مه گروه دیگرند
گریه اطفال آرد خون مادر را به جوش
ذوق مستی از حضور خسروی بالاترست
از نکورویان به دیداری قناعت کرده است
دست حاتم هم بساط جود را طی کرده است
مشکلی چون رودهد سردرگریبان می برند
تا به کی غربال خواهی کرد روی خاک را؟
بی شعوران از شراب کامرانی سرخوشند
نیستی از ورطه هستی خلاصت می کند
صائب ارباب هوس در عهد او آسوده اند
غمزه اش در کشتن عشاق بیباک است و بس

۴۸۳۳

دوزخ ارباب معنی صحبت قال است و بس
داروی بیهوشی حیرت جهان را برده است
می رسند از عاجزی اینجا به منزل رهروان
موج درهر جنبش از حالی به حالی می رود
همچو مجنون هیچ کس از رفتن ماداغ نیست
نه همین سرگشته دارد خاکیان را دانه اش
قصر دولت پایدار از دست ارباب دعاست
از خطو خال تو صائب معنی فهمیده است
ورنه دام اهل معنی نه خطو خال است و بس^۱

۱- ف اضافه دارد :

این کمان شایسته بازوی اقبال است و بس
[رزق] خلق از سورئوسف همین فال است و بس
این حلاوت در رکاب سنگ اطفال است و بس

جرات منصور از دار فنا چون بگذرد؟
مصحف روی ترا فال [و] تماشا باهم است
چاشنی دلبری در میوه فردوس نیست

۴۸۳۴

از دل آگاه در عالم همین نام است و بس
 رو به هر خاری که کردم خانه صیّاد بود
 چشم اگر پوشیده باشد دل نمی گردد سیاه
 سیر نرگس زار چشم لاله رویان کرده ام
 نام شاهان از بنای خیر می گردد بلند
 سرنوشت برگ برگ این چمن را خوانده ام
 پی به کنه خویش نتوان برد بی ترک خودی
 در گرفتاری بود جمعیت خاطر مرا
 از سر مژگان نگاه حسرت ما نگذرد
 از توکل در حنا مگذار دست سعی را

هر که را دیدیم صائب پخته می گوید سخن
 در میان اهل معنی فکر ما خام است و بس

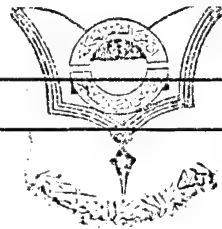
۴۸۳۵

میوه باغ امیدم داغ حرمان است و بس
 پشت و روی این ورق را بارها گردیده ام
 نور شرم از دیده خوبان بازاری مجبوی
 سنگ را یاقوت می سازم به صد خون جگر
 آن که گاهی عقده ای و می کند از کار من
 می کشد هر کس که در قید لباس آرد مرا
 چون نگردم گرد سرتاپای او چون گرد باد؟
 دل نیاززدن اگر شرط مسلمانی بود

یاردلسوزی که می بینم نمکدان است و بس
 عالم از جهل مرکب يك شبستان است و بس
 این جواهر سرمه در چشم غزالان است و بس
 روزیم چون آفتاب از چرخ يك نان است و بس
 در بیابان طلب خار مغیلان است و بس
 حلقه فتراک من طوق گریان است و بس
 پاکدامانی که می بینم بیابان است و بس
 می توان گفتن همین هندو^۱ مسلمان است و بس*

چشم عبرت باز کن صائب ز شبنم پندگیر
 حاصل قرب نکویان چشم گریان است و بس

۱- فقط ف: ... گفتن اگر هندو، که بي شك اشتباه کاتب بوده است. به قرینه معنی تصحیح شد.



۴۸۳۶

پیش اهل دیدد ملک بی‌زوال این است و بس
 اختر ارباب بینش را وبال این است و بس
 گر شرابی هست در عالم حلال این است و بس
 شاهباز معرفت را شاهبال این است و بس
 کانه می‌ماند به حسن لایزال این است و بس
 هرزه‌گویان جهان را گوشمال این است و بس
 شاهد خجلت، دلیل انفعال این است و بس
 دورشو ز اندیشه باطل، وصال این است و بس
 عید ما نازک خیالان را هلال این است و بس
 مطلب ارباب علم از قیل و قال این است و بس
 چون به نقص خود شدی قایل، کمال این است و بس

پامنه بیرون ز حد خود کمال این است و بس
 درد خودبینی بود صد پرده از کوری بتر
 خون دل خوردن پشیمانی ندارد در قفا
 چشم پوشیدن جهان را زیربال آوردن است
 باطن خود را مزین کن به اخلاق جمیل
 گوش سنگین، سنگ‌دندان سبک مغزان بود
 از گناه خود اگر شرم‌نده‌ای دیگر مکن
 خویش را تردید می‌دانی، ازان دوری ز حق
 عشرت ما در رکاب معنی نازک بود
 تا مگر برچون خودی در گفتگو غالب شوند
 تا به خودداری گمان علم و دانش، ناقصی

دست تحسین بر سر دوش قلم صائب بکش

منتهای فکر ارباب کمال این است و بس

۴۸۳۷

روحهای گل به رو مالیده را فریادرس
 سایه‌های بر زمین چسبیده را فریادرس
 این خس‌وخاشاک طوفان‌دیده را فریادرس
 باده‌های خام ناجوشیده را فریادرس
 رهروان این ره خوابیده را فریادرس
 این زسرمای هوس لرزیده را فریادرس
 رشته جان به تن پیچیده را فریادرس
 این گهرهای به گل چسبیده را فریادرس
 این گل از باغ جهان ناچیده را فریادرس
 این به خون آرزو غلطیده را فریادرس

یارب این جانهای غربت دیده را فریادرس
 با کمند جذبه‌ای، ای آفتاب بی‌نیاز
 از کشاکشهای بحر ای ساحل آرام‌بخش
 از ره پنهان، به روی گرم ای پیر مغان
 می‌شود از قطع، راه عشق هر دم دورتر
 ای بهار عشق کز رخسارت آتش می‌چکد
 ای که رگ از سنگ چون مواز خمیر آری برون
 ای که کردی از صدف گهواره در یتیم
 بلبلان گلها ز باغ کامرانی چیده‌اند
 گرچه می‌دانم به داد پاکبازان می‌رسی

در جهان پرملال ای کیمیای خوشدلی

رحمتی کن صائب غم دیده را فریادرس

۴۸۳۸

شرح دشت دلگشای عشق را از ما می‌پرس
 تیغ سیراب است موج قلزم خونخوار عشق
 می‌کنی زیر و زبر مارا، از آن کشور مگوی
 نقش حیران را خبر از حالت تقاش نیست
 قسمت ساحل زد دریا جز کف افسوس نیست
 عاشقان دور گرد آینه دار حیرتند
 در تنور سینه خم جوش این می را^۱ بین
 سوزن دجّال چشم از حال عیسی غافل است
 زاهد خشک از شراب عشق رنگی دیده است
 می‌زنی آتش به عالم، حرف روی او مگو
 اشک خونین می‌شود، زان چهره رنگین مگو
 کاسه در خون جگرداران عالم می‌زند
 حلقه بیرون در از خانه باشد بی‌خبر
 پشت و روی نامه ما هردو یک مضمون بود
 گل چه می‌داند که سیر نکهت اوتا کجاست
 چون شرر انجام ما در نقطه آغاز بود
 بر نمی‌آید صدا از شیشه چون شد توتیا
 نشاء می می‌دهد صائب حدیث تلخ ما
 گرنخواهی بیخبر گردی خبر از ما می‌پرس

۴۸۳۹

هیچ کار از ما نمی‌آید ز کار ما می‌پرس
 کوه تمکین جابیم از شکیب ما مگوی
 بید مجنونیم برگ ما زبان خامشی است
 دامن آرام بر دامان صرصر بسته‌ایم
 رفته‌ایم از خویش بیرون از دیار ما می‌پرس
 جلوه موج سراپیم از قرار ما می‌پرس
 گل بچین از برگ‌ها، احوال بار ما می‌پرس
 از پریشان حالی مشت غبار ما می‌پرس

۱- متن مطابق اصلاح صائب در نسخه س، نسخه‌های دیگر: این طوفان.

دیده خورشید، فتراک سحرخیزان بود
از دیار حسن خیز عشق می‌آییم ما
نقل ارباب جنون دیوانگی می‌آورد
سبحه ریگ روان انگشت حیرت می‌گزد
شرح حال دردمندان دردسر می‌آورد
حلقه تأدیب در گوش معلم می‌کشند
یک نگاه گرم در سرچشمه خورشید کن
کار ما چون زلف خوبان در گره افتاده است
می‌کنی سر رشته گم صائب ز کار ما می‌رس^۱

۴۸۴۰

سرگرائیهای او را از من حیران می‌رس
ذکر وحشت، داغ وحشت دیدگان را ناخن است
شور بحر از لوح کشتی می‌توان چون آب خواند
از سیاهی می‌شود سر رشته گفتار گم
چشم وزلف وقامت آن آفت جان را بین
از هدف تیر هوایی را نمی‌باشد خبر
گردباد وادی حیرت زمزل غافل است
از مروت نیست آزرده دل بیمار را
بر نمی‌آید صدا از شیشه چون شد توتیا
نیست صائب زاهد بی‌مغز را از دل خبر
از حباب پوچ حال گوهر غلطان می‌رس

۴۸۴۱

حرف آن حسن بسامان از من مجنون می‌رس
می‌شود شق جامه صبح از شکوه آفتاب
شوکت بزم سلیمان از من مجنون می‌رس
باعث چاک گریبان از من مجنون می‌رس

۱- ف اضافه دارد:

چون شر انجام ما در نقطه آغاز بود
(که عیناً در غزل قبلی آمده است، جز آن که به جای هرزه، «دیگر» است و آغاز بر انجام مقدم).

هرزه از انجام و آغاز کار ما می‌رس

نیست ملك بىخودى را ابتدا و انتها
آتش سوزان نمى دارد خبر از زخم خار
نخل بى برگ ازم سرد خزان آسوده است
سنگ چون ياقوت شد، ايمى شود از انقلاب
سنگ و گوهر، دیده حيران ميزان را يکى است
زين قفس عمرى است مرغ وحشى ماجسته است
پيچ و تاب رشته جان را مسلسل مى کنى
برنى خيزد صدا از شيشه چون شد توتيا

عرض و طول آن ايبابان از من مجنون مپرس
تيزى خار مغيلان از من مجنون مپرس
سرد مهرىهاى دوران از من مجنون مپرس
حال چرخ حال گردان از من مجنون مپرس
امتياز کفر و ايمان از من مجنون مپرس
تنگى صحراى امکان از من مجنون مپرس
قصه زنجير مويان از من مجنون مپرس
سرگذشت سنگ طفلان از من مجنون مپرس

صائب آن زلف پریشان سیر را نظاره کن
باعث خواب پریشان از من مجنون مپرس

۴۸۴۲

در جنون فکر سروسامان ندارد هيچ کس
در ديار ما که روزى ازدل خود مى خورند
زير چرخ نيلگون، چون پسته، آن هم زير پوست
در ديار ما که جان از بهر مردن مى دهند
عالمى را رفته است از خانه سازى پا به گل
مى شود اوقات مردم صرف در تعمير تن
بر ندارد طسوق منت گردن آزادگان

مدعا چون دیده حيران ندارد هيچ کس
آرزوى نعمت الوان ندارد هيچ کس
با دل پر خون لب خندان ندارد هيچ کس
آرزوى عمر جاويدان ندارد هيچ کس
فکر خود سازى درين دوران ندارد هيچ کس
فکر آزادى از اين زندان ندارد هيچ کس
شکر الله دست در احسان ندارد هيچ کس

ميوه هاى سردسير عقل، صائب نارس است
سينه گرم و دل سوزان ندارد هيچ کس

۴۸۴۳

نیست مارا شکوه اى از تنگى جا در قفس
بلبل از کوتاه بينى چشم بر گل دوخته است
نیست ممکن دل شود در سينه صدچالک باز
از هم آوازان شود زندان بهشت دلگشا

کز دل وا کرده ما داريم صحرا در قفس
ورنه آماده است صددام تماشا در قفس
چون تواند بال و پر وا کرد عنقا در قفس؟
واى بر مرغى که افتاده است تنها در قفس

نامه در رخنه دیوار نسیان مانده‌ای است
برگ‌عیش از دوری احباب داغ‌حسرت است
داغ غربت شعله آواز را روشن‌گرس
لب درین بستانرا چون غنچه گل و امکن
می‌رسد رزق گرفتاران دنیا بی‌طلب
روح از طول امل مانده است در زندان جسم
دورباش شرم اگر حایل نگردد در میان
بوی گل را بود پای دلنوازی در نگار

ما همان از بدگمانیها دل خود می‌خوریم

گرچه آماده است صائب روزی ما در قفس

۴۸۴۴

گر بینم روی گل را صبحگاهی در قفس
گوشه چشمی است از صیّاد ما را التماس
بند و زندان بردل خوش‌مشرّب من‌بار نیست
خاطر صیّاد را نتوان پریشان ساختن
در گرفتاری است اندک التفاتی بی‌شمار
دامگاه تازه‌ای پرواز را منظور بود
گر ز تنهایی بنالد محض کافر نعمتی است
چشم واکردن به روی بیوفایان مشکل است
از دل صدچاک می‌بینم جمال یار را
چاره زندانی افلاک تسلیم است و بس
دل نشد عبرت‌پذیر از تنگنای آسمان
سایه گل نیست جای خواب و ما دل‌مردگان

بی‌پر و بالی مگر صائب به داد ما رسد

کز پر خود گاه در دامیم و گاهی در قفس

خط آزادی شود هر مدّ آهی در قفس
هست باغ دلگشای ما نگاهی در قفس
کز دل واکرده دارم پیشگاهی در قفس
ورنه دارد سینه صد چاک، آهی در قفس
می‌زند پهلوی به شاخ گل، گیاهی در قفس
این‌که می‌کردم نفس را راست گاهی در قفس
هر که چون صیّاد دارد خانه‌خواهی در قفس
کاش می‌بود از حریم بیضه راهی در قفس
بر گلستان دارم از حسرت نگاهی در قفس
نیست غیر از زیر بال خود پناهی در قفس
می‌رود هرمویم از غفلت به راهی در قفس
راست می‌سازیم هردم خوابگاهی در قفس

۴۸۴۵

شد ز خط لعل تو ایمن ز شبیخون هوس در شب تار بود شهد مستم ز مگس
 در حرامی است اگر باده نشاطی دارد دختر رز به حلالی نشود قسمت کس
 نفس را غفلت دل باعث جرأت گردد دزد را سرمه توفیق بود خواب عس
 از نصیحت دل مغرور نگردد بیدار رهرو مانده کند خواب به آواز جرس
 از هوس سینه عشاق مکدر گردد صفحه آینه را تیره کند مشق نفس
 چه کند زخم زبان با دل عاشق صائب؟
 شعله اندیشه ندارد ز زبان بازی خس

۴۸۴۶

طاق ابروی تو از کون و مکان ما را بس گوشه چشم تو از ملک جهان ما را بس
 هوس بوس نداریم و تمتای کنار جلوه خشکی ازان سرو روان ما را بس
 ما که باشیم که زخم تو شود قسمت ما؟ دیدن تیر در آغوش کمان ما را بس
 می توان دفتری از نیم سخن انشا کرد حرف رنگینی ازان غنچه دهان ما را بس
 خضر در چشمه حیوان زسیاهی ره برد خال و خط رهبر آن کنج دهان ما را بس
 ساغر می بکدل چشمه کوثر داریم روی ساقی عوض باغ جنان ما را بس
 واصل بحر شود خاک ز همراهی سیل مرکب تن می چون آب روان ما را بس
 صائب این آن غزل حافظ شیراز که گفت
 این اشارت ز جهان گذران ما را بس

۴۸۴۷

حجت شور قیامت لب خندان تو بس هم نبرد صف محشر صف مژگان تو بس
 قبله زنده دلان غنچه خندان تو بس زمزم سوختگان چاه زنخدان تو بس
 گر همه روی زمین لشکر ایمان گیرد علم افراختن زلف پریشان تو بس
 نگشایند در جنت اگر بر رخ ما دلگشاینده ما چاک گریان تو بس
 خط یاقوت اگر از لوح جهان محو شود سر خط سبزه جنت خط ریحان تو بس
 گل رخسار ترا شبنم بیگانه مباد عرق شرم به صد چشم نگهبان تو بس
 لاله زاری شود از نامه سیاهان گر خاک همه را شبنمی از قلزم احسان تو بس

مهر و مه‌گر به شبستان تو پرتو ندهند چون گهر، صافدلی شمع شبستان تو بس
 ای دل از شور قیامت چه توقع داری؟ شوری بخت، نمکدان سر خوان تو بس
 گر نبخشد گل جنت به ته‌دستی ما دامن پرگل ما گوشه دامن تو بس
 صائب این آن‌غزل خواجه‌نظیری است که گفت
 هر که برهان طلبد قول تو برهان تو بس

۴۸۴۸

داشت امروز رخ یار حجابی که می‌رس زد به روی دل مدهوش گلابی که می‌رس
 اگر از شرم و حیا بود و چشمش مخمور از عرق داشت رخس عالم آبی که می‌رس
 خنده می‌کرد، ولی داشت زپشکاری حسن در شکرخنده نهان زهر عتابی که می‌رس
 گرچه می‌زد نگه شوخ به بازی در صلح داشت با بوسه دهانش شکرابی که می‌رس
 داشت از سنگدلی هر مژه خونخوارش پیش دست از دل صدپاره کبابی که می‌رس
 هر سؤالی که ازو خیرگی شوق نمود داد در زیر لب خویش جوابی که می‌رس
 گرچه بی‌پرده برون آمده بود از خلوت داشت از حیرت دیدار نقابی که می‌رس
 ناز هرچند به دامن نگه می‌آویخت می‌دوید از پی دلها به شتابی که می‌رس
 با خط و زلف خود از رهگذر دلها داشت موشکافانه حسابی و کتابی که می‌رس
 از خیال لب میگون خراباتی خود داشت در ساغر اندیشه شرابی که می‌رس
 با خیالش دل سودایی صائب همه شب
 بود مشغول سؤالی و جوابی که می‌رس

۴۸۴۹

باز دارم به نظر خط غباری که می‌رس سایه کرده است به من ابر بهاری که می‌رس
 نیست در رفتن دل هیچ گناهی از من کشتی دیده‌ام از جلوه یاری که می‌رس
 گر چو گل چاک ز من جامه جان معذورم دیده‌ام صبح بناگوش نگاری که می‌رس
 عجبی نیست ز من طاقت اگر وحشی شد زده ناخن به دلم شیرشکاری که می‌رس
 چه خیال است دل از پای نشیند دیگر؟ جلوه‌ای دیده‌ام از شاهسواری که می‌رس
 دیده‌ام نقش مرادی که تماشا دارد داده‌ام دست ارادت به نگاری که می‌رس
 من حیران نکم مشق جنون، پس چه کنم؟ هست در مد نظر خط غباری که می‌رس

چون نسوزد جگر سنگ به نومیدی من؟
 کرده‌ام عهد که کاری نگزینم جز عشق
 شب که آن مور میان تنگ در آغوشم بود
 من نه آنم که خورم بار دگر بازی چرخ
 چون به شکرانه نسازم دو جهان را آزاد؟
 نکند وقت مرا زیر و زبر صحبت خلق

غنچه خسیان گلستان جهان را صائب

هست در پرده دل باغ و بهاری که می‌رس

۴۸۵۰

ز پرده‌داری هستی است در حجاب، نفس
 ز اضطراب دل آید به اضطراب نفس
 میان گریه و گفتار من تفاوت نیست
 درین محیط، نشان گهر زجمعی جوی
 علاج خنجر سیراب عشق تسلیم است
 به مرگ باز نمائند سالکان ز طلب
 غبار حادثه از یکدگر نمی‌گسلد
 چو آب خضر سیه‌پوش شد محیط سراب
 ز عرض حال ازان خامشند سوختگان
 به جستجو نتوان دامن وصال گرفت
 زوصف لعل لبش شد حدیث من رنگین
 محاسبان قیامت حساب می‌طلبند
 بنای خانه گردون چو هم‌تش پست است

زبیم‌خوی تو چون موی زنگیان شده است

درون سینه صائب ز پیچ و تاب نفس^۱

۱- ل اضافه دارد:

نفس شمرده زدن عمر را دراز کند

که می‌شود ز تأمل گران رکاب نفس

۴۸۵۱

دردی که سازگار تو گردد دواشناس
 نان جوین خویش به از گندم کسان
 هر طایری که سایه به فرق تو افکند
 از هردی که دست کرم رو گشاده نیست
 هر خون که در دل تو کند دور آسمان
 آب مروئت از قدح هیچ کس مجوی
 چون عقل عشق را بشناسد چنان که هست؟
 خود را ز چار موجه تدبیر وارهان
 هر آدمی که نیست در او رنگ مردمی

این آن غزل که گفت نظیری خوش سخن

اقبال اهل دل ز قبول خداشناس

۴۸۵۲

از ما حدیث زلف و رخ دلستان می‌رس
 حیران عشق را خبر از هجر و وصل نیست
 ناخن مزین به سینه ماتم رسیدگان
 پیش خدنگ او سخن از نیشکر مگو
 چون گل نظر به سینه صدچاک من فکن
 از دشمنان خود نتوان بود بی خبر
 دوری نیازموده چه داند که هجر چیست
 تیر کج از نشان خبر راست چون دهد؟
 آن را که هست با تو زبان و دلش یکی
 در زیر کوه قاف پر مور را بین
 تا می توان شنید ز موران تلخکام
 در خاک و خون پیدن خورشید را بین

بنگر چه رغبت است به ساحل غریق را

صائب عیار شوق من و اصفهان می‌رس

۴۸۵۳

از زلف کافر تو نجسته است هیچ کس
 از خود برون نیامده نتوان به حق رسید
 غیر از سپند خال که رو سخت کرده است
 با زاهد فسرده مگو حرف درد و داغ
 پرهیز چون کنم ز می ایام نوبهار؟
 غیر از قبا کسی ز اسیران سینه چاک
 جز خط دل سیاه که آن زلف را شکست
 جز من که مایلیم به دهان و میان تو
 يك مو نمانده است تعلق به جان مرا
 زین سرکشان که دعوی زورآوری کنند
 قید فرنگ را نشکسته است هیچ کس
 گوهر به چشم بسته نجسته است هیچ کس
 در آتش این چنین ننشسته است هیچ کس
 نان در تنور سرد نبسته است هیچ کس
 از آب خضر دست نشسته است هیچ کس
 بر قامت تو بند نبسته است هیچ کس
 بال و پر هما نشکسته است هیچ کس
 دل را به هیچ و پوچ نبسته است هیچ کس
 این رشته را چنین نگسته است هیچ کس
 شاخ غرور را نشکسته است هیچ کس

در هیچ ذره نیست که شوری ز عشق نیست
 صائب ز قید عشق نجسته است هیچ کس

۴۸۵۴

از ناکسان وفا نشنیده است هیچ کس
 از روزگار تلخ بود ناله حزین
 بیگانه شو ز خلق کز این دور مطلبان
 خامش نشین که ناله جانشوز از سپند
 کردار بی نیاز ز گفتار بیهمده است
 عاشق به بال جذبه معشوق می پرد
 گفتار در میان صواب و خطا بود
 عشق از دو کون گرد برآورد نرم نرم
 بوی گل از گیا نشنیده است هیچ کس
 از نیشکر نوا نشنیده است هیچ کس
 پیغام آشنا نشنیده است هیچ کس
 در محفل رضا نشنیده است هیچ کس
 دعوی ز کیمیا نشنیده است هیچ کس
 تمکین ز کهربا نشنیده است هیچ کس
 از خامشان خطا نشنیده است هیچ کس
 سیلاب بی صدا نشنیده است هیچ کس

صائب خموش باش کز این حرف دشمنان
 آواز مرجبا نشنیده است هیچ کس

۴۸۵۵

صد گل به باد رفت و گلابی ندید کس
 صد تاء خشک گشت و شرابی ندید کس

با تشنگی بساز که در ساغر سپهر
 آب حیات می‌طلبد حرص تشنه لب
 طی شد جهان و اهل دلی از جهان نخاست
 این ماتم دگر که درین دشت آتشین
 حرفی است این که خضر به آب بقا رسید
 از گردش فلک، شب کوتاه زندگی
 از دانش آنچه داد، کم رزق می‌نهد
 بشکن طلسم هستی خود را که غیر ازین
 باد غرور در سر حیران عشق نیست

صائب به هر که می‌نگرم مست و بیخودست
 هر چند ساقی و شرابی ندید کس

۴۸۵۶

بی‌نوش لبان آب بقا را چه کند کس؟
 توفیق در ایام جوانی مزه دارد
 چون دفتر دل هرورقی در کف بادی است
 بی‌آب، هوا سلسله‌جنبان غبارست
 پیش رخ او حرف گرفتم که نگویم
 دولت که دهد رو، به جوانی مزه دارد
 بیماری آن ترگس خونخوار مرا کشت
 همراهی دل تا سر آن کوی ضرورست

صائب اگر آن دشمن جانها نپذیرد
 آخر چو شرر نقد بقا را چه کند کس؟

۴۸۵۷

معشوق پریشان نظری را چه کند کس؟
 آن به که صبا از سر آن زلف نیاید
 این صندل هر دردسری را چه کند کس؟
 غمناز پریشان خبری را چه کند کس؟
 ناخن زن داغ جگری را چه کند کس؟
 چشم هوس از جنبش مژگان تو بستیم

از زلف پریشان رقمش دست کشیدیم سر حلقه هر فتنه گری را چه کند کس؟
صائب نظر از دیده بی اشک فرو بست
آخر صدف بی گهری را چه کند کس؟

۴۸۵۸

حیف است که سر در سر مینا نکند کس با دختر رز عیش دوبالا نکند کس
زان پیش که در خاک رود، قطره خود را حیف است که پیوسته به دریا نکند کس
در گرگ نبیند اثر جلوه یوسف تا آینه خویش مصفا نکند کس
دیوانه درین شهر گران است به سنگی چون سیل چرا روی به صحرا نکند کس؟
در چشم کند خانه، مگس را چودهی روی با سفله همان به که مدارا نکند کس
حال دل صائب ز جبین روشن و پیدا است
این آینه ای نیست که رسوا نکند کس

۴۸۵۹

صبح شد مطرب، قدح را پر کن از می زودباش از دم جان بخش جان کن در تن نی زودباش
می پرد گوش اجابت در هوای ناله ات هایهایی سر کن ای بیدرد، می می زودباش
این که می ازخم به مینا می کنی، درجام کن این دو منزل را یکی کن ای سبک پی زودباش
فیض از آینه تاریک روگردان شود صیقلی کن سینه را از ساغر می زودباش
نالۀ نی کشتی می را بود باد مراد دور ساغر در گره افتاد ای نی زودباش
تابه خود جنیده ای از دست فرصت رفته است جام را پر، شیشه را خالی کن از می زودباش
بارغم در سینه مجنون نفس نگذاشته است گر به صحرای روی ای ناله ازحی زودباش
تا ندزدیده است مطرب دست را در آستین گر بساط زندگانی می کنی طی زودباش
این جواب آن غزل صائب که می گوید و دود
ساقیا مصر قدح خالی است، می می زودباش

۴۸۶۰

هیچ نوشی نیست بی نیش ای پسر هشیارباش خواب شیرین پشته دارد در کمین بیدارباش
قرب آتش طلعتان تردامنی می آورد آب پای گل مشو، خار سر دیوارباش
نشاء زندانی بود در شیشه های سر به مهر گر سری داری به شور عشق، بی دستارباش

جز سر انگشت ندامت نیست رزق کاهلان مزد می‌خواهی، چو مردان روز و شب در کار باش
 مهر خاموشی صدف را کرد معمور از گهر لب بیند از گفتگو، گنجینه اسرار باش
 آب را استادگی آینه گلزار کرد پا به دامن کش درین بستان سرا سیتار باش
 خار بی گل را گل بی خار سازد احتیاط جمع کن دامن خود فارغ ز زخم خار باش
 صحبت پل می‌کند سیلاب را پا در رکاب
 چون دوتا گردید قدصائب سبک رفتار باش

۴۸۶۱

مرد صحبت نیستی، از دیده‌ها مستور باش از بلا دوری طمع‌داری، ز مردم دور باش
 نیستی چون می‌حریف صحبت تردامنان در حجاب پرده زنبوری انگور باش
 پیش شاهان قرب درویشان به ترک حاجت است دست از دنیا بشو همکاسه فغفور باش
 گر ترا بخشند از دست سلیمان پایتخت در تلاش گوشه ویران خود چون مور باش
 مور بی آزار دایم خون خود را می‌خورد خانه پر شهد می‌خواهی، برو زنبور باش
 بدر از بیماری منت هلالی گشته است از فروغ عاریت تا می‌توانی دور باش
 تا نسازندت کباب از چشم شور اهل حسد
 همچو عنقا صائب از چشم خلاق دور باش

۴۸۶۲

از تماشای پریشان جهان دلگیر باش واله يك نقش چون آینه تصویر باش
 چون تو بیرون آمدی از بند وزندان لباس سر بسر روی زمین گو خار دامنگیر باش
 خصم روگردان چو شد از زخم او ایمن مشو واقف پشت کمان بیش از دم شمشیر باش
 رزق صرصر می‌شود آخر چراغ عاریت از فروغ خود فروزان همچو چشم شیر باش
 شیر خالص می‌شود هر خون که اینجامی خوری چند روزی صبر کن، میراب جوی شیر باش
 از حدیث راست، روگردان مشو چون بیدلان چون هدف ثابت قدم در رهگذار تیر باش
 سیر چشمی هر که را دادند نعمتها ازوست گر تو عاشق نعمتی جویای چشم سیر باش
 تا بخندد بر رخت پیشانی منزل چو صبح هم به همت، هم به دست و پای در شبگیر باش
 از گرفتاری مشو غافل در ایام نشاط گر به گلشن می‌روی چون آب بازنجیر باش

تا چو خضر نیک پی از زندگانی برخورداری هر کجا افتاده‌ای بینی پی تعمیر باش
مرد نیرنگ خزان و نوبهاران نیستی
در بساط خالک، صائب غنچه تصویر باش^۱

۴۸۶۳

چون صدف در حلقه دریادلان خاموش باش
سرف استغفار کن انقباس را در خاتقاه
نعمه عشاق را شرط است حسن استماع
تا شود گلگونه مینای گردون خون تو
با کمال هوشیاری چون به مستان برخوردی
می‌کند میخواره را گفتار بیش از باده مست
هدیه ما تنگدستان را به چشم کم مبین
پرده نیش است هر نوشی که دارد این جهان
تا شود چون شمع از روی تو روشن دیده‌ها
بی‌زر از سیمین بران داری اگر امید وصل

از زبان نرم دشمن احتیاط از کف مده

بر حذر ز نهار صائب زین چه خس پوش باش

۴۸۶۴

چون لب پیمانه ز نهار از سخن خاموش باش
عشرتی گر هست در دارالامان خامشی است
نقش شیرین، شاهد شیرینی کارت بس است
حالت آینه برار باب بینش روشن است
غنچه را لب بستگی بند ملال از دل گشود
تا چو شمع انگشت بر حرف تو نگذارد کسی
کار شبیم از خموشی این چنین بالا گرفت

۱- ب، ه، ل اضافه دارند:

روزی خود می‌فزاید بنده فرمان‌پذیر

راضی و شاکر به حکم والی تقدیر باش

صفحه آینه طوطی را به گفتار آورد تا توهم میدان نیابی، از سخن خاموش باش
 گرزبان غنچه داری در دهن ای عندلیب
 پیش کلك صائب رنگین سخن خاموش باش

۴۸۶۵

باده گلرنگ شو یا شیشه بیرنگ باش بوی خون می آید از نیرنگ، بی نیرنگ باش
 چند در نیرنگ سازی روزگارت بگذرد؟ شبنم بیرنگ شو، با خار و گل هم رنگ باش
 در حریم عشق و بزم حسن تا راحت دهند سینه بی کینه و آینه بی زنگ باش
 نخل از جوش ثمر در دست طفلان عاجزست بیدشو، دندان ارباب طمع را سنگ باش
 بزم می را شیشه بی باده سنگ تفرقه است سنگ گرد و در شکست چرخ مینارنگ باش
 با لباس جسم ما را بخیه پیوند نیست سبزه شمشیر گو فرسنگ در فرسنگ باش
 تامگر صائب در فیضی به رویت وا شود
 غنچه آسا در گلستان جهان دلتنگ باش^۱

۴۸۶۶

از زمین دامن یفشان همسفر باماه باش خانه را زیر و زبر کن آسمان خرگاه باش
 شبنم بی دست و پا شد همسفر با آفتاب چون بلند افتاد همّت، دست گو کوتاه باش
 با سبکرو حان گرانجان بودن از انصاف نیست چون دچار کهر با گردی، سبک چون کاه باش
 در حریم عفو لاف بیگناهی می زنی همچو یوسف مستعد تهمت ناگاه باش
 شمع از تیغ زبان خود بود در زیر تیغ زینهار از آفت تیغ زبان آگاه باش
 خصم عاجز را قوی دان تا نگردي پایمال گرچه شیری، بر حذر از حیل^۲ روباه باش
 یوسف من، دردسر بسیار دارد اعتبار با عزیزی بر نمی آیی، همان در چاه باش
 در گنهکاری به جرم خویشتن اقرار کن می کنی چون خواب، باری در میان راه باش
 تامگر صائب شکست خویش را سازی درست
 در پی خورشید تابان روز و شب چون ماه باش

۱- ف اضافه دارد :

با در و دیوار چون بیگانگان در جنگ باش
 شاهراه کهکشان براشک ما گو تنگ باش

شاهراه آفت است از کوتاهی دیوار صلح
 سیل هرجا روگذارد جای خود وا می کند
 ۲- د: حمله، متن مطابق اصلاح صائب در نسخه س.

۴۸۶۷

باسفال و جام زریکرنک همچون باده باش
از قبول نقش، اگر داری بصیرت، ساده باش
پیش ارباب سخن زنهار لوح ساده باش
پیش ابر نوبهاران چون زمین افتاده باش
می کنی چون خواب، باری در میان جاده باش
برگریز ناخن تدبیر را آماده باش
رهنمای خلق با افتادگی چون جاده باش
زیر شمشیر حوادث جبهه بگشاده باش
برسر يك پا تمام شب چوشمع استاده باش
چون نداری مایه، ازلاف سخن آزاده باش
تیرباران نگاه خلق را آماده باش
زنهار از خاکروبان در نگشاده باش

گاه در پای خم و گه برسر سجاده باش
کوته است از صفحه ننوشته دست اعتراض
طوطی از همواری آینه می آید به حرف
خون رحمت را نگاه عجز می آرد به جوش
سر میبچ از راستی هر چند اهل غفلتی
ای که داری دست کوتاه از گشادکار خلق
گر نداری از گرانی پای رفتن چون دلیل
صفحه آینه لغزشگاه پای خامه است
گر دل روشن طمع داری درین ظلمت سرا
خنده رسوا می نماید پسته بی مغز را
ای که داری چون هدف ذوق لباس سرخ و زرد
قسمت غواص، گوهر گشت صائب از صدف

[می خورد آهن ز روی سخت صائب زخم سنگ

سخت رویی، سیلی ایام را آماده باش^۱]

۴۸۶۸

خویش را گردآوری کن از سپر آسوده باش
راست شو، از تیر طعن کج نظر آسوده باش
لب بگز از حرف تلخ، از نیشتر آسوده باش
پخته شو، از داروگیر این شجر آسوده باش
از تو بیرون نیست منزل، از سفر آسوده باش
از شبیخون فنا ای بیجگر آسوده باش
زاختیار خوب و زشت و خیر و شر آسوده باش
گر چو خاک ره کنندت پی سپر آسوده باش

چشم و گوش و لب ببند، از شور و شر آسوده باش
از کمان توست هرتیری که در دل می خلد
هر چه صورت می پذیرد سایه کردار توست
تا ثمر دارد رگ خامی، زدار آویخته است
از جهانگردی غبار خاطر افزون می شود
پرتو خورشید هیئات است ماند بر زمین
خلوت آینه روشن از فروغ حیرت است
شد زمین از بردباری مظهر حسن بهار

۱- ل اضافه دارد:

از نبات پا بیابان طلب طی می شود

از سرت گریگردد صد نیزه خون، استاده باش

چون صدف صائب زد ریا گوشه‌ای کن اختیار
زانقلاب موج چون آب گهر آسوده باش^۱

۴۸۶۹ * (مر، ل)

روشناس اهل مشرب چون در میخانه باش آشناتر با می از خط لب پیمانه باش
دیده‌بانی را به بلبل داد آخر باغبان چشم بدبینی بیند و چشم صاحب‌خانه باش
در غبار خط نهان شد خال^۲، رحمی پیش گیر دام را در خال چون کردی به فکر دانه باش
صائب امشب نوبت افسانه مژگان اوست
چشم اگر داری به فکر گریه مستانه باش

۴۸۷۰

در گلستان بلبل و در انجمن پروانه باش هر کجا دام تماشایی که بینی دانه باش
کفرو دین را پرده‌دار جلوه معشوق‌دان گاه در بیت الحرام و گاه در بتخانه باش
نور حسن لا ابالی تا کجا سر بر زند بلبل هر بوستان و جغد هر ویرانه باش
جلوه مردان راه از خویش بیرون رفتن است جوهر مردی نداری، چون زنان در خانه باش
دامن هر گل مگیر و گرد هر شمعی مگرد طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش
خضر راه رستگاری دل به دست آوردن است در مذاق کودکان شیرینی افسانه باش
دست تا از توست، دست از دامن ریزش مدار تا نمی در شیشه داری تشنه پیمانه باش
تا شوی چشم و چراغ این جهان چون آفتاب پوشش هر تنگدست و فرش هر ویرانه باش
بی محبت مگذران عمر عزیز خویش را در بهاران عندلیب و درخزان پروانه باش
سنگ طفلان می‌دهد کیفیت رطل گران نشاء سرشار می‌خواهی برو دیوانه باش
صحبت شبهای میخواران ندارد بازگو چون زمجلس می‌روی بیرون لب پیمانه باش
ما زبان شکوه را در سرمه خوابانیده‌ایم ای سپهر بی مروت، در جفا مردانه باش
تا مگر صائب چراغ کشته‌ات روشن شود
هر دل گرمی که یابی گرد او پروانه باش

۱- مقطع ب، ه، ل:

از قضا فارغ نشین و از قدر آسوده باش

گوشه‌ای صائب در اقلیم رضا تحصیل کن

۲- فقط مر، ل: زلف، متن تصحیح قیاسی است.

۴۸۷۱

از سبکساری چوکف سیلی خور دریا مباحش
 بیش ازین مغلوب این معشوقه رسوا مباحش
 بیش ازین چون موج بی لنگر درین دریا مباحش
 بیش ازین شیدایی این شوخ نارعنا مباحش
 چون قدح سر بر خط تسلیم نه، مینا مباحش
 بیش ازین آلوده کیفیت صهبا مباحش
 نیستی طبل تهی، آبستن غوغا مباحش
 چون شرر زین بیشتر در سینه خارا مباحش
 زینهار ایمن ز نیرنگ چمن پیرا مباحش
 بیش ازین در رهگذار سیل بی پروا مباحش
 در حجاب رخت صوف و جامه دیبا مباحش
 از تردد گردباد دامن صحرا مباحش
 در دل این خاکدان بی چشم خونپالا مباحش
 غافل از بی سایگان در موسم گرما مباحش
 در خرابات مغان درد ته مینا مباحش
 ای ستمگر غافل از اندیشه فردا مباحش
 تا به نادانی توان گشتن عکس، دانا مباحش
 دشمن هوش و خرد چون نشأ صهبا مباحش
 خلوتی چون رودهد از مردمان، تنها مباحش

گوشه عزلت ترا با شمع می جوید ز خلق

بیش ازین صائب درین هنگامه غوغا مباحش^۱

پیش میخواران سبک چون پنبه مینا مباحش
 دختر رزکیست تا مردان زبون او شوند؟
 از محیط می برون آور گلیم خویش را
 طاق نسیان انتظار شیشه می می کشد
 از رگ گردن سر مینا به خون غلطیده است
 خون دل از انتظارت خون خود رامی خورد
 مغز گفتارست خاموشی، از انروبی صداست
 دیده روشن دلان از انتظار شد سفید
 تا نظر گردانده ای، گلها ورق گردانده اند
 دیده از روی عرفناک سمن رویان پیوش
 فیض خورشید بلند اختر به عریانان رسد
 حاصل بیهوده گردیدها غبار خاطرست
 خاک از همراهی سیلاب شد دریانشین
 سایبانی بهر خورشید قیامت فکرکن
 باده صافی به مغز هوشمندان می دود
 فکر امروز ترا نوعی که باید کرده اند
 نیستی مرد مصاف تیرباران سؤال
 تقویت کن چون حکیمان عقل دورانیش را
 همدمی چون ذکر حق در پرده دل حاضرست

۱- ل اضافه دارد :

دل چو برجا نیست گو دنیا و مافیها مباحش
 از خدا بیگانه، ای مغرور بی پروا مباحش
 یک نفس بی لنگر اندیشه [در] دریا مباحش
 بی تو کی هستیم ما، آخر توهم بی ما مباحش

باغ فردوس است عالم چون حضور قلب هست
 آشنایان قدیمی تازه می سازند روح
 سر بنه بر کاسه زانوی خود همچون حباب
 چون جزایی نیست احسان را بجز احسان دگر

۴۸۷۲

تا توان دزدید سردرجیب خود سرورمباش
تا کسی انگشت نگذارد به حرفت چون قلم
در حضور اهل دل چون گل سراپا گوش شو
از زبان خوش چو جوهر ریشه در دلهادوان
تیغ را جوهر بود به از نیام زرنگار
تشنگان را می دهد تسکین به آب خشک خویش^۱
تیرگی در آستین دارد لباس عاریت
سکه از بهر روایی پشت بر زر کرده است
می توان تا شد بیابان مرگ از درد طلب
صبح نزدیک است، نور شمع می گیرد هوا
گر درین دریا نگر دی بال و پر چون بادبان

تا به خون خود نسازی تشنه صائب خلق را
از رگ گردن به چشم مردمان نشتر مباح

۴۸۷۳

می کشی چون باحریفان باده لایعقل مباح
دعوی خون را همین جا^۲ بانگهای صلح کن
در میان شبنم ما و فروغ آفتاب
سبجه تزویر را در گردن زاهد فکن
می دهد خار و خس اندیشه را حیرت به آب
رو نمی بیند خدنگ موشکاف انتقام
گوشه ای گیر از محیط بیکنار آرزو
داغ محرومی منه بر جبهه اهل سؤال
ریزش خود را چو ابر نوبهاران عام کن
هرچه از خرمن نصیب مورشد آن رزق توست

۲- س: بیجگر.

۱- س، د، ت: خود، متن مطابق ۱.

۳- هردو نسخه س، د: هم اینجا، متن تصحیح قیاسی است.

طیّ عرض راه، طول راه را سازد زیاد در محق همچو مستان هر طرف مایل مباح
صائب اوراق هوس را در گذار باد ریز
بیش ازین شیرازۀ این دفتر باطل مباح

۴۸۷۴

از خدا در عهد پیری يك زمان غافل مباح
چون گل رعنا خزان را در قفا دارد بهار
چون خبر از کاروان گر پیش تتوانی فتاد
گر به طوف کعبه مقصود تتوانی رسید
می کند زهر هلاهل کار خود در انگبین
تا نسازی راست در دل حرف را بر لب میار
قطره را دریا به شیرینی گرفت از دست ابر
مهر با چندین عصا در چاه مغرب افتاد
از نشان زنهار در بحر کمان غافل مباح
از ورق گردانی باد خزان غافل مباح
چشم بگشا از غبار کاروان غافل مباح
سعی کن زنهار از سنگ نشان غافل مباح
از گزند دشمن شیرین زبان غافل مباح
تیرتا بیرون نرفته است از کمان غافل مباح
اینقدر از حال دور افتادگان غافل مباح
زینهار از چاه خس پوش جهان غافل مباح
آب زیرکاه را باشد خطر از بحر بیش
صائب از همواری اهل زمان غافل مباح

۴۸۷۵

از خدنگ آه پیران ای جوان غافل مباح
از فریب صبح دولت ای جوان غافل مباح
می کند بند گران سیلاب را دیوانه تر
از خرام توست آب روشن این لاله زار
می خورد گوهر به چشم تنگ آخر رشته را
وقت بی برگی کرم باینوایان خوشنماست
حلقه گرداب، کشتی را کند سرگشته تر
یاد یوسف ساکن بیت الحزن رازنده داشت
در قفس صائب ز فکر بوستان غافل مباح
چون دم شمشیر از پشت کمان غافل مباح
خنده شیرست لطف آسمان، غافل مباح
از دل پر شکوه این بی زبان غافل مباح
از شهیدان خودای سرو روان غافل مباح
از دل بیتاب ای نازک میان غافل مباح
درخزان از بلبلان ای باغبان غافل مباح
چون بگردد برمرادت آسمان غافل مباح

۴۸۷۶

از فضولی بار صاحبخانه چون مهمان مباش
در بهاران غافل از احوال بی‌برگان مباش
در ریاض آفرینش ابر بی‌باران مباش
مانع آمد شد محتاج چون دربان مباش
چون صدف در فکر جمع گوهر غلطان مباش
روز و شب چون آسیاد در فکر آب و نان مباش
بر کمال خویشتن از سادگی نازان مباش
خون دل خور در تلاش نعمت الوان مباش
از هواجویی به شمع زندگی دامان مباش
همچو شمع صبحدم بر زندگی لرزان مباش
تادرین ماتم سرایی یک نفس خندان مباش
دلگران در پیری از افتادن دندان مباش
چون سکندر در تلاش چشمه حیوان مباش
دلگران ای ماه مصر از سیلی اخوان مباش

باش صائب در تلاش شاهدان معنوی

نیستی آینه، در هر صورتی حیران مباش

۴۸۷۷

عیسی وقتی، گره در چشمه سوزن مباش
یوسف سیمین تنی، در قید پیراهن مباش
بیش ازین در زیر ابر ای دیده روشن مباش
بیگانه چندین درین زندان بی‌روزن مباش
رستمی داری، اسیر چاه چون بیژن مباش
همچو بلبل محو آب و رنگ این گلشن مباش
قهرمان عالمی، فرمان‌پذیر تن مباش
در غم آب و زمین و دانه و خرمن مباش
همچو خاکستر مقیم گوشه گلخن مباش

از هوسناکی گران بر خاطر دوران مباش
تا در ایام خزان برگ و نوایی باشدت
خجلت روی زمین از تشنه جانان می‌کشی
آیه نو میدی سایل مشو از چوب منع
سیم‌وزر را نیست چون سیماب در یک جا قرار
می‌توان تا از قناعت سنگ بستن بر شکم
از تمامی ماه را دیدی که چون باریک شد؟
نعمت الوان ثمر غمهای گوناگون دهد
بر نمی‌آری اگر دست حمایت ز آستین
نیست چون از روشنی جز اشک و آهی حاصلت
چرخ نیلی حلقه ماتم بود بر غافلان
از وصال سست پیوندان بریدن نعمتی است
عدل بخشد پادشاهان را حیات جاودان
نیل چشم زخم می‌باید کمال حسن را

روح قدسی، بیش ازین در تنگنای تن مباش
از لباس تن مجرد کن روان پاک را
سرمه کن از برق بینش پرده‌های خواب را
از سنان آه، بام چرخ را سوراخ کن
می‌توان دل را به همت برفراز عرش برد
شد سفید از انتظار چشم‌خلد از جوی شیر
چون سلیمان خاتم فرمان برآر از دست دیو
در زمین چهره خود دانه اشکی بکار
چون ز زنگار خودی آینه را پرداختی

بادرشت و نرم یکسان چون ترازو کن سلوک
می توان دیدن به چشم عیججویان عیب خویش
در مقام عیججویی چشم پرویزن مباح
تا میسر می شود زنهار بی دشمن مباح
این جواب آن که می گوید حکیم غزنوی
آی سنایی خواجه جانی غلام تن مباح

۴۸۷۸

چون ترا مسکن میسر شد پی تزیین مباح
چون سبکرو حان لباس از اطلس افلاک کن
تخته کز دریا ترا بیرون برد رنگین مباح
همچو صوفی زیر بار خرقة پشمن مباح
چون تن آسانان به فکر بستر و بالین مباح
چون پر طاوس، فرد دفتر تلوین مباح
نیستی گراهل شرک ای بی بصر خود بین مباح
صبر کن بر تلخکامی، یکقلم شیرین مباح
نیستی صائب حریف چشم شور روزگار
گر نگردد بر مرادت آسمان غمگین مباح

۴۸۷۹

چون ترا مسکن میسر شد پی تزیین مباح
دیده بد می کشد رنگین لباسان را به خون
افسر زرین سر خورشید را در کار نیست
تخم قابل در زمین پاک گوهر می شود
برگیزان کرم را نوبهاران در قفاست
پرده بینش نگردد موشکافان را لباس
از گراف قدری است هر مطلب که دیر آید به دست
نیست در بند زر و آهن تفاوت، زینهار
گر طمع داری که صائب از خدا بینان شوی
خود پسند و خود نما و خود سرو خود بین مباح

۴۸۸۰

دل زن چون دور شد و امی شود غمگین مباح
کور را فرزند بینا می شود غمگین مباح

گر ترا از کار کردن فرصت گفتار نیست
چون جباب این عقده کز کسب هوادر کارتوست
گر ترا در پرده دل هست حسن یوسفی
در کنار گل نخواهد ماند شبم جاودان
این پرو بالی که کوتاه است از بام قفس
گر نسیم صبح غافل از گشاد دل شود
خون به مهلت مشک شد در ناف آهوی ختن
جوهر تیغ زبان لاف یکدم بیش نیست
نقطه خالك سیه، صائب اگر صاحب دلی
دلنشین تر از سویدا می شود غمگین مباح

۴۸۸۱

عاشقان را مغز در سر گر نباشد گو مباح
داغ در دل هست، اگر بر سر نباشد گو مباح
سیل واصل شد به دریا بی دلیل و رهنما
می شود نقش مراد از ساده لوحی جلوه گر
می توان کردن به روی گرم تسخیر جهان
سخت رویی میهمان را روی گردان می کند
ناله نی راست صد تنگ شکر در آستین
نیست جای پرفشانی تنگنای آسمان
نامش از آینه دارد عمر جاویدان، اگر
نیست لنگر گیر دریای پر آشوب جهان
انفعال روسیاهی آب می سازد مرا
بس بود خاکی که بر سر کرده ام در زندگی
کف اگر در بحر پر گوهر نباشد گو مباح
حلقه بیرون در گر زر نباشد گو مباح
عزم صادق را اگر رهبر نباشد گو مباح
بر رخ آینه گر جوهر نباشد گو مباح
گر ز انجم مهر را لشکر نباشد گو مباح
خانه آینه را گر در نباشد گو مباح
بند بندش گر پر از شکر نباشد گو مباح
گر مرا سامان بال و پر نباشد گو مباح
آب حیوان رزق اسکندر نباشد گو مباح
کشتی ما را اگر لنگر نباشد گو مباح
آب در صحرای محشر گر نباشد گو مباح
بر سر خاکم عمارت گر نباشد گو مباح
دل ز شکر می برد صائب ز شیرینی سخن
طوطی مارا اگر شکر نباشد گو مباح

۴۸۸۲

ظاهر مردان به زیور گر نباشد گو مباح
 رخنه‌های دام، فتح‌الباب صید بسته است
 حلقه زنجیر اگر ازهم بریزد^۱ گو بریز
 بی‌زبانی آیه رحمت بود در شان جهل
 در عقیق بی‌نیازی هست آب صد محیط
 چون صدف در پرده دل‌اشک باریدن خوش است
 از تپیدن می‌توان کوتاه کرد این راه را
 سایه بیدست، آه سرد اهل جرم را
 خازن گنج گهر را خلق خوش دام بلاست
 از گداز جسم، خون خویش خوردن غافل است
 سوده یا قوت سازد پرتو می مغز را
 تخم امیدی ندارم تا کنم باران طلب
 از تماشا به ندارد حاصلی دنیای خشک

خوابگاه نرم، صائب سنگ راه رهروست

بستر و بالین ما گر پر نباشد گو مباح

۴۸۸۳

هست چون دلبر بجا^۲، دل گر نباشد گو مباح
 می‌شناسد ذره خورشید جهان افروز را
 مدعا از انجمن پروانه را جز شمع نیست
 نارسایی در کمند جذبه معشوق نیست
 نیست جان بیقراران را به تن دلبستگی
 تا هدف جایی نمی‌استد خدنگ گرمرو
 کشتی دریای بی‌ساحل نمی‌دارد خطر
 تشنه بحر فنا را مده احسان است زخم

مور از درد طلب آورد بال و پر برون
می‌رسد احسان به هر کس قابل احسان شود
دل چو شد بی عشق، لرزیدن بر او بی حاصل است
صد هزاران پرده شرم عشق سامان می‌دهد
جانب ما یار مایل گر نباشد گو مباح
تنگدستان را وسایل گر نباشد گو مباح
در بغل این فردِ باطل گر نباشد گو مباح
بر رخ دلدار حایل گر نباشد گو مباح
نیست صائب عالم امکان بجز موج سراب
در نظر این نقش باطل گر نباشد گو مباح

۴۸۸۴

شمع بر خاک شهیدان گر نباشد گو مباح
سبزه تیغ تو می‌باید که باشد تازه روی
فرش ما افتادگی، اسباب ما آزادگی
اشتها چون سوخت، دارد لذت مرغ کباب
شور بختی وقت حاجت می‌کند کار نمک
ما که چون دل گوشه‌ای داریم^۱ از گلزار قدس
بی سرانجامی غبار لشکر جمعیت است
مرکب آزادگان تخت روان بیخودی است
زینت ظاهر چه کار آید دل افسرده را؟
لاله در کوه بدخشان گر نباشد گو مباح
باغ ما را شبنم جان گر نباشد گو مباح
خانه ما را نگهبان گر نباشد گو مباح
خوان مارا مرغ بریان گر نباشد گو مباح
سفره ما را نمکدان گر نباشد گو مباح
دامن صحرای امکان گر نباشد گو مباح
روزگار ما به سامان گر نباشد گو مباح
توسن گردون به فرمان گر نباشد گو مباح
نقش بر دیوار زندان گر نباشد گو مباح
اینقدر دلبستگی صائب به زلف یار چیست؟
نسخه خواب پریشان گر نباشد گو مباح

۴۸۸۵

خانه دنیا به سامان گر نباشد گو مباح
حسن گیرا را نباشد حاجت دام و کمند
لعل سیرابش به داد تشنه جانان می‌رسد
حسن آب و رنگ در گوهر ز غلطانی است بیش
چشم پوشیدن زدنی قابل افسوس نیست
نیست جای شکوه بیرحمند اگر سنگین دلان
نقش بر دیوار زندان گر نباشد گو مباح
زلف بر رخسار جانان گر نباشد گو مباح
آب در چاه زنخدان گر نباشد گو مباح
دانه یاقوت غلطان گر نباشد گو مباح
در نظر خواب پریشان گر نباشد گو مباح
مؤمنی در کافرستان گر نباشد گو مباح

بافروغ روی ساقی حاجت مهتاب نیست
بی‌کمالان راست لب بستن به از گفتار پوچ
از لب خامش ندارد شکوه‌ای رنگین سخن
یکسان را دوربازی نیست به از خامشی
آتش سوزان نمی‌دارد به دامن احتیاج
مدّ عمر جاودان ماست شعر آبدار
کرم شب‌تابی فروزان گر نباشد گو مباح
پسته بی مغز خندان گر نباشد گو مباح
رخنه در دیوار بستان گر نباشد گو مباح
در چو باشد بسته، دربان گر نباشد گو مباح
در دهان حرص دندان گر نباشد گو مباح
قسمت ما آب حیوان گر نباشد گو مباح
نیست صائب چشم ما بر فتح باب آسمان
شیرِ خون آشام خندان گر نباشد گو مباح

۴۸۸۶

خال بر رخسار جانان گر نباشد گو مباح
می‌فشاند خار در راه تماشا شرم عشق
قیمت یوسف عزیز مصر می‌داند که چیست
حسن را شرم محبت پرده‌داری می‌کند
عندلیب مست را، هم نغمه‌ای در کار نیست
طوق زنجیر جنون کار گریبان می‌کند
از سرِ ماگو سر خود گیر عقل خشک مغز!
ما که از درد طلب مطلوب خود را یافتیم
مور در ملک سلیمان گر نباشد گو مباح
خارِ دیوار گلستان گر نباشد گو مباح
اعتبارش پیش اخوان گر نباشد گو مباح
چشم بیدار نگهبان گر نباشد گو مباح
نغمه‌سنجی در گلستان گر نباشد گو مباح
جامهٔ ما را گریبان گر نباشد گو مباح
کف به روی بحر عثمان گر نباشد گو مباح
کعبهٔ مقصد نمایان گر نباشد گو مباح
خامهٔ صائب به طوفان می‌دهد آفاق را
در بساط ابر، باران گر نباشد گو مباح

۴۸۸۷

دیدهٔ ماگرزخون رنگین نباشد گو مباح
نیل چشم زخم باشد باده را جام سفال
می‌شود از وسعت مشرب گوارا تلخ و شور
چون بنای زندگی نقش بر آبی بیش نیست
لذت ادراک معنی دلگشای ما بس است
حلقهٔ بیرون در زرین نباشد گو مباح
اهل دل را جامه [گر] رنگین نباشد گو مباح
نقل می‌خواران اگر شیرین نباشد گو مباح
ساحت منزل اگر سنگین نباشد گو مباح
رزق ماگر از سخن تحسین نباشد گو مباح

روی آتشناك را پیرایه‌ای در کار نیست
 خواب‌سنگین می‌کند هموارخشت و خاك را
 نیست از قحط سخن سنجان سخنور را ملال
 دیده‌آلودگان شایسته دیدار نیست
 شمع را فانوس اگر رنگین نباشد گو مباش
 گر زمخمل بستر و بالین نباشد گو مباش
 گردرین بستانسرا گلچین نباشد گو مباش
 خلق را گر دیده‌حقیقین نباشد گو مباش
 می‌کند منقار طوطی را سخن تنگ شکر
 عیش ما صائب اگر شیرین نباشد گو مباش

۴۸۸۸

چهره زرین چو باشد مخزن زر گو مباش
 از خشن پوشی چه پروا عارف دل‌زنده را؟
 در گلستان بی‌پروبالی است تشریف وصال
 با دل روشن چراغ روز باشد آفتاب
 ساده لوحی خار پیراهن شمارد نقش را
 همت عالی است مستغنی ازین دنیای پوچ
 از گل ابری چه شوکت می‌فزاید بحر را؟
 غنچه‌خسبان را چو هست از کاسه زانو شراب
 چون خود آرایان دنیا خرج چشم بد شوند
 هست چون سد رمق سد سکندر گو مباش
 پشت این آینه روشن گهر زر گو مباش
 بلبلان را قوت پرواز در پرگو مباش
 در بساط آسمان خورشید انور گو مباش
 خانه آینه روشن مصور گو مباش
 بیضه عنقا هما را در ته پرگو مباش
 دل‌چو شد از عشق پر خون دیده‌ترگو مباش
 باده گلرنگ در مینا و ساغر گو مباش
 جامه و دستار ما را بر سر و برگو مباش
 من که صائب لعل‌سازم سنگ را از خون دل
 در زمین چون تنگ چشمان گنج گوهر گو مباش

۴۸۸۹

چون بود گلچهره ساقی باده رنگین گو مباش
 دست رنگین می‌کند کار شراب لعل فام
 هر سفالی را فروغ می‌بلورین می‌کند
 داغ ما خون را به همت می‌تواند مشک کرد
 صحبت دلدار، ما را فارغ از دل کرده است
 ساعد سیمین چو باشد جام سیمین گو مباش
 باده گلرنگ در دست نگارین گو مباش
 باده چون روشن بود جام بلورین گو مباش
 کاکل عنبرفشان و زلف مشکین گو مباش
 چون سوار از ماست هرگز خانه زین گو مباش
 خامه صائب معطر می‌کند آفاق را
 در بیابان ختا آهوی مشکین گو مباش

۴۸۹۰

جسم اگر از یکدگر ریزد غباری گو مباحش
 بر نیاید صبح را اگر دست مهر از آستین
 گر ز جولان باز ماند آسمان طفل طبع
 گر نباشد آسمان و ثابت و سیار او
 از زمین و آسمان عالم اگر خالی شود
 ما حریف برق جانسوز حوادث نیستیم
 نفس را در دست اگر نبود عنان اختیار
 دست ما خالی اگر باشد ز دنیای خسیس
 گر چراغ مه شود بر چرخ مینایی خموش
 نیست صائب شکوه‌ای از ساده‌لوحیها مرا
 بر یدر بیضای من نقش و نگاری گو مباحش

۴۸۹۱

گر نباشم من غبار آستانی گو مباحش
 گر نباشد طوطی من در شکرزار جهان
 موج دریای کرم شیرازه گوهر بس است
 با مکان ربطی نباشد لامکان پرواز را
 بازگشت ما چو با دریای آب زندگی است
 تاروپود جسم اگر از هم بریزد گو بریز
 گوهر از گرد یتیمی در کنار مادرست
 جان چوپا بر جاست پروا از فنای جسم نیست
 بلبل از هر غنچه دارد خانه در بسته‌ای
 نیست مجنون مرا از دامن صحرا ملال
 حسن و عشق آئینه اسرار پنهان همنند
 روزی ما از سعادت‌مندی ذاتی بس است
 طوطیان را سینه روشن کم از آئینه نیست
 گر به چاه افتد کسی، بهتر که از قیمت فتد
 در بهشت جاودان برگ خزانی گو مباحش
 سبزه بیگانه‌ای در بوستانی گو مباحش
 چون گهر بر گردن ما ریسمانی گو مباحش
 جان قدسی را زمین و آسمانی گو مباحش
 در بساط هستی ما نیم‌جانی گو مباحش
 ماه روشن چون به‌جا باشد کتانی گو مباحش
 جان روشن گوهران را خاکدانی گو مباحش
 در شبستان سبک‌روحان گرانی گو مباحش
 از خس و خاشاک ما را آشیانی گو مباحش
 بر سر هر کوچه از من داستانی گو مباحش
 در میان بلبل و گل ترجمانی گو مباحش
 چون هما ما را ز عالم استخوانی گو مباحش
 کلک شکر بار ما را هم‌زبانی گو مباحش
 یوسف ما را به طالع کاروانی گو مباحش

رفتن دل می‌کند انشای مطلبهای من کلك کوتاه مرا طبع روانی گو مباش
 جبهه آشفته حالان نامه واکرده‌ای است داستان شکوه ما را زبانی گو مباش
 بی‌نشانی در جهان بی‌نشانی رهبرست در بیابان طلب سنگ نشانی گو مباش
 چندصائب برفنای جسم خواهی خون‌گریست
 شاهباز لامکان را آشیانی گو مباش

۴۸۹۲

عقل اگر ازسرپرد زاغ جگرخواری مباش مغز اگر بیجا شود آشفته دستاری مباش
 حلقه تن گر زسیلاب فنا صحرا شود در سواد اعظم دل چار دیواری مباش
 رشته جان گر شود کوتاه زمقراض اجل بر میان جسم کافرکیش زتاری مباش
 باد هستی از سر بی‌مغز اگر بیرون رود يك حباب پوچ در دریای زختاری مباش
 از شنیدن گر شود معزول گوش ظاهری در بساط قلزم و عمتان صدف‌واری مباش
 لب اگر خامش شود، يك رخنه غم بسته گیر چشم اگر پوشیده گردد، داغ خونباری مباش
 پای سیر از خواب سنگین اجل گربشکند خاکدان دهر را بیهوده رفتاری مباش
 چندصائب بردل گم‌گشته خواهی خون‌گریست؟
 در جگر پیکان زهرآلود خونخواری مباش

۴۸۹۳

یوسف من بیش ازین در چاه ظلمانی مباش تخت‌کنعان خالی افتاده است زندانی مباش
 دره‌وایت شاخ‌گل‌آغوش خالی کرده است بیش ازین در تنگنای دام زندانی مباش*
 خنده‌رو بودن به از گنج‌گهر بخشیدن است تا توانی برق بودن ابر نیسانی مباش
 پادشاهی بی‌حضور قلب بار خاطرست دل‌چو برجا نیست گو تخت سلیمانی مباش
 دل نمی‌لرزد به صید رام این صیاد را در قفس زنهار بی‌بال و پر افشانی مباش
 در رکاب برق دارد پای، حسن نوبهار تا گلی در باغ داری غنچه پیشانی مباش
 سعی کن تا عشق سنگین دل به فریادت‌رسد امت پیغمبر عقل از گرانجانی مباش
 آتش بیتابی من بس بلند افتاده است ای نصیحتگر^۲ به فکر دامن افشانی مباش*

۱- ل: سر بلند. ۲- ایضاً: نصیحت‌گو، متن مطابق مر.

دو نسخه مر، ل این بیت را اضافه دارند که ظاهراً به علت معیوب بودن قافیه بعدها از غزل حذف شده و در نسخ معتبر نیامده است.

من که گوی همت از خورشید تابان برده‌ام در رکاب همتم گو اسب چو گانی مباس*
چند صائب بردل گم گشته خون خواهی گریست؟
در بساط سینه گو يك لعل پیکانی مباس

۴۸۹۴

ناز پروردی که من گردیده‌ام پروانه‌اش بنده آن سرو بالایم که طوق قمریان
کعبه نتواند قدم در کوی آن کافر گذاشت هر حبابی یوسفی دارد به زیر پیرهن
خال او از موشکافان بیشتر دل می‌برد شمع تردامن ندارد راه در درگاه او
سیر جنت می‌کند در خانه خشک صدف هر نگاه از چشم او صائب بود پیمانه‌ای
وقت آن کس خوش که گردد سرخوش از پیمانه‌اش

۴۸۹۵

رنک می‌بازد ز نام بوسه یا قوت لبش از گریبان حیات جاودان سر برزند
عاشقان بی‌دهن را زهره گفتار نیست از نیستان داشت شیران جهان را در قفس
کوچه و بازار را پر شور می‌بینم دگر بوسه‌های تشنه لب، پردر پرهم بافته است
هر که را در هم فشارد درد بی‌زنهار عشق در گذر صائب ز مطلبها که در دیوان عشق
هر که بی‌مطلب نگردد بر نیاید مطلبش

۴۸۹۶

هر که وقت صبح در ساغر شرابی نیستش از سیه روزی به طالع آفتابی نیستش
دل به دست آور که می‌در ساغرش خون می‌شود باده‌پیمایی که بر آتش کبابی نیستش

گوشه ابروی او پیوسته باشد در نظر
 بادپیمایی که دریا را نمی‌آرد به چشم
 هر که چون قمری سرافرازی طمع دارد ز سرو
 بیشتر در راه می‌مانند خواب آلودگان
 بر نینگیزد ز خواب غفلتش طوفان نوح
 از خمار باده دایم زرد روی می‌کشد
 می‌دهد خار ملامت کوچه، هر جا بگذرد
 سروازان در چارموسم تازه روی و خرم است
 هر که پهلوی بر دم شمشیر نتواند نهاد
 می‌کند بی‌آبرویی زندگی را ناگوار

چون مه نو جلوه پا در رکابی نیستش
 پیش روشن گوه‌ران عمر حبابی نیستش
 به ز طوق بندگی مالک رقابی نیستش
 خواب در منزل کند آن کس که خوابی نیستش
 هر که از اشک پشیمانی گلابی نیستش
 هر که در ساغر ز خون دل شرابی نیستش
 هر که از اسباب دنیا رشته تابی نیستش
 کز تهیدستی به دل بیم حسابی نیستش
 در رگ جان همچو جوهر پیچ و تابی نیستش
 خون خود را می‌خورد تیغی که آبی نیستش

از ادب دورست صائب معذرت روز سؤال
 وقت آن کس خوش که جز خجالت جوابی نیستش

۴۸۹۷

هر که در مدّ نظر نازک میانی نیستش
 خون گل در باغ بی‌دیوار می‌باشد هدر
 برگ برگ این گلستان را سراسر دیده‌ام
 هر که را از بیقراری نبض جان آسوده است
 جان عاشق هیچ جا یکدم نمی‌گیرد قرار
 چون نسکدان در نمک پاشی است سر تا پادهان
 هر که را چون صبح موی سر ز پیری شد سفید
 خلق را بی‌حفظ حق نگشاید از هم هیچ کار
 گرمی هنگامه فکرش دوروزی بیش نیست
 می‌شود چون مرغ یک‌بال از پرافشانی ملول
 آن که دولت در رکاب سایه او می‌رود
 بر فقیران محنت پیری نباشد ناگوار

در بساط زندگانی نیم جانی نیستش
 وای بر حسنی که بر سر دیده‌بانی نیستش
 چون گل رعنا بهار بی‌خزانی نیستش
 در ریاض زندگی آب روانی نیستش
 می‌توان دانست کاینجا آشیانی نیستش
 آن که وقت بوسه دادنها دهانی نیستش
 می‌شود بیدار اگر خواب گرانی نیستش
 گلّه از گرگ است چون بر سر شبانی نیستش
 در سخن هر کس طرف آتش زبانی نیستش
 در طریق فکر هر کس همعنانی نیستش
 چون هما از خوان قسمت استخوانی نیستش
 کی غم‌دندان خورد آن کس که نانی نیستش؟

گرچه آن آینه رو دارد نوا سنجان بسی
همچو صائب طوطی شیرین زبانی نیستش

۴۸۹۸

گر نیند همچو نرگس زیر پا می‌زیبدش
حسن محجوبی که با خود می‌کند بیگانگی
گل که در یک هفته خواهد شاد سازد عالمی
گوهر شهوار را آرایشی در کار نیست
می‌توان رودید در اندام او چون طفل اشک
از لطافت پنجه سیمین او ناز کدل است
غیر گستاخ است، می‌گردد دلیر از التفات
هر که باشد می‌کند از دیده بیگانه شرم

این جواب آن غزل صائب که می‌گوید اسیر
هر چه می‌پوشد چو گل نام خدا می‌زیبدش

۴۸۹۹

هر که زین گلشن لبی خندا تر از گل بایدهش
پیش تیغ آسمان هر کس نیندازد سپر
خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست
نغمه پردازی که خواهد روی گل با خود کند
نازک اندامی که خواهد در کمند آرد مرا
هر که می‌خواهد که از سنجیده گفتاران شود
صبر بر جور فلک کن تا بر آبی روسفید
این کهن معمار، پیری را که برگیرد ز خاک
قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن

هر که صائب کرد پیش یار اظهار نیاز
زهره تیغ جگرسوز تغافل بایدهش

۴۹۰۰

خیره می سازد نظر را در قبا سیمین برش
 با وجود خط عذارش ساده می آید به چشم
 خنده می گردد تبسم، لفظ معنی می شود
 سرخ می دارد به سیلی روی ماه مصر را
 می کند پروانه را خامش زحرف خونبها
 هر که از همصحبان دارد می گلگون دریغ
 کشتی هر کس درین دریای پرشورش فتاد
 از خط تسلیم هر کس می کند گردنکشی
 دل بود در سینه اش دایم به مو آویخته
 هر سبک مغزی که اینجا گردن افزای کند

در گلستان بی پروبالی است صائب برگ عیش

وای بر مرغی که ریزد در قفس بال و پرش

۴۹۰۱

در سر زینت خود آرا می رود آخر سرش
 هر که دارد خرده خود از نواسنجان دریغ
 چون سبو هر کس کند بالین ز دست خشک خویش
 شمع من در هر که آتش می زند پروانه وار
 روزن آهی شود هر موی بر اندام او
 سوخت هر کس را که داغ آتشین رخساره ای
 گر چنین از زنگ می آید برون آینه ام
 می کند چون موی آتش دیده مشق پیچ و تاب
 بیضه اسلام گردید آن دل سنگین ز خط

دولت دنیا نگردد جمع صائب با حضور

شمع می لرزد تمام شب به زرین افسرش

۴۹۰۲

هر که از داغ نهان عشق سوزد پیکرش
عشق هر کس را نهد بر چهره خال انتخاب
تیغ او خوش بی محابا می رود در خون ما
از هواداران آن شمع که بتوان هر سحر
گرچنین آینه دل از غبار آید برون
مستی چشمش به دور خط فزوتتر شد، مگر
نوح اگر کشتی به دریای محبت افکند
خواب امن و دولت بیدار، آب و آتشند
چون دل صائب خورد آب از تماشای بهشت؟
تلخی چین جبین موج دارد کوثرش

۴۹۰۳

که درون خرقة گاهی در کفن می جویمش
او درون خلوت اندیشه گرم صحبت است
آن پریرو همچو حسن خود غریب افتاده است
نوگلی کز پرده دل پا برون نهاده است
خاتم اقبال دردست سلیمان دل است
لامکان تنگ است بر جولان آن مشکین غزال
گرچه می دانه به گل خورشید را نتوان نهفت
چرخ با صد دیده بینا نشان او نیافت
می پرد در آرزوی دیدنش چشم سهیل
با سیه روزان سری دارد مه شبگرد او
لاله رخساری که جنت تشنه دیدار اوست
این جواب آن غزل صائب که وقتی گفته اند
سخت نایاب است آن گوهر که من می جویمش

۴۹۰۴

گر کنند از رشته جانها زه پیراهنش
دورباش شرم را نازم که با آن خیرگی
آن که باتیغ تغافل می‌کشد صید حرم
خانه‌ای کز روی آتشناک او روشن شود
کاسه دریوزه سازد دیده یعقوب را
چشم شوخ آهوان در پرده نتواند پرید
تاجرکنعان ندارد صائب این سامان حسن
گل یکی از خوشه‌چینان است گرد خرمنش

۴۹۰۵

آن‌که دارم درنظر دامن به کف پیچیدنش
چون تواند دیده گستاخ من بی‌پرده دید؟
از زمین بوسش دهنها می‌شود تنگ شکر
پیرهن را چون قبا از سینه چاکان می‌کند
هیچ کس یارب هدف تیر هوایی را مباد!
یوسفی کز انتظارش^۲ دیده من شد سفید
در سر هر کس کند سودای لیلی آشیان
هر دل مجروح کز مه طلعتی باشد کباب
هر که بر سر می‌کشد رطل گران آفتاب
می‌شمارد گرچه خود را سرو از آزادگان
هر که را مستانه شوق کعبه در راه افکند
هر که از خواب گران بیخودی بیدار شد
گر به ظاهر یار صائب سرگران افتاده است
به زصد لطف نمایان است پنهان دیدنش

۴۹۰۶

می کند برتن گرانی سرچو می افتد ز جوش
صبح اشراق را تیغ زبان در کار نیست
می شود دست نوازش باعث آرام دل
در سخن لب جلوۀ زخم نمایان می کند
صبح آگاهی شود گفتم مرا موی سفید
بازی جنت مخور، کز بهر عبرت بس بود
شورش عشق است در فرهاد از مجنون زیاد
سیل در کهسار صائب بیشتر دارد خروش

۴۹۰۷

پوچ شد از دعوی بیهوده مغز خود فروش
می کنند از سود، مردم خرج و از بی حاصلی
از هزار آهو یکی را ناف مشکین داده اند
هر چه می گویند بامن ناصحان شایسته ام
می کند مستی گوارا تلخی ایام را
می زلند حرفی برای خویش واعظ، می بکش
خرقه آلودۀ ما را بهای می گرفت
عاشقان را از گریستن دل نمی گردد خنک
نیست گریپوسته باهم تار و پود حسن و عشق
دست بردل می نهم چون شوق غالب می شود
گرچه از نطق است صائب جوهر تیغ زبان
در نظر دارد شکوه تیغ، لبهای خموش

۴۹۰۸

تا به همواری برآید کار درتندی مکوش
طوطی از همواری آینه می آید به حرف
بدخماری دارد از پی این شراب خام جوش
ای که می خواهی سخن از ما، به همواری بکوش

شاهد خامی بود وجد و سماع صوفیان
دست بر سر چون سبوفردا بر آرد سرز خاک
پرده مردم دریدن پرده عیب خودست
چرخ با ما بی سبب دندان نمایی می کند
تشنه چشمان راز نعمت سیر کردن مشکل است
لوح تعلیم دلیل راه گردد بی سخن
زود می گیرد به دندان ندامت پشت دست
عقل کامل در سر ما شور سودا می شود

تا رگ خامی بود در باده نشیند ز جوش
هر که باری برنگیرد ناتوانی را زدوش
عیب خود می پوشد از چشم خلاق عیب پوش
هر شراری دیگ سنگین رانمی آرد به جوش
دانه و آب آسیا را لب نبندد از خروش
هر که در راه طلب چون نقش پا باشد خموش
هر که حرف نیکخواهان رانمی گیرد به گوش*
در کدوی ما شراب کهنه می آید به جوش*

در کرم چندان که افزایند ارباب کرم
تن به خواری درمده صائب در استغنا بکوش

۴۹۰۹

می کند دست نوازش هم دل ما را خموش
بازی جنت مخور، از حال آدم پندگیر
پوچ گویی می دهد بر باد نقد عمر را
زود خالی می شود دیگی که نشیند ز جوش
دیگران را گرم اگر سازد شراب آتشین^۱
خون ما را شعله آواز می آرد به جوش

۴۹۱۰

می کند جان در تن امّید، لعل باده نوش
چین ابرو در شکست دل قیامت می کند
از هوسناکان خطر دارند گل پیراهنان
در سیه مستان نمی باشد نصیحت را اثر
غنچه در دست نسیم صبح عاجز می شود
کم نشد از گریه شوری کز محبت داشتم
عقل پیش عشق نتواند نفس را راست کرد
تا لب دریا بود سیلاب را صائب خروش

۱- ف: دیگران را گر کند صائب شراب ناب گرم.

۴۹۱۱

با تن خاکی، نظر زان عالم روشن بیوش
پوست چون کرباس برتن می‌درد زورجنون
شبم گستاخ را بنگر چه برد از بوستان
در غبار دل نهانم چون چراغ آسیا
با سبکروحان بهار زندگی را بگذران
جوشن داودی اینجا شاهراه ناوک است

خلوت عشق است و صد غماز صائب در کمین

رخنه در را بیند و دیده روزن بیوش

۴۹۱۲

خون ما از روی آتشناک می‌آید به جوش
جسم خاکی مانع از سیرست جان پاک را
در دل افسرده ما نیست سامان نشاط
باده پر زور در ساغر کند دیوانگی
می‌کند تأثیر عاجز نالی ما در دلش
در جدایی می‌شود مژگان ما گوهر فشان
در خم سربسته می‌وا می‌کند بال نشاط

فکر رنگین صائب از دریافتن گردد رسا

این شراب از شعله ادراک می‌آید به جوش

۴۹۱۳ * (ف)

می‌زدم با یاد ابرویش شراب ناب خوش
در خمار باده آب سرد، آب زندگی است
بیدلان را حیرت بسمل کند تلقین که نیست
می‌کند روشن دل تاریک را موی سفید

زان مه شبگرد تا صائب جدا افتاده‌ام

می‌کند کار نمک در دیده‌ام مهتاب خوش

۴۹۱۴

می‌شود تعجیل عمر از غفلت سرشار بیش
 هست ناهمواری از آفت حصار عافیت
 تن به‌سختی ده اگر از اهل ایمانی، که هست
 تیرگی دارد درست آینه را در زنگبار
 بد گهر را مستی دولت سیه دلتر کند
 تا کند ابر بهاران دامت را پرگهر
 رتبه ریزش بود بالاتر از اندوختن
 تنگدستی نفس را مانع شود از کجروی
 سرو را دارد بهار بی‌خزان در پیچ و تاب
 تازه گردد داغ آب از جلوه موج سراب
 از شکایت می‌شود گر دیگران را دل تهی
 می‌شود درد دل من صائب از اظهار بیش

۴۹۱۵

در غریبی تابه چند افتد کسی از یاد خویش؟
 غفلت صیاد از نخجیر عین رحمت است
 شکوه‌مارا از حریم وصل دور انداخته است
 جوی شیر از سنگ آوردن عجب طفلانه بود
 چون خدنگ آه، برگشتن نمی‌دانم که چیست
 کلك صائب را چه لذت از صفیر خود بود؟
 عندلیب مست بی‌بهره است از فریاد خویش

۴۹۱۶

کاش می‌دیدید به چشم عاشقان رخسار خویش
 سر به دلها داده‌ای مژگان خواب‌آلود را
 حسن عالمسوز را مشاطه‌ای در کار نیست
 ای که می‌جویی گشاد کار خود از آسمان
 تادریغ از چشم خود می‌داشتی دیدار خویش
 بر نمی‌آیی مگر با تیغ لنگردار خویش؟
 گرم دارد از فروغ خود گهر بازار خویش
 آسمان از ما بود سرگشته‌تر در کار خویش

شرم‌دار از غنچه خاموش با چندین زبان
 هیچ‌کس را کار یارب باخود آرای می‌باد!
 روزگار برقِ فرصت خنده‌واری بیش نیست
 در دهانش خاكِ بادا، نام شکر گر برد
 برنمی‌دارد گرانباری ره دور عدم
 لب به آب تیغ می‌شوید زشهد زندگی
 می‌روم چون لغزش مستان به پای بیخودی
 این جواب آن غزل صائب که فرمود او حدی
 مؤمن و سجدۀ خود، کافر و زتار خویش

۴۹۱۷

برگ عیش من بود رنگینی افکار خویش
 از فروغ عاریت دل تیره گردد بیشتر
 نیست ممکن بار بر دلها ز آزادی شوم
 خودفروشی پیشه من نیست چون بیمایگان
 خنده بر سیل حوادث می‌زنم چون کبک‌مست
 نست چون فرهاد چشم مزد از شیرین مرا
 تیغ جوهردار من بیرون نیامد از نیام
 خواب امنی را که می‌جستم به صد چشم از جهان
 از جنون تا حلقه اطفال را مرکز شدم
 در دبستان وجود از تیره بختی چون قلم
 از حیات بیوفا استادگی جستن خطاست
 بادپیمایی است صائب ناله بی‌فریادرس
 می‌زنم مهر خموشی بر لب اظهار خویش

۴۹۱۸

زیر يك پیراهن از یکرنگیَم با یار خویش
 بوی یوسف می‌کشم از چشم چون دستار خویش

بیم افتادن نمی‌باشد ز پا افتاده را
بر ندارد چون سلیمانی مرا دست از کمر
از دم جان بخش در آخر تلافی می‌کند
قدر باشد سی شب آن کس را که نبود در سرا
نیستم بیکار اگر از خلق روگردان شدم
گوش خود را کاسه دریوزه تحسین کند
خار دیوارم، وبال دامن گل نیستم
با دل آلوده بی‌شرمی است اظهار صلاح
نیست صائب قدردانی در بساط روزگار
از صدف بیرون چه آرم گوهر شهوار خویش؟

۴۹۱۹

نیست رزقم تیرتختی چون کمان از تیر خویش
گرچه صید لاغر من لایق فتراک نیست
تا توان چون خضر شد معمار دیوار یتیم
جاهل از کفران کند رزق حلال خود حرام
یکقلم گردید پای آهوان خلخال دار
چون گهر بر من کسی رادل درین دریان سوخت
زنگ بست از مهر خاموشی مرا تیغ زبان
آن ستمگر را پشیمان از دل آزاری نکرد
نیست در ظاهر مرا صائب اگر تقدی به دست
زیر بار منتهم از آه بی‌تأثیر خویش^۲

۴۹۲۰

جوهر ذاتی نمی‌خواهد ز کس اکسیر خویش
کاسه فغفور را بفرق خاقان بشکند
گوهر از گرد یتیمی می‌کند تعمیر خویش
هر که را باشد ولی نعمت ز چشم سیر خویش

۱- ت: گر نیاید بر سر بیمار خویش.

۲- کنا در نسخ س، د، که این غزل تنها در آن دو آمده. به نظر می‌رسد که مصراع تکراری سهو القلم کاتبان باشد. عدم تناسب مصرعین در مقطع مؤید این نظر است.

پیچ و تاب بیقاراری رشته جان من است
 آهوان ناز سگ لیلی به مجنون می کنند
 می برم چون آب هر جامی روم زنجیر خویش
 زخم من از گرد خجلت رخنه دیوار شد
 عشق در هر جا که باشد می کند تأثیر خویش
 اینقدر غافل نباید بود از ننجیر خویش
 می برد رنگ از رخ یاقوت خون گرم ما
 رحم کن ای سنگدل بر جوهر شمشیر خویش
 در رکاب سیل توانی شدن واصل به بحر
 تانشویی دست رغبت صائب از تعمیر خویش

۴۹۲۱

کوته اندیشی که نفرستد به عقبی مال خویش
 چون مگس در دامگاه عنکبوتان، کرده ام
 چشم امیدش بود پیوسته درد نبال خویش
 خواب راحت می کنم در سایه بال هما
 دست و پا گم از هجوم رشته آمال خویش
 می شود بر دیده خونبار من عالم سیاه
 تا ز استغنا کشیدم سر به زیر بال خویش
 هر که اندازم نظر بر نامه اعمال خویش
 جوی خون از دیده آینه می گردد روان
 پرده بردارم اگر از صورت احوال خویش
 نیست اظهار جوانی، خجلت بی حاصلی است
 این که می دارم نهان از همنشینان سال خویش
 داغ می بخشد ثمر گفتار هر جا درد نیست
 پیش بیدردان مکن اظهار صائب حال خویش

۴۹۲۲

بر نمی آیم به تسکین دل خود کام خویش
 چون فلك در بیقاراری دیده ام آرام خویش
 موجه بی دست و پارادایه ای چون بحر نیست
 فارغم از فکر آغاز و غم انجام خویش
 چشمه امید را نتوان به خاك انباشتن
 ورنه می گشتم زبی صیدی شکار دام خویش
 شکرستانی برای تلخکامان گشته است
 غفلت شیرین لبان از لذت دشنام خویش
 دردسر بسیار دارد دردمندیها که من
 سوختم چون لاله تا پر کردم از خون جام خویش
 حرص بر من دردهای نسیه را کرده است نقد
 صبح ناگردیده می افتم به فکر شام خویش
 گرچه مطلب نیست در پیغام درد آلود من
 خجلتی دارم، که نتوان گفت، از پیغام خویش
 شرم یوسف مانع رسوایی یعقوب ماست
 چشم ما در پرده دارد جامه احرام خویش
 قوت گویایی تا در زبان خامه هست
 ثبت کن بر صفحه ایام صائب نام خویش

۴۹۲۳

گل زغفلت می زند بر رخنه زندان خویش
می کند بیدار دشمن را به قصد جان خویش
هر که دارد سعی در رنگینی دکان خویش^۱
می کشد چون کوه هر کس پای در دامان خویش
چون جرس دارم دلی صدچاک از افغان خویش
از طیبیان چند جست و جو کنی درمان خویش؟
غنیچه تازد غوطه در خون از لب خندان خویش
گویی از میدان ببر باقد چون چوگان خویش
قاتل ما جمع می سازد عبث دامان خویش
در بهشت افتاده ام از دیده حیران خویش
از تنور سرد آرد گرم بیرون نان خویش
در بهار آن کس که می بندد درستان خویش
ناز عیسی می کشم از درد بی درمان خویش

چون شرر صائب نثار آتشین روی نما
در گره تا چند خواهی بست نقد جان خویش؟

۴۹۲۴

می کنم تاهست ممکن حفظ آب روی خویش
بیدمجنون را لباسی نیست غیر از موی خویش
وقت آن کس خوش که باشد رزقش از بازوی خویش
ای بسا سبیلی به دست خود زند بر روی خویش
می کند چون موج از دریا تهی پهلوی خویش
نیست ممکن در گره چون نافه بستن بوی خویش
هر که رو آورد در آینه زانوی خویش
متصل در زیر شمشیرست از ابروی خویش

هر که می کوشد به تعمیر تن ویران خویش
ساده لوحی کردوا انگیز شهوت می کند
در حنا بندد زغفلت پای خواب آلود را
می شود گنجینه گوهر حریم سینه اش
خضر ره گم کرده ای هر گز درین وادی نشد
درد را درمان کند دندان فشردن بر جگر
از دلم شد خار خار شادمانی ریشه کن
چون نکردی راست کار خود به قد چون سنان
دست جرأت خون ناحق را بلند افتاده است
یوسفستان است عالم بر نظریوشیدگان
صادق پیش آور که صبح صادق از صدق طلب
جمع سازد برگ عیش از بهر تاراج خزان
تا زناز چاره جویان بی نیازم ساخته است

می تراشم رزق خود چون تیر از پهلوی خویش
بار منت بر نمی تابد تن آزادگان
روزی بی رنج گردد تخم رنج بی شمار
چون مگس ناخوانده هر کس بر سر خوانی رود
هر که را چون تیغ باشد آب باریکی به جوی
شکوه خونین تراوش می کند بی اختیار
می تواند چهره مقصود را بی پرده دید
هر که چین تنگ خلقی از جبین بیرون نکرد

۱- س، د، پر، ی: هر که از اسباب رنگین می کند ... ، متن مطابق ۱ (خط صائب) .

نامه اش چون نامه صبح است در محشر سفید هر که از اشک ندامت داد شست و شوی خویش
 می کشم هر لحظه صائب آه افسوسی ز دل
 يك نفس فارغ نمی گردم ز رفت و روی خویش

۴۹۲۵

از غبار خط رخ آن ماه می بالد به خویش
 تا مبدل شد به خط زلفش دلم آسوده شد
 پشت آن لب زودتر گردید سبز از عارضش
 آنچنان کز طوق قمری سرو رعنا می شود
 نیل چشم زخم، خوبی را دعای جوشن است
 تشنگی گردد ز احسان تهی چشمان زیاد
 زود می آید بسر دوران آن کوتاه بین
 فربه از مدح سبک مغزان شود نفس خسیس
 زود می گردد ز حال خویش حسن عاریت
 در بلندی گرچه می بیند زوال آفتاب
 اهل همت کاسه محتاج را خواهد تهی

ناخن دخل است صائب باعث جوش سخن

آنچنان کز کاوش آب چاه می بالد به خویش

۴۹۲۶

زمستی در شکر خندست دایم لعل سیرابش
 لب میگون اورانیست وقت خط بر آوردن
 ز خواب ناز گفتم چشم او را خط برانگیزد
 ندیده حسن خود را، کس حریف او نمی گردد
 اگر افتد به مسجد راه آن سرو خرامان را
 ز سیر باغ جثت دامن افشان می رود بیرون
 بغیر از خود پرستی طاعتی از وی نمی آید
 بهزینت خواجه مغرورست از دنیا، نمی داند

گریبان چاک دارد شیشه را زور می نابش
 ز موج بوسه نوحه می نماید لعل شادابش
 ندانستم کز این ریحان گرانتر می شود خوابش
 نگه دارد خدا از صحبت آئینه و آبش!
 عجب دارم نگیرد تنگ در آغوش، محرابش
 نگاهی را که سازد شوق رخسار توییتابش
 خود آرایی که باشد خانه آئینه محرابش
 که چون خاکستر اخگر هاست پنهان زیر سنجابش

تمتای رهایی دارم از دریای خونخواری که چون لاله است خونین، کاسه‌های چشم گردابش
 ز دریا کم نگردد سوزش پنهان من صائب
 مگر آبی زند بر آتش من لعل سیرابش

۴۹۴۷

یکی صدشد ز خط کیفیت چشم گرانخواست
 کجا تاب نگاه گرم دارد سایه پروردی
 چه پروا دارد از فریاد مظلومان سیه چشمی
 ریایی چون نگردد طاعت زاهد در آن مسجد
 توانگر از نشاط فریبی در خود نمی گنجد
 درین دریا کدامین سیل جوش خودنمایی زد؟
 بود يك چشمه از کیفیت سرشار حسن او
 ز خون خوردن ندارد چشم خواب آلود او سیری
 مگر خط می کند بیهوشدارو درمی نابش؟
 که گردد آفتابی چهره از گلگشت مهتابش
 که مژگان چون رگ سنگ است از سنگینی خواش
 که باشد از خدا در خلق دایم روی محرابش
 ازین غافل که هم پهلوی چرب اوست قصاصش
 که مهر خامشی بر لب نزد دریا ز گردابش
 که ساغر بر نمی گردد تهی از لعل سیرابش
 چه سیرابی دهد آبی که نوشد تشنه در خواش؟

مشو آلوده دنیا و لذت‌های او صائب

که دارد درد غم در چاشنی، صاف می نابش

۴۹۴۸

ز سوز سینه پروانه من آب شد آتش
 به داغ از روی آتشناک او خوش می کنم دل را
 ز بس خون گریه کرد از رشک روی آتشین او
 ز برق می کف خاکستری شد زهد خشک من
 اگر چه بود از روشن روانی شمع محفلها
 من عاجز عنان عمر مستعجل چسان گیرم؟
 ز فیض کیمیای عشق آتش آب می گردد
 به همواری توان مغلوب کردن خصم سرکش را
 ز سیر و دور من سرگشته چون گرداب شد آتش
 شرر تسبیح باشد هر که را محراب شد آتش
 چو رنگ لعل پنهان در دل خونا ب شد آتش
 کنان بی جگر را پرتو مهتاب شد آتش
 ز آب دیده من گوهر نایاب شد آتش
 که از بس گرمی رفتار، این سیلاب شد آتش
 گوارا بر سمندر چون شراب ناب شد آتش
 که با چندین زبان، خامش به مستی آب شد آتش

گراز اسباب افزود آب روی دیگران صائب

دل آزاده را جمعیت اسباب شد آتش

۴۹۲۹

کجا پروانه را با خویش سازد همنشین آتش؟
 ز خوی سرکش او شد چنین بالانشین آتش
 گره چون گریه گردیده است شبنم در گلوی گل
 مگر تسکین به لعل آبدار خوددهی دل را
 ز فیض عشق او خورشید شد هر ذره خاک من
 نباشد لاله در دامان این صحرا، که افتاده
 چه باشد مشت خار خشک من، کز بیم خوی او
 ز فرش بوریافتیم مگر لاغر شود نفسم
 فروخور خشم را گر زنده می خواهی دل خود را
 خطش زان در نظر چون موی آتش دیده می آید
 امید سازگاری دارم از حسن جهان سوزی
 سمندر شو اگر از نی تمنای نوا داری
 ز برق حسن، کوه طور صحرا گرد شد صائب
 سپیدی چون نگهداری کند خود را درین آتش؟

۴۹۳۰

چه سازد صنعت مشاطه با حسن خدادادش؟
 نمی دانم ز خونریز کدامین صید می آید
 ز بس از زلف او در شانه کردن مشک می ریزد
 گرانی می کند بر خاطرش یادم، نمی دانم
 ندارد بلبل ما طاقت ناکامی غربت
 نه لاله است این که دارد تربت فرهاد را در بر
 اگر صائب مقیم گلشن فردوس خواهد شد
 نخواهد رفت از خاطر هوای سیر بغدادش

۴۹۳۱

نشد روشن چراغم از عذار آتش اندودش
 مگر چشمی دهم در موسم خط آب از دودش

اجابتهاست در طالع دعای دامن شب را
 دل سنگش کجا بر تشنه دیدار می سوزد؟
 به دوری^۱ از حریم او نشد قطع امید من
 ز احسان نهانی جان سایل تازه می گردد
 مدان چون تنگدستان جهان محتاج عاشق را
 مزن مهر خموشی بر دهن آتش زبانان را
 برهن از حضور بت دل آسوده ای دارد
 چه بگشاید ز خلق سفله صائب، ماودر گاهی
 که هر موری سلیمان می شود از سفره جودش

۴۹۳۲ * (ف)

نمی تابد ز آتش روی، خطه عنبر آلودش
 تماشای گل و شبنم گوارا باد بر بلبل
 خدا از وعده دور و دراز او نگه دارد!
 جهان پرتیر و شمشیرست و من پیراهنی دارم
 که بوی گل نمی ارزد به روی گریه آلودش
 که دارد وعده با فردای محشر وعده زودش
 که تارش رشته جان است و جسم ناتوان پودش*
 سپند شوخ چشمی نذر آتش کرده ام صائب
 که خواهد چشم مجمر و شنایی یافت از دودش*

۴۹۳۳

سخن دارد به آب زندگی لعل گهربارش
 عرق را روی آتشناک^۲ او در پرده می سوزد
 اگر چون بوسه حرف تلخ او شیرین بود، شاید
 اگر چه کبک خوش رفتار منتت بر زمین دارد
 شمارد تیغ زهر آلود سرو بوستانی را
 [عجب دارم به فکر کار بی پرگار من افتد
 مرا سرگشته دارد گرد عالم آب رفتاری
 ز چشم بد خدا این باغ و بستان را نگه دارد!]

زبان بازی به کاکل می کند مژگان خونخوارش
 ز استغنا نمی جوشد به شبنم خون گلزارش
 که در تنگ شکر شبها به روز آورده گفتارش
 به تیغ کوه خود را می زند از شرم رفتارش
 اگر قمری کند نظاره نخل شکر بارش
 که غیر از دلبری صد کار دارد چشم پشکارش]
 که نتوان از لطافت دید در آینه رخسارش
 که پنهان است در گل تابه گردن خار دیوارش

نواسنجی که گلبن گوش بر فریاد او باشد شود چون پسته خندان در حریم بیضه منقارش
 ز بی برگی ز کنج آشیان سر بر نمی آرد
 اگر چه عندلیبی نیست چون صائب به گلزارش

۴۹۳۴

همان یوسف که مصر آمد به تنگ از بس خریدارش همان یوسف که مصر آمد به تنگ از بس خریدارش
 ز بس آب صباحت صیقلی کرده است رویش را ز بس آب صباحت صیقلی کرده است رویش را
 چه خرّم گلستانی، خوش بلند اقبال بستانی چه خرّم گلستانی، خوش بلند اقبال بستانی
 درین مزرع کدامین دانه امّید افشانم؟ درین مزرع کدامین دانه امّید افشانم؟
 هر آن بلبل که بامن دعوی هم نالگی دارد هر آن بلبل که بامن دعوی هم نالگی دارد
 چو از هند دوات آید برون طاوس کلک من چو از هند دوات آید برون طاوس کلک من
 چو صائب این غزل را بر بیاض دل رقم می زد چو صائب این غزل را بر بیاض دل رقم می زد
 قلم را نیشکر می کرد شیرینی گفتارش قلم را نیشکر می کرد شیرینی گفتارش

۴۹۳۵

عرق رامی کند بی دست و پا لغزنده رخسارش عرق رامی کند بی دست و پا لغزنده رخسارش
 ز دست رعشه داران ساغر سرشار می ریزد ز دست رعشه داران ساغر سرشار می ریزد
 به هر گلشن که آن شمشاد قامت در خرام آید^۲ به هر گلشن که آن شمشاد قامت در خرام آید^۲
 سفید از گریه شد چون قند بادام سیه چشمان سفید از گریه شد چون قند بادام سیه چشمان
 امان برخیزد از شهری که دزدش با عس سازد امان برخیزد از شهری که دزدش با عس سازد
 ز روی آتشین خون سمندر را به جوش آرد ز روی آتشین خون سمندر را به جوش آرد
 نظر چون از گل بی خار این گلزار بردارم؟ نظر چون از گل بی خار این گلزار بردارم؟
 شود جای نفس بر شمع تنگ از جوش پروانه شود جای نفس بر شمع تنگ از جوش پروانه
 کند گر اقتباس روشنی صائب ز رخسارش کند گر اقتباس روشنی صائب ز رخسارش

۴۹۳۶

حساب دین و دل را پاک کن با چشم عیارش حساب دین و دل را پاک کن با چشم عیارش
 کعبه شب را نیمه خواهد کرد از خط حسن طرارش کعبه شب را نیمه خواهد کرد از خط حسن طرارش

دو عالم چون صف مژگان اگر زیروزبر گردد
 به هر جا سرو او در جلوه آید، کبک می سازد
 شود گرداب دریای حلاوت دیده روزن
 فروغ عارض او ذره را خورشید می سازد
 گل اندامی که در پیراهن من خار می ریزد
 به اشک شبنم خونین جگر صائب که پردازد؟
 که می داند عرق را شبنم بیگانه گلزارش

۴۹۳۷

من و عشقی که دست چرخ را چنبر کند زورش
 کمان نرم تیر سخت را در چاشنی دارد
 ز خال دلفریب یار مشکل جان توان بردن
 سیاهی عذر خواهی همچو آب زندگی دارد
 در ایام بهاران دیده نرگس شود گویا
 به دامانش ز سیلاب حوادث گرد ننشیند
 چه سازد با شراب عشق او یارب سبوی من
 زمین سیر چشمان قناعت و سعستی دارد
 چه آسوده است از دل گرمی غمخوار، بیماری
 اثر دل زنده دارد شمع اقبال سکندر را
 ز اقبال محبت در مقامی می زنم جولان
 خوشا ببری که اشک خود به دامن صدف ریزد
 چنین گیرد اگر دنبال ظالم اشک مظلومان
 خمار بحر هرگز نشکند از قطره ای، صائب
 لب میگون چه سازد با خمار چشم مخمورش؟

۴۹۳۸ * (ف)

شرابی را که چون پروانه گردد گرد سرطورش
 کسی تا کی بود در خرقة ناموس زندانی؟
 نسازد پرده زنبوری انگور مستورش
 می خواهم که بشکافد گریبان شیشه را زورش

نوای پرده‌سوز عشق، آهنگ دگر دارد کجا گردد به قانون خرد آهنگ، طنبورش؟
 در هر دل که واکردم نگارین بود از رویت خوشاملکی که هر ویرانه باشد بیت معمورش
 به گرد چشم نرگس خواب آسایش نمی‌گردد نمی‌دانم که دارد چشم بیمار که رنجورش
 عزیزی چشم‌اگرداری به صحرای قناعت رو که پای تخت از دست سلیمان می‌کند مورش

کلام صائب ما چون نگیرد رتبه حافظ؟
 که استمداد همت می‌کند از خاک پر نورش

۴۹۳۹

زشت صاف از دل می‌جهد گرم آنچنان تیرش زخون صیدا اگر صحرا شود دریا، چه غم دارد؟
 مخور از طفل طبعی روی دست دایه گردون درین مکتب سرآمد می‌شود طفل جگر داری
 اگر چه خواب یوسف رابه‌بند انداخت، در آخر به تاریکی سرآمد روزگار من، خوشامجنون
 عجب دارم که تا صبح قیامت بی‌صفا گردد زبان خنجر الماس چون برگ خزان ریزد
 گرفتاری که داغ بیگناهی بر جبین دارد درین زندان سرا ثابت قدم دیوانه‌ای دارم
 که چون جوهر نمی‌خیزد صد صائب ز زنجیرش

۴۹۴۰

شکار انداز صیادی که من هستم نظر بازش به صد بیتابی یوسف ز خلوت می‌دود بیرون
 ز راه آب چون دزدان رود سرو چمن بیرون ز راه آب چون دزدان رود سرو چمن بیرون
 خدا از آفت نزدیکی این ره را نگه دارد! خدا از آفت نزدیکی این ره را نگه دارد!
 مشو نومید از لطفش به خواریها که پرتو را مشو نومید از لطفش به خواریها که پرتو را
 اگر صدفبار برخیزد، همان برخاک بنشیند اگر صدفبار برخیزد، همان برخاک بنشیند

مگر مژگان گیرایش عناندارى کند، ورنه نگه می لغزد از رخساره آینه پردازش
 سر سودا ندارد بی نیازیهای او صائب
 و گرنه می فروشم من دوعالم را به يك نازش

۴۹۴۱ * (مر، ل)

اگر صیدی برد جان از نگاه ناولك اندازش به يك انداز آرد در کمند خویش آوازش
 بت خوش نغمه من قدر عاشق را نمی داند که دارد عندلیب خانه زادی همچو آوازش
 به شکر خنده آن لب چرا ایمان نیارد گل؟ که پرورده است عمری در کنار خویش اعجازش*
 چه یکرنگی است با هم عشق عالمسوز و آتش را که رسواتر شود از پرده پوشی خرده رازش*
 به دام زلف کافر کیش او صائب من آن مرغم
 که از ذوق گرفتاری ز خاطر رفت پروازش*

۴۹۴۲

از ان ازدست نگذارد قدح چشم فسونسازش که هر پیمانه چون آینه آرد بر سر نازش
 لب حرف آفرینش تا حدیثی را به هم بندد هزاران دفتر انشا می کند چشم سخنسازش
 نگاه موشکافان بی خبر بود از دهان او نشد تا خط مشکین چون لب پیمانه دمسازش
 ز صید لاغر من میهماندارى نمی آید خوشا کبکی که سازد سینه پای انداز شهبازش
 کجا دارد خبر از اوج استغنائی شاخ گل؟ گرفتاری که از بام قفس نگذشته پروازش
 اگر چون تیغ خاموشی شعار خود کند عاشق همان بر روی کار افتد چو جوهر بخیه رازش
 حریف گوشه ابروی صیقل نیستم صائب
 من و آینه تارى که نتوان داد پردازش

۴۹۴۳

چه می پرسی ز احوال شرار ما و پروازش که دريك نقطه طى شد جلوه انجام و آغازش
 از ان چون مهر تابان است حسش از زوال ایمن که لغزد پای خط از چهره آینه پردازش
 به جای سبزه گر صبح قیامت از زمین روید ز تمکین زیر پای خود نبیند حسن طنازش
 چو مژگان هر دوعالم را به هم افکند از شوخی همان ناخن زند بر یکدگر چشم سخنسازش
 پریشان گر شود اجزای مجلس جمع کن دل را که مطرب می کند شیرازه باز از رشته سازش
 یکی باشد خط آزادی و پروانه کشتن قفس افتاده مرغی را که رفت از یاد پروازش

چه گل چینه کنار ما ز شمع نازك اندامی
درین يك قطره خون چون راز عشقش رانگه دارم؟
مگر در خواب بیند وصل گل، کوتاه پروازی
لبش راه سخن بسته است بر عاشق، ولی دارد
که از بال و پر پروانه باشد زحمت گازش
که تنگی می کند این نه صدف بر گوهر رازش
که هم در آشیان خود بود چون چشم، پروازش
ز هر مژگان زبانی در دهن چشم سخسازش
چه خواهد شد سرانجام دل مومین من صائب؟
که خارا سینه کبک است پیش چنگل بازش

۴۹۴۴

نه خط است این نمایان گشته از طرف بنا گوشش
ز طبل باز گشت حشر هوشش بر نمی گردد
در آن محفل که شمع آن روی حیرت آفرین باشد
به هر کس بگذری چون شمع با آن قامت رعنا
کدامین قلب را از جلوه مستانه برهم زد؟
به حرف عاشق سر گشته از تمکین نپردازد
کسی کز جلوه مستانه او بیخبر گردد
صباحت بیش ازین در مشرق امکان نمی باشد
عیار گفتگوی او نمی دانم، همین دانم
به تمکین خرد بیتابی عاشق نمی سازد
ز وصل آن دهن بردار صائب کام پیش از خط
که پی گم می کند در دور خط سر چشمه نوشش

۴۹۴۵

که حد دارد تواند شد طرف با حسن بیباکش؟
نمی دانم به چشم خیره شبم چه می سازد
به خون يك جهان عاشق چه خواهد کرد، حیرانم
هنوز از نی سواران بود حسن خرد سال او
مرا چون گل گریبان چاك دارد نازك اندامی
که با آن سر کشی چون سایه باشد سرو در خاکش
گل رویی که نتوان از لطافت کرد ادراکش
که داغ می گرانی می کند بردامن پاکش
که آهوی حرم بود از نظر بازان فتراکش
که در پیراهن یوسف سراسر می رود چاکش
به تر سازه عیسی دمی دل داده ام صائب
که شرم مریمی می ریزد از روی عرفناکش

۴۹۴۶

گل اندامی که من دارم نظر بر روی گل رنگش
 نمی دانم قماش دست سیمینش، همین دانم
 نمی آید برون از خانه از شرم تماشایی
 چه باشد صلح آن شیرین پسر را چاشنی یارب
 بود چون سبزه زیر سنگ از نشوونما عاجز
 چه باشد حال دل در دست او یارب، که می پیچد
 ز مترك تنگ چشمی مردمی صائب طمع دارم
 که تلخ افتاده چون بادام کوهی دیده تنگش

۴۹۴۷

چسان دل رانگه دارد کسی از چشم قتالش؟
 نگردد چون نگاه خلق حیران خط و خالش؟
 از آن چهره زیباست از عین الکمال ایمن
 همان در خواب خون خلق را چون آب می نوشد
 ز حسن بی مثالی دارم امید هم آغوشی
 ندیده است از غرور حسن هرگز سایه خود را
 چرا پروانه ای ممنون شمع انجمن گردد
 مرا آینه رویی همچو پرتو مضطرب دارد
 ز رویش چون نگه دارم نگاه طفل مشرب را؟
 نمی دانم کجا می خورده است آن شوخ بی پروا
 [نمی آید به حال خود ز تدبیر مسیحا هم
 ندارد زهره گفتار صائب در قیامت هم
 نظر بازی^۳ که می سازد شکوه حسن اولالش]

۱- آ، پر، پو، ق، ت: اندام نازک.

۲- فقط ل: چشمش، متن تصحیح قیاسی است.

۳- س، د، ل: گرفتاری، متن مطابق آ.

۴۹۴۸

چسان دربر کشم گستاخ چون پیراهن اندامش؟
 چه آگاهی ز حال ما خمارآلودگان دارد؟
 نهالی را کز او امید من چشم ثمر دارد
 تمتای رهایی دارم از زلف گرهگیری
 چه گویم شکر این نعمت که آن بدخونمی داند
 کیم من تا نگردم خاک راه انتظار او؟
 که دارد یادصائب این چنین آینه رخساری؟
 که پیراهن شود بال پری از لطف اندامش

۴۹۴۹

چسان گستاخ گیرم بوسه از لعل می آشامش؟
 نماید سرمه را بیهوشدارو نرگس مستش
 از آن حسن تمام اجزا کسی چون چشم بردارد؟
 به حرفی چون دهان شکوه مارا نمی بندد؟
 تمتای رهایی دارم از صیاد بیرحمی
 به فکر ما خمارآلودگان ساقی کجا افتد؟
 سگ لیلی ز آهو صد بیابان است وحشی تر
 نباشد هر که را امروز در خاطر غم فردا
 شب آدینه اطفال باشد جمله ایامش

۴۹۵۰

در آن محفل که از می برفروزد روی گلفامش
 شراب صرف در پیمانه اش ممزوج می گردد
 نگه دارد خدا ناموس عشق پاکدامن را
 نباشد زان گزند از چشم بدان سروسیمین را
 کند مژگان زهرآلود را انگشت زنهار
 چه باشد بوسه اش یارب، که قاصد زان لب شیرین
 می لعلی تراود چون لب جام از لب بامش
 فتاده است آبدار از بس که لعل باده آشامش
 که خون بوسه می آید به جوش از روی گلفامش
 که دارد از لطافت نیل چشم زخم اندامش
 ز تأثیر نگاه تلخ، چشم همچو بادامش
 به عاشق نامه سربسته می آرد ز پیغامش

ندانم تنگ چون دربر کشم آن سرو سیمین را؟
 چسان در حلقه آغوش گیرم سرو نازی را
 نگرده آب چون آینه از عکسش، که می سازد
 گره از غنچه پیکان به زور عطسه بگشاید
 ز خط گفتم به عاشق مهربان گردد، ندانستم
 من آن آتش نوا مرغ که صید هر که گردیدم
 که از پیراهن گل رنگ می گرداند اندامش
 که از شوخی نگین را از نگین دان می کند نامش
 عرق را چشم قربانی ز حیرت روی گلفامش
 نسیمی را که راه افتد به زلف عنبرین فامش
 که افزایش رنگ تلخی به چشم همچو بادامش
 کند رقص سپند از شادمانی دانه در دامش
 سر از دنبال من چون سایه صائب بر نمی دارد
 چو مجنون هر غزالی کز نظر بازی کنم رامش

۴۹۵۱

اگر چه می زند آتش به عالم روی تابانش
 عتاب و ناز و دشنامش چه خواهد بود حیرانم
 گل و شبنم به چشمش روی اشک آلود می آید
 چه باشد حال ما سرگشتگان در حلقه زلفی
 ز حیرت آب چون آینه بر جاشک می ماند
 نسیمی را که راه افتد به زلف مشکبار او
 من آن روزی که نخلش بارور می گشت می گفتم
 به عزم رفتن از گلزار چون قامت برافرازد
 چه برخورد راست چون فانوس می سازی لباسی را
 که زنده گانی چهره شوید تازه رخساری
 به آب زنده گانی چهره شوید تازه رخساری
 که چون صائب نواسنجی بود در باغ و بستانش

۴۹۵۲

خوشاقزوین و باغ شاه و گلگشت خیابانش
 گلش بار نسیم صبحگاهی بر نمی تابد
 نسیم چاشتگاهش آنقدر شاداب می آید
 درین گلشن نهال غنچه پیشانی نمی باشد
 که از آینه پیشانی صبح است میدانش
 نفس دزدیده عیسی می کند سیر گلستانش
 که گردد سبزاگرخاری در آویزد به دامانش
 نسیم صبح فارغبال می گردد به بستانش

اگر آهی به سهو از سینه عاشق برون آید
برآرد سرواگرا ز طوق قمری سرعجب نبود
ز دیوار و درش پای دل خورشید می لغزد
مرا افکنده در دریای غم نیلوفری چشمی
نسیم کیمیاگر می کند چون شاخ ریحانش
که بلبل می کند از غنچه بالین در گلستانش
که دارد طاقت نظاره آینه رویانش؟
که چون خورشید عالمسوز زرین است مژگانش
چه خواهد کرد یارب بادل مجروح من صائب
که برشور جزا حق نمک دارد نمکدانش

۴۹۵۳

بلاجویی که من دارم نظر بر چشم فتانش
نمی دانم شمار کشتگانش را، همین دانم
زدامنگیری او آستینها جوی خون گردد
ندارد حاجت آینه از بهر خود آرای
گوارا باد شرم همت آن لبهای نوخط را
ازان برمیوه فردوس باشد دیده زاهد
رسانیده است شوخی را خرام او به معراجی
کجا افتد به فکر ما اسیران عشق بیباکی
ز خامی دارم امید کشش از کعبه کوی
مکن در ملک دنیا آرزوی سلطنت صائب
خطر دارد ترنج آفتاب از تیر مژگانش
که شد کان بدخشان خاک از خون شهیدانش
ز خون کشتگان از بس که سیراب است دامنانش
ز بس کز هر طرف آینه رویانند حیرانش
که جان بخشی کند در پرده شب آب حیوانش
کز آن سیب ذقن خونین نگر دیده است دندان
که نشیند زیبا گردی که برخیزد ز جولانش
که ماه مصر باشد از فراموشان زندانش
کز استغنا نگیرد دامن رهرو مغیلانش
مکن در ملک دنیا آرزوی سلطنت صائب
که از زنبیل بافی می خورد روزی سلیمان

۴۹۵۴

چگونه جان بردصید از کمین چشم فتانش؟
ز فیض عشق بر خورشید رخساری نظر دارم
اگر شمع سهیل از آفت صرصر فرو میرد
پی تسکین خاطر آرزویی می کنم رنگین
سری شایسته سرگشتگی زلفش نمی یابد
چومغز پسته درشکتر شود گم حنظل گردون
که گیرا تر بود از خون ناحق تیغ مژگانش^۱
که می ساید به ابراز بس بلندی تیغ مژگانش
توان روشن نمود از پرتو سیب زخمدانش
و گر نه من کیم تا باشم از خیل شهیدانش؟
ازان رو بر هوا مانده است دایم دست و چو گانش
تبسم ریز چون گردد دهان شکر افشانش

گذارد بند بر پا آسمان را کوه تمکینش قیامت را به رفتار آورد سرو خرامانش*
دل خود می خورد موری اگر مهمان او گردد
مخور صائب فریب آسمان و خوان احسانش

۴۹۵۵

ز گرد سر مه نتوان دید در چشم سخندانش مگر این گرد را بشکافد از هم تیرمژگانش
شکوه حسن او بی دست و پا دارد تماشارا ازان خواب فراغت می کند دایم نگهبانش
ز طفلی گرچه پشت و روی تیغ از هم نمی داند سراسر می رود در سینه ها زخم نمایانش
به چشم من سیه کرده است عالم راسیه چشمی که گیرد صبح محشر نسخه از چاک گریبانش
زیبماری ندارد چشم او پروای دل بردن ولی در صید دلها پنجه شیرست مژگانش
چه گل چند ز رخسار حجاب آلود او عاشق؟ که گلچین می رود بادست خالی از گلستانش
کجا افتد به فکر ما اسیران ناز پروردی که باشد یوسف مصر از فراموشان زندانش
چرا از دست می رفتم، چرا بیمار می بودم؟ اگر می بود بر بالین من سیب زنخدانش
مرا سیمین بری آتش به خرمن می زند صائب
که برگ گل نماید کار اخگر در گریبانش

۴۹۵۶

رگ ابری است آن لبهای نوخط، بوسه بارانش که عمر جاودان بخشد به عاشق مدء احسانش
سر انگشت سهیل از زخم دندان جوی خون گردد زمی گراین چنین رنگین شود سیب زنخدانش
کشد در هر قدم جای قدح مینای می بر سر زمین از جلوء مستانه سرو خرامانش
به هر گلشن که آن سرو خرامان جلوه گر گردد نمی آید بهم تا حشر آغوش خیابانش
زبان العطش گویی است هر گردی کز او خیزد به خون عاشقان تشنه است از بس خاک میدانش
چه بال و پر گشاید درد دل چون چشم مور من؟ پریزادی که باشد چون قفس ملک سلیمان
به آزادان کسی را می رسد پیوند چون قمری که باشد حلقه فتراک از طوق گریبانش
کجا آن نوش لب دارد غم اهل سخن صائب؟
که از خود می کند ایجاد طوطی شکرستانش

۴۹۵۷

به سرخی می زند چون مشک خط عنبر افشانش
 نباشد دور اگر خطش طلایی در نظر آید
 به نور دیده خود چون چراغ صبح می لرزد
 دل عشاق چون برگ خزان بر خاک می ریزد
 عیار شوق بلبل را نمی دانم، همین دانم
 به باد بی نیازی می دهد شور قیامت را
 درین بستان سرا سروی بلند آوازه می گردد
 که باشد همچو صائب نغمه سنجی در گلستانش

۴۹۵۸

به جوش آورد شراب شوق را رخسار گلگونش
 اگر ذوق تماشای خود آن مغرور دریابد
 در آن وادی که من چون سیل فارغبال می گردم
 دگر عاشق به شیرین کاری صنعت چه دل بندد؟
 چنان قالب تهی کرده است صائب از تماشایش
 که همچون صبح صادق بر سفیدی می زند خونش

۴۹۵۹

اگر باید در آتش رفت از رخسار گلگونش
 ندارد در هوسناکی گناهی عشق پاک من
 مرا در یک نظر چون سرمه گردانید سودایی
 به آه سرد من آن شاخ گل سردر نمی آرد
 سفال از بوی ریحان غوطه در دریای عنبر زد
 سفر در خویش کردن بی نیازی بار می آرد
 ز عقل خام طینت پختگی جویی، نمی بینی
 ز فیض عشق دارم لاله رویی در نظر صائب
 که می چسبد چو داغ لاله بردل خال موزونش

۴۹۶۰

شراب لعل می سازد عرق را روی گلگونش
 ز طوق خویش سازد حلقه نام سرو راقمری
 غبارش لاله گون خیزد، نسیمش گلفشان باشد
 قدح را شوق آن لب شهپر پرواز می بخشد
 چه پروا دارد از سنگ ملامت دشت پیمایی
 اگر شیرین ز ناز و سرکشی آتش عنان گردد
 چه لازم دور کردن از حریم خود سپندی را
 مرا رعناغزالی می کشد در خاک و خون صائب
 که جای گرد، مجنون خیزد از دامان هامونش

۴۹۶۱

اگر چه بی نیازست از دو عالم ناز و تمکینش
 از آن در چشم او عاشق بود از خاک ره کمتر
 مرا چون مهر تابان داغ دارد آسمان چشمی
 دگر ماه نوی بر سینه من می زند ناخن
 به بوی مشک بتوان صدیابان رفت دنبالش
 درین بستان شبی را هر که دارد زنده چون شبنم
 نگین را در نگین دان رتبه دیگر بود صائب
 اگر باور نداری سیرکن در خانه زینش

۴۹۶۲

بهار آرزو گلگل شکفت از روی رنگینش
 ز استغنا به چشمش گرچه عالم در نمی آید
 میان مشک و خون در اصل فطرت هست یکرنگی
 چه فارغبال صبح رستخیز از خواب برخیزد
 نگردد گر حجاب عشق مهر لب، چنان نالم
 به جوش آورد خون بوسه را دست نگارینش
 به دل طفلانه می چسبد تبسمهای شیرینش
 دل مجروح چون گردد جدا از زلف مشکینش؟
 می آشامی که باشد چون سبوازد دست بالینش
 که از فریاد من بر خود بلرزد کوه تمکینش

دل بیطاعتی چون طفل بدخو در بغل دارم که نتوانم به کام هر دو عالم داد تسکینش
 ز شوخی می کند زیر وزبر هر روز شهری را کدامین سنگدل شد رهنمای خانه زینش؟
 خیال یار در هر خانه چشمی که ره یابد ز شوخی در فلاخن می گذارد خواب سنگینش
 به دست باد نتوان دیلصائب خرمن خود را
 نبیند هیچ کس یارب چومن در خانه زینش

۴۹۶۳

شود دیوانه آخر هر که سودایی است همراهش سر از صحرا بر آورده که صحرایی است همراهش
 سازد گرم چشم خود مگر در دامن منزل سبکسیری که چون خورشید تنهایی است همراهش
 توکل می کند پوشیده چشمان را نگهداری به چاه افتد درین ره هر که بینایی است همراهش
 به آن خورشید سیما همسفر گشتم، ندانستم که تنها می رود هر کس که هر جای است همراهش
 نهان سر کرد دل راه سر زلفش، ازین غافل که آتش در شب تار یک، رسوایی است همراهش
 به چشم دوربینان چون پلنگ آید غزال من ز بس کر هر طرف چشم تماشایی است همراهش
 ز نور علم صائب شب شود از روز روشنتر
 ندارد شمع حاجت هر که دانایی است همراهش

۴۹۶۴

به عاشق صید عاشق می کند قد دلارایش ز طوق قمریان فترک دارد سرو بالایش
 زمستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را ندارد در گرفتن کوتاهی مژگان گیرایش
 گلستان کاسه دریوزه سازد لاله و گل را ز تاب می چو گردد شب نم افشان روی زیبایش
 عجب دارم به فکر ما خمار آلودگان افتد پر رویی که از لبهای میگون است صهبایش
 نگه دارد خدا از چشم بدان آتشین رو را که گل در غنچه می گردد گلاب از شرم سیمایش
 بر آرد گو در میخانه ها را محتسب با گل که بی می عالمی را مست دارد چشم شهلاش
 دهان صورت دیوار را تنگ شکر سازد در آن محفل که آید در سخن لعل شکر خایش
 ز اقبال جنون خورشید روی در نظر دارم که مغز صبح را دارد پریشان جوش سودایش
 اگر مرد ملامت نیستی از عشق دوری کن که کوه قاف یک سنگ است از دامن صحرایش
 به ناخن از رگ الماس جوی خون روان سازد سبکدستی که ذوق کار باشد کار فرمایش

سپند روی او می گشت صائب خرده جانها

اگر بی پرده می گردید حسن عالم آرایش

۴۹۶۵

ندارد سرکشی از اهل دل قد دلارایش
زبان العطش گویی است هر مژگان آن ظالم
مژگان قدسیان را رخنه ها افکند درایمان
فلک پیمانه پرمی شود از گردش چشمش
که حد دارد ز طومار شکایت مهر بردارد؟
لبش هر چند در ظاهر نمی گردد جدا از هم
گریبان چاک چون محراب می آرد برون صائب
زمسجد زاهدان خشک را ذوق تماشایش

۴۹۶۶

به مژگان بر نمی گردد نگاه از چشم گیرایش
نگردد خامه بی شق سخن پرداز، حیرانم
نبیند گرچه سرو از سرکشها^۲ زیر پای خود
به اندک فرصتی خلخال سازد طوق قمری را
نه گستاخی است گر برگرد آن سرو روان گردم
ز طفلی از دهانش گرچه بوی شیر می آید
کسی چون چشم خود صائب از آن رخسار بردارد؟
که مانع شد عرق را از چکیدن روی زیبایش

۴۹۶۷

به وحشت دل کجا گردد خلاص از چشم شهلایش؟
به هر جانب نظر جولان کند گل می توان چیدن
چه قد دلفریب است این، که گردیدند خوش چشمان
به کار سخت می چسبد دل و دستش به آسانی
که آهو چشم قربانی شد از مژگان گیرایش
که شد یک دسته گل عالم ز حسن عالم آرایش
چو آهو سر بسر خوش گردن از ذوق تماشایش
بود چون کوهکن هر کس که شیرین کار فرمایش
مرا شمشاد قدی می کشد در خاک و خون صائب
که سر چون بید مجنون بر ندارد سرو از پایش

۴۹۶۸

سهی سروی که من دارم نظر بر قدّ رعنائش
 خمار و خواب و بیماری و شوخی و سیه مستی
 سخن چندان که می ریزد ز چشم او به آسانی
 اگر چه سرو دارد در بغل منشور رعنائی
 به دامان قیامت می کشد دوران حسن او
 ز بار دل به لرزیدن صنوبر را سبک سازد
 از آن آن سرو سیمین در نظرها سبز می آید
 به آب زندگی چون نسبت جانان کنم صائب؟
 که سیری هست از جان، نیست سیری از تماشایش

۴۹۶۹

چه نسبت بانسیم مصر دارد شوخی بویش؟
 ز گل پیراهنی چشم نسیم آشنا دارم
 تمنّای ترخّم دارم از خورشید رخساری
 رگ خوابش عنان دولت بیدار می گردد
 از آن در دل گرم چون لاله دارم شکوه خونین
 کجادامان آن آتش عنان را خون ما گیرد؟
 کمند از طوق قمری حلقه سازد سرو بستانی
 میسر نیست چشم از روی او برداشتن صائب
 که چون خواب بهاران است گیر چشم جادویش

۴۹۷۰

رگ لعل است از دلهای خونین قدّ دلجویش
 قباى اطلس افلاک شد پیراهن یوسف
 ز هر زخم نمایان مشرق خورشید می گردد
 شهیدی [را] که باشد شمع بالین پرتور ویش
 سجود آسمانها حلقه بیرون در باشد
 چه باشد سجده من در حضور طاق ابرویش

۴۹۷۱

کجا چشم ترمن زهره دارد بنگرد سویش؟
 ز خواب ناز، کار دولت بیدار می آید
 نگرده دزد را تاریکی شب مانع دزدی
 یکی از سینه چاکان می شمارد صبح محشر را
 چه گل چیند از آن رخسار چشم شرمناک من؟
 نظربازی که دارد در نظر آن سرو قامت را
 اگر از حیرت دیدار، عاشق از زبان افتد
 به فکر پیچ و تاب عاشقان آن روز می افتد
 سر زلف پریشانش دماغ من کجا دارد؟
 کجا مایل به قلب ناروای ما شود صائب؟
 خریداری که سرمی پیچد از یوسف ترا زویش

۴۹۷۲

چنان افکنده است از طاق دلها کعبه را کویش
 به این عنوان غبار خطا اگر بر خیزد از رویش
 اگر چه مهر خاموشی به لب چون مردمک دارد
 میان گوهر و آئینه صحبت در نمی گیرد
 ز خون صید اطلس پوش شد صحرا و از شوخی
 دلی کز تیغ سیراب تو زخمی بر جگر دارد
 اگر از دل تراوش کم کند خوناب، معذورم
 مکن تخم امید عالمی را روزی موران
 سیه بختی به خون چون لاله غلطیده است هر جانب
 به موج پیچ و تاب غیرت افتاده است چون جوهر
 دل از بالا بلندان می رباید سرو ناز من
 که می ساید به ابر از بس بلندی تیغ ابرویش
 مشو ز نهار غافل از فریب چشم جادویش
 همان دل می برد در پرده خط خال هندویش
 جهان سوزی که من چشم تر ختم دارم از خویش
 که با آن خیرگی خورشید لرزد بر سر کویش
 سراسر می رود آب خضر پیوسته در جویش
 ز هر مژگان زبانی می دهد چشم سخنگویش
 که ظاهر گردد از خط جوهر آئینه رویش
 که در مغز نسیم مصر زندانی بود بویش
 که پهلوی می زند با طاق نسیان طاق ابرویش
 به زیر خاک ماند دام زلف عنبرین بویش
 سخن چون خامه می نرزد ز مژگان سخنگویش
 نگه دارد چسان خود را عرق بر صفحه رویش؟
 اشارت بر نمی دارد سر از دنبال ابرویش
 سراسر می رود آب خضر پیوسته در جویش
 کباب من ندارد اشک از بس گرمی خویش
 نگه دارای خطییر چه دست از خال دلجویش
 زمین کربلا را داغ دارد عرصه کویش*
 مگر آئینه روی خویش را دیده است در رویش؟*
 صنوبر چون نگه دارد دل از بالای دلجویش؟*

تواند کج نشستن در صف روشندان صائب
 نشیند هر که چون مینا شبی زانو بزانویش

۴۹۷۳

ز جولان نظر مجروح می شد روی نیکویش
 رمیدن جمع با خواب گران هرگز نمی گردد
 به خال او سپردم خرده جان را، ندانستم
 به تیغ بی نیازی می کشد خضر و مسیحارا
 چسان دلداد خط را کاین چنین استاد برویش؟
 چسان این هردو را آمیخت با هم چشم جادویش؟
 که در ایام خط پنهان کند رو خال هندویش
 به صید من کجا رغبت کند مژگان دلجویش؟
 مدار دلبری بر نعل و ارون است خوبان را
 مشو ز نهار صائب ناامید از چین ابرویش

۴۹۷۴

بر تو دوزخ شده از کثرت عصیان آتش
 زلف و خط چهره او را نتواند پوشید
 دوزخ از سردی ایام بهشتی شده است
 گرچه از سنگدلان است، زخوی توشده است
 دوزخ سوختگان صحبت بی مغزان است
 بر حذر باش از آن لب چو شود گرم عتاب
 ژاژخا را نبود بی سخن پوچ، حیات
 سرو دودی است که از آتش گل خاسته است
 چه کند زخم زبان با جگر سوختگان؟
 نیست از هیزم تر گریه آتش که شده است
 برق با شوخی مژگان تو دامی است به خاک
 حسن یوسف کند آن روز جهان را روشن
 در ته دامن فانوس گریزد صائب
 بس که داغ است از آن چهره خندان آتش

۴۹۷۵

بس که آمیخته ناز بود رفتارش
 گو یا سیر رخ و زلف و بناگوشش کن
 باشد ایمن ز چکیدن عرق رخسارش
 هر که دین و دل و طاقت نبود در کارش
 نقل پیغام ز لعل لب شکر بارش
 می کند نامه سربسته لب قاصد را

شب‌نم از لاله و گل نعل در آتش دارد
سپر هاله ز مه وام ستاند خورشید
می‌کند حور صف‌آرایی مژگان درخلد
چه خیال است که در حلقهٔ اسلام آید
بلبلی را که شکسته است ازو در دل خار
می‌دهد مرده‌دلان را چو دم عیسی جان
ما ز خار سر دیوار گل خود چیدیم
دل چون شیشهٔ ما را که پریخانهٔ اوست
آنقدرها لب شیرین سخنش دلچسب است
می‌شود مشرقِ پروین ز خجالت خورشید
نبرد جلوۀ خورشید قیامت از جا
که نظر آب دهد چون عرق از رخسارش
هرکجا تیغ کشد غمزهٔ بی‌زنهارش
به امیدی که شود خار سر دیوارش
کافری را که بود موی میان زتارش
می‌جهد آتش گل چون شرر از منقارش
چون نسیم سحری هر که بود بیمارش
تا نصیب که شود وصل گل بی‌خارش
یارب از سنگ ملامت به سلامت دارش
که رسد پیشتر از گوش به دل گفتارش
چون ز مستی عرق‌آلود شود رخسارش
شب‌نمی را که نظربند کند گلزارش
سفته ریزد گهر اشک به دامن صائب
چشم هرکس که فتد بر مژهٔ خونخوارش

۴۹۷۶

عندلیبی که به دل هست زغیرت خارش
از بهار چمن افروز چه گل خواهد چید؟
دست از پرورش شاخ امل کوتاه‌دار
گلشنی را که بود دیدهٔ گلچین در پی
حاصل نعمت دنیا همه زرق است و فریب
کیست امروز درین باغ بغیر از صائب؟
عندلیبی که چکد خون دل از منقارش

۴۹۷۷

در نقاب است و نظرسوز بود دیدارش
نازک اندام نهالی است مرا رهزن دین
نفسی کز جگر سوخته بیرون آید
لاله‌ای نیست که بی‌داغ تجلی باشد
آه از آن روز که بی‌پرده شود رخسارش
که ز موی کمر خویش بود زتارش
تا دم صبح جزا گرم بود بازارش
محملی نیست که لیلی نبود دربارش

به که از کوی خرابات نیاید بیرون^۱ هر که چون دختر رز شیشه بود دربارش
 جان انسان چه خیال است که بی تن باشد؟ این نه گنجی است که بر سر نبود دیوارش
 نشد از هیچ نوایی دل صائب بیدار
 ناله نی مگر از خواب کند بیدارش^۲

۴۹۷۸

شد گلوسوزتر از خط لب همچون شکرش
 پسته می گشت نهان در دل شکر دایم
 زلف وقت است که بر چهره او خال شود
 گر چنین نشو و نما می کند آن تازه نهال
 حاصلی نیست از آن نخل برومند مرا
 بلبل را که به بی برگ و نوایی آموخت
 نتوان بست به زنجیر خود آریان را
 عشق کرده است مرا بر سر خوانی مهمان
 گربه گوهر رسد از سنگ شکستی سهل است
 صائب از بوسه آن لب دهنی شیرین کن
 تا نگشته است نهان در پر طوطی شکرش

۴۹۷۹

خواب چشم تو که از ناز بود تعبیرش
 بسمل او به سر جان نتواند لرزید
 این چه مژگان بلندست که نگشوده، شود
 اگر از سلسله زلف رهایی یابد
 هر که را شوخی چشم تو بیابانی کرد
 حسن مغرور چو افتاد نسازد با خود
 با دل بیخبر، اظهار ندامت ز گناه
 مژه را سبزه خوابیده کند تقریرش
 بس که از لنگر نازست گران شمیرش
 در کمانخانه ز نخجیر ترازو، تیرش
 چه کند دل به غبار خط دامگیرش؟
 حلقه چشم غزالان نکند زنجیرش
 چه عجب خانه آینه کند دلگیرش؟
 همچو خوابی است که در خواب کنی تعبیرش

۱- ت: مصلحت نیست که آید ز خرابات برون.

هوس جلو او نیست به انداز من

۲- ل اضافه دارد:

که جهان زیر و زیر می شود از رفتارش

Σελ. 4

392

۱- د: جگرسوز

گر فتد آب روان را به گلستان تو راه
نیست بی‌اشک ندامت خوشی عالم خاک
صائب از مرشد کامل، نظری می‌خواهد
شاه‌عبّاس جوان بخت که شد چرخ کهن
چون فلک روی زمین زیر نگین آوردن
تا شب و روز درین دایره باشد به قرار
سالش از ماه بود خوشتر و ماه از سالش

۴۹۸۲

شوخر می‌شود از خواب گران مژگانش
شهسواری که منم گرد ره جولانش
برگ آسایش ازین خاک سیه کاسه مجو
مور صحرای قناعت دل شادی دارد
تهمت سرمه به آن چشم سیه، عین خطاست
می‌توان با عرق روی تو نسبت کردن
صفحه آینه را کاغذ سوزن زده کرد
می‌رود آبله دست صدف دست بدست
عافیت می‌طلبی رو سر خود گیر که عشق
چون فلاخن که کند سنگ سبک جولانش
آفتاب از مژه جاروب کند میدانش
که بود از نفس سوختگان ریحانش
که بود دست سلیمان به نظر زندانش
سرمه گردی است که خیزد ز صف مژگانش
گوهری را که ز آینه بود میدانش
تا چه با سینه مجروح کند مژگانش
رنج ما نیست که پامال کند دورانش
قهرمانی است که از دار بود چو گانش*
نظر تربیت از ابر ندارد صائب
گلستانی که منم بلبل خوش الحانش

۴۹۸۳

خط دمیده است ز لعل لب شکرشکنش؟
این چه لطف است که برخورد چو نظر اندازد
آتشین لعل لب یار فروغی دارد
یوسفی را که من از خیل نظر بازانم
داغ عشق از دل افسرده اغیار مجو
یا به خون چشم سیه کرده عقیق یمنش
یوسفستان شود از پرتو غارض بدنش
که سخن همچو گهر آب شود در دهنش
پرده دیده یعقوب بود پیرهنش
این سهیلی است که باشد دل خونین یمنش

یکی از جمله خونا به کشان است سهیل
هرگز از سیلی اخوان نرود بر یوسف
چشم روزن ز شکر خواب نگرده بیدار
گرچه در بسته به یک کس نگذارند بهشت
دلبری را که منم واله سبب ذقش
آنچه از سبزه خط رفت به برگ سمنش
در حریمی که بخندد لب شکرشکنش
چه بهشتی است گذارند حریفان به منش!
صائب آن لب به خموشی جگر عالم سوخت
تا چه باشد نمک خنده و شور سخنش

۴۹۸۴

دلپذیرست چنان پسته شکرشکنش
خط شبرنگ دمیده است ز لعل لب او؟
مرکز دایره عشرت جاوید شود
آفتابی است که از آب نماید دیدار
در حریم صدفش گوهر بینایی نیست
اشک و آهش گهر و غبر سارا گردد
سرو قدسی که من از جلوه او پامالم
مغز هرکس که ز فکر تو پریشان گردد
عاشقان منت آمد شد قاصد نکشند
کی درآید به نظر آن تن سیمین، که شده است
که رسد پیشتر از گوش به دلها سخنش
یا به خون چشم سیه کرده عقیق یمنش
بوسه ای را که فتد راه به کنج دهنش
تن لرزنده سیمین ز ته پیرهنش
دل هرکس که نیفتاده به چاه ذقش
هرکه چون شمع بود راه در آن انجمنش
آسمان سبزه خوابیده بود در چمنش
سنبل باغ بهشت است پریشان سخنش
که دهد رفتن دلها خبر از آمدنش
پیرهن بال پریزاد ز لطف بدنش
تا فتاده است به فکر سرکوش صائب
هست دلگیرتر از شام غریبان وطنش

۴۹۸۵

کم نگردید ز خط خوبی روز افزونش
گفتم از خط لب او ترك کند خونخواری
داشتم از خطش امید خط آزادی
هیچ مضمون خط یار ندانستم چیست
سرو چون سبزه خوابیده کشد خط به زمین
برده از کار مرا لیلی آهو چشمی
سبز در سبز شد از خط رخ گندم گونش
تشنه تر گشت ازین سبزه لب میگونش
سرخط مشق جنون گشت خط شبگونش
حسن خط کرد مرا بی خبر از مضمونش
در ریاضی که کند جلوه قد موزونش
که روانی برد از ریگ روان هامونش

می چکد زهر ز تیغ نگه او صائب
تا نهان شد به خط سبز رخ گلگونش

۴۹۸۶

داغدار از عرق شرم شود نسرينش
بوی مشک از نفس سوخته اش می آید
این چه لطف است که چون سرو شود مینارنگ
آب چون آینه رفتار فراموش کند
توان یافت بغیر از لب و دندان نگار
نه چنان چشم چو بادام تو تلخ افتاده است
سینه اش کان بدخشان شود از باده لعل
آب گردد ز اشارت بدن سیمینش
در دل هر که کند ریشه خط مشکینش
از بغل گیری آینه تن سیمینش
سایه بر آب روان گر فکند تمکینش
ماه عیدی که هم آغوش بود پروینش
که شکر خواب به افسانه کند شیرینش
هر که از دست بود همچو سبو بالینش
آتش هست نهان در دل صائب که مدام
می چکد خون چوکباب از نفس رنگینش

۴۹۸۷

ای فلکها ز فروغ رخ زیبای تو خوش
چه بهشتی تو که چون کنج لب و گوشه چشم
روزت از روز دگر خوشتر و نیکوتر باد
نیست ممکن که گشاید ز تماشای بهشت
فیض در ابر سیاه و دل شب می باشد
فارغ از عذر ستم باش که در مشرب ما
چون مه عید به انگشت نمایندش خلق
چیست در بار تو ای تاجر کنعان، که شده است
چشم بد دور ز ابروی بلند تو که هست
عالم خاك هم از سایه بالای تو خوش
نیست جایی که نباشد ز سراپای تو خوش
که شد امروز من از وعده فردای تو خوش
دل هر کس که نگردد ز تماشای تو خوش
می شود وقت دل از زلف سمن سای تو خوش
هست چون لطف بجا، رنجش بی جای تو خوش
لب هر کس شود از لعل شکر خای تو خوش
دل يك شهر ز اندیشه سودای تو خوش
چون مه عید دل خلق به ایماي تو خوش
بر تو صائب نمك عشق و جنون باد حلال
که مرا وقت شد از شور سخنهاي تو خوش

۴۹۸۸

دین به دنیای دنی ای دل نادان مفروش
آنچه در مصر عزیزست به کنعان مفروش

همتی را که به روشن گهری مشهورست
 نبرد آب گهر تلخی منت ز مذاق
 دامن وصل، طلبکار تهیدستان است
 باد دستانه مکن عمر گرامی را صرف
 رشته عمر ابد بی گره منت نیست
 ساکنان حرم از قبله نما آزادند
 گریه ساخته در انجمن عشق مکن
 پیش من بحر زگرداب بود حلقه بگوش
 عارفان زهد لباسی به جوی نستانند
 سطحیان غور معانی نتوانند نمود

سخن از پردگیان حرم توفیق است
 صائب او را به زر و سیم لثیمان فروش

۴۹۸۹

لب خمیازه ما شد ز می ناب خموش
 بحر از پنجه مرجان نپذیرد آرام
 گریه بر آتش بیتابی ما آب نزد
 نیست در صحبت اشراق زبانی در کار
 چه عجب در گل اگر دیده ما حیران شد
 نیست بی داغ ملامت جگر چاک مرا
 شمع در پرده فانوس نیفتد ز زبان
 چه کند مهر خموشی به لب شکوه ما؟
 گریه و ناله بود لازم سرگردانی
 شد غبار خط او باعث تسکین دل را
 روز روشن شب تاریک شود در نظرش

شور من بیش شد از سنگ ملامت صائب
 چه خیال است به کهسار شود آب خموش؟

۴۹۹۰

سرو اگر جلوه کند پیش قد رعنائش
جرعه اولش از خون مسیحا باشد
علم صبح قیامت به زمین خوابیده است
نه همین خون شفق در جگر خورشیدست
دو جهان فتنه به هم دست و گریبان گردد
شکر از چاك دل مور به فریاد آید
وقت شوخی زنگارین قدمان می‌شمرد
بی‌تکلف به نگه‌سوزی آن عارض نیست
عالم بیخبری طرفه تماشاگاهی است
تنگ‌خلقی است که بر جمله بدیهاست محیط
چهره زرد، نشان جگر سوخته است

صائب این آن‌غزل خواجه کمال است که گفت
سرو دیوانه شده است از هوس بالایش^۱

[۴۹۹۱]

سرو گلزار بهشت است قد دلجویش
من که از رشك دل روشن خود می‌سوزم
بخیه راز نهان جوهر شمشیر شده است
خانه‌اش گر شود از موج حوادث ویران
صائب آن نیست که لنگر نکند^۲ در کویش

۱- ل اضافه دارد :

عارف آن نیست (ظ: آن است) که بر بستر گل‌خواب کند
هر که همواری و آهسته‌گری پیشه کند
هر که انگشت به شهد دگر آلوده کند

۲- فقط ل، به قیاس گلزار در مصراع اول، ظ: باغ.

۳- ایضاً: آن هست که لشکر فکند، متن تصحیح قیاسی است.

گر دهند از دهن شیر فلك ماوایش
چون نگه، چشم‌دهد در بغل خود جایش
نیش زنبور چو مو سر زند از اعضایش

۳- ایضاً، وظ: ... شد حادثه پرورد دلم از خویش

۴۹۹۲

دل به دنیا نگذارد خرد دوراندیش
ترك دنیای فرومایه سر همتهاست
زاهد خشك كه در بوته ریش است نهان
با عمل دامن تقوی ز مناهی چیدن
نشود برق سبکسیر مقید به حشیش
ورنه شاهان زچه همت طلبند از درویش؟
خارپشتی است که در هر سر مو دارد نیش
احتراز سگ مسلخ بود از شاشه خویش!
صائب آرامگش قلعه فولاد بود
هر که بیرون نهد پای زاندازه خویش

۴۹۹۳

در کرم ساغر اگر هست زمینا در پیش
ما پریشان سفران قافله سیلاییم
روز محشر نکشد خط ز خجالت به زمین
سبك از یادِ گرانان جهان می گردد
حسن غافل نتواند ز دل روشن شد
ساحلی نیست به از شستن دست از جانش
قلم مشق جنون بود مرا هر سر موی
هر نهالی که درین باغ کند قامت راست
پرده خواب شود هرچه ز اوراق نهد
همه داند که مطلب ز دعا آمین است
به سخن دل ندهند آینه رویان جهان
از گل آتش به ته پا بود آن را که بود
صائب امروز محال است نفس راست کند
عاقلی را که بود محنت فردا در پیش

۴۹۹۴

چون برون آورم از جیب سرخجلت خویش؟
آن که در آینه بیتاب شد از طلعت خویش
که ز عصیان خجلم بیش من از طاعت خویش
آه اگر دردل عاشق نگرد صورت خویش

من که در خانه بیابانیم از وحشت خویش
 مده از دست چو کوه نظران فرصت خویش
 غوطه در بحر زنم از عرق خجلت خویش
 که به اطعام توان سیر شد از نعمت خویش
 هر کرمی که نگردد خجل از همت خویش
 چه بر آرم ز صدف گوهر بی قیمت خویش؟
 نیست ممکن که برون پانهم از خلوت خویش
 همچنان خون خورم از جرأت بی غیرت خویش
 چون گرانبار کنم پشت کس از منت خویش؟
 تیرباران اشارت بود از شهرت خویش
 می کشد تیغ به سیمای ولی نعمت خویش

چشم من نیست به آسودگی خود صائب
 هست در راحت احباب مرا راحت خویش

برغزالان چه کنم دامن صحرا را تنگ؟
 فرصت از خنده برق است سبک جولانتر
 حرف سایل اگر از آب گهر سبز کنم
 چشم سیری زطعام است ترا، زین غافل
 نشود شسته رخ سایلش از گرد سؤال
 یوسف آنجا که به سیم و زر قلب است گران
 گذرد جنت اگر از در ویرانه من
 گرچه باشد دهن تیغ لب جام، مرا
 من که پشتم خم ازین بار گران گردیده است
 حاصل من چو مه نو ز کمانخانه چرخ
 زان سیاه است رخ ماه که چون لاغر شد

۴۹۹۵

می کشد تیغ به سیمای ولی نعمت خویش
 غنچه پیوسته به زندان بود از عصمت خویش
 هر کجا قامت او جلوه دهد رایت خویش
 به تماشای تو بیرون دود از خلوت خویش
 من که از خود نگرفتم خبر از وحشت خویش
 چشم نرم تو پشیمان نشد از غفلت خویش
 نیست ممکن که تسلی شوم از همت خویش
 من که در آتش سوزنده ام از خجلت خویش
 چون همانیست مرا بهره ای از دولت خویش
 به که بر سنگ زنم گوهر بی قیمت خویش
 هست بر کوه همان پشت تو از غفلت خویش
 کوه قاف است همان بردلم از شهرت خویش

ساده لوحی که شکایت کند از قسمت خویش
 حسن از پاکی دامن نفس خوش نکشید
 سرو و شمشاد و صنوبر همه بر خاک افتند
 گرچه شد صورت دیوار ز خشکی زاهد
 چه خبر داشته باشم ز عزیزانِ دگر؟
 خواب خرگوش به مهلت رم آهو گردید
 تا ز آب گهرم خاک نگردد سیراب
 زین چه حاصل که گناهان مرا بخشیدند؟
 گرچه از سایه من روی زمین آسوده است
 درد کم قیمتی از درد شکستن یش است
 راه خوابیده به فریاد جرس شد بیدار
 گرچه غایب ز نظرها شده ام چون عنقا

تا خراشیدن دل هست میسر صائب
چه خیال است که از دست دهم فرصت خویش

۴۹۹۶

نکشیدیم شبی سیمبری در بر خویش
نیست پروانه من قابل دلسوزی شمع
گردن شیشه می حکم بیاضی دارد
چند مژگان تو با اهل نظر کج بازد؟
نیستی اخگر، ازین پرده نیلی بدرآی
کشتی خویش به ساحل نتوانی بردن
چون به بیداری ازان روی نظر بردارد؟
دست ماهمچو سبومانده به زیر سر خویش
مگر از گرمی پرواز بسوزم پر خویش
که کسی از خط پیمانه نیچد سر خویش
هیچ کس تیر نینداخته بر لشکر خویش
چند در پرده توان بود ز خاکستر خویش؟
تا درین بحر فلاخن نکنی لنگر خویش
آن که در خواب نهد آینه زیر سر خویش
خبر از مستی سرشار ندارد صائب
هر که مستانه نزد در دل خم ساغر خویش

۴۹۹۷

رفته پایم به گل از پرتو چشم تر خویش
بر نیایم ز قفس گر قسم را شکنند
چون گهر گرد یتیمی است لباسی که مراست
از گهر سنجی این جوهریان نزدیک است
عالم از خامه شیرین سخنم پرشورست
تا خلافتش به دل جمع توانم کردن
به شکر خنده شادی گذرد ایامش
چه فتاده است در اندیشه سامان باشم؟
نخل شمعم که بود ریشه من در سر خویش
خجلم بس که ز کوتاهی بال و پر خویش
گرد می خیزد اگر دست زخم بر سر خویش
که ز ساحل به صدف باز برم گوهر خویش
نیستم نی که بیندم به گره شکر خویش
راه گفتار نبندم به نصیحتگر خویش!
هر که چون صبح به آفاق نبندد در خویش
من که چون شاخ گل از خویش ندانم سر خویش
صائب از شرم همان حلقه بیرون درم
سرو چون فاخته گر جاده دم در بر خویش

۴۹۹۸

ریخت از عرشه خجالت به زمین ساغر خویش
بس که چون آینه ترسیده ام از دیده شور
ما و دریا چو نمودیم به هم گوهر خویش
ز ره زیر قبا ساخته ام جوهر خویش.

بایدش قطع نظر کرد ز بال و پر خویش
 دیده‌ام من که مکرر به ته پا سرخویش
 در بهار آن که چو گل صرف نسا ز درخویش
 تا ز تیغ تو چو جوهر نکند بستر خویش
 من که از موج خطر ساختم لنگر خویش
 دست خشکی که مرا هست به زیر سرخویش
 سرو از بیم به صد دست بگیرد سرخویش*
 ترم از گریه بی حاصل چشم ترخویش
 اگر از نکبت گل جامه کند در بر خویش
 مگر از دار چو منصور کنم منبر خویش
 بحر را مانع طوفان شود از لنگر خویش
 می کشم متت پرواز ز بال و پر خویش

نکند باد خزان رحم به مجموعه گل

من به امید چه شیرازه کنم دفتر خویش؟

۴۹۹۹

نشود هیچ کریمی خجل از سایل خویش!
 حاصلم لغزش پا بود ز آب و گل خویش
 گرچه گشتم همه عمر به گرد دل خویش
 می روم راه و ندارم خبر از منزل خویش
 چه کنم گر نکنم خون دل ناقابل خویش؟
 من درمانده به پیش که برم مشکل خویش؟
 چون گهر گردیتی می است مرا ساحل خویش
 از گهر مهر زخم گر به لب سایل خویش
 تا قیامت نکند یاد ز سر منزل خویش
 دور کرد آن که مرا بیگانه از محفل خویش
 چه به هم می شکنی بال و پر بسمل خویش؟

هر که ناخوانده به هر بزم چو پروانه رود
 از چه چون شمع ز باد سحر اندیشه کنم؟
 گریه تلخ بود حاصلش از برگ نشاط
 نرود پیچ و خم از رشته جانم بیرون
 چه کند شورش دریای حوادث با من؟
 نیست ممکن چو سبو کاسه در یوزه کنم
 چون خرامش به چمن تخم قیامت کارد
 پیش آن غنچه دهن حرف مرا سبز نکرد
 گل نیلوفری از یاسمنش جوش زند
 نیست در روی زمین جای سخن گفتن حق
 عجیبی نیست اگر گوهر سنجیده من
 گرچه چون تیر بود سیر من از زور کمان

خجلت از خرده جان می کشم از قاتل خویش
 دلی آباد نگردید ز معماری من
 ره نبردم به دلارام خود از بی بصری
 آه و صد آه که چون قافله ریگ روان
 نشد از آب شدن در صدف سینه گهر
 عالم از دست حنا بسته نگارستانی است
 چه زخم قطره درین بحر به امید کنار؟
 آب چون ابر کند همت سرشار، مرا
 به تماشای تو هر کس ز خود آید بیرون
 زود باشد که به صد شمع و چراغ جوید
 نیست از رحم به عاشق سخن سخت زدن

۱- مقطع این غزل با غزل قبلی یکسان بود، حذف شد.

نیست صائب بجز از چشم تھی، چون غربال
حاصل سعی من از خرمن بی حاصل خویش

۵۰۰۰

کرد بیهوش مرا نعره مستانه خویش خواب من گشت گرانسنگ زافسانه خویش
بحروکان را کف افسوس کند بی برگی گر به بازار برم گوهر یکدانه خویش
از شیخون نسیم سحر ایمن می بود شمع می کرد اگر رحم به پروانه خویش
وقت آن خوش که درین دایره همچون پرگار از سویدای دل خویش کند دانه خویش
عمر چون باد به تعجیل ازان می گذرد که تو غافل کنی از کاه جدا دانه خویش
باعث غفلت من شد سخن من صائب
خواب من گشت گرانسنگ زافسانه خویش

۵۰۰۱

به دم چو آتش سوزان، به چهره چون زرباش بر آسمان سخن آفتاب انور باش
صدف به دست تھی صد یتیم را پرورد تو هم ز آبله کف یتیم پرور باش
دل شکسته به دست آر با تهیدستی همیشه سبز و سرافراز چون صنوبر باش
گل ضعیف نوازی است سرفراز شدن به ذره فیض رسان، آفتاب انور باش
به میوه کام جهان چون نمی کنی شیرین چو سرو وید به هر حال سایه گستر باش
غنای طبع بود کیمیای روحانی چو نیست مال میسر، به دل توانگر باش
ز گاهواره تسلیم کن سفینه خویش میان بحر بلا در کنار مادر باش
مباد دنبه گدازت کنند چون مه بدر چو ماه عید درین صیدگاه لاغر باش
به دست دیو مده خاتم سلیمان را نگاهبان خرد از شراب احمر باش
به تیره روی فقر از سیه دلان بگریز چو خون مرده مسلم ز زخم نشتر باش
خزان فسرده نسازد بهار عنبر را درین جهان خنک چون بهار عنبر باش*
اگر گرفته دلی از جهانیان صائب
ز خویش خیمه برون زن جهان دیگر باش

۵۰۰۲ * (مر، ل)

به نوحه خانه ایام شاد و خرم باش بگیر ساغر گلرنک، گو محرم باش

مشو چو سبزه زمین گیر از گرانجانی درین بساط سبکروح تر ز شبنم باش
 مکن نمک بحرانی به سوده الماس چو داغ پنبه به گوش از حدیث مرهم باش
 چو آفتاب سرت تا ز آسمان گذرد چو ابر، فیض رسان تمام عالم باش
 ز شرم توسست که آزار می کشی صائب
 تو نیز بر در عرفان زن و مکرّم باش

۵۰۰۳

ز خارزار تعلق کشیده دامن باش به هرچه می کشتد دل، ازان گریزان باش
 قد نهال خم از بار منت ثمرست ثمر قبول مکن سرو این گلستان باش
 درین دو هفته که چون گل درین گلستانی گشاده روی تر از راز می پرستان باش
 تمیز نیک و بد روزگار کار تو نیست چو چشم آینه درخوب وزشت حیران باش
 ز گریه شمع به پروانه نجات رسید تو نیز در دل شب همچو شمع گریان باش
 ز بخت شور مکن روی تلخ چون دریا گشاده روی تر از زخم با نمکدان باش
 کدام جامه به از پرده پوشی خلق است؟ بیوش چشم خود از عیب خلق و عریان باش
 درون خانه خود هر گدا شهنشاهی است قدم برون منه از حد خویش، سلطان باش
 کلید رزق ترا، سین جستجو دارد چو آسیا پی تحصیل رزق گردان باش
 خودی به وادی حیرت فکنده است ترا برون خرام ز خود خضر این بیابان باش
 هوای نفس ترا ساخته است مرکب دیو به زیر پای درآور هوا، سلیمان باش
 ز بلبلان خوش الحان این چمن صائب
 مرید زمزمه حافظ خوش الحان باش

۵۰۰۴ * (ف)

بیوش چشم ز عیب کسان^۱، هنرین باش بساز با خس و خار و همیشه گلچین باش^۲
 ز سنگ خاره دم تیغ زود برگردد درین قلمرو آفت چو کوه سنگین باش
 به خون ز نعمت الوان دهر قانع شو گرانها و گرامی چو نافه چین باش
 به یک نظر نتوان دید خلق و خالق را بیوش دیده خودبینی^۳ و خداین باش
 درآ به حلقه روشن دلان عالم خاك^۴ ز سنگ تفرقه ایمن چو عقد پروین باش

۱- فقط ف: وضع کسان ۲- ایضاً: ... خاری همیشه ... ۳- ایضاً: خودبین ۴- ایضاً: به عالم خاك

شکسته پای برق است سبزه ته سنگ^۱ به بال سعی گریزان ز خواب سنگین باش
 نخست از نفس پاک مشک کن خون را دگر چو نافه چین در لباس پشمن باش
 بهشت نقد اگر صائب آرزو داری
 برو ز خاک نشینان شهر قزوین باش

۵۰۰۵

ز نوبهار خط یار ناامید باش ز حسن عاقبت کار ناامید باش
 به نوش جاده نیش منتهی گردد به زخم خار ز گلزار ناامید باش
 در ابرهای سیه بیشتر بود باران ز تیرگی شب تار ناامید باش
 می رسیده نگیرد قرار در مینا به دور خط ز لب یار ناامید باش
 دلیل کعبه مقصود، نعل وارون است ز چین ابروی دلدار ناامید باش
 نمی شود نکند آه کار خود آخر ز آه سینه افکار ناامید باش
 نه از بهار خط سبز خال شد سرسبز؟ ز تخم سوخته زنهار ناامید باش
 اگر چورشته تن خویش را گداخته ای ز وصل گوهر شهوار ناامید باش
 به آفتاب رسد شبنم از سحرخیزی ز فیض دیده بیدار ناامید باش
 گرفت نبض خس و خار، برق آتش دست ز خار خار دل زار ناامید باش
 به فکر غنچه نسیم بهار می افتد عبث ز بستگی کار ناامید باش
 به جذبه کاهربا برگ کاه را دریافت تو نیز از کش یار ناامید باش
 به فکر آینه خواهد فتاد روشنگر ز پرده داری زنگار ناامید باش
 به مکر خویش گرفتار می شود غدار ز مکر عالم غدار ناامید باش

ز حرف مور سلیمان شکفته شد صائب

درین بساط ز گفتار ناامید باش

۵۰۰۶

شکست رنگ مرا رنگ همچو مهتابش ربود خواب مرا نرگس گرانخواستش
 میان برهن و بت حصار سنگ کشد نظر فریبی ابروی همچو محرابش
 عقیق خون مسیحا به زیر لب دارد هنوز تشنه خون است لعل سیرابش

۱- ایضاً: شکسته پای برقست سبزه زیر سنگ، هر پنج مورد در متن تصحیح قیاسی است.

خلیل کو گل ازان روی آتشین چیند؟ کجاست خضر که بیند به عالم آتش؟
 به جامه خانه گردون نظر سیاه مکن حذر، که گرد رخ اخگرست سنجابش
 محیط عشق محال است آرمیده شود به تیغ موج بریدند ناف گردابش
 هنوز مست غرورست چشم او صائب
 نکرده سبزه خط زهر در شکرخواش

۵۰۰۷

لطیفه‌ای عجب است این که لعل سیرابش مدام می‌چکد و کم نمی‌شود آتش
 کسی که راه به بحر محیط وحدت برد غریب نیست در آغوش دشت سیلابش
 چومرده‌ای است که خوابانده‌اند در کافور کسی که در شب مهتاب می‌برد خوابش
 چو تیر سخت کمان می‌جهد برون عارف ز مسجدی که بود رو به خلق محرابش
 قدی که خم شود از بار درد و غم صائب
 نهنگ می‌کشد از بحر عشق قلابش

۵۰۰۸

خوشا سری که ز سرگشتگی رهانندش به کرسی از سر زانوی خود نشانندش
 مده به سوختگی دامن امید از دست که دانه‌ای که نسوزد نمی‌دمانندش
 سپند تا نزنند مهر خامشی بر لب به روی مسند آتش نمی‌نشانندش
 ز شوق بیخبری دست می‌دهد عارف اگر ز خود به زر قلب می‌ستانندش
 به خاک، حسرت پرواز می‌برد مرغی که کودکان به بغل بال و پر رسانندش
 سری که گرم ز سودای عشق می‌گردد چو آفتاب به هر کوچه می‌دوانندش
 به يك دو جلوه زمین گیر گشت کاغذ باد به هیچ جا نرسد هر که می‌پرانندش
 گل شکفته بود از نسیم فارغبال ز پوست هر که برآید نمی‌درانندش
 ز انقلاب جهان بی‌بران نمی‌لرزند که هر چه میوه ندارد نمی‌فشانندش
 ز مرگ غوطه به دریای شهد زد زنبور که هر که هرچه چشاند است می‌چشانندش
 چو گل به خنده دهن باز می‌کند صائب
 هزار خار اگر در جگر خلانندش

۵۰۰۹

گهر ز شرم عرق می‌کند به بازارش
 مرا به دام کشیده است نازک اندامی
 کجا به اهل نظر بنگرد خود آرایی
 به گرمسیر فنا رسمِ سردمهری نیست
 شهید لاله‌گذاری شوم که تا دم خط
 برهنه پا سر گلگشت وادیی دارم
 که یک گل از چمن روزگار بر سر زد؟
 به خون تپیدن خورشید پُر مکرر شد

چگونه آب نگردد دل خریدارش؟
 که هم زموی میان خودست زتارش
 که صبح آینه سازد ز خواب بیدارش
 بغل گشاده به منصور می‌دود دارش
 نرفت شرم ز بالین چشم بیمارش
 که دشنه بر جگر برق می‌زند خارش
 که همچو صبح پریشان نگشت دستارش
 به یک کرشمه دیگر تمام کن کارش!

مرید مولوی روم تا نشد صائب
 نکرد در کمر عرش دست گفتارش

۵۰۱۰

نشد زسیلی خط چشم مست، هشیارش
 چگونه عاشق ازان روی چشم بردارد؟
 ز جان و دل شود از جمله پرستاران
 میان نازک او همچنان به خود پیچد
 فتاده است سخنهاش آفتدر دلچسب
 به چشم پاک نیاید مرا پیرویی
 به سیم قلب خریده است ماه کنعان را

دگر که می‌کند از خواب ناز بیدارش
 که آب، رو به قفا می‌رود ز گلزارش
 فتاد دیده هرکس به چشم بیمارش
 اگر ز رشته جانها کنند زتارش
 که می‌رسد به دل از گوش پیش، گفتارش
 که شسته از عرق شرم نیست رخسارش
 دهد به قیمت اگر تقد جان خریدارش

ز رفتنش نروم چون ز جای خود صائب؟
 که سیل خار و خس طاقت است رفتارش

۵۰۱۱

چنین که گم شده در زلف پای تا به سرش
 به دور چهره او آتشین عذاری نیست
 ز سایه مژه پایش شود نگارآلود

به پیچ و تاب توان یافتن مگر کمرش
 که همچو لاله گره نیست آه در جگرش
 اگر به دیده روشن‌دلان فتد گذرش

بنفشه رنگ شود یاسمین اندامش
ز دل اگر چه ترازو شد از سبکدستی
اگر ز نند رگش با خبر نمی گردد
چنین که تنگ به عاشق گرفته، هیئات است
ز نوک آن مژه امروز می چکد آتش
مرا به شام فراقی فتاده کار که هست
غم از شکستن کشتی مخور به قلم عشق
چه لاف قوت پرواز می زند عنقا؟
اگر نسیم صبا تنگ آورد به برش
نیافت چاشنی خون زبان نیشترش
کسی که گردش چشم تو کرد بیخبرش
که مور خط نکند تنگ کار بر شکرش
مگر به آبله دل رسیده نیشترش؟
ز آفتاب قیامت ستاره سحرش
که هست شهر توفیق موجّه خطرش
ز نقش ساده نگردیده است بال و پرش
حریف گریه خونین نمی شود صائب
نزاکت که شکسته است شیشه در جگرش؟

۵۰۱۲

که می رهد زخم طره گر هگیرش؟
هزار زخم نمایان ز غمزه ای دارم
هنوز شیوه چین جبین نمی داند
به خوان حسن تو یعقوب اگر شود مهمان
که چشم بر رخ یوسف گشوده زنجیرش
که بر نیامده از خانه کمان تیرش
هنوز نو خط جوهر نگشته شمیرش
کنی ز نعمت دیدار، چشم و دل سیرش
به گرد تربت مجنون که می تواند گشت؟
هنوز شمع مزارست دیده شیرش

۵۰۱۳

مگر ز موج شراب است رشته سازش؟
کباب مطرب رنگین نوای عشق شوم
چو شیشه هر که به آوازه می کند احسان
کریم اوست که صد جام اگر دهد چون خم
که می دود به رگ و پی چو روح آوازش
که ساخت گوشه نشین عندلیب را سازش
گران به گوش خورد بانگ مغز پردازش
چنان دهد که نگردد بلند آوازش
که سنگ، سینه کبک است پیش شهبازش
هنوز تشنه خون است چنگل بازش
زخون کبک، بدخشان شده است سینه کوه

۱- ل اضافه دارد:

چو خون مرده شود رنگ لعل در نظرش

اگر به کوه بدخشان رسد (ظ:فتد) فروغ لبش

کلاه گوشه به خورشید و ماه می‌شکند
کسی که خامه صائب کند سرافرازش

۵۰۱۴

نمانده زنده کس از دست و تیغ چالاکش
علم به خون مسیحا و خضر چرب کند
رخی که هردو جهان در فروغ او محوست
به خاک هر که نهال تو سایه اندازد
ازان شراب مرا شیرگیر کن ساقی
درین بساط هرآنکس نفس به صدق کشد
کسی که پاک نسازد دهن ز غیبت خلق
اگر چه خون جهان ریخت غمزه‌اش صائب
هنوز رغبت خون می‌چکد ز فتراکش

۵۰۱۵

توانگری که نباشد به خیر اقبالش
گذشت خواهه و چون عنکبوت مرده‌هنوز
ازان به نان جو و آب شور ساختم
تذرو باغچه قدس وحشتی دارد
نصیب مردم بیگانه می‌شود مالش
مگس شکار کند رشته‌های آمالش
که نیست چشم و دل هیچ‌کس به دنبالش
که نقش، چنگل بازست بر پرو بالش
ز چرخ سفله تمتای آبروی مدار
که نم برون ندهد چشمه‌های غربالش*

۵۰۱۶

کسی که دیدن روی تو کرد حیرانش
گل عذار ترا حاجت نگهبان نیست
کند ز لطف بدن کار اخگر سوزان
اگر چه مایده حسن را نهایت نیست
گل صباح، در بسته آیدش به نظر
مرا ز پسته دهانی است چشم دلسوزی
به دیده آب نگردد ز مهر تابانش
که هست از عرق شرم خود نگهبانش
فتد اگر گل بی‌خار در گریانش
ز پاره دل خویش است رزق مهمانش
فتاد دیده هرکس به روی خندانش
که شور حشر بود کرده نمکدانش

به هیچ قطره باران به چشم کم منگر که هست مخزن گوهر ز سینه چاکانش
 ز لقمه حرص گدا کم نمی شود صائب
 لب سؤال دگر می شود لب نانش

۵۰۱۷

مدار چشم مروت ز خضر و احسانش که سر به مهر حباب است آب حیوانش
 به آب می برد و تشنه باز می آرد هزار تشنه جگر را چه ز نخدانش
 بنای عمر مسیح و خضر به آب رسید هنوز تشنه خون است تیغ مژگانش
 ز گرد خوان فلك دست حرص کوتاه دار که سنگ ریزه منت سرشته با نانش*
 گشاده روی بود در حریم دیده مور
 دلی که وسعت مشرب بود بیابانش*

۵۰۱۸

دلی که خانه زنبور شد ز پیکانش شفای خسته دلان است شیره جاناش
 به خون خود نکند کشته اش دهن شیرین ز بس که تشنه خون است تیغ مژگانش
 بغیر عشق کدامین محیط خونخوارست که دست، پنجه مرجان شود ز دامانش؟
 امید گوهر سیراب ازین محیط مدار که غیر چین جبین نیست مد احسانش
 نفس گداختگانند موجهای سراب که شسته اند ز جان دست در بیابانش
 بساز با جگر تشنه همچو اسکندر نظر سیاه مگردان به آب حیوانش
 به سرمه دل شب چشم خویش روشن دار که تیغ سینه شکافی است صبح خدانش
 ز میر قافله عشق، چشم رحم مدار که پر زیوسف مصری است چاه نیانش
 ز خوان چرخ فرومایه دست کوتاه دار که قدر خود شکند هر که بشکند نانش
 به صدق هر که بر آورد دم ز دل صائب
 چو صبح، مشرق خورشید شد گریانش

۵۰۱۹

چنان زدل گذرد صاف تیر مژگانش که گرد سرمه نریزد ز طرف دامانش

به نشتر مژه خون می گشاید از رگ سنگ
نهفته است درین رشته عقد گوهرها
دگر به رشته تدبیر بر نمی آید
چو شانه هردل چاکی کف نیاز شده است
سرش ز گوی سبکتر ز تن جدا گردد
به آب تیغ کند سبز، خط مشکین را
به زور چهره خود را شکفته می دارم
چهار فصل بهارست عندلیبی را
به راه عشق قدم را شمرده نه صائب

جواب آن غزل حافظ است این صائب
که جان زنده دلان سوخت در بیابانش

۵۰۲۰

کراست تاب شکرخنده های پنهانش؟
زخون صید حرم کعبه داغ لاله شده است
ازین جهان به جهان دگر رساند مرا
به حلقه سر زلف تو چشم بد مرصاد!
به پاکدامنی از قید عشق نتوان رست
چه عارض است که در آفتاب زرد خزان
به داغ العطش سوخته است سنگدلی
ز جبهه عرق شرم می توان دانست

کدام نامه صائب نگشت طی چون صبح
که آفتاب نگرید مهر عنوانش

۵۰۲۱

رسیده است به جایی لطافت بدنش
اگر ز نکبت گل پیرهن کند در بر
که از نسیم شود داغدار یاسمنش
شگفت نیست که نیلوفری شود سمنش^۲

سخن چو بال و پر طوطیان شود سرسبز
شکوه حسن ازین بیشتر نمی‌باشد
ز اشک شمع توان نقل در گریبان ریخت
به این فروغ ندارد یمن عقیقی یاد
حلاوت لب ازین بیشتر نمی‌باشد
عبیر پیرهن چشم می‌کند یوسف
چه لذتی است شنیدن نوای جان‌پرور
ز دام موج، نجات حباب ممکن نیست
نشد گشایشی از راه گفتگو صائب
مگر به خال توان یافت نقطهٔ دهنش

۵۰۲۲

جدا نمی‌شود از پیش لعل می‌گوش
سرش به دولت دنیا فرو نمی‌آید
شب امید من آن روز صبح عید شود
درین ریاض ترا چشم موشکافی نیست
منم که روی ز چین جبین نمی‌تابم
مرا به وادی افکنده است شور جنون
سیه دلی که به دامان اوست چشم مرا
به دام شاهسواری فتاده‌ام صائب
که لاله لاله چکد خون ز نعل گلگونش

۵۰۲۳

گرفت از سرخم خشت پیر باده فروش
ز حرف تلخ ملامتگران نیندیشد
هزار خرقة آلوده را به قیمت می
ز جوش کم نشود آب بحر، دل خوش‌دار
به آفتاب رسانیده‌ایم پرتو را
چراغ عیش برون آمد از ته سرپوش
به گوش هر که رسیده است بانگ‌نوشانوش
گرفت از ره انصاف پیر باده‌فروش
مکن چو دیگ متنک ظرف کوتاهی درجوش
ز باد صبح نگردد چراغ ما خاموش

ترا که بهره زنوش است نیش چون زنبور
در آفتاب قیامت عرق نمی‌ریزد
مخور به هیچ دل زار و هرچه خواهی خور
ز جوش لاف دل چشمه‌ها تهی گردید
فغان که تشنه لبان سخن نمی‌دانند
خموش بگذر ازین خاکدان چو سایه ابر
ازین چه سود که داری هزار چشمه نوش؟
ز بار خلق ندزد کسی که اینجا دوش
بیوش چشم خود از عیب و هرچه خواهی پوش
درین دوهفته که دریای مانشت از جوش
که کار تیغ دو دم می‌کند لب خاموش
مکن چو سیل ز پست و بلند راه فروش
شراب تلخ کجا چاره تو خواهد کرد؟
ترا که ناله صائب نمی‌برد از هوش

۵۰۲۴

چراغ عشق نمی‌گردد از لحد خاموش
ز پند ناصح بی‌مغز، عشق آسوده است
چو شمع کشته نلرزد به زندگانی خویش
به گفتگوی متک مایگان مبر غیرت
ز رهگذار نفس تیره می‌شود دلها
شکایت تو ز افلاک از درشتی توست
ز قحط شیر مروت سپهر خشک مزاج
چنان که طفل به تدریج می‌شود گویا
کی آتش جگر سنگ می‌شود خاموش؟
که بحر را نکند پرده ز بند خاموش
زبان هر که شد از حرف نیک و بد خاموش
که زود می‌شود این سیل بی‌مدد خاموش
ز هیچ آینه خجلت نمی‌کشد خاموش
که خاک نرم بود در ته لگد خاموش
مرا به جنبش گهواره می‌کند خاموش
زبان عقل به تدریج می‌شود خاموش
اگر نسیم دم عیسوی شود صائب
چو غنچه تن به شکفتن نمی‌دهد خاموش

۵۰۲۵

الف قدی که منم سینه‌چاک بالایش
ز سایه سرو و صنوبر الف کشد بر خاک
دل نظارگیان را ز جلوه آب کند
چو مغز پسته نهان در شکر شود طوطی
نظر به کنج دهانش که می‌تواند کرد؟
ز گرد خانه خرابان جهان سیاه شود
سپهر سیزه خوابیده‌ای است در پایش
به هر چمن که کند جلوه قد رعناش
ازان همیشه بود تازه سرو بالایش
به گفتگو چو درآید لب شکرخایش
که خون بوسه زند جوش می‌زسیمایش
به هر طرف که فتد چشم باده‌پیمایش

شود ز حیرت سرشار، پای خواب آلود
 به عرض حال دهن و نمی توانم کرد
 غزاله ای که مرا کرده است صحرایی
 قند به چشم غزالی که چشم گیرایش
 که گیرد از لب من حرف، چشم گویایش
 سیاه خیمه لیلی است داغ سودایش
 مدام دور زند جام عاشقی صائب
 که باشد از دل پر خون خویش صهبایش

۵۰۲۶

گذشته است ز تعریف، قند رعنائیش
 ز سوزن مژه خویش چشم آن دارم
 حریف تلخی بادام چشم او که شود؟
 به رنگ هاله فلکها تمام آغوشند
 همان حلاوت کنج دهان به کام رسد
 ز انفعال فلاخن کند ترازو را
 مرا به عالمی افکنده است شور جنون
 [قند رهش به خیابان عمر جاویدان
 مرا به گلشن جنت چه می بری صائب؟
 فکنده است مرا در بهشت سودایش]

۵۰۲۷

رود چگونه به این ضعف کار من از پیش؟
 شود عیار بد و نیک در سفر ظاهر
 عجب که برق فنا گرد من تواند یافت
 مشو ز ساقی یاقوت لب به می قانع
 لب سؤال سزاوار بخیه بیشترست
 ز کاوش مژه او حلاوتی دارم
 به خوردن دل خود همچو ماه قانع شو
 همان ز شرم گرم چهره اش عرق ریزست
 که من به پای نسیم سحر روم از خویش
 یکی است تیر کج و راست تا بود درکیش
 چنین که جلوه او می برد مرا از خویش
 مده به مطلب جزئی کریم را تشویش
 عبث به خرقة خود بخیه می زند درویش
 که جوی شهد بود در نظر مرا هر نیش
 که در بساط فلک نیست رزق بی تشویش
 کریم اگر دوجهان را دهد به یک درویش

دلم به فقر و غنا از قرار خویش نگشت به خشکی و تری آب گهر نشد کم و بیش
عیار ناله صائب می‌رس از بیدرد
نمک چه کار کند با دلی که نبود ریش؟

۵۰۴۸

مخور چولاله و گل، روی دست ساغر عیش ستاره سحری و چراغ صبحدم است
مده به عیش سبکسیر صحبت غم را به حسن عاقبت غم کجا رسد شادی؟
چنان که فتنه عالم ز باد می‌زاید به آفتاب حوادث بساز چون مردان
گمان حور و پری داشتیم، ندانستم کجاست گرد سپاه غم و غبار ملال؟
گزیده است مرا بس که شادی ایام مقیم گوشه غم باش اگر مسلمانی
ز داغ لاله عاشق مدام، معلوم است که در رکاب نسیم فناست دفتر عیش
به چشم وقت‌شناسان فروغ اختر عیش که همچو شبنم گل بی‌بقاست گوهر عیش
طرب رسول ملال است و غم پیمبر عیش به صد هزار غم آبستن است مادر عیش
که همچو میوه خام است سایه پرور عیش که دیو غم بدر آید ز زیر چادر عیش
که خاکهای جهان را کنیم بر سر عیش به چشم حلقه مارست حلقه در عیش
که دین ضعیف شود در زمین کافر عیش که دل سیاه کند صحبت مکرر عیش

جواب آن غزل مولوی است این صائب
زهی خدا که کند مرگ را پیمبر عیش

۵۰۴۹

مده زدست چو گل در بهار ساغر عیش برات خوشدلی از روزگار کن تحصیل
کنون که رشته باران ز هم نمی‌گسلد اگر گرفته دلی خویش را به باغ رسان
وصال سیمبران شکوفه را دریاب شکوفه شاهد سیمین نوبهاران است
درین بهار کسی می‌شود بلند اختر تونیز خیمه زخود چون شکوفه بیرون زن
که از شکوفه بود در گذار، اختر عیش نبسته است به هم تا شکوفه دفتر عیش
مگیر شغل دگر غیر نظم گوهر عیش که باز کرده ز هر غنچه بوستان در عیش
که می‌توان شد ازین نقدها توانگر عیش می‌پوش دیده ازین شاهد سمنبر عیش
که از شکوفه کند انتخاب اختر عیش که شد سفید بساط زمین ز چادر عیش

که زیر این کف پوچ است بحر گوهر عیش
 مده ز دست درین وقت تنگ ساغر عیش
 که در تقاب شکوفه است روی دختر عیش
 که در بهشت حلال است جام احمر عیش
 که از شکوفه به دامن دهد چمن زر عیش
 که آسمان و زمین را گرفته لشکر عیش
 که بادبان نشاط است جام و لنگر عیش
 کنون که لاله برافروخته است مجمر عیش
 که نیست غیر خم پر شراب مادر عیش
 مرا ز باده لعلی بس است افسر عیش
 که از وبال برون آمده است اختر عیش
 که نیست غیر گل و لاله حلقه در عیش
 که داد خرمن غم را به باد صرصر عیش
 که صیقل دل تیره است عیش بر سر عیش
 نسوخته است ترا تا چو لاله اختر عیش
 زمین وفا ننماید به عرض لشکر عیش
 که موج سبزه ز مخمل فکنده بستر عیش
 که شد گشاده ز گل بر رخ جهان در عیش
 به دست هر که فتد طرّه معنبر عیش
 به من چه نشاء دهد ساغر محقر عیش؟
 که کوچه ها شده چون کهکشان ز اختر عیش
 که ریخته است درین عهد عیش بر سر عیش

چو گل ز باده گلرنگ وقت او خوش باد

مدام تا می شادی فزاست مصدر عیش

سبک بگیر بهار شکوفه را ز بهار
 بهار از گل و لاله است بر جناح سفر
 فغان که مردم کوتاه نظر نمی دانند
 بهشت تقدشده است از شکوفه، باده بیار
 مخور ز ساده دلیها غم تهیدستی
 نظر به ابر گهربار و باغ پر گل کن
 به گردش آرسبک، رطلهای سنگین را
 ز زهد خشک بر آتش بنه تو هم عودی
 نشاط و عشرت و شادی ز باده می زاید
 اگر رود گرو باده، گو برو دستار
 فروغ روی گل و لاله می کند فریاد
 گشایش از طلبی روی در گلستان کن
 چه همچو خوشه گره گشته ای، شراب بنوش
 مهل که فاصله در دور می شود ز بهار
 چو گل ز باده گلگون تمتعی بردار
 اگر بهار کند این چنین صف آرای
 به هر کجا که شوی مست، می توان افتاد
 عجب که یک دل پژمرده در جهان ماند
 به هم چو شانه نیاید ز شوق، مژگانش
 نبرد جلوه ساقی ز دل ملال مرا
 سر پیاله کشان چون به آسمان نرسد؟
 ز حسن نیت عباس شه بود صائب

۵۰۳۰

که در کمین رمیدن نشسته آهویش
 پتلی است آن طرف آب، طاق ابرویش

به احتیاط نظر کن به چشم جادویش
 گلی که از عرق شرم نیست شبم ریز

هزار صید به يك تیر می‌تواند کشت
 عزیز مصر چنین یوسفی ندارد یاد
 به غنچه‌ای سروکارست عندلیب مرا
 اگر به گِل قدم دیگران فرو رفته است
 ز رشك زلف سیاه تو خورد چندان خون
 همان ز موج صفا زنگ می‌برد از دل
 حریف ناوك مژگان نمی‌شوی صائب
 مکن دلیر تماشای چشم جادویش

۵۰۳۱

ز دل برون نرود چشم آشنا رویش
 فکند از سر گردنکشان عالم خاك
 ز خواب حیرت، آینه را کند بیدار
 ز حال دل خبرم نیست، اینقدر دانم
 ز خواب مرگ چو گل تازه روی برخیزند
 که دیده نافه ز آهو دونده تر باشد؟
 که آب می‌دهد از روی آتشینش چشم؟
 ز بار دل کند آزاد سرو را صائب
 در آن چمن که کند جلوه قد دلجویش

۵۰۳۲

نهفته چون گنه از خلق دار طاعت خویش
 ز ارتکاب گنه نیست شرمگینان را
 دهان سایل اگر پرگهر کنم چو صدف
 بهشت اگر ز در خانه‌ام گذار کند
 درین جهان پر آشوب اگر حضوری هست
 به اطلاع خدا صلح کن ز شهرت خویش
 خجالتی که مرا هست از عبادت خویش
 چو ابر آب شوم از قصور همت خویش
 قدم برون نگذارم ز کنج خلوت خویش
 ازان کس است که قانع بود به قسمت خویش
 گرت هواست که فرمانروا شوی صائب
 میبچ از خط فرمان، سر اطاعت خویش

۵۰۴۳

چمن برید به مقراض رشك، سنبِل خویش
 اگر چه هست لبِت بی‌نیاز از پرسش
 فتادگی است که پشتش نمی‌رسد به زمین
 کینه حکم شهنشاه عشق این حکم است
 سرآمدی زنکویان به زلف و کاکل خویش
 پیرس حال مرا گاهی از تغافل خویش
 به‌خصم خویش سوارم من از تحمّل خویش
 که گل پیاده‌رود در رکاب بلبل خویش*
 چه نعمتی است درین راه پر خطر صائب
 که بسته‌ایم گران، توشه توکل خویش

۵۰۴۴

مکن خراش دل سنگ نیز پیشه خویش
 ز شرم صورت شیرین مرا میسر نیست
 مرا به دار فنای زمانه چون حلاج
 که غیر سبزه خطّ تو ای بهار امید
 که کشته می‌شوی آخر به زخم تیشه خویش
 ز دور بوسه زدن بر دهان تیشه خویش
 بجز رسن نبود بهره‌ای ز پیشه خویش
 رسانده است در آتش به آب، ریشه خویش؟
 از آن دریغ ندارم ز سنگ شیشه خویش
 خوشم به تنگدلی با غم همیشه خویش
 به سنگ خاره چه محکم کنیم ریشه خویش؟
 اگر ز پهلوی لاغر کنند بیشه خویش
 شدم به خوردن دل قانع از جهان صائب
 چو شیر پا نگذارم برون ز بیشه خویش

۵۰۴۵

نمی‌روم به بهشت برین ز خانه خویش
 به گنجها نتوان درد را خرید از من
 به نغمه دگران احتیاج نیست مرا
 چو یوسفم که به چاه افتد از کنار پدر
 به گل فرو شده پایم در آستانه خویش
 به زر بدّل نکنم رنگ عاشقانه خویش
 که هست چون خم می‌مطربم ز خانه خویش
 اگر به چرخ برآیم ز آستانه خویش
 بجان رسیده‌ام از وضع بیغمانه خویش
 به خواب چند توان رفتن از فسانه خویش؟
 به یینوایی و آزادگی خوشم صائب
 مرا قفس نفرید به آب و دانه خویش

۵۰۳۶

به هر سیاه درون مشنوان ترانه خویش
 زبان خویش به دیوار تا توان مالید
 گناه زشتی خود را بر آبگینه منه
 دل خراب ز خاك مراد کمتر نیست
 درین دوهفته که گل میهمان این چمن است
 چو زلف ماتمیان در هم است کار جهان
 کمند گوهر مقصود رشته اشك است
 زمین پاك طلب کن برای دانه خویش
 قدم برون مگذار از درون خانه خویش
 مکن چو تنگدلان شکوه از زمانه خویش
 بخواه حاجت خود را ز آستانه خویش
 مباش در پی تعمیر آشیانه خویش
 ازین بلای سیه دور دار شانه خویش
 مکن چو شمع قضا گریه شبانه خویش
 به نیم جو نخرد خرمن فلك صائب
 ز عقده دل خود هر که ساخت دانه خویش

۵۰۳۷

مکن به لهر و لعب صرف نوجوانی خویش
 هوای نفس ز دست اختیار برده مرا
 نیم به خاطر صحرا چو گردباد گران
 همان ز چشم حسودان مرا نمکدان است
 درین جهان دل بی غم نمی شود پیدا
 فغان که نیست بغیر از دروغ و افسوسی
 خجالت است نصییم ز تنگدستیها
 به تار خود نبود هیچ عنکبوتی را
 به خاک شوره مریز آب زندگانی خویش
 خجل چوموج سراپم زخوش عنانی خویش
 نفس چو راست کنم می برم گرانی خویش
 اگر خورم جگر خود زبی دهانی خویش
 اگر برون دهم از دل غم نهانی خویش
 به دست آنچه مرا مانده از جوانی خویش
 چو میهمان طفیلی ز میزبانی خویش
 علاقه ای که تو داری به زندگانی خویش
 دلم همیشه دو نیم است چون قلم صائب
 ز بس که منفعلم از سیه زبانی خویش

۵۰۳۸

با صبح روگشاده تر از آفتاب باش
 خواهی درست از آب برآید سبوی تو
 خونهای گرم زود به هم جوش می زنند
 هر ماه نو که گوشه ابرو کند بلند
 از هر که دم شمرده زند در حساب باش
 خاموش چون پیاله به بزم شراب باش
 چون برخوری به سوخته جانان کباب باش
 از غیب اشاره ای است که پا در رکاب باش

چون در سر تو دیده عبرت‌پذیر نیست
هرچند آب خضر رود در رکاب تو
یک‌رنگ می‌شوند به هم زود میکشان
گر هست قابلیت ذاتی ترا چو لعل
از پیچ و تاب رشته به وصل گهر رسید
از خانه شکسته بلا می‌کند حذر
گر هست در دماغ ترا باد نخوتی
هرگاه سایه تو نهد رو به کوتاهی
پروانه کامیاب شد از روی گرم شمع
فردی که باطل است ندارد شکستی
صائب شکسته چون ورق انتخاب باش

۵۰۳۹

فارغ ز دار و گیر جهان خراب باش
این شعله‌های عاریتی نیست پایدار
خود را چو آفتاب نکردی به نور عشق
قدر تو کم چرا بود از قدر دیگران؟
چشم اگر به دولت بیدار می‌پرد
خواهی که بی‌حساب به جنت ترا برند
صائب نفس شمرده زن و خود حساب باش

۵۰۴۰

چون سرو در مقام رضا پایدار باش
چون بیدلان ز سنگ ملامت متاب روی
پیش خسان به خاک مرز آبروی خویش
اخفای عیب دل سیهان از سیه‌دلی است
تا از نظاره گل خورشید برخوردار باش
پیرایه قبول بود در شکست نفس
آزاده ز انقلاب خزان و بهار باش
خندان چو کبک مست درین کوهسار باش
از حفظ آبرو گهر آبدار باش
در پیش زنگی آینه بی‌غبار باش
در باغ دهر شبنم شب زنده‌دار باش
یش از گنه زطاعت خود شرمسار باش

در نوش و نیش کن به حریفان موافقت
با دُرد صاف کن دل پر خون خویش را
از تند باد حادثه چین بر جبین مزین
خواهی یکی هزار شود نقد هستیت
فیض گل نچیده ز چیده است بیشتر

با هر که هم پیاله شدی، هم خمار باش
خندان چو لاله با جگر داغدار باش
در بحر همچو آب گهر برقرار باش
در جستجوی سوختگان چون شرار باش
با خار خار قانع ازان گلغذار باش

صائب مکن ز زخم زبان تلخ روی خویش
مانند گل شکفته درین خارزار باش

۵۰۴۱ * (ف، ب، ج، ه)

گاهی رهین ظلمت و گه محو نور باش
شیر و شکر به طفل مزاجان سبیل کن
کشتی چو باخت لنگر خود، زود بشکند
بستان ز خلق خام و بده پخته در عوض
چشم کلیم چون ید بیضا سفید شد
باری چو ره به محفل قربت نمی دهند
از دور دیده بان نگه های دور باش
رخ بر فروز و حوصله پرداز طور باش
سرگرم خوش معاملگی چون تنور باش
قانع ز خوان رزق به هر تلخ و شور باش
ز نهار در کشاکش دوران صبور باش

دور شعور چون به نهایت رسیده است

صائب تو نیز چون دگران بی شعور باش

۵۰۴۲

گوهر فروز دیده بیدار خویش باش
از چاه مکر، روی زمین موج می زند
خود را چو یافتی همه عالم ازان توست
در سایه حمایت دست دعا گریز
کار جهان به مردم بیکار واگذار
گفتار را به خامه بی مغز واگذار
در زیر بار مشت بال هما مرو
روشن دلی در انجمن روزگار نیست
ای یوسف زمانه خبردار خویش باش
چشم از جهان پیوش، طلبکار خویش باش
فانوس شمع دولت بیدار خویش باش
فرصت غنیمت است پی کار خویش باش
آینه وارا شاهد کردار خویش باش
مسند نشین سایه دیوار خویش باش
از داغ دل چراغ شب تار خویش باش

در پیش ابر همچو صدف آبرو مریز
دولت زشش جهت به تو آورده است روی
تو غافلی و گرنه درین بحر هر حباب
قد خیسده صیقل زنگار غفلت است
روزی خور دو چشم گهربار خویش باش
از شش جهت تو نیز خبردار خویش باش
سر بسته نکته ای است که هشیار خویش باش
در وقت شیب، صیقل زنگار خویش باش
صائب کنون که کار تو با خود فتاده است
رحمی به حال خود کن و غمخوار خویش باش

۵۰۴۳ * (ف)

گوهر فروز دیده بیدار خویش باش
پا از گلیم مرتبه خود مکن دراز
ارباب کام، تشنه لغزیدن تواند
گلزار حسن شبنم خلق است تازه روی^۲
درمانده اند خلق به درمان درد خود
پیچیده ای به طول امل از سر غرور
یک بوسه نذر صائب بیمار کرده ای
تنگ است وقت^۳، بر سر گفتار خویش باش

۵۰۴۴

با خلق آشتی کن و با خود به جنگ باش
انجام بت پرست بود به ز خود پرست
خلق وسیع و رزق به یک کس نمی دهند
چون ماهیات مباد ز نر می فرو برند
بر صلح و جنگ اهل جهان اعتماد نیست
از چشمه سار تیغ بشود ست و روی خویش
گر پشت پا به عالم صورت نمی زنی
فیروز جنگ، معركة نام و ننگ باش
در قید خود مباش و به قید فرنگ باش
خلق وسیع داری، گو رزق تنگ باش*
در کام خلق، ارّه بشت نهنگ باش
چون صلح می کنند مهیتای جنگ باش*
در آفتاب زرد خزان لاله رنگ باش*
تا حشر در شکنجه این کفش تنگ باش

۱- مطلع این غزل با غزل قبلی یکسان است. ۲- فقط ف: شاید در مصراع تحریفی روی داده و در اصل چنین بوده است: گلزار من (یا: جان) ز شبنم ... و یا به احتمال ضعیف: گل را ز یمن ... تازه، روی ۳- ف: وقت است تنگ، متن مطابق چ. در نسخه مزبور این بیت مقطع غزل قبلی است.

صائب هزار بار ترا بیش گفته‌ام
با خلق صلح کل کن و باخود به جنگ باش

۵۰۴۵

ساقی ز میکشان خبری می گرفته باش از خویش رفتگان خبری می گرفته باش
رفتیم ما ولی دل و جان ماند پیش تو از بازماندگان خبری می گرفته باش
ما را کسی بجز تودرین شهر و کوی نیست گاهی ز بیکسان خبری می گرفته باش
چون تیر کج به راه خطا تا به کی روی؟ گاهی هم از نشان خبری می گرفته باش
از خار خشک ما که زمین گیر گشته است ای برق خوش عنان خبری می گرفته باش
هرچند پایه تو به گردون رسیده است
ای ماه از کتان خبری می گرفته باش

۵۰۴۶

ای دل ازان جهان خبری می گرفته باش ز آرامگاه جان خبری می گرفته باش
تا کی روی چو تیر هوایی به هر طرف؟ گاهی هم از نشان خبری می گرفته باش
در عالم خودی خبر دلپذیر نیست از خویش رفتگان خبری می گرفته باش
بر پاسبانی سگ نفس اعتماد نیست از گلّه، ای شبان خبری می گرفته باش
از خار راه آبله پایان کوی عشق ای برق خوش عنان خبری می گرفته باش
از پا شکستگان که به دنبال مانده‌اند ای میر کاروان خبری می گرفته باش
این يك دوهفته‌ای که ترا هست خرده‌ای ای گل ز بلبلان خبری می گرفته باش
ای ماه مصر چون به عزیزی رسیده‌ای زان پیر ناتوان خبری می گرفته باش
گاهی ز دوستان خود ای نور چشم من کوری دشمنان خبری می گرفته باش
تا برخوردی ز ساغر خورشید سالها ای ماه از کتان خبری می گرفته باش
زان کس که مرده نفس روح بخش توست ای عیسی زمان خبری می گرفته باش
درگرد بی نشان نرسد گرچه جستجو
صائب ازان دهان خبری می گرفته باش

۵۰۴۷

در جلوه گاه حسن، سراپای دیده باش در پیش زنگی آینه زنگ دیده باش

در جویبار عقل به لنگر خرام کن
در جستجوی خانه در بسته است فیض
ماهی زبان بحر شد از فیض خامشی
یاد از نگاه گیر طریق سلوک را
پای گریز، شهر پرواز دشمن است
صائب بیند لب ز بد و نیک مردمان
در دفتر جهان، سخن ناشنیده باش

۵۰۴۸

تسلیم در کشاکش اهل زمانه باش
در رهگذار سیل که لنگر فکنده است؟
تا در حریم زلف توانی نخوانده رفت
از بهر آب خضر به ظلمت چه می‌روی؟
میراب زندگی به سکندر نداد آب
تا بوسه‌گاه صدر نشینان شود درست
کوتاه زبان خمار ندامت نمی‌کشد
صائب مریز پیش خضر آبروی خویش
از بحر شعر آب بخور جاودانه باش

۵۰۴۹

غافل ز حال عاشق خونین جگر مباح
هرگاه بهله را به کمر آشنا کنی
هنگامه شراب کمینگاه آفت است
همراه بد ز رهزن بیگانه بدترست
نقش مراد نیست درین باغ جز یکی
هرگز به دست پیش زوالی نمی‌رسد
از جام نام جم به زبانها فتاده است
غمگین مکن، اگر نکنی شاد خاطری
مغرور حسن پا به رکاب اینقدر مباح
از دست کار رفته ما بی‌خبر مباح
در محفلی که باده خوری بیخبر مباح
با هر نیازموده رفیق سفر مباح
زهار همچو آب پریشان نظر مباح
گر برخوری به تیغ فنا بیجگر مباح
زهار در بساط جهان بی‌اثر مباح
گر مرهم دلی نشوی بیشتر مباح

چون نی گر از نوای گلو سوز مفلسی
از هردو سر مشو چو ترازوی چرخ قلب
پیشانی گشاده به از گنج گوهرست
دل را چو سرو و بید خنک کن به سایه‌ای
در کام تلخ سوختگان بی‌شکر مباش
گر صندل سری نشوی در دسر مباش
دلتنک چون صدف ز وداع گهر مباش
یکبارگی چو دار فنا بی‌ثمر مباش
عمری است تا چو شب‌نم گل در رکاب توست
غافل ز حال صائب خونین جگر مباش

۵۰۵۰

غافل ز حال طوطی شیرین زبان مباش
ای غنچه‌ای که دل به زر خویش بسته‌ای
در جبهه گشاده گلها نگاه کن
از ره مرو به جلوه خوبان سنگدل
سنگ فسان تیغ نشاط است کوه غم
صبح امید در دل شبهاست بی‌شمار
سالمترست از دم شمشیر پشت تیغ
در چشمها سبک ز گرانی شوند خلق
هر کس زخوان قسمت خود رزق می‌خورد
یاران رفته را به نکویی کنند یاد
آب روان عمر ز استاده خوشترست
یکسان سلوک کن به کج و راست چون کمان
در موسمی که روی زمین یک طبق گل است
صائب چو بیضه در بغل آشیان مباش

۵۰۵۱

هر جا نمی‌خرند متاعت گران مباش
چون بوی گل ردای سیاحت فکن به دوش
ای شاخ گل به صحبت بلبل سری بکش
یک حرف بشنو از من و در خلد سیر کن
پرواز گیر و خار و خس آشیان مباش
چون سبزه پاشکسته یک بوستان مباش
بسیار بر رضای دل باغبان مباش
در مجلسی که گوش توان شد زبان مباش

صائب که منع می‌کند از جلوه یار را؟
خورشید را که گفته که آتش‌عنان مباح؟

۵۰۵۲

از حرف سخت بار دل دوستان مباح
در بزم چون محیط بزرگان گران مباح
غمّازِ عیب چون محك امتحان مباح
در انجمن چو شمع سراپا زبان مباح
بیهوده نال چون جرس کاروان مباح
دستی بلند کن صدف بی‌دهان مباح
پای به خواب رفته این کاروان مباح
غافل ز سردمهری باد خزان مباح
ایمن ز برق حادثه آسمان مباح
در فکر جمع خار و خس آشیان مباح
ای باغبان تو نیز درین بنوستان مباح

در محفلی که راه بیابی گران مباح
یاد از حباب گیر طریق نشست و خاست
با نیک و بد چو آینه هموار کن سلوک
شرط است پاس نوبت مردم در آسیا
طی کن چو ریگ، راه طلب را به خامشی
تا ابر نوبهار پریشان نگشته است
نقش قدم به کعبه رسانید خویش را
یک برگ را برات اقامت نداده‌اند
هرچند خرم‌نت ز ثریا گذشته است
در آتش است نعل گل ای خانمان خراب
ما وصل گل به نغمه سرایان گذاشتیم

صائب غریب و بی‌کس و دلگیر می‌شوی
پُر در مقام تجربه دوستان مباح

۵۰۵۳

پهلوی به آفتاب زند هر ستاره‌اش
شد زیر زلف رهزن من گوشواره‌اش
تیغ برهنه‌ای است زبان اشاره‌اش
باغ از گل پیاده و سرو سواره‌اش
نظاره بنفشه خطان است چاره‌اش
در دست صدکس است گریبان پاره‌اش
طفلی که زهد خشک بود گاهواره‌اش
زخمی که می‌زند دل چون سنگ خاره‌اش

هر دل که داغدار شود از نظاره‌اش
باشد ستاره در شب تاریک رهنما
ابروی او اگرچه هلال گرفته‌ای است
شرمنده است پیش‌قدش در نشست و خاست
از گریه چشم هر که چو بادام شد سفید
آن را که در بساط چو گل هست خرده‌ای
زاهد نظر به مردم بالغ نظر، بود
بر شیشه دل است گواراتر از شراب

صائب فتاد هر که درین بحر بی‌کنار
چون گوهرست گرد یتیمی کناره‌اش

۵۰۵۴

حسن تو باده‌ای است که شرم است شیشه‌اش
روی تو آتشی است که زلف است دود او
سروی است قامت تو که از جای می‌کند
دست از هنر چگونه نشوید کسی به خون؟
چون اختیار پیشه و شغل دگر کند؟
صائب که شد ز روز ازل عشق پیشه‌اش

۵۰۵۵

هر رهروی که شوق تو سازد روانه‌اش
مرغی است روح، قطره می آب و دانه‌اش
هر دم هزار بوسه طلب را به گفتگو
در قلزمی که موجه من سیر می‌کند
مرغی که در بهار چکد خونس از فغان
در وقت خویش هر که دهن باز می‌کند
امید هیچ کس به قیامت نمانده است
نرمی ز حد مبر که چو دندان مار ریخت
هر کس کند ز پایه خود بیشتر بنا
از حسن اتفاق مگر بر هدف خورد
کو روی سخت، تا چو کمان افکند به دور
افسانه‌ای است عمر که مرگ است خواب او
بیچاره رهروی که دل از دست داده است
ما را زبان شکوه بر آتش نشانده است
از قرب حسن اگر نه دماغش مشوئش است
صائب اگر به یار سخن فهم می‌رسید
می‌شد جهان پر از غزل عاشقانه‌اش

۵۰۵۶

گر این چنین چکد می گلرنگ از لبش
میگون لبی که سوخت مرا در خمار می
در چشم خاک راه‌نشینان انتظار
چون سرو، قمریان همه گردن کشیده‌اند
در سینه دل به زلف تو گردد که طفل شوخ
سرچشمه‌ای که ریشه به دریا رسانده است
راه سخن به سایل مبرم نمی‌دهند
جام پر از شراب شود طوق غبغبش
پیمانه برنگشته تهی هرگز از لبش
کار هلال عید کند نعل مرکبش
در آرزوی طوق گلو سوز غبغبش
در کوچه است اگر چه بود جا به مکتبش
از جوش تشنگان نشود تنگ مشربش
رحم است بر کسی که برآرند مطلبش
صائب به خون دل نزند کاسه، چون کند؟
هرکس که نیست دست به جام لبالبش

۵۰۵۷

صبح است ساقیا قدح خوشگوار بخش
چون تارك اگرچه پای ادب کج نهاده‌ایم
دور نشاط نقطه به پرگار بسته است
دستم اگر ز نقد دل و دین تهی شده است
آب حیات می‌چکد از میوه بهشت
در کوچه باغ خلد خزان را گذار نیست
زان پیشتر که خون تو رزق اجل شود
ای آفتاب رو که چنین گرم می‌روی
بردار هر که را که دلت می‌کشد، ز خاک
ای آن که پای کوه به دامن شکسته‌ای
چون برق، خشک مگذر ازین دشت آتشین
نقصان نکرد خضر ز سرچشمه حیات
می در سر برهنه پرو بال وا کند
دل نازک است [و] پرتومنت گران رکاب
هنگامه وصال نیززد به داغ رشک
جامی چو آفتاب به این خاکسار بخش
ما را به ریزش مژه اشکبار بخش
سرچون گران شد از می وحدت به دار بخش
کوتاهی مرا به سر زلف یار بخش
جان را به بوی سیب ز نخدان یار بخش
دل را به آن دو سلسله مشکبار بخش
این جرعه را به نرگس مخمور یار بخش
تشریف پرتوی به من خاکسار بخش
ما را به خاک رهگذر انتظار بخش
یک ذره صبر هم به من بیقرار بخش
آبی ز جوی آبله دل به خار بخش
جان را به جبهه عرق آلود یار بخش
دستار خویش را به می خوشگوار بخش
آینه را به طلعت آینه‌دار بخش*
پیشانی گشاده گل را به خار بخش*

این آن غزل که حافظ شیراز گفته است
زان بحر قطره‌ای به من خاکسار بخش

۵۰۵۸

میخانه‌ای است باغ که گلهاست ساغرش
هر نخل پر شکوفه درین باغ لیلی است
گلگل شده است پیکر سیمین بوستان
جز نخل پر شکوفه ندارد جهان خاک
گل آنچنان فریفته حسن خود شده است
در فصل نوبهار، چمن بزم چیده‌ای است
بستان برات عیش ز دیوان نوبهار
صائب چو لاله هر که بود کاسه سرنگون
خالی نمی‌شود ز می لعل ساغرش

۵۰۵۹

گردون که زهر می‌چکد از روی شکرش
هر ساده دل که شهد تمنا کند ازو
بحر محیط اگر چه ز بزمش پیاله‌ای است
این تیغ آبدار که چرخ است نام او
صائب اگر چه با تو دم از دوستی زند
زهر نفاق می‌چکد از چشم اخترش

۵۰۶۰

از خط نگشته سبز لب روح‌پرورش
از انفعال، مشرق پروین شود رخس
از چشم آفتاب کند جوی خون روان
رنگی ز بوی پیرهنش نیست باد را
نشسته است گرد یتیمی به گوهرش
گردد ز ساده‌لوحی اگر مه برابرش
در زیر زلف جلوۀ رخسار انورش
از بس گرفته است قبا تنگ در برش

گر در خیال تیغ کند غمزه اش گذار
هر مطربی که درد دلش را فشرده است
چون نخل پر شکوفه بود هر که باد دست
چون صبر بر شکنجه دام و قفس کند؟
اندیشه شکر شکند نی به ناخنش
گر در سیاهی سخن آب حیات نیست
صائب به خنده هر که دهن باز می کند
چون گل به خرج باد رود زود دفترش

۵۰۶۱

شوخی که جلوه گاه بود دیده منش
هر چند نیست قتل مرا احتیاج حکم
پیداست همچو قبله نما از ته بلور
آب حیات جامه به شبنم بدل کند
پای چراغ می شمرد آفتاب را
هر کس که دید سرو ترا در خرام ناز
مجنون که ناز از سگ لیلی نمی کشید
صائب تلاش گلشن جنت چرا کند؟
آزاده ای که گوشه فقرست مسکنش

۵۰۶۲

کز يك پياله برد زمن صبر و عقل و هوش
امروز می کشند مرا چون سبزه دوش
آورد هر که این دل افسرده را به جوش
در مجلس شراب چراغی که شد خموش
از گفتگو به خرج رود مغز خود فروش
بی جوش گل مدار ز بلبل طمع فروش
شد همچو پشت آینه هر کس که پرده پوش
خوش باد سال و ماه و شب و روز می فروش
دیروز بود بار جهانی به دوش من
از آب خضر باد برومند دانه اش
عمر دوباره از نفس گرم شیشه یافت
از جوش دیگ، آب کف پوچ می شود
آب روان به قوت سرچشمه می رود
هرگز ز زنگ زهر ندامت نمی چشد

چندان که دخل هست مکن خرج اختیار تا می‌توان شنید سخن، در سخن مکوش
صائب چو ماه عید فلک قدر می‌شود
از حرف نیک و بد لب هر کس که شد خموش

۵۰۶۳

هرچند خط باطلم از تار و پود خویش چون ابر غوطه در عرق شرم می‌زنم
تیغ دو دم شود چو برون آبی از غلاف شد اشک ابر گوهر شهوار در صدف
ابر ز کام، پرده مغز جهان شده است از فیض بوی سوختگی خلق غافلند
چون هرچه وقف گشت بزودی شود خراب خاک سیه به کاسه چشم غزاله کرد
هرچند تاجریم فرومایه نیستیم من کیستم که سجده بر آن آستان کنم؟
جای ترحم است بر آتش نشسته را
صائب چه انتقام کشم از حسود خویش؟

۵۰۶۴ * (مر، ل)

از آب بازی مژه اشکبار خویش راه سخن به محل مقصود یافتیم
ناموس دودمان حیا می‌رود به باد خون لاله لاله می‌چکد از چشم آفتاب
سنگ غرور بر دهن جام جم زنیم
کردیم همچو دامن صحرا کنار خویش همچون جرس ز ناله بی اختیار خویش
چون گل ساز خنده رنگین شعار خویش تر کرده‌ای ز شبنم می تا عذار خویش
چون بشکنیم از آن لب میگون خمار خویش
سهل است کار دشمنی خصم کینه‌جوی
غافل مشو ز دوستی دوستدار خویش

۵۰۶۵

در خون نشستم از نفس مشکبار خویش
 انجم به آفتاب شب تیره را رساند
 تا يك دل گرفته بود در بساط خاك
 انصاف نیست گرد یتیمی شود غریب
 از وقت تنگ، چون گل رعنا درین چمن
 سنگ تمام در کف اطفال هم نماند
 دارد مرا ز دولت بیدار بی نیاز
 صائب چه فارغ است ز بی برگی خزان
 مرغی که در قفس گذراند بهار خویش

۵۰۶۶

حرف سبك نمی بردم از قرار خویش
 گر بگذرد چو خوشه پروین سرم زچرخ
 بر شمع مضطرب شده دست حمایت
 چون آفتاب، گوهرم از کان عزت است
 از من کلاه گوشه شاخی نگشته خم
 چون شمع آتشم به رگ جان اگر زنند
 شیرین به خون کنند دهن تیشه مرا
 از دیده حسود، همان نیش می خورم
 عشق غیور تن به گریستن نمی دهد
 صد وعده امید به دل داده ام دروغ
 رحمی به پشت دست نگارین خویش کن
 خط تیغ در قلمرو رخسار او گذاشت
 دزدان بوسه خال ز رخسار می برند
 آغوشم از کشاکش حسرت چو گل درید
 تا کی کسی به سبجه ریگ روان کند
 جوش سرشك بر سر مژگان ندیده ای

از هرصدا چو کوه نبازم وقار خویش
 افتم چو سایه در قدم شاخسار خویش*
 عاجزکشی چو باد نسام شعار خویش
 برخاك اگر فتم، نفتم ز اعتبار خویش
 چون سرو بسته ام به دل تنگ بار خویش
 برهم نمی زنم مژه اشکبار خویش*
 چون کوهکن ندارم طالع زکار خویش
 چون داغ لاله گرکنم آتش حصار خویش
 این شعله تشنه است به خون شرار خویش
 چون من مباد هیچ کسی شرمسار خویش*
 زنهار بر مدار نظر از شکار خویش
 آخر سیه زبانی ما کرد کار خویش
 غافل مشو ز لعل لب آبدار خویش
 شاخ گلی ندید شبی در کنار خویش
 در دشت غم، شمار غم بی شمار خویش*
 ای شعله پَر مناز به رقص شرار خویش

شیطان راه ما نشود گندم بهشت ما را بس است نان جوین دیار خویش*
 فرصت به شور چشمی اختر نمی‌دهیم خود می‌شویم چشم بد روزگار خویش*
 پوشیده چشم می‌گذرد از در بهشت
 صائب فتاده است به فکر دیار خویش

۵۰۶۷

پیش از خزان به خاک فشاندم بهار خویش مردان به دیگری نگذارند کار خویش
 چون شیشه شکسته و تالک بریده‌ام عاجز به دست گریه بی‌اختیار خویش
 از خاک بر گرفته دست قناعتم عیش چراغ طور کنم با شرار خویش
 سیل از در خرابه ما راست می‌رود تا کرده‌ایم خانه بدوشی شعار خویش
 تیغ تمام جوهر این کارخانه‌ام در زیر سنگ مانده‌ام از اعتبار خویش
 پیمانه شعور فریبی نیافتم چون گل به خون خویش شکستم خمار خویش
 در قطع راه عشق ندیدم سبکروی کردم گره به دامن صرصر غبار خویش
 بال هما و شهر طاووس نیستم تا کی درین بساط نیایم به کار خویش؟
 دایم میانه دو بلا سیر می‌کند هرکس شناخته است یمین و یسار خویش
 زان پیشتر که سنگ کمی بر سرش نهند بر سنگ می‌زنم گهر شاهوار خویش
 از نور فیض نیست تهی هیچ روزنی بیناست چشم سوزن ناقص به کار خویش
 صائب دماغ پرتو منت نداشت
 افروختم به آه چراغ مزار خویش

۵۰۶۸

همچون کمان سخت ز طبع غیور خویش آسوده از کشاکش خلقم ز زور خویش
 از آفتاب اگر به سرم تاج زر نهند سر در نیاورم به فلک از غرور خویش
 چون کرم شب‌چراغ، زراندود آتشم مستغنی از ستاره و ماهم ز نور خویش
 حیرات مرا به عالم وحدت کشیده است نتوان زمن گرفت به کثرت حضور خویش
 سیلاب با تلاطم دریا چه می‌کند؟ پروای شور حشر ندارم ز شور خویش
 نه تاب وصل دارد و نه طاقت فراق درمانده‌ام به دست دل ناصبور خویش
 صائب مرا به عالم بالا دلیل شد
 در زیر بار منتّم از فکر دور خویش

۵۰۶۹

سرسبز آن که سعی کند در هلاک خویش
هر گس نداشت زنده شبی را برای دوست
از دشمن غیور تنزل نمی‌کنم
جرات به تیزدستی من فخر می‌کند
آن زلف همچو دام، که عمرش دراز باد
عاشق چرا امید نبندد به عشق پاک؟
صائب نیم ز تنگی دل غنچه‌سان ملول
چون گل شکفته‌ام ز دل چاک چاک خویش

۵۰۷۰

چون ماهیان ز فلس مده‌عرض مال^۱ خویش
تا کی توان به خرقة صد پاره بخیه زد؟
معراج اعتبار مقام قرار نیست
از عالم وجود سبکبار می‌رود
یوسف ز کاروان تو غارت رسیده‌ای است
آفت کم است مردم پوشیده حال را
صائب برون میار سر از زیر بال خویش

۵۰۷۱

دلدار ماست محو خط مشکفام خویش
کیفیتی که هست ز جولان خود ترا
زان پیشتر که خط‌کنش پای در رکاب
انصاف نیست کز لب حاضر جواب تو
از بس که سرکش است دل بدگمان تو
دارد کجا خبر ز سر پر خمار ما؟
صیاد را که دیده که افتد به دام خویش؟
طاوس مست را نبود از خرام خویش
بشکن خمار من به می لعل‌فام خویش
خجلت بود وظیفه من از سلام خویش
تتوان به چشم پاک ترا کرد رام خویش
آن را که از لب است می‌لعل فام خویش

۱- س، د: حال، به قیاس مطلع زیر که در بخش مطالع نسخه پر آمده است، اصلاح شد:

محضر کند درست به خون حلال خویش

ماهی که عرض می‌دهد از فلس، مال خویش

مه را بود تمام شدن بوته گداز
 در پیری از حیات ز بس سیر گشته ام
 غافل که امن می کندش ز انتقام حق
 آب حیات نیست گوارا ز جام خلق
 بودم به جنت از دل بی آرزو مقیم
 صائب مرا به نامه بران نیست اعتمادا
 خود می برم به خدمت جانان پیام خویش

۵۰۷۲

از گفتگوی عشق گزیدم زبان خویش
 گر بیخبر روم ز جهان جای طعن نیست
 نانش همیشه گرم بود همچو آفتاب
 چون سرو در مقام رضا ایستاده ام
 آن ساقی کریم که عمرش دراز باد
 ساغر به احتیاط ستاند ز دست خضر
 پروای خال چهره یوسف نمی کند
 صائب ز نقطه قلم امتحان خویش

۵۰۷۳

خود کرده ام به شکوه ترا خصم جان خویش
 يك مرد در قلمرو جرأت نیافتم
 هرگز چنان نشد که درین دشت پر شکار
 آتش به مصحف پر پروانه می زند
 در وادی که خضر زند جوش العطش
 چون موج از کشاکش این بحر نیلگون
 بلبل به خاکساری من رشک می برد
 کافر مباد کشته تیغ زبان خویش!
 در دل چو آفتاب شکستم سنان خویش
 دست نوازشی بکشم بر کمان خویش
 این شمع هیچ رحم ندارد به جان خویش
 دارم عقیق صبر به زیر زبان خویش
 فرصت نیافتم که بگیرم عنان خویش
 افتاده ام ز جوش گل از آشیان خویش

صائب به گرد کعبه مقصد کجا رسد؟
دارد هزار مرحله تا آستان خویش

۵۰۷۴

از بیقرباری دل اندوهگین خویش
در وادی که رو به قفا می‌روند خلق
ای وای اگر مرا نکند آب، انفعال
آن خرم‌منم که خوشه اشک است حاصل
یوسف به سیم قلب فروشی ز عقل نیست
یک نقش بیش نیست نگین را و لعل او
از بس گرفته است مرا در میان گناه
دایم به خون گرم شفق غوطه می‌خورم
چون شبنم است بستر و بالین من ز گل
گرد یتیمی گهر پاک من شود
چون گل فریب خنده شادی نمی‌خوریم
صید مراد ازوست که در صیدگاه عشق
صائب ز هر که هست به کردار کمتر
در گفتگو اگر چه ندارم قرین خویش

۵۰۷۵

از ترك مدعاست دل من به جای خویش
غافل ز سیر عالم بالا نمی‌شوم
از امتیاز دست چو آینه شسته‌ام
پهلوی لاغرست مرا بورای فقر
بیدار کی شوند به فریاد غافلان؟
غفلت نگر که با دم جان‌بخش چون مسیح
برمن ره گریز نبسته است هیچ کس
آسوده‌ام ز خاطر بی‌مدعای خویش
افتد چو شمع اگر سرمن زیر پای خویش
با خوب و زشت صافدم از صفای خویش
فرش دگر مرا نبود در سرای خویش
دیوار چون فتاد نخیزد ز جای خویش
در یوزه می‌کنم ز طیبیان دوای خویش
دارم به پای، بند گران از وفای خویش

شمعی فروختم به ره بازماندگان خاری که در ره تو کشیدم زپای خویش
هر برگ سبز او کف افسوس می‌شود نخلی که میوه‌ای تفشاند به پای خویش
گردد به قدر ریشه دواندن بلند نخل در فکر زینهار ییفشار پای خویش
گر روضه بهشت بود دوزخ من است
صائب به هر کجا که روم از سرای خویش

۵۰۷۶

از جا نمی‌روم چو سپند از نوای خویش آتش زخم به محفل و باشم به جای خویش
زان مطرب بلند نوا در ترانه‌ام چون نی نمی‌زنم نفسی بر هوای خویش
زان ساقی خودم که نیام درین جهان مردی سزای باده مرد آزمای خویش
چون نیست هیچ کس که به فریاد من رسد خود رقص می‌کنم چو سپند از نوای خویش
صائب من آن بلند نوایم که می‌زنم
در برگریز جوش بهار از نوای خویش

۵۰۷۷

تا بی‌نشان کشم نفسی بر هوای خویش چون گردباد محو کنم نقش پای خویش
مستغنی از بهارم و آسوده از خزان در دشت ساده دل بی‌مدعای خویش
خلوت‌گهم ز بکر معانی است پر ز حور آماده است جنت من در سرای خویش
از آب زندگی نکشم منت حیات چون خضر، سبزم از سخن جانفزای خویش
رد و قبول خلق به یک سو نهاده‌ام یکروی و یک جهت شده‌ام با خدای خویش
ساکن ز آرمیدگی من بود زمین گردون ز جا رود چو درآیم ز جای خویش
صائب مرا به باغ و بهار احتیاج نیست
صد باغ دلگشاست مرا از نوای خویش

۵۰۷۸

حسن تو غافل است ز قدر و بهای خویش آئینه را خبر نبود از صفای خویش
چون شمع تا به خلوت او راه برده‌ام صدفبار دیده‌ام سر خود زیر پای خویش
آمیخته است مستی و مستوریم به هم افکنده‌ام به گردن مینا ردای خویش
از هاله مه به حلقه ماتم نشسته است شرمنده است پیش‌رخش از صفای خویش

از بس که دل ز دیدنت از جای رفته است تا روز بازخواست نیاید به جای خویش
 از بس به کار ما گره افکنده اند خلق پهلوی تهی کنیم ز بند قبای خویش
 تا چند پاسبانی عیب نهان کنم؟ یکبار پرده می کشم از عیبهای خویش*
 رفتم که حلقه بر در بیگانگی زدم شاید به این وسیله شوم آشنای خویش*
 صائب مقیم گلشن فردوس گشته ام
 تا محو کرده ام به رضایش رضای خویش

۵۰۷۹

رستم کسی بود که برآید به خوی خویش در وقت احتیاج بگیرد گلوی خویش
 آبی است آبرو که نیاید به جوی باز از تشنگی بسوز و مریز آبروی خویش
 هرکس که همچو صبح نفس را شمرده زد پرنور کرد عالمی از گفتگوی خویش
 بیدارشو به چشم تأمل نظاره کن هر صبحدم در آینه حشر روی خویش
 صرصر به گرد من نرسد در گذشتگی دل بستگی چو غنچه ندارم به بوی خویش
 زین بیش بحر را نتوان انتظار داد چون سنگ می زنیم به قلب سبوی خویش
 فردا چو برق از آتش سوزان گذر کند امروز هر که بگذرد از آرزوی خویش
 صائب نصیب دشمن خونخوار ما شود
 طرفی که بسته ایم ز جام و سبوی خویش

۵۰۸۰

سیراب در محیط شدم ز آبروی خویش در پای خم ز دست ندادم سبوی خویش
 در حفظ آبرو ز گهر باش سخت تر کاین آب رفته باز نیاید به جوی خویش
 خاک مراد خلق شود آستانه اش هرکس که بگذرد ز سر آرزوی خویش
 از نوبهار عمر وفایی نیافتم چون گل مگر گلاب کنم رنگ و بوی خویش
 از مهلت زمانه دون در کشاکش ترسم مرا سپهر برآرد به خوی خویش
 دایم ز گفتگوی حق آزار می کشم درمانده ام چو عنبر سارا به بوی خویش
 صائب نشان به عالم خویشم نمی دهند
 چندان که می کنم ز کسان جستجوی خویش

۵۰۸۱

از صحبت افسرده روانان به حذر باش
 بی درد و غم عشق، گرامی نشود دل
 چون سیل به ویرانه نهد گنج گهر روی
 هموار کن از تاب زدن رشته خود را
 چون لاله درین انجمن از نعمت الوان
 این نکته سربسته به هشیار نگویند
 بی آب محال است شود دایره آهنگ
 در دیده من رقعهای از عالم بالاست
 صائب مکن از سختی ایام شکایت
 چون کبک سبکروح درین کوه و کمر باش

۵۰۸۲

فارغ ز تمنای جهان گذران باش
 از راه تواضع به فلک رفت مسیحا
 زان پیش که ایام بهاران بسر آید
 در حقه سربسته گذارند گهر را
 آینه خورشید شود دیده بیدار
 شد مخزن گوهر صدف از پاک دهانی
 سر رشته میزان عدالت مده از دست
 جایی که به کردار بود قیمت مردم
 صائب که ترا گفت که چون تیغ، زبان باش؟

۵۰۸۳

چون غنچه شکفته^۲ درین باغ غمین باش
 چون آتش سوزان مشو از باد سبکسر
 از خشکی اگر ابر گهبار نگردي
 شیرازه اوراق دل از چین جبین باش
 چون آب ز روشن گهری خالک نشین باش
 در پرورش دانه افشانده، زمین باش

۱- پر، ق، ی: در حلقه ماتم زدگان

۲- در بخش متفرقات س، د: غنچه لب بسته

در بستن چشم است اگر هست گشادی در رهگذر صید، طلبکار کمین باش
 دنباله روان راست خطر بیش ز رهزن آگاه ز خود در نفس بازپسین باش
 خواهی که به روشن گهری نام برآری درروی زمین خانه نشین همچو نگین باش
 شاید دری از غیب به روی تو گشایند چون خال در آن کنج دهن گوشه نشین باش
 صائب نبود زیر فلک جای اقامت
 چون موج، سبکسیر درین شوره زمین باش

۵۰۸۴

آن لاله عذاری که منم داغ و کبابش از خون جگر سوختگان است شرابش
 بیهوشیش از کاوش دل باز ندارد چشمی که بود شوخ چومرگان رگ خوابش
 این لنگر تمکین که به خود حسن سپرده است مشکل که کند حلقه خط پا به رکابش
 از خانه به بازار صبحی زده آید حسنی که ز آینه بود عالم آتش
 چشمی که شود صیقلی از باده روشن
 از خشت سر ختم بود آماده کتابش

۵۰۸۵

شوخی که مرا هست تمتای وصالش وحشی تر از آهوی رمیده است خیالش
 چشم و دل من تشنه حسنی است که از لطف در آینه و آب نیفتاده مثالش
 هر چند که گیرنده بود خون شهیدان چون لاله بود داغدل از چهره آتش
 گردید مه عید مرا ناخن چشم
 تا چشم من افتاد به ابروی هلالش

۵۰۸۶

شد سرمه سويدای دل از نور جمالش ای وای اگر تیغ کشد برق جلالش
 چون مور، دل خام طمع بال برآورد تا شد ز ته زلف عیان دانه خالش
 خط بر سر رعنائی شمشاد کشیده است هر چند که بیش از الفی نیست نهالش
 چون آینه آن کس که ز صاحب نظران شد در کوچه و بازار بود صحبت حالش
 در پوست نگنجد گل از اندیشه شادی غافل که شکرخند بود صبح زوالش
 رنگین سخن آن به که بسازد به خموشی طلاوس همان به که نبیند پر و بالش

چون بر سر گفتار رود خامه صائب
دیوانه شود بوی گل از لطف مقالش

۵۰۸۷

آن کس که نشان داد برون از دو جهانش
مادر چه شماریم، که سر پنجه خورشید
چشم دو جهان واله آن قامت رعناست
از چین جبینش دل عشاق دو نیم است
سر تا قدمش کنج لب و گوشه چشم است
پیدا است که با روی لطیفش چه نماید
باریک شو ای دل که بسی موی شکافان
بیم است که برخاک چکد لعل لب او
گفتم شود از خواب کم آن تیزی مژگان
در پیش اگر از لعل لبش شمع نمی داشت
ترکی که به شمشیر گرفته است زمن دل
سر رشته تمکین رود از قبضه یوسف
صائب جگر خضر و مسیحاست ازو خون

شوخی که منم داخل خوانابه کشانش

۵۰۸۸

از رشته جان تاب برد موی میانش
آن شاهسواری که منم دل نگرانش
چون نقطه موهوم که قسمت کندش هیچ
در جلوه گهش زخم نمایان بود آغوش^۱
از جلوه کند آب دل اهل نظر را
از گرد لبش چون خط مشکین نشود دور
از خانه آینه صبحی زده آید

۱- ن: جز زخم نمایان نتوان طرفی ازوبست

گر تیغ زبانش نکند موی شکافی مشکل که حدیثی به لب آید ز دهانش!
 دارد چو هدف در خم من سخت کمائی کز تیر کجی برد برون زور کمانش
 موری است کشیده است به برتنکِ شکررا خالی که نمایان شده از کنج دهانش
 صائب چه خیال است که در دست من افتد
 سیبی که سهیل است ز خونابه کشانش

۵۰۸۹

آن ترک که خون می چکد از تیغ نگاهش برقی است که از چشم بود ابر سیاهش
 این زخم نمایان من از شاهسواری است کز سوده الماس بود گرد سپاهش
 طفلی به دلم پنجه فشرده است که باشد خون دو جهان لاله ای از طرف کلاش
 از سنبل آهش گل خورشید توان چید بر خرمن هر دل که زند برق نگاهش
 خورشید جهانتاب شود مردمک او هر حلقه چشمی که شود هاله ماهش
 سیلی است خرامش که جهان خار و خس اوست در حوصله کیست که گیرد سر راهش؟
 هر دانه دل کز نظر عشق خورد آب تا خرمن افلاک رسد خوشه آهش
 در خواب به ریحان بهشتش نتوان کرد چشمی که شود شیفته زلف سیاهش
 سیمین ذقنی برده دلم را که به یوسف
 صائب شود ایمن ز شیخون حوادث
 هر دل که شود آن شکن زلف پناهش

۵۰۹۰

جز چشم تو ای شوخ که جانه است فدایش بیمار ندیدم که توان مرد برایش
 از حلقه به زنجیر محال است رسد نقص کوتاه نگردد به گره زلف رسایش
 در بسته نازست سراپرده محمل بیرون مرو از راه به آواز درایش
 هر سو که رود، در حرم کعبه کند سیر آن را که بود از دل خود قبله نمایش
 بر هر که فتد پرتو خورشید قناعت دل تیره کند سایه اقبال همایش
 هر عقده مشکل که به ناخن نگشاید از آه سحرگاه بود عقده گشایش
 چون عضو ز جا رفته، شود هر که مسافر بسیار خورد خون که فتد باز به جایش
 از گوشه عزلت چه ضرورت برآید؟
 صائب که زند موج پرزاد، سرایش

۵۰۹۱

در دل اثر از تیغ کند زخم زبان بیش
از جنبش مهدست گرانخوابی اطفال
با حرص محال است که اندازه شود جمع
از قامت خم رفت دل و دست من از کارا
چون دام که در خاک سراپای بود چشم
مانع نشود طول امل خرده جان را
بیهوشی دولت شود از باده دو بالا
بی برگ تترسد ز شیخون حوادث
از بی گهری دست صدف شد کف سایل
از پرورش دل همه مشغول به جسمند
در فصل خزان برگ به صد رنگ برآید
از مزد شود سختی هر کار گوارا
از خصم برونی است بتر خصم درونی
از دشمن بیگانه اگر خلق هراسند
صائب کند اندیشه ز اخوان زمان بیش

۵۰۹۲

نریزد اگر آب لطف از جمالش
مه نو به ناخن زمین می خراشد
کشیده است سر در گریبان سوزن
ز معموره لامکان گرد خیزد
سپندی که از آتش او گریزد
به صد چشم، مجمر بگیرد به حالش

۵۰۹۳

سری را که بالین شود آستانش
بود بخت بیدار خواب گرانش

که گلگون شود اسب نی زیر رانش
 که نتوان سخن ساختن از زبانش
 نسیمی که برخیزد از بوستانش
 که خواب بهاران کند پاسباش
 کند کار آتش به موی میانش
 لب جام تا بوسه زد بر دهانش
 که راهست دستی که گیرد عنانش؟
 شود سرمه در کام، آه و فغانش
 رباید مگریخودی از میانش
 ز جوهر بود تیغ، بند زبانش
 که از همت خود بود آسمانش
 که نرم است بسیار پشت کمانش

نشد مهربان از دعای دل شب
 کجا خط به صائب کند مهربانش؟

۵۰۹۴

محال است آید برون از دهانش
 نگاهی که افتد به سرو روانش
 نمایان بود مغز از استخوانش
 که از بوسه خالی کنم بوسه‌دانش
 که زتار باشد ز موی میانش
 سخن تا برآید ز تنگ دهانش
 که گل يك پیاده است از کاروانش
 که از کوه قاف است سنگ نشانش

دل سنگ شد آب صائب ز آهم
 نشد نرم گردد دل پاسباش

فتاده است کارم به خونریز طفلی
 رسانده است ناسازگاری به جایی
 ز دل پاک سازد بساط جهان را
 شکوه جمالش رسیده است جایی
 به نازك میانی است کارم که دیدن
 ز می جان کند در تن می پرستان
 گرفتم که افتد گذارش به خاکم
 سپندی که از روی گرم تو سوزد
 نمانده است سامان پرواز دل را
 حجاب است مهر دهان هنرور
 چه فارغ ز چرخ است آزاد طبعی
 میندیش از چین ابروی گردون

۵۰۹۵

که یابد رهایی ز دام نگاهش؟
 دل تنگ با جلوه‌اش چون برآید؟
 کمر بسته چون بندگان بهر خدمت
 اگر آب گردد رهایی نیابد
 زران‌دود شد چون خطوط شعاعی
 نکردند دلها دگر راست قامت
 طلبکار او راست چون تیغ پایی
 که یك حلقه اوست چشم سیاهش
 که گردون غباری است از جلوه‌گاهش
 مه از هاله پیش رخ همچو ماهش
 به هر دل که پیچید زلف سیاهش
 خس و خار عالم ز برق نگاهش
 شکستند روزی که طرف کلاش
 که سنگ فسان می‌شود سنگ راهش
 چه گل چینه از سرکشی دست صائب؟
 که دامن ز گل می‌کشد خار راهش

۵۰۹۶

اگر چشم کافر فتد بر لقایش
 شود گریه شمع یاقوت احمر
 زمین‌گیر سازد تماشاگران را
 ز اندیشه آن تن نازپرور
 ز عیسی چه بگشاید آن خسته‌ای را
 برآرد سر از جیب دریای گوهر
 چه آسودگی خواهی از آسمانی
 نیاید به لب غیر نام خدایش
 به بزمی که افروزد از می لقایش
 چو در جلوه آید قد دلربایش
 چو فانوس دور استد از تن قبایش
 که بیماری چشم باشد دواش
 دهد چون جاب آن که سر در هواش
 که بی‌آب، گردان بود آسیایش
 چنان کز کمان تیر صائب گریزد
 ز خود می‌گریزد چنان آشنایش

۵۰۹۷

حضور داشتم شب با خیالش
 پیروبی که من جویای اویم
 گل از شبنم کند دریوزه چشم
 که در خاطر نمی‌آمد وصالش
 اشارت بر نمی‌دارد هلالش
 که گردد محو خورشید جمالش

کند در لامکان خاکسترش سیر
 به چندین رنگ هر ساعت برآید
 اگر گوهر شود همچشم با او
 ازان رخسار چون گل چشم بد دور
 الفها سینه شهباز دارد
 زبان شکر جای سبزه روید
 به صحرا افکند چون نافه مشک
 به کف دارد کمند آسمان گیر
 کلاه از فرق گردون می‌رباید
 به چشم ذره شب را روز کرده است
 دل آینه‌ها را آب کرده است

که دارد زهره تکلیف، صائب؟

نیاید بی‌تکلف گر خیالش

۵۰۹۸

شده است از شوق تیغ جان‌ستانش
 به جای نافه دل بر خاک ریزد
 غبار آلوده گرد کسادی است
 چه باغ است این که دلها را کند آب
 ز حیرت آنقدر فرصت ندارم
 چنان ناسازگارست آن جفاجوی

ندارد برگ سبزی رنگ، صائب

به این سامان ز باغ و بوستانش

[۵۰۹۹]

ز موج لطف، آن سیمین بناگوش
 مرا کرده است چون خط حلقه در گوش

۱- ن، ف اضافه دارند:

ز عمر جاودان بیزار گشته است
 می‌آشامی که هم بزم تو باشد

زالال زندگی از انفعالش
 به جام جم زند پهلو سقالش

به چشم من بهشت و جوی شیرست
 همان در زیر خاکم می‌پرد چشم
 نیاسوده است تا واکرده‌ام چشم
 چو خط از چهره خوبان، هویداست
 خلد چون خار، گل در پرده چشم
 خرام خامه مشکین صائب
 بود از شوخ چشمان خطاپوش

۵۱۰۰

در جهان دل میند و اسبابش
 گل سیراب ازین چمن مطلب
 هر که پهلوی ز لاغری دزدید
 ملك حیرت چه عالمی دارد!
 بس که بادام چشم او تلخ است
 کی کند یاد از فراموشان؟
 صائب از آسمان امان مطلب
 که به خون تشنه است دولابش^۴

۵۱۰۱

هر که بیند به چشم بیمارش
 توبه را می‌کند خراباتی
 زندگانی به خضر بخشیده است
 صبح عیدست در دل شب قدر
 مغز در استخوان شود شیرین

۳- ایضاً: بینش

۱- فقط ل: بنشسته ۲- ایضاً: نه آسوده است نی‌وا...

آروش، همه موارد در متن تصحیح قیاسی است.

۴- مر، ل اضافه دارند:

پیش رخسار آتشین آبش

می‌کشد شمع خویش را از رشک

۵- س، د، ن: رفتارش

سنگ بر سینه می‌زند از کوه
صلح داده است آب و آتش را
تاب نگذاشتند در دلها
خون به دلهای عاشقان کردن
خار دیوار می‌شود مژه‌اش
در ترازو به جای سنگ نهد
لرزش زلف یار بیجا نیست
کبک در روزگار رفتارش
آتش آبدار رخسارش
خط مشکین و زلف طراش
می‌چکد چون عرق ز رخسارش
هر که آید به سیر گلزارش
یوسف مصر را خریدارش
شیشه صد دل است دربارش
قامت اوست سر خط صائب
چون نگردد بلند گفتارش؟

۵۱۰۲

می ز شرم لب می‌آشامش
خال دلکشترست یا زلفش؟
در دل آفتاب، خون ز شفق
من که بودم ز پسته یکدلتر
آن که روزم چو پست آینه کرد
عشق خونخوار خلوتی دارد
می‌توان خواند همچو آب روان
از عقیق سرشک من نامش
عرق شرم گشت در جامش
دانه گیراترست یا دامش؟
می‌کند بوسه لب بامش
دو دلم کرد چشم بادامش
می‌توان دید رو در اندامش
که بود چشم شیر گلجامش
از عقیق سرشک من نامش
می‌کند وحشت از جهان، صائب
دل هر کس که می‌شود رامش

۵۱۰۳

هر که خموش از شکایت است زبانش
وقت کسی خوش درین ریاض که باشد
دست ز خوان سپهر سفله نگه‌دار
زود سر سبز خود کند علف تیغ
روی تو آینه‌ای بود که چو خورشید
حلقه ذکر خفی است مهر دهانش
چون گل رعنا یکی بهار و خزان
کز لب گورست خشکتر لب نانش
هر که نگردد حریف تیغ زبانش
هم ز فروغ خودست آینه‌دانش

بس که لیطف اوفتاده آن تن سیمین^۱
 نقش‌پذیری شود ز لوح دلش محو
 نرم نگردد به آفتاب قیامت
 آه چه سازم که نیست جز الف آه
 چون صدف از آبِ گوهرست لبالب
 پیش کریمان غیور لب نگشاید
 صائب اگر پر گهر کنند دهانش

۵۱۰۴

بس که زند موج نور سرو روانش
 قطره اشکی به روی نامه سیاهی است
 خشك چو سوزن شده است از عرق شرم
 شهر سیمرغ بسته است به بازو
 حلقه گردون به خاک راه فتاده است
 گرچه لب غنچه سر به مهر حجاب است
 چشمه خورشید را سراب شمارد
 هر که به دامان آن نگار زند دست
 شاهسواری که من ربوده اویم
 هیچ نصیبی بغیر داغ ندارد
 صائب مسکین ز سیر لاله‌ستانش

۵۱۰۵

بر سر حرف آمده است چشم سیاهش
 آینه را پشت و رو ز هم نشناسد
 گرچه لبش سربه مهر شرم و حجاب است
 با همه کس گرم الفت است چو خورشید
 گرد برآورده است از صف دلها
 نو خط جوهر شده است تیغ نگاهش
 می‌شکند دیگری هنوز کلاهش
 داد سخن می‌دهد زبان نگاهش
 ساده دل افتاده است روی چو ماهش
 گرچه ز طفلی است نی‌سوار سیاهش

دایره حیرت است حلقه زلفش مرکز سرگشتگی است خال سیاهش
 نیست ز سامان حسن خویش خبردار سیر سراپای خود نکرده نگاهش
 آه اسیران نگشته است به گردش نیست حصاری ز هاله روی چو ماهش
 [دست کشیده است از تصرف دلها زلف نکویان ز شرم موی کلاهِش]
 گر نکند روی التفات به صائب
 پرده شرم است عذرخواه نگاهش

۵۱۰۶

از هر صدا نیازم چون کوه لنگر خویش بحر گران وقارم در پاس گوهر خویش
 شمع حریم عشقم پروای کشتنم نیست بسیار دیده‌ام من در زیر پا سر خویش
 از خشکسال ساحل اندیشه‌ای ندارم پیوسته در محیطم از آب گوهر خویش
 دریافت مرغ تصویر معراج بوی گل را ما رنگ گل ندیدیم از سستی پر خویش
 شهد وصال شکر می‌خواست دور باشی از زهر سبز کردیم چون طوطیان پر خویش
 تا در میان آتش در باغ خلد باشی از آبروی خود کن زنهار گوهر خویش
 زان گوهر گرامی هرگز خبر نیابی تا بادبان نسازی در بحر لنگر خویش
 روزی که در گلستان انشای خنده کردیم دیدیم بر کف دست چون شاخ گل سر خویش
 دولت مساعدت کرد صیاد چشم پوشید در کار دام کردم نخجیر لاغر خویش
 غافل نیم ز ساغر هر چند بی‌شعورم چون طفل می‌شناسم پستان مادر خویش
 کردار من به گفتار محتاج نیست صائب
 در زخم می‌نمایم چون تیغ جوهر خویش

۵۱۰۷

بر دشمنان شمردم عیب نهانی خویش خود را خلاص کردم از پاسبانی خویش
 خلق محمدی را با زر که جمع کرده است؟ یارب که برخورد گل از زندگانی خویش!
 از تیشه حوادث از پای در نیایم پشتم به کوه طورست از سخت جانی خویش
 در پیش چشم من گل خندید، سوختندش چون صرف خنده سازم عهد جوانی خویش؟
 از فیض خامشیه‌است رنگینی کلامم چون غنچه صد زبانم از بی‌زبانی خویش
 خون من و می لعل بایکدگر نجوشند چون گل عزیز دارم رنگ خزانی خویش

از طاق دل فکنده است آینه را غرورش خود هم ملال دارد از سر گرانی خویش
 دیدم که خاطر گل از من غبار دارد چون شبنم سبکروح بر دم گرانی خویش
 در دشت با سرابم، در بحر یار آیم چون موج در عذابم از خوش عنانی خویش
 صائب ز کاردانی در دام عقل افتاد
 اینش سزا که نازد بر کاردانی خویش

۵۱۰۸ * (ف)

در خرابات مغان ستارا^۱ باش چون لب پیمانه بی گفتار باش
 مهر خاموشی به لب زن چون حباب در محیط معرفت سیار باش
 فردشو چون نقطه از خط وجود مرکز این آتشین پرگار باش
 خط جوهر بی صفا دارد ترا ساده شو آینه اسرار باش
 جزو را کل^۲ می نماید صلح کل از شراب بیخودی سرشار باش
 از شیخون گرانخواهی بترس دیده بان دولت بیدار باش
 برنمی داری خرابیهای سیل چون بیابان جنون هموار باش
 صحبت دریا اگر داری هوس در رکاب سیل خوشرفتار باش
 حلقه تسبیح، شرط ذکر نیست ذکر کن، در حلقه زنار باش
 خار بی گل عمرها بودی بس است روزگاری هم گل بی خار باش
 درد شد چون کهنه، درمان می شود دایم از درد طلب بیمار باش
 گر کنی چون شبنم گل خویش را چشم بر راه فروغ یار باش
 مرغ يك پر زود می افتد به خاک از رجا و خوف برخوردار باش
 کاسه دریوزه را بشکن چو ماه از فروغ عاریت بیزار باش
 هست اگر در زیر پا آتش ترا گو همه روی زمین پر خار باش
 ترك کن گفتار بی کردار را بعد ازین کردار بی گفتار باش

برگ و بار خویش را صائب بریز
 از نهال وصل برخوردار باش

۱- فقط ف: سیار، اشتباه کاتب بوده است، به قرینه معنی اصلاح شد. ۲- ایضا: جزو کل را، متن تصحیح قیاسی است.

۵۱۰۹

از کفر توان رستن ای یار به آمیزش
سیلاب شود قطره انگور شود باده
توان گره دل را وا کرد به يك ناخن
مانده دوناخن بس عقده که بگشایند
در ساز به همجنسان زنهار که می گردد
مقصود ز آمیزش، آمیزش روحانی است
در گوشه تنهایی هموار نمی گردد
هر کس که نشد صائب هموار به آمیزش

۵۱۱۰

عشق درآمد به دل، رفت ز سر عقل و هوش
صحبّت ما حال شد قال سر خود گرفت
مغز به باد فنا رفت ز سودای عشق
خضر ره اتحاد ترك لباس خودی است
چند توان داشتن در نمد آینه را؟
نیست بجز يك شراب درخم و مینا و جام
این شرر شوخ کرد پاره گریبان سنگ
مرهم راحت کجا داغ مرا به کند؟
مهر لب هرزه گو پرده آهستگی است
برق فنا خنده زد خرمن پندار سوخت
رو به بیابان نهاد عقل چو موج سراب
دامن توفیق را جهد تواند گرفت
هیچ کس از اهل هوش نیست درین انجمن
از دل روشن به خاک با خود شمعی بیر
سردی ابنای دهر گرمی از آتش ربود

روی به ساحل نهد کف چوزند بحر جوش
سیل به دریا رسید ماند به ساحل خروش
کف سر خود را گرفت دیگ چو آمد به جوش
نغمه چوبی پرده شد راست در آید به گوش
دست بکش ز آستین، خرقة بیفکن زدوش
دیده غفلت بمال باده وحدت بنوش
بر رخ عشق ازل پرده طاقت میوش
آتش خورشید را ابر نسازد خموش
پنبه به نرمی کند طفل جرس را خموش
هر چه درین خاکدان بود شد آینه پوش *
تا صف مژگان او زد به صف اهل هوش *
پا اگر افتد ز کار از سر همت بکوش *
چون سر منصور را دارنگیرد به دوش؟ *
شیر ز پستان صبح تا به قیامت بدوش *
دیگ تمنای ما چون نشیند ز جوش؟ *

صائب اگر شق کنی پردهٔ تقلید را
از دل ناقوس کفر ذکر حق آید به گوش

۵۱۱۱

هر حلقه ز کاکل رسایش
تیزی زبان مار دارد
صد جام لبالب است در گرد
در هیچ دلی غبار نگذاشت
تا دامن حشر لاله رنگ است
کرده است دودل یکان یکان را
دیوانهٔ بند پاره کرده است
یک گوهر دل، نسفته نگذاشت
چشمی است به خواب رفته گردون
هر شاخ گلی درین گلستان
در هیچ سری کلاه نگذاشت
بر خاک کشد ز سایه خط سرو
می برد ز آبها روانی
چون سایه نفس گسته آید
انگشت ندامتی است خونین
بیگانه شدم زهر دو عالم
آن را که دل شکفته ای هست
بی برگ نگرده آن که چون نی
هر چند که در جهان نگنجد
عشق است شهنشهی که باشد

چشمی است گشاده در قفایش
دنبالهٔ ابروی رسایش
در حلقهٔ چشم سرمه سایش
شادابی لعل جانفزایش
چشمی که قتاد برلقایش
نظاره طرّه دوتایش
از نازکی بدن قبایش
مژگان کج گر هگشایش
با شوخی چشم فتنه زایش
دستی است بلند در دعایش
نظاره قامت رسایش
از خجلت قامت رسایش
با گل می بود اگر صفایش
آهوی رمیده از قفایش
شمعی که نسوخت در هوایش
از نیم نگاه آشنایش
تقدست بهشت در سرایش
ناخن به دلی زند نوایش
جز در دل تنگ نیست جایش
برخاستن از جهان لوایش

دریافت بهشت تقد صائب
هر خرده جان که شد فدایش

۵۱۱۲

از قناعت می رود بیرون ز سر سودای حرص ره ندارد در دل خرسند استسقای حرص

چین ابرو می شود سوهان دندان طمع
سنگ ره را می کند سنگ فسان در قطع راه
تاك را نشو و نما از قطع می گردد زیاد
گرچه می داند که می سوزد برای خرده ای
قامت خم خواب غفلت را دو بالا می کند
بی تردید نیست زیر خاک هم جان حریص
می توان کردن به شستن روی زنگی راسفید
از خس و خاشاک گردد آتش افزون شعله ور
می تند در خانه های کهنه اکثر عنکبوت
هر که چون موج سراب از کف عنان حرص داد
می شود صائب بیابان مرگ در صحرای حرص

۵۱۱۳

راضطراب دل کند آن زلف عنبر فام رقص
پرتو خورشید را آینه در وجد آورد
پیش عاقل در بلا بودن به از بیم بلاست
شوق در هر دل که باشد مطربی در کار نیست
در محیط عشق بیتابی بود باد مراد
ذره را نظاره خورشید در رقص آورد
تا رگ خامی بود در باده نشیند ز جوش
اوج دولت جای بازی و نشاط و لهو نیست
هر کجا آن مطرب خورشید رو طالع شود
شمع می سازد قبا پیراهن فانوس را
طعمه دریا نگرده هر که از خود شد تهی
فته سازان جهان^۲ را نیست در فرمان زبان
از سیه مستان نمی آید تمیز درد و صاف
پایکوبان می رود سیلاب صائب تا محیط^۳

می کند آری به بال مرغ وحشی دام رقص
در دل روشن کند آن یار سیم اندام رقص
مرغ زیرک می کند در حلقه های دام رقص
بی دلف و نی می کند گردون مینافام رقص
برد کف را بر کران زین بحر خون آشام رقص
آتشین رویی چو باشد نیست بی هنگام رقص
می کنند از نارسایی صوفیان خام رقص
از بصیرت نیست کردن بر کنار بام رقص
خرده جان را کند چون ذره بی آرام رقص
چون کند در انجمن آن یار سیم اندام رقص
تا بود خالی، کند بر روی صهباجام رقص
می کند بی خواست آتش رازبان در کام رقص
می کنم یکسان به ذوق بوسه و دشنام رقص*
هر که را شوقی است در سر می کند هر گام رقص^۴

اختیاری نیست صائب بیقرا ریهای ما
دره چون خورشید بیندمی کندنا کام رقص^۱

۵۱۱۴

محبت تو زدل داد پیچ و تاب عوض
ستاره‌ای به دل از داغ عشق او دارم
به نور عقل درین انجمن کسی بیناست
شدم خراب ز بیم خراج، ازین غافل
متاع دل به کسی داده‌ام که خرسندم
که می‌خرد به می ناب، زهد خشک مرا؟
بهشت نقد شود رزق خوش معامله‌ای
گرفت خاک سیه، داد مشک ناب عوض
که نه به ماه کنم نه به آفتاب عوض
که کرد دولت بیدار را به خواب عوض
که گنج می‌طلبند از من خراب عوض
ز بد معاملگی گر دهد حساب عوض
که با محیط گهر می‌کند سراب عوض؟
که می‌فروشد و گیرد زمن کتاب عوض
مگر به عشق دل خویش خوش کنم صائب
و گر نه عمر ندارد به هیچ باب عوض

۵۱۱۵

در رکاب برق دارد پای، ایام نشاط
پیش هر کس پنبه غفلت برون آرد ز گوش
خنده برق است بر خوشوقتی گردون دلیل
نعل ایام بهاران است در آتش ز برق
توبه در آغاز عمر از نقل و می کردن خطاست
همچو شبنم، تا ز برگ عیش لبریزست باغ
خنده رویان صیقل آینه یکدیگرند
نوش و نیش عالم امکان به هم آمیخته است
وقت ساقی خوش که در یک دم کند ماه تمام
چاره نبود حسن کامل را ز نیل چشم زخم
در دل ساده است عیش عالم ایجاد فرش
در بهار از کف مده چون شاخ گل جام نشاط
در بهار آوازه رع دست پیغام نشاط
سایه ابرست بر روی زمین دام نشاط
از گرانخواهی مشو غافل ز هنگام نشاط
سعی کن تاهست فرصت در سرانجام نشاط
دیده خود آبده از روی گلفام نشاط
خوش بود در موسم گل گردش جام نشاط
می‌شود از تلخی می، شکرین^۲ کام نشاط
از می روشن هلال جام را شام نشاط
از^۳ شب آدینه باشد نیل ایام نشاط
جامه بی‌نقش باید^۴ بهر احرام نشاط

۱- ب، ل اضافه دارند:

رقص ما را نیست چون دور فلک آخر شدن
۲- فقط د: شکر
۳- ایضاً: در
۴- ایضاً: ماند، هر سه مورد در متن تصحیح قیاسی است.
وقت مطرب خوش چو گردد، هست بی انجام رقص

گرم کن هنگامه افسردگان خاک را تاسرت گرم است چون خورشید از جام نشاط
تا سلیمان زمان صائب به تخت جم نشست
کامرانی را ز سر بگرفت ایام نشاط

۵۱۱۶

ندارد صفحه رخسار خوبان اعتبار خط
هزاران چشم روشن ساختی در روزگار خط
نخواندی چون به سیرباغ خود در جوش گلما را
به روی گرم کن این شمع ناحق کشته را روشن
نکردی در زمان زلف اگر شیرازه^۱ دلها را
اگر چه خال باشد مرکز پرگار خوبی را
به این خاک مراد امیدها را وعده می دادم
ز حسن نوخطان بسیار دشوارست دل کردن
صفای گوهر از گرد یتیمی بیش می گردد^۲
چنان کافزاید از بیهوشدارو نشاء صها
چه نسبت خط^۳ مشکین را به روی ساده خوبان؟
بود خواب پریشان سنبل فردوس در چشمش
کند از سرکشی هر خون که در دل زلف، عاشق را
خمار صبح را ته شیشه شب می کند درمان

نثاری هست لازم، خواندن^۴ فرمان شاهان را

نسازم نقد دین و دل چرا صائب نثار خط؟

۵۱۱۷

مکن با خاکساران سرکشی در روزگار خط
برات آسمانی باز گردیدن نمی داند
که می پیچد بساط حسن را برهم غبار خط
به آب تیغ هیئات است بنشیند غبار خط
منه زنهار دل بر دولت ناپایدار خط
نباشد سرفرازی يك دم افزون^۱ شعله خس را

۱- پر، ت: سیاه من ۲- پر: چون شیرازه ۳- پر: یتیمی کم نمی گردد ۴- س، پر، ت: از

۵- پر، ت: دیدن ۶- س، د، ت: يك دم افزون سرفرازی

تبسم می کنی چون برق بی پروا، نمی دانی
 مکن استادگی زین بیش در تعمیر احوالم
 اثر بسیار می باشد دعای دامن شب را
 ترا گریخته رویان زنگ می شویند از خاطر
 شب کوتاه به خورشید درخشان زود پیوندد
 به روز ماچه می کردند این سنگین دلان صائب
 اگر می داشت چون زلف امتدادی روزگار خط

۵۱۱۸ * (سج، ل)

پُرسست دفتر افلاک از حساب غلط
 نه انجم است، که هر کس به قدر دانش خود
 به وعده های تو دل بسته ام، چه ساده دلم
 تو هر قدر که دلت می کشد سؤال بکن
 گشود صفحه دیوان خود مگر صائب؟
 که گل زطاق دل افتاد چون کتاب غلط

۵۱۱۹

چون برق زود می گذرد آب و تاب خط
 چون موبر آتش است دمی پیچ و تاب خط^۱
 زینسان که چشم مست تو در خواب غفلت است
 تا چند بی حساب به اهل نظر کنی؟
 از بس که چشم بوالهوسان خیرگی نمود
 ریحان خلد نیست سزاوار هر سفال
 خط بر سر بنفشه فردوس می کشد
 از هاله مه به حلقه ماتم نشسته است
 چون داغ لاله مرهمش از مشک سوده است
 صائب دلی که گردد داغ و کباب خط^۲

۱- س، د، ن، ب، ل: يك ساعت است شعله حسن انجمن فروز
 هر جا غراب سایه کند می شود خراب

۲- ب، ل اضافه دارند:

ایمن مشو ز سایه پُر غراب خط

* ۵۱۲۰ (ف، مر، ل)

افتاد ماه عارض او در و بال خط
منسوخ گشت چون خط کوفی ز خط نسخ
گر صد هزار تبت وارونه خوانده ای
قیر دوال پا که شنیدی خط است و بس
خواهد فتاد کوکب بخت بلند تو
رحمی به خاکساری عاشق نمی کنی
صائب چه دولتی است که روشن نموده است
چشم سواد خط غبار از خیال خط

۵۱۲۱

زلف تو نرم شانه شد از گوشمال خط
گردد دعا به دامن شب بیش مستجاب
دریای رحمتی است که موجش زعنبرست
سودای زلف، حلقه بیرون در شود
قدر گهر ز گرد یتیمی شود زیاد
ناقص ز پیچ و تاب شود گرچه رشته ها
شکر نزول آیه رحمت شکفتگی است
از پیچ و تاب حلقه کند نام آفتاب
از آب تیغ سبزه خط می شود بلند
گر از بهار سبز شود تخم سوخته
مار از هجوم مور دل از گنج برگرفت
آوازه اش اگر چه جهانگیر گشته بود
هر چند بود زلف تو در پشردلی علم
نعلش در آتش است ز هر حلقه ای جدا
شد ملک حسن از ستم بی حساب تو

۱- به نظر می رسد که غول دوال پا باشد و قیر تحریف است و غلط (یادداشت استاد گلچین معانی) ۲- ف، ل: خال، متن مطابق مر.

صائب شد از دمیدن او سبز حرف من
چون آب چشم خویش نسازم حلال خط؟

۵۱۲۲

ز گنجهای گرانمایه بی‌نثار چه حظ؟
بهار تازه کند داغ تخم سوخته را
خوش است دامن تحریک نیم سوخته را
چراغ صبح به یک جلوه می شود خاموش
درخت خشک به نشو و نما نمی جوشد
تمام دلخوشی روزگار در عشق است
خوش است سوختن داغ با سیه چشمان
ز انتظار شود آب تلخ آب حیات
اگر ز خود نفشانی زبرگ و بار چه حظ؟
دماغ سوخته را از وصال یار چه حظ؟
جنون کامل ما را ز نو بهار چه حظ؟
مرا به موسم پیری ز اعتبار چه حظ؟
ترا که نیست جنون در سر، از بهار چه حظ؟
ترا که عشق نورزی ز روزگار چه حظ؟
ترا که داغ نوزی ز لاله زار چه حظ؟
ز وصل بادۀ گلرنگ بی خمار چه حظ؟
ترا که غم نگرفته است در میان صائب
ز مهربانی یاران غمگسار چه حظ؟

۵۱۲۳

گرچه دارد تلخی زهر اجل جام وداع
آخر بیماری جانکاه می باشد هلاک
حیرتی دارم که چون خواهم سفر کردن ز خویش؟
در وداع دوستان از بس که تلخی دیده ام
دوری جانان بود از دوری جان تلختر
همچو شمع صبحگاهی در شبستان جهان
تا نفس را راست کردم بود هنگام وداع
بیقراران در سفر بی اختیار افتاده اند
چون سپند از من مجو صائب سرانجام وداع

۵۱۲۴

در عروج نشاء می کند طوفان سماع
از غبار کلفت و گرد غم و زنگ ملال
کار دامن می کند بر آتش مستان سماع
پاک سازد صحن مجلس را به یک جولان سماع

می‌کند این پسته لب بسته را خندان سماع
گوی دلها را برد بیرون ازین میدان سماع
ماه کنعان را برون می‌آرد از زندان سماع
فیض خود را عام سازد گربه این عنوان سماع
شمع صحبت را کند روشنتر از دامن سماع
چون شود در بزمستان آستین افشان سماع
کوه را چون ابر می‌سازد سبک جولان سماع
چون کف دریا کند دستار سرمستان سماع
سروها را ریشه کن می‌سازد از بستان سماع
چون شود از مستی سرشار دست افشان سماع
بزم را از نونهالان می‌کند بستان سماع
آسیای آسمان را می‌کند گردان سماع

صائب از رقص فلک هوش از سرمن می‌رود

با قد خم گرچه زیانیست از پیران سماع

عقدۀ دلها ز رقص بیخودی وا می‌شود
چون خم چوگان به دست افشاندن مستانه‌ای
می‌کند جان مجرب را خلاص از قید جسم
لنگر تمکین زاهد بادبان خواهد شدن
گرچه از دامن بر افشاندن خطر دارد چراغ
کشتی می‌را کند مستغنی از باد مراد
در فلاخن می‌نهد برق تجلی طور را
شوق در هر دل که باشد مطربی در کار نیست
گر چنین آهنگ خواهد شد سرود قمریان
کوچه‌ها پیدا شود در آسمان چون رود نیل
رقص هر جاهست باغ و بوستان در کار نیست
گر به رقص آیند ارباب عمایم دور نیست

۵۱۳۵

تیرهای راست در پیش نشان کردند جمع
صبح چون روشن شود این کاروان کردند جمع
زیریک پیراهن آخر غنچه‌سان کردند جمع
چون براه افتند چون ریگ روان کردند جمع
در کنار لطف بحر بیکران کردند جمع
جمله باهم در فضای لامکان کردند جمع
زیریک پیراهن این سیمین بران کردند جمع
ثابت و سیار در یک آسمان کردند جمع
جمله ذرات جهان در یک زمان کردند جمع
چون گشادی شده نزدیک نشان کردند جمع
تا ز اطراف این سپاه بیکران کردند جمع

می‌پرستان در سر کوی مغان کردند جمع
گرچه در تاریکی شب راه را گم کرده‌اند
گرچه چون برگ‌خزان امروز بی‌شیرازه‌اند
گرچه هر یک در مقامی لاف یکتایی زنند
این پریشان قطره‌ها کز هم جدا افتاده‌اند
تنگی صحرای امکان مانع جمعیت است
در ته دریای وحدت چون گهرهای صدف
چون بسوزد نور وحدت پرده‌های امتیاز
چون شود بی‌پرده خورشید حقیقت آشکار
راست کیشان محبت ناوک یک ترکشند
بر فراز ای قهرمان عشق قد چون علم

صائب از درد جدایی خون خود رامی خورم
هر کجا باهم دو یار مهربان گردند جمع

۵۱۲۶

در کشاکش از زبان آتشین بودم چو شمع
دیدم نادیدنی، مدّ نگاهم آه بود
سوختم تا گرم شد هنگامه دلها ز من
اشک و آه برق جولان را براه انداختم
سوختم صدمبار و از بی اعتباریها نگشت
پاس صحبت داشتن آسایش از من برده بود
این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را
چون صدف در پرده های دل نهفتم اشک را
روزی من بردل این تنگ چشمان بار بود
پرده های خواب را می سوختم از اشک گرم
مایه اشک ندامت گشت و آه آتشین

این زمان افسرده ام صائب، و گر نه پیش ازین
می چکید آتش ز چشم گریه آلودم چو شمع

۵۱۲۷

سوزدل برداشت آخر پرده از کارم چو شمع
از گلاب من دماغ اهل دردی تر نشد
گرچه از تیغ زبان مشکل گشای عالم
می شمارم بوی پیراهن نسیم صبح را
آب می گردد دل سنگین خصم از عجز من
از نسیم صبح برهم می خورد هنگامه ام
از گذشت آه حسرت آنچه آید در شمار
خار اگر ریزند ارباب حسد در دیده ام
دشمن من از درون خانه می آید برون

از گریبان سر برون آورد زتارم چو شمع
طعمه مقراض شد گل های بی خارم چو شمع
صد گره از اشک دارد رشته کارم چو شمع
من که دایم از فروغ خود در آزارم چو شمع
می تراود آتش از انگشت زهارم چو شمع
در دل شبهاست دایم روز بازارم چو شمع
مشت اشکی در بساط زندگی دارم چو شمع
مایه ینش شود در چشم خونبارم چو شمع
پست می گردد ز اشک گرم دیوارم چو شمع

از نسیمی میوه من می نههد پهلوی به خاک
 حاصل من آه افسوس است و اشک حسرت است
 پختگی روشن بود از رنگ رخسارم چو شمع
 وای بر آن کس که می گردد خردم چو شمع
 طعنه خامی همان صائب ز مردم می کشم
 گرچه می ریزد شررا از سوز^۲ گفتارم چو شمع

۵۱۴۸

روزها گرنیست نم در جویبارم همچو شمع
 خضر اگر خود را به آب زندگانی سبز داشت
 تا گشودم دیده روشن درین ظلمت سرا
 می زدایم زنگ کفر از دل شب تاریک را
 زنده دارم تا به بیداری شب دلمرده را
 رشته اشک است و مد آه از بی حاصلی
 چون تمام شب نسوزم، چون نگریم تا سحر؟
 گرچه نتوانم ز پیش پای خود ظلمت زدود
 حلقه صحبت ندارد جز ندامت حاصلی
 گرچه در ظاهر زمن محراب و منبر روشن است
 نا نیوندم به دریا جویبار خویش را
 داشتم صائب امید دلگشایی از سر شک
 شد فرون صد عقده دیگر به کارم همچو شمع

۵۱۴۹

ی گدازد زین شراب آتشین مینای شمع
 حسن را در پرده شرم است جولان دگر
 برق بی زنهار باشد خرمن پروانه را
 گر شود بازیچه باد صبا خاکسترش
 یست هر ناشسته رو شایسته اقبال عشق
 ی کند دل را سیه نزدیکی سیمین بران
 تاچه با پروانه بیدل کند صهای شمع
 جامه فانوس زیننده است بر بالای شمع
 گرچه می بارد به ظاهر نور از سیمای شمع
 از سر پروانه کی بیرون رود سودای شمع؟
 مه کجا در دیده پروانه گیرد جای شمع؟
 گرچه کافوری بود، تاریک باشد پای شمع

رشته جان جسم خاکی را کند گردآوری
قسمت پروانه جز خمیازه آغوش نیست
ظاهر آرایی کند روشندان را شادمان
می‌پرد در جستن پروانه چشم روشنش
از نظر بازی اثر از جسم زار من نماند
عشق عالمسوز دل را پاک کرد از آرزو
در غلط افکنده فانوس مکرر خلق را
روز دود و شب فروغش رهنمایی می‌کند
هر نهالی دارد از دریای رحمت بهره‌ای
آتشین چنگ است در صید دل پروانه‌ها

کز درون خود بود شیرازه اجزای شمع
در شبستان وصال از قامت رعناي شمع
گربرد زردی برون فانوس از سیمای شمع
گرچه در ظاهر بلند افتاده استغناي شمع
می‌شود خرج فروغ خویش سرتاپای شمع
چون برآید مشت خاشاکی به استیلای شمع؟
ورنه افتاده است یکتا قامت رعناي شمع
نیست محتاج دلیل و راهبر جویای شمع
نیست غیر از اشک خود آب دگر دریای شمع
گرچه هست از موم کافوری ید بیضای شمع

لازم سر درهویان است صائب سرکشی
کی غم پروانه دارد حسن بی‌پروای شمع؟

۵۱۳۰

آبرو را می‌برد از چهره اظهار طمع
خواری روی زمین خاری است از دیوار او
در زمینش گر گل بی‌خار کارد باغبان
خستگان را هست^۱ پرهیزی به هر عنوان که هست
می‌توان جستن به مکرو حیل از قید فرنگ
از بریدن وزگستن چون رگ سنگ ایمن است
چون میان روز روشن خواهد از مردم چراغ؟
حاصلش نبود بغیر از برگ سبز سایلان

ابری آب روی مردان است گفتار طمع
زرد رویی یک گل است از طرف دستار طمع
خار دامنگیر می‌روید ز گلزار طمع
می‌کند پرهیز از پرهیز بیمار طمع
نیست امید رهایی با گرفتار طمع
حرص بندد بر میان هر که ز تار طمع
روز را گر شب نمی‌داند سیه کار طمع
در دل هر کس دواند ریشه زنگار طمع

صائب از بی‌آبرویان تا توانی دور باش
کز حرص مشری تر افتاده است ادا بر طمع

۵۱۳۱

گرچه صاحب نظرانند تماشایی شمع
بهر پروانه بود انجمن آرایی شمع

هیچ جا تا دل پروانه نگیرد آرام
هرچه در خاطر پروانه مصوّر گردد
جوهر عشق ز پیشانی عاشق گویاست
عشق روزی که قرار از دل پروانه ربود
دل چو روشن شود از عشق، زبان کند شود
خط به آن چهره روشن چه تواند کردن؟
عشق در پرده ناموس نهفتم، غافل
یارب این بزم چه بزم است که از گریه و آه
تا درین انجمن از سوختنی هست نشان
کثرت خلق به توحید چه نقصان دارد؟

می کند گریه و همدرد ندارد، صائب

جای رحم است درین بزم به تنهایی شمع

۵۱۳۲

هر که گردید ز عبرت به تماشا قانع
زود عاجز شود از دیدن یوسف، چشمی
توان کرد به دیدار هوس را خرسند
خاک در کاسه چشمی که ز کوته نظری
هر زمان روی سخن در دگری نتوان کرد
با کلام شکرین شکوه مکن از تلخی
هر سحر سر زند از مشرق دیگر خورشید
هر که با وسعت مشرب طرف زهد گرفت
جای رحم است بر آن فاخته کوته بین

بی نیاز از در ابنای زمان شد صائب

شد فقیری که به دریوزه دلها قانع

۵۱۳۳

ما به خون جگریم از می گلگون قانع
با خماریم ز لعل لب میگون قانع

هرگز از می نشود جام نگونش خالی هر که چون لاله شود بادل پر خون قانع
می شود ساغرش از باده حکمت لبریز شد به خم هر که زمسکن چو فلاطون قانع
فارغ از درد سر جاه شود، هر کس شد به کلاه نمد از تاج فریدون قانع
حفظ اندازه محال است توان در می کرد چون به صدابوسه شوم زان لب میگون قانع؟
از نظربازی آن لیلی عالم صائب
به تماشای غزالیم چو مجنون قانع

۵۱۳۴

قرار و صبر ندارند عاشقان سماع همیشه بر سر کوچ است کاروان سماع
چو برق و باد مهیای بیقاری شو که نیست اختر ثابت در آسمان سماع
چنان که صور قیامت محرک جانهاست به دست نای بود روح وجد و جان سماع
چو رود نیل دهد کوچه چرخ مینایی کند چو دست بلند آستین فشان سماع
صفای وقت کم از آفتاب تابان نیست چه احتیاج به شمع است در جهان سماع؟
ز برگریز فنا ایمنند تا محشر چو سرو، سبز قبایان بوستان سماع
به خاکدان جهان کی سرش فرود آید؟ سبکروی که برآید به لامکان سماع
به خون مرده بود نیشتر فرو بردن به گوش مردم افسرده داستان سماع
سماع را دلی از موم نرمتر باید ز صدهزار نفهد یکی زبان سماع
جواب آن غزل است این که گفت عارف روم
بیا بیا که تویی سرو بوستان سماع

۵۱۳۵

ز سیر باغ نگردد دل پریشان جمع که خویش را نکند آب در گلستان جمع
مرا به غنچه درین باغ رشک می آید که بهر پاره شدن می کند گریبان جمع
کنند طول امل در کشاکش است مدام ز صید دل نشود طرّه پریشان جمع
به روشنایی فهم از چراغ قانع شو که این دو شمع نگردد به یک شبستان جمع
مرا که بحر گهر از کنار می گذرد چرا کنم چو صدف آب چشم نیسان جمع؟
مجو بلندی اگر رحمت آرزو داری که می شود به زمینهای پست باران جمع

تمام شب ز برای ذخیره فردا
 چو گل شکفت محال است غنچه گردد باز
 ز موج حادثه مردان نمی‌روند از جا
 کجا ز سیر پریشان ما خبر داری؟
 بلاست دایره خلق چون وسیع افتاد
 به آفتاب جهانتاب می‌رسد صائب
 چو شبنم آن که کند دل درین گلستان جمع

۵۱۳۶

ز روشنی جگر داغدار دارد شمع
 چراغ روز ندارد ز پرتو خورشید
 تمام شب به امید وصال پروانه
 ز هم نمی‌گسلد آب چشم زنده‌دلان
 همیشه غوطه زند در میان آتش و آب
 ز حال عاشق سرگشته حسن غافل نیست
 چه سود ازین که برآمد زجامه فانوس؟
 ز تیره روزی پروانه غافل افتاده است
 ز بخت تیره ندارند شکوه زنده‌دلان
 ز شوق عالم بالا همیشه گریان است
 نظر به رشته اشکم رهی است خوابیده
 نیند زنده‌دلان از مال خود غافل
 نشان زنده دلی چشم تر بود صائب
 دگر بغیر گریستن چه کار دارد شمع؟

۵۱۳۷

ز سوز عشق بود خار خار گریه شمع
 ز خاک سوخته پروانه را برانگیزد
 به دست شعله بود اختیار گریه شمع
 بنفشه‌وار، هوای بهار گریه شمع

بیا که تا تو چو گل رفته‌ای ز بزم برون
ز هم نمی‌گسلد بود و تار گریه شمع
اگر چه دورم از ان بزم، می‌توانم داد
حساب خنده گل با شمار گریه شمع
خبر نداشتم از شعله‌های بی‌زنهار
به آب راند مرا جویبار گریه شمع
چه سود ازین که بلندست دامن فانوس؟
چو هیچ وقت نیامد به کار گریه شمع
حذر ز گریه آتش عنان صائب کن
که نیست گریه او در شمار گریه شمع

۵۱۳۸

منم به گوشه چشمی ز آشنا قانع
به خاک پای قناعت ز توتیا قانع
ازان شده است به چشم جهانیان شیرین
که از لباس، شکر شد به بوریا قانع
ز مال خویش به احسان تمتعی بردار
مشو ز گنج به نامی چو ازدها قانع
به دامن عرق انفعال دست زنید
به عذر خشک مگردید از خطا قانع
همیشه راه به آب بقا نمی‌افتد
مشو به دیدن ازان لعل جانفزا قانع
خطر ز چشم بد چه ندارد آن رهرو
که شد به راستی خویش از عصا قانع
[نظر به عاقبت کار کن قدم بردار
مشو ز دیده بینا به پیش پا قانع]
ز لاله‌زار شهادت گلی بچین صائب
به بوی خون مشو از خاک کربلا قانع^۱

۵۱۳۹

به خط ازان رخ چون برگ لاله‌ام قانع
ز صاف باده به مُردرد پیاله‌ام قانع
خوشم به یک نگه دور از سیه چشمان
به بوی مشک ز ناف غزاله‌ام قانع
به خط مرا نظر از روی ساده بیشترست
ز حسن ماه جبینان به هاله‌ام قانع
وبال گردن مینا نمی‌شود دستم
ز می به گردش چشم پیاله‌ام قانع
اگرچه ماه تمامم، ز هفت‌خوان سپهر
به خوردن دل خود از نواله‌ام قانع
درین دبستان آن طفل بی‌سواد من
که با شمار ورق از رساله‌ام قانع

۱- ل اضافه دارد:

دل رمیده نگردد به هیچ جا قانع
به آبروی نگردد کسی چرا قانع؟
ز رزق هر که نگردد به اشتها قانع

میان دام و قفس وحشتی عجب دارم
کدام قلمز خون اینقدر گهر دارد؟
اسیربندگان شکم‌پرستان (ظ: پرستی) باد

درین ریاض من آن عندلیب دلگیرم که از بهار به فریاد و ناله‌ام قانع
 ز برگ عیش به لخت جگر خوشم صائب
 به خون ز نعمت الوان چو لاله‌ام قانع

۵۱۴۰ * (ف، ل)

منم به نکمت خشکی ز بوستان قانع ز وصل گل به خس و خار آشیان قانع
 درون خانه شکارش همیشه آماده است کسی که گشت به خمیازه چون کمان قانع
 زبان دراز بود، هر که همچو تیغ شود به خون ز نعمت الوان این جهان قانع
 چرا طفیلی زاغ سیاه کاسه شود؟ کسی که همچو هما شد به استخوان قانع
 به سیم، دامن یوسف ز دست نتوان داد ازان جهان نتوان شد به این جهان قانع
 همیشه بر لب بام خطر بود در خواب ز صدر هر که نگردد به آستان قانع
 ز آب خضر حیات ابد تمنا کن مشو ز تیغ شهادت به نیم جان قانع
 شود خزینۀ اسرار سینه‌اش صائب
 کسی که شد به لب خامش از بیان قانع

۵۱۴۱

مشو به دیدن خشک از سمنبران قانع مشو ز خوان سلیمان به استخوان قانع
 چو غنچه دوخته‌ام کیسه‌ها به خردۀ گل^۱ به برگ سبز شوم چون زباغبان قانع؟
 حلال باد به یعقوب بوی پیراهن که من ز دور به گردم ز کاروان قانع
 خطا چگونه شود تیر من، که گردیدم ز صید خویش به خمیازه چون کمان قانع
 مرا زخویش درین آسیا چو باری نیست شدم به گردش خشکی ز آسمان قانع
 خوش است لقمه که چشمی نباشد از پی آن به خوردن دل خود گشته‌ام ازان قانع
 ز بوسه صلح به پیغام خشک نتوان کرد به نیم جان نشوم زان جهان جان قانع
 همان ز رهگذر رزق می‌کشم سختی اگر چه من چو همایم به استخوان قانع
 به یک دوکف نتوان سیر شد ز آب حیات به یک دو زخم ز تیغش شوم چسان قانع؟
 ز زخم خار شود امن بلبل صائب
 که شد به رخنۀ دیوار گلستان قانع

۱- ف، ل: نسیم، سهوالقلم کاتبان بوده است، اصلاح شد.

۲- س، د: امیدها به گل و سرو این چمن دارم، مون مطابق آ (خط صائب)

۵۱۴۲

دل مست حیرت و سر پرشور در سماع موسی به خواب ییخودی و طور در سماع
 خلقی به یکدگر کف افسوس می زنند خون از نشاط در رگ منصور در سماع
 جایی که ریگ رقص روانی نمی کند مجنون ساده لوح کند شور در سماع
 خوش باده ای است عشق که چندین هزار ربط آمد به بال این می پرزور در سماع
 سر سبز باد هند که از آرمیدگی در زیر پای فیل بود مور در سماع*
 صائب زشور فکر تو آمد به زیر خاک
 مرغ دل آمیدی و شاپور در سماع^۱

۵۱۴۳

دل چون شود جدا ز سر زلف یار جمع؟ کز رشته می شود گهر شاهوار جمع
 گردید مخزن گهر و لعل سینه اش تا کرد پا به دامن خود کوهسار جمع
 در یک نفس به باد فنا می دهد خزان چندان که برگ عیش کند نوبهار جمع
 شستم ز کار هر دو جهان دست، چون نشد کار غیور عشق تو با هیچ کار جمع
 هر خرده ای که جمع کنی خرج آتش است ز نهار زر چو غنچه مکن در بهار جمع
 خوش وقت آن که چون گل رعنا درین چمن دل از خزان نمود به فصل بهار جمع
 در برگریز سبز بود، هر که می کند دامان خود چو سرو درین خارزار جمع
 با گریه همکاب بود خنده اش چو برق دل چون کنم ز شادی ناپایدار جمع؟
 ته جرعه ای است از جگر داغدار من داغی که هست در جگر لاله زار جمع
 یکرنگی از دورنگ طمع داشتن خطاست چون دل کنم ز گردش لیل و نهار جمع؟
 چون تاك هر رگم به رهی سیر می کند خاطر شود چگونه مرا در خمار جمع؟
 صائب ز باد دستی حسرت به خرج رفت
 چندان که کرد آه دل بیقرار جمع

۵۱۴۴

این سرشك آتشین کز دیده می بارد چراغ تخم مهری در دل پروانه می کارد چراغ

۱- ف اضافه دارد:

بیطاقتی مقدمه عشق ناقص است

از خامی است باده انگور در سماع

گریه ظاهر ندارد جنگ با سنگین دلی
جامه فانوس شد خاکستری از برق آه
شور بیداری همین در دیده پروانه نیست
می کند یک جلوه پیش تشنگان آب و سراب
چون نسیم صبح دارد دشمنی در چاشنی
شعله ادراک را لازم بود بخت سیاه
می کند کان بدخشان را به برگ لاله یاد
می کشد پیوسته آه و اشک می بارد مدام
از مال کار خود صائب خبر دارد چراغ

۵۱۴۵

شعله ور گردد ز شور عشق آواز چراغ
بس که سودا کرده عالم را سیه در چشم من
صحبت روشن ضمیران پرده سوز غفلت است
ما به مهر و مه ز قحط حسن قانع گشته ایم
دل چو روشن شد زبان لاف کوتاه می شود
شرم نتواند حجاب حسن عالسوز شد
چاره بیهوده نالان منحصر در کشتن است
رازهای سر به مهر سینه پروانه را
از پر پروانه باشد پرده ساز چراغ
می کند هر کرم شب تاب به من ناز چراغ
خواب می سوزد به چشم از دیده باز چراغ
کز تهی چشمی شود روزن نظر باز چراغ
کز نسیم صبح باشد بال پرواز چراغ
کی نهان در پرده ماند نور غماز چراغ؟
غیر خاموشی ندارد سرمه آواز چراغ
می توان دید از رخ آینه پرداز چراغ*
کرد رسوا داغ صائب سوز پنهان مرا
شد دهان روزن خاموش غماز چراغ

۵۱۴۶

هر سرایی را که باشد از دل روشن چراغ
می خورد خون از فروغ سینه من داغ عشق
سوختن ز افسردگی یارب درین محفل، کجاست
نیست غیر از گرم رفتاری درین ظلمت سرا
صحبت ناجنس آتش را به فریاد آورد
می جهد شبهای تار از دیده روزن چراغ
می کشد خجلت ز خود دروادی ایمن چراغ
سینه گرمی که بتوان کرد ازو روشن چراغ؟
یار دلسوزی که دارد پیش پای من چراغ
آب در روغن چو باشد می کند شیون چراغ

در میان عشق و دل مشاطه‌ای در کار نیست
تیره‌بختی لازم طبع بلند افتاده است
قدر عاشق می‌شناسد، مشهودش پر نور باد!
در دل و در سینه من روشنائی کیمیاست
دودمان دوستی از پرتو من روشن است
در شبستانی که گردد کلک صائب شعله‌ریز
چاک سازد جامه فانوس را بر تن چراغ

۵۱۴۷

دل چه باشد تا کسی از دلستان دارد دریغ؟
آن که از دندان ترا بخشید چندین آسیا
حسن را با سینه‌چاکان التفات دیگرست
نیست بخل، از دورباش بی‌نیازیهای ماست
آن که می‌بخشد سگان را لقمه بی‌استخوان
آن که از دندان دهانت پر ز گوهر ساخته
نیست جز روی زمین خورشید را جولانگی
آب را کافر نمی‌دارد دریغ از تشنگان
عاقبت خط لعل سیراب ترا بی‌آب کرد
سخت می‌ترسم که از سنگین دلیها آسمان
بهرتر از سیری دهن بندی نباشد شیر را
در کنار بحر صائب قطره دریا می‌شود
کس چرا جان را از آن جان جهان دارد دریغ؟

۵۱۴۸

جان چرا عاشق از آن گل پیرهن دارد دریغ؟
قطره باران گهر می‌گردد از گوش صدف
شمع با آن سرکشی پروانه را دربر کشید
می‌شود آب روان شکر زجوی نیشکر
مصر غربت می‌گذارد تاج عزت بر سرش
می‌شود دربوته خجلت به صد تلخی گلاب
می‌چکد آب از لب میگون او بی‌اختیار
کس چرا آب روان را از چمن دارد دریغ؟
از سخن فهمان سخنور چون سخن دارد دریغ؟
روی آتشناک او پرتو زمن دارد دریغ
جان شیرین چون ز شیرین کوهکن دارد دریغ؟
گر زیوسف پیرهن چاه وطن دارد دریغ
هر که چون گل زر زمرغان چمن دارد دریغ
آب اگر از تشنگان چاه ذقن دارد دریغ

گرچه چون یعقوب چشم شد سفید از انتظار
می شود خون مشک در ناف غزالان ختن
چون سهیل آن کس که خواهد سرخ روی سایلان
زر به زر دادن پشیمانی ندارد در قفا
گرچه رزقِ مورِ خط می گردد آخرش کُشش
گرچه از چشم تر من قامتش بالا کشید
اختیار چیدن گل چون دهد دست مرا؟

هر که صائب لذت از گفتار شیرین یافته است

چون شکر از طوطی شیرین سخن دارد دریغ؟

۵۱۴۹ * (مر، ل)

به که نطق خویش از اهل زمان دارم دریغ
حرفهای راست را چون تیر در دل بشکنم
در خور بی جوهران گوهر به بازار آورم
گوش گل از پرده انصاف چون مفلس شده است
در نقاب خامشی يك چند رو پنهان كنم
دیده یوسف شناسی نیست در مصر وجود
گوهر من بی بها و اهل عالم مفلسند

من که شهری تر ز مجنونم در آیین جنون

چون سر خود را ز سنگ کودکان دارم دریغ؟

۵۱۵۰

عالم بالا ندارد فیض از پاکان دریغ
زر که صرف کیمیا گردد یکی صد می شود
رزق می آید به پای میهمان از خوان غیب
صاف کن دل تا از آن رخسار صافی برخوردار
دامن دولت چو هر ساعت به دست دیگری است
آن که از دندان دهانت پر ز گوهر ساخته

قطره خود را ندارد از صدف نیسان دریغ
خرده جان را چرا کس دارد از جانان دریغ؟
بی نصیب آن کس که نعمت دارد از میهمان دریغ
تا به چند آینه داری از مه کنعان دریغ؟
دست تا از توست از سایل مدار احسان دریغ
نیست ممکن تا لب گور از تو دارد نان دریغ

بس که شد امساک صائب عام در دوران ما
سنگ می‌دارند از دیوانگان طفلان دریغ

۵۱۵۱

گرمی گلگون ندارد روزگار از من دریغ
نیست آن بیرحم آگاه از دل سوزان من
گلستانی را که پروردم به آب چشم خویش
گر ندارد لطف پنهان با من آن امیدگاه
آرزوی وصل چون گردد به گرد خاطر من؟
کی چراغ خلوت و شمع مزار من شود؟
می‌کند از مهربانی حفظ طفل نوسوار
آب می‌بندد به روی تشنگان کربلا
از وجود خاکی من سرمه واری مانده است
دست گل چیدن ندارد دیده حیران من
قطره‌اش را چون صدف تشریف گوهر می‌دهم
چون حنا هر چند خون من ندارد بازخواست
می‌فشاند سنبل و ریحان به دامن شانه را
کی دهد صائب مرا در بزم خاص خویش بار؟
آن که دارد خاك راه انتظار از من دریغ

۵۱۵۲

سخن عشق مدار از دل افکار دریغ
قطره را سلسله موج رساند به محیط
آن سبکروح درین راه به معراج رسد
آب آن نرگس بیمار بغیر از خون نیست
مکن از لاله‌رخان نقد روان را امساک
خاکساران ز تو محروم چرا می‌باشند؟
که ندارند چراغ از سر بیمار دریغ
دل مدارید از آن طرّه طرّار دریغ
که ندارد سر خود از قدم یار دریغ
آب زنه‌ار مدارید ز بیمار دریغ
آب خود را نتوان داشت ز گلزار دریغ
نیست چون پرتو مهر از در و دیوار دریغ

نرهانیدیم ازین جسم گرانجان دل را
 نیست جز بی‌ثمری حاصل پیوند جهان
 روزی بیهده‌گویان جهان است افسوس
 ماند در سلسله طول امل گوهر دل
 از گران محملی خواب زمین گیر شدیم
 گرچه گردید دوتا قامت ما چون صیقل
 گرچه صدغوطه درین قلم خونخوار زدیم
 چون نکردی دل خود صاف ز زنگار، مدار
 گرچه از خامه من شعر به معراج رسید
 چاک شد چون صدف از فکر دل ماوندید

خورد خون من و از تنگی فرصت صائب
 خون خود را نگرفتم ز لب یار درینغ

۵۱۵۳

چنان که بلبل مسکین بود خزان درباغ
 سبک درآیم و بیرون روم سبک چو نسیم
 فتاده‌ایم پی هم چو برگهای خزان
 ز خویش خیمه برون زن، غم رفیق مخور
 بگیر خون خود از جام ارغوانی رنگ
 ز نارسایی مشرب، میان باده‌کشان
 چو برگ غنچه نشکفته ما گرفته‌دلان
 مرا که چشم به پای خودست چون نرگس
 ترست از عرق شرم جیب و دامن گل
 که خوشه‌چین شده یارب دگرزخرمن گل؟

دلیل تنگدلی بس بود همین صائب
 که همچو غنچه خموشم به صد زبان درباغ

۵۱۵۴

شده است هرسو مو بر تنم فتیله داغ
 دگر که دست گذارد مرا به دل، که شده است
 چنان که چشم غزالان محیط مجنون شد
 به آن رسیده که انگشت زینهار شود
 چنان که در ظلمات آب زندگی است نهان
 ستاره سوخته ای همچو من ندارد عشق
 به ما سیاهی بیهوده لاله گو فروش
 ز دودمان فتیله است رشته جانم
 زدوری تو چنان بزم عیش افسرده است
 که خانه زاد بود عشق را وسیله داغ
 زسوز سینه هرانگشت من فتیله داغ
 چنان گرفته مرا در میان قبیله داغ
 زسوز سینه خونگرم من فتیله داغ
 بود به زیر سیاهی مرا جمیله داغ
 که تار بخیه به زخم شود فتیله داغ
 کز اهل درد نگرده کسی به حیله داغ
 که داغ کردن من می شود وسیله داغ
 که پنبه بر سر میناست چون فتیله داغ
 فضای سینه من صائب از توجه عشق
 چو لاله زار بهشت است پر جمیله داغ

۵۱۵۵

دمید صبح و نگشتیم آشنای چراغ
 به ناامیدی من رحم کن که می سوزد
 همیشه زیر سیاهی است داغ روزن من
 بس است معذرت کشتنم پشیمانی
 اگر چه ریخت ز هم تار و پود فانوسم
 شبی به روز نکردیم زیر پای چراغ
 طیب بر سر بالین من به جای چراغ
 در آن حریم که تاریک نیست پای چراغ
 که آه سرد نسیم است خونبهای چراغ
 به گردش است همان در سرم هوای چراغ
 اگر ستاره به خورشید می رسد صائب
 کجا رسد به رخ آتشین صفای چراغ؟

۵۱۵۶

به فکر دل نفتادی به هیچ باب درینغ
 تمام عمر تو در فکرهای پوچ گذشت
 به عالمی که دل ساده می خرنند آنجا
 غذا ز بوی دل خود کنند سوختگان
 به گنج راه نبردی درین خراب درینغ
 نشد محیط تو صافی ازین حباب درینغ
 هزار نقش پریشان زدی بر آب درینغ
 تو هیچ بوی نبردی ازین کباب درینغ

به خطّ و خال مقید شدی ز چهره دوست
 درین بهار که یک چهره نشسته نماند
 به نور ذره سفر می کنند گرمروان
 به وعده های دروغ زمانه دل بستی
 ز پیچ و تاب شود رشته امل کوتاه
 ز باده ای که حریفان سبو سبو خوردند
 ز وصل دوست به فردوس آشتی کردی
 ز عکس، دیده آینه سیر شد صائب
 تو سیرچشم نگشتی ز خورد و خواب درین

۵۱۵۷

چندانی که بهارست و خزان است درین باغ
 از برگ سفر نیست تهی دامن یک گل
 بلبل نه همین می زند از خون جگر جام
 پیداست ز دامن به میان بر زدن گل
 معموره امکان نبود جای نشستن
 مهر لب خود باش که خمیازه افسوس
 صدرنگ سخن در لب هر برگ گلی هست
 چون بلبل اگر چشم ترا عشق گشوده است
 هر گل که سر از پیرهن غنچه برآرد
 در عمری اگر روی دهد صبح نشاطی
 آن شعله که سر از شجر طور برآورد
 ای دیده گلچین به ادب باش که شبنم
 غم گردد دل مردم آزاد نگردد
 یک گل به قماش بر روی تو ندیده است
 بر دامن گل گرد کدورت ننشیند
 خاموش شد از خجلت گفتار تو صائب
 سوسن که سراپای زبان است درین باغ

۵۱۵۸

نیست بر آینه دُردی کُشان گرد خلاف
 زان شراب لعل سرگرم که کمتر قطره اش
 باده بی دُرد از میخانه دوران مجوی
 خاکساران محبت را شکوه دیگرست
 ما کجا، اندیشه بر گرد سرگشتن کجا؟
 در نگیرد صحبت عشق و خرد با یکدگر
 رو نگردانند عشاق از غبار حادثات
 هرصفت را از بهارستان قدرت صورتی است
 غمزه اش از قحط دل، دزدیده می آید به چشم
 هر که دستش بر زبان سبقت کند مردست مرد
 در دل تنگم خیال طاق ابرویش بین
 در جواب این غزل گستاخ اگر پیش آمده است
 قاسم انوار خواهد داشت صائب را معاف

۵۱۵۹

صدگره در دل ز بحر تلخرو دارد صدف
 رزق ارباب توکل می رسد از خوان غیب
 سده راه رزق گردد چون هنر کامل شود
 نیست کارش خودنمایی پیش دریا چون حباب
 می کشد خجلت همان از دامن پاک محیط
 از رفوی سینه مطلب نیست جز حفظ گهر
 در حضور تلخرویان لب نمی باید گشود
 تنگ چشمی بین که بر خوان محیط بیکران
 صد یتیم بی پدر را در کنار مرحمت
 از هنر درکار می افتد هنرور را شکست
 با وجود پاکی گوهر، درین دریای قدس
 گریه ها از آب گوهر در گلو دارد صدف
 نیست از دریا اگر آبی به جو دارد صدف
 استخوان از گوهر خود در گلو دارد صدف
 گرچه مغزی همچو گوهر در کدو دارد صدف
 گرچه از آب گهر دایم وضو دارد صدف
 رفت چون گوهر چه پروای رفو دارد صدف؟
 به که پیش بحر پاس آبرو دارد صدف
 هر دو دست خود زخست بر گلو دارد صدف
 با وجود خشک مغزی تازه رو دارد صدف
 سنگها از گوهر خود در سبو دارد صدف
 از خجالت هر دو نست خود به رو دارد صدف

در طلب سستی مکن صائب که در دریای تلخ
آب شیرین در قدح از جستجو دارد صدف

۵۱۶۰

می کند از آبداری سیر دریا در صدف
دارد از پیشانی واکرده صحرا در صدف
چون نهان ماند فروغ گوهر ما در صدف؟
قسمت گوهر نگردد چشم بینا در صدف
چون تواند بال و پر واکرد دریا در صدف؟
مهد گوهر را کند دریا مهیا در صدف
تلخی بحرست بر گوهر گوارا در صدف
گوهر شهوار گردد آب دریا در صدف
تنگ از دریا نگردد برگهر جا در صدف
از گرانجانی خورد دل گوهر ما در صدف
گوهر از گردآوری دل را مصفا در صدف
می نشیند گرد گوهر را به سیما در صدف
گوهر غلطان ندارد در صدف، جا در صدف
از دل گوهر نمی گردد گره و در صدف
آه اگر می داشت در این بادپیما در صدف
رتبه گوهر چسان گردد هویدا در صدف؟
گوهر ما از گراقتداری است بر جا در صدف
از خروش بحر پیچیده است غوغا در صدف
آب گوهر تلخ کی گردد ز دریا در صدف؟
گوهر مارا برآمد رشته از پا در صدف
گوهر غلطان نمی باشد شکیا در صدف*

نیست غمگین گوهرم از تنگی جا در صدف
گوهر مارا ز عزلت نیست بر خاطر غبار
لفظ نتواند حجاب معنی روشن شدن
تا زخود بیرون نیاید دل نگردد دیده ور
در تن خاکی دل پر خون چه دست و پا زند؟
مایه داران مروت بر یتیمان مشفقند
عالم پرشور بر خلوت نشینان بار نیست
گوشه گیری می کند شیرین حیات تلخ را
موج کثرت نسازد گوشه گیران را ملول
قطره شبنم به خورشید از سبکروچی رسید
جمع کن خود را دل روشن اگر خواهی، که ساخت
بر یتیمان از در و دیوار می بارد ملال
دل ز بس سرگشتگی در سینه ام، در سینه نیست
در غریبی می گشاید خاطر اهل کمال
از حدیث پوچ می بالد به خود چندین حباب
در خموشی جوهر مردم نمی گردد عیان
سنگ میزان یوسف از قحط خریداران شده است
عالم پرشور، دل را خانه زنبور ساخت
عیش قانع را نسازد عالم پرشور تلخ
دل شد از طول امل محبوس در زندان جسم
دارد آتش زیر پا در سینه عشاق دل

نیست صائب در بساط بحر با آن دستگاه
آفتدر گوهر که دارد دیده ما در صدف

۵۱۶۱

شد ز خجلت زیر دامن بحر را پنهان صدف
 زود می شد سیر چشم از گوهر غلطان صدف
 می کشد خمیازه بر هر قطره باران صدف
 شده هانش بسته تا شد صاحب دندان صدف
 کز گهر خالی چو گردد می شود بی جان صدف
 گرچه از اشفاق سر تا پای شده امان صدف
 چون گهر گردید کامل، می شود دندان صدف
 مخزن گوهر شد از تردستی نیشان صدف
 کی بهر ناشسته رویی می کند احسان صدف؟
 پیش ابر آید گریبان چاک از عمنان صدف
 زیر تیغ از پاکی گوهر شود خندان صدف
 می کشد از بهر گوهر تلخی عمنان صدف
 با تهیدستی درین دریای بی پایان صدف
 تشنه ابر بهاران است چون دهقان صدف
 دست افسوسی بود بی گوهر غلطان صدف
 می شود مقلس ز گوهر، چون شود خندان صدف
 صد یتیم بی پدر را در ته دامن صدف
 می نهد دندان خود را بر سر دندان صدف
 کز لب خاموش دارد گوهر عرفان صدف
 رو نگرداند ترش از تلخی عمنان صدف
 دارد از بیتابی گوهر به دل پیکان صدف
 می برد حسرت به دست خالی مرجان صدف

می دهد صائب حباب از پوچ گویی سر به باد

بالب خاموش آسوده است از طوفان صدف

۵۱۶۲

گر کنی پنهان گهر را زیر دامن صدف سر برون آرد ز شوخی از گریبان صدف

تا شد از نیشان رهین منت احسان صدف
 از قناعت گردا گرمی کرد آب روی خویش
 بحر تواند دهان حرص را از شکوه بست
 از لب بیجا گشودن بسته گردد راه رزق
 عمر کوتاه از سخن بسیار گفتن می شود
 از گهر گرد یتیمی پاک نتوانست کرد
 در وطن آسوده باشد تاهنرور ناقص است
 نیست بیجا لب گشودن پیش ارباب کرم
 شرط غواص گهرجو، دست از جان شستن است
 دل نمی سوزد به حال تشنگان سیراب را
 عارفان با جبهه واکرده جان را می دهند
 دُر دنوشان را زمی مطلب صفای سینه است
 می دهد گهواره سامان از پی دُر یتیم
 هر که را باشد زمین پاک، خواهد تخم پاک
 چون نباشد گوهر دندان، دهن خمیازه ای است
 لب گشودن رخنه در جمعیت دل کردن است
 با تهیدستی ز روشن گوهری می پرورد
 بی تأمل دم مزین کز بهر گوهر سالها
 شاهد ناطق بود بر حال، ترك قیل و قال
 نیل چشم زخم بر پاکیزه گوهر بار نیست
 خواب آسایش نباشد در دل نازک خیال
 خازن گوهر ز هر موجی بود در زیر تیغ

نیست ممکن پاك گوهر بر زمین ماند مدام
 بگذر از دریوزه گوهر که گردد عاقبت
 تا چرا لب پیش ابر از تنگدستی باز کرد
 دل چو روشن شد چراغ عاریت در کار نیست
 از فرو خوردن سرشکم از اثر شد کامیاب
 در وطن تن ده به ناکامی که نتوان پاك کرد
 آیه رحمت ز ابر گوهر افشان، می شود
 مهر خاموشی سپرداری کند اسرار را
 خاطر خرم نگرده جمع صائب با گهر
 کر تهیدستی بود لبهای خندان صدف

۵۱۶۳

نیست چون صاحب دلی تا گویم از اسرار حرف
 معنی پیچیده بی زحمت نمی آید به دست
 می کند سنجیده دل های متین گفتار را
 نیست در روی زمین گویی سزاوار سخن
 می شود طومار عمرش طی به اندک فرصتی
 نیست چشم غافلان از خرده بینی بهره مند
 مردم سنجیده کم گویند حرفی را دوبار
 رزق خواب آلودگان زین نشاء جز خمیازه نیست
 از دم بیجا شود آینه روشن سیاه
 میکشان را می کند گفتار بیش از باده مست
 مرغ بی هنگام سر را داد ازین غفلت به باد
 می کند بی پرده عیش را به آواز بلند
 حرف حق بی پرده پیش باطلان گفتن خطاست
 سینه های بی غبار آینه یکدیگر نهند
 ناله بلبل به گوش باغبان آید گران
 تا به گوش عاشقان افتان و خیزان می رود
 می زنم از یکسی با صورت دیوار حرف
 می شود از پیچ و تاب فکر جوهر دار حرف
 نیست چون مرکز بهجا، می افتد از پرگار حرف
 چون نبندد طوطیان را زنگ در منقار حرف؟
 هر تهی مغزی که گوید چون قلم بسیار حرف
 ورنه در هر نقطه ای درج است صد طوما حرف
 می شود قند مکرر گرچه از تکرار حرف
 می دهد کیفیت می در دل بیدار حرف
 بی تأمل پیش اهل دل مزین زهار حرف
 تا نگردي مست در محفل مزین بسیار حرف
 می کند بی وقت، کار تیغ بی زهار حرف
 می زند هر کس که در گوش گران هموار حرف
 از بلندی گشت بر منصور چوب دار حرف
 هست در هنگامه اشراقیان یکبار حرف
 می شود از گفتن بسیار، بی مقدار حرف
 بس که زان لبهای میگون می رود از کار حرف

چون سیه مستی است کز میخانه می آید برون چون برآید از لب میگون آن دلدار حرف
 من که رگ از لعل می آرم به آسانی برون نیست ممکن واکشم زان لعل گوهر بار حرف
 همزبانی نیست چون در گوشه خلوت مرا می کشم از خامه کوتاه زبان ناچار حرف
 تخم قابل را زمین شور باطل می کند
 پیش دلهای سیه صائب مکن اظهار حرف

۵۱۶۴

غافل از دردمندی ای دل بیمار حیف نیستی در فکر آزادی ازین جسم گران
 برخوشی می دهی ترجیح حرف پوچ را شد سفید از انتظارت دیده عبرت پذیر
 دولت دنیا سبک پرواز چون بال هاست ساده لوحان از خیال خود گریزانند و تو
 پر بر آوردند از درد طلب موران و تو در بیابانی که برق و باد ازو بیرون نرفت
 استخوانت توتیا گردید از خواب گران آمدی انگاره و انگاره رفتی از جهان
 مغز را وامی کنند از سر سبک روحان و تو
 مردها بردند صائب کارپردازان و تو
 از تن آسانی نکردی اختیار کار حیف

۵۱۶۵ * (ف، ل)

کجا روشن شود چشم زلیخا بر تن یوسف؟ که عصمت سرزد از یک جیب با پیراهن یوسف
 محبت کرد چون دستار چشم پیر کنعان را در آن ساعت که تهمت چاک زد پیراهن یوسف
 بیاض و خط دیوانی به یکدیگر نمی خوانند چه نسبت طرّه زنجیر را با گردن یوسف؟
 به خون زن کجا رنگین کند سر پنجه غیرت؟ دل از مردان رباید غمزه مردافکن یوسف
 مه و خورشید را در سجده خود دیده در طفلی کجا حسن زنان مصر گردد رهزن یوسف؟

[چواز درد غریبی بند بندش در فغان آید
منال ای صاحب بیت الحزن از چشم تاریکی
عزیز مصر عزت زحمت خواری نمی بیند
چو پیه گرگ می مالند^۲ بر پیراهن یوسف؟
چرا از تهمت ناگاه غمگین می شوی صائب؟
فرست از خار تهمت دامن پیراهن یوسف

۵۱۶۶

ز خط سبز شود بیش لعل دلبر صاف
عجب که حسن گذارد اثر ز من باقی
دل تو نیست پذیرای آه من، ورنه
نزاکت تو کند ثقل از نبات برون
چو آب خضر ز خط غوطه در سیاهی زد
قدم برون منه از حد خود که می گردد
مکن ز تیرگی بخت شکوه چون خامان
خوشم چو نافه خونین جگر به خرقة فقر
اگر به آینه دل صاف می کند زنگی
ز آب، آینه تار تیره تر گردد
ز دل به جام هلالی برآر ریشه غم
کنند آینه و آب صلح اگر با هم
ز خاکمال حوادث متاب رو صائب
که از غبار یتیمی است آب گوهر صاف

۵۱۶۷

مدار چشم ازین کور باطنان انصاف
زبس به فرق لگد خوردم و تنالیدم
به سیم قلب خریدند ماه کنعان را
که گشته است به عنقا هم آشیان انصاف
به بردباری من داد آستان انصاف
نمی دهند هنوز اهل کاروان انصاف

۱- فقط ل: سوزن، اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد.
۲- ف: که خواهد صیقلی گشت ۳- فقط ف: در،
متن مطابق بهار عجم و مصطلحات الشعرا.

مباد لب به حدیث طمع بیالایی نمی دهند ز بخل اهل این زمان انصاف
 شکر به سعی بهار از زمین شوره ترست مجوز مردم این تیره خاکدان انصاف
 تو نیز گوشه بگیر از جهانیان صائب
 کنون که گوشه گرفته است از جهان انصاف

۵۱۶۸

ز تلخ رویی دریاست بی نیاز صدف کند به ابر گهربار لب فراز صدف
 کمند جذبه ارباب حاجت است کرم که ابر را کند از بحر پیشواز صدف
 ز خوان عالم بالاست روزی دل پاک نمی کند دهن خود به بحر باز صدف
 مگر که خنده دندانمای او را دید؟ که شد به عقد گهر بوته گداز صدف
 دهان لاف پر از خاک باد دریا را! که پیش ابر کند دست خود دراز صدف
 ز وصل گوهر ازان کامیاب شد صائب
 که شد ز صدق سراپا کف نیاز صدف

۵۱۶۹

زده است شرم لب ت مهر بر دهان صدف گره چگونه شود باز از زبان صدف؟
 ز حسرت گهر آبدار گفتارت گهر چو آب، روان گردد از دهان صدف
 به انتقام، گهر از دهن فرو ریزم نهند بر جگرم تیغ اگر بسان صدف
 ز اهل فیض چنان روزگار خالی شد که چون حباب ندارد گهر میان صدف
 مکن ذخیره اگر زندگی هوس داری که رفت بر سر این کار نقد جان صدف
 به پیش بحر دهن وانکرده، جا دارد سحاب اگر ز گهر پر کند دهان صدف
 سرشک گرم که در جان بحر آتش زد؟ که آب شد ز تب گرم استخوان صدف
 بغیر کلك تو صائب کدام ابر بهار
 گهر فشاند به این رنگ در بیان صدف؟

۵۱۷۰

از بس که شد ز لعل تو با آب و تاب حرف شوید غبار عقل زدل چون شراب حرف
 غیر از دهان تنگ سخن آفرین تو در نقطه کس ندیده نهان يك کتاب حرف

هر حرفی از دهان تو پیچیده نامه‌ای است
 شادابی لب تو ازان است کز حجاب
 گر هوش کوتاهی نکند می‌توان شنید
 در خوبی تو نیست کسی را سخن، ولی
 در خامشان شراب سرایت نمی‌کند
 مستی دهد زیاده ز جام شراب حرف
 صائب ره صواب خموشی است یک‌قلم
 ورنه بود میان خطا و صواب حرف

۵۱۷۱

گلها تمام يك طرف آن‌رو به يك طرف
 بد مستی سپهر جفا جو به يك طرف
 آخر نشانه‌ای چه کند با هزار تیر؟
 از پیچ و تاب، رشته عمرش شود تمام
 اکنون که زلف بر خط انصاف سر نهاد
 در وادی که لیلی بیگانه خوی ماست
 گردد عصای موسوی انگشت زینهار
 با دوست هم لباسم و چون اشک و آه شمع
 عام است فیض عشق به ذرات کاینات
 بیرون فتاد مهره‌اش از ششدر جهات
 باشش جهت توجه آن بی‌جهت یکی است
 معنی ز لفظ جوهر خود را عیان کند
 تا سر برآورد ز گریبان پیرهن
 یکسان به دیر و کعبه نظر کن که میل نیست
 حیرت نگر که بی سروسامان عشق را
 صائب مدار فیض خود از تشنگان دریغ
 این آب تا نرفته ازین جو به يك طرف

۵۱۷۲

هر کجا دلمرده‌ای را یافت احیا کرد عشق
ریخت دریا در گریبان قطره کم ظرف را
جلوه زلف پریشان می‌کند موج سراب
صبح شورانگیز محشر زد نمکدان بر زمین
عقل بالوح و قلم دارد چو طفلان احتیاج
چون نیاید آب در چشم تماشایی به رقص؟
سهل باشد طور اگر از یکدگر پاشیده است
محو شد چون شبنم گل در فروغ آفتاب
هر دو عالم خاک شد تا عشق سرپایین فکند
کوهکن از فکر مرغ نامه برآسوده است
نعمت الوان راحت را به بیدردان فشاند
درد خود را بهر ما صائب مهیا کرد عشق^۱

۵۱۷۳ * (ف)

شوره زار خاک را [یکسر گلستان]^۲ کرد عشق
خاک را چون مرغ عیسی شهر پرواز داد
مشت داغی در گریبان کرد هر کس را گرفت
نسیه فردوس را بر اهل عالم نقد ساخت
یک دل بی‌آه در معموره عالم نهشت
نعل کوه طور در آتش سراسر می‌رود
ابر چون درپیش صرصر پای در دامن کشد^۳؟
کرد از زخم نمایان پیکرم را شاخ شاخ
تا به زهر بی‌نیازی تیغ خود را آب داد
حفظ افلاک را چون نار خندان کرد عشق
آسیای چرخ را بی‌آب، گردان کرد عشق
خاکدان دهر را کان بدخشان کرد عشق
شور محشر را حصاری در نمکدان کرد عشق
این سفال خشک را لبریز ریحان کرد عشق
پای خواب آلودگان را برق جولان کرد عشق
مغز ما را چون کف دریا پریشان کرد عشق
این قفس را بر من عاجز نیستان کرد عشق
بر خضر عمر ابد را تنگ میدان کرد عشق

۱- ف اضافه دارد:

شیوه‌های حسن را بر اهل بینش جلوه داد

۲- فقط ف: در اصل کلمه‌ای است به این شکل: بیکر بردان، به قرینه معنی اصلاح شد. ۳- ایضاً: کشید

۴- ایضاً: پریشان

خانه دل را که بود از کعبه صد ره پاکتر تندخویی کرد و آتشگاه گبران کرد عشق
حکم ما بروحش وطیر این بیابان می رود داغ ما را خاتم دست سلیمان کرد عشق
دست تادارد، سرانگشت حلاوت می مکد هر که را برخوان خود یک بار مهمان کرد عشق
کرد مشهور دو عالم صائب گمنام را
ذره ناچیز را خورشید تابان کرد عشق

۵۱۷۴

می نماید صد گره را یک گره زتار عشق سبجه داران چون برون آیند از بازار عشق؟
بوی این می آسمانها را به دور انداخته است کیست تا بربل گذارد ساغر سرشار عشق؟
تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است چون شر را ز سنگ بیرون می جهد اسرار عشق
در سر هر ذره ای اینجا هوای دیگرست اختر ثابت ندارد چرخ خوش پرگار عشق
عشق ظاهر ساختن معشوق را کامل کند ورنه عاشق را نباشد صرفه در اظهار عشق
لاله خورشید بی تقریب می سوزد نفس سر فرو نارد به هر گل گوشه دستار عشق
می خورد از سایه بال هما طبل گریز بر سر هر کس که افتد سایه دیوار عشق
چون توانم از گل بی خار او دفتر گشود؟ می زند پهلوی به مژگان غزالان خار عشق
شوق موسی نخل ایمن را به حرف آورده بود
خامه صائب چرا بندد لب از گفتار عشق؟

۵۱۷۵ * (ف)

پرسدا شد چینی افلاک از فغفور عشق چون شر هر ذره ای بیدار شد از شور عشق
دست بیباکی چو حسن از آستین بیرون کند شمشه دار فنا گردد سر منصور عشق
چون انار از خنده بیجای خود دارد خطر شیشه نه آسمان از باده پرزور عشق
چون چراغ صبحگاهی از فروغ آفتاب پرتو خورشید تابان محوشد در نور عشق
ناامیدی و امید اینجا هم آغوش همد صبح را در آستین دارد شب دیجور عشق
درسواد شهر [خون] چون لاله میرد دردش هر که در صحرا نمکچش کرد آب شور عشق
عاشق و اندیشه از زخم زبان، حرفی است این می کند خون در جگر الماس را ناسور عشق
از دلم هر پاره ای چون گل به راهی می رود برق دایم تیغ بازی می کند در طور عشق

عاشقان در پرده دل شادمانی می کنند خنده رسوا ندارد غنچه مستور عشق
بستر و بالین چه می داند مریض عشق چیست
چون سبوازدست خود بالین کند رنجور عشق

۵۱۷۶

از پس صدپرده می تابد فروغ راز عشق سده اسکندر که چون آینه ناخن گیر نیست
کوچه باغ زلف سازد کوچه زنجیر را می شود ناساز هر ناخن زدن طنبور عقل
من کیم تا در نبرد عشق پا محکم کنم؟ طوق بر [گردن] گذارد آهوان قدس را
خرمن امتید نه گردون شود پامال برق از کسادی می زند یوسف ترازو بر زمین
دوستان يك جهت از قرب و بُعد آسوده اند سینه ای کز تیرگی همچشم داغ لاله بود
فکر صائب گرچه نازك بود از روز ازل
رنگ دیگر برگرفت از پرتو اعجاز عشق

۵۱۷۷

آتشین شد چهره خاك از می گلرنگ عشق می نماید چون گل خورشید از آب روان
چون گذشتی از فضای دل درین وحشت سرا با کدامین شیشه دل گویم، که در میدان رزم
يك سیه خانه است در سرتاسر صحرای عقل چرخ شد خاکستری از آتش بی رنگ عشق
چهره اندیشه از آینه بی رنگ عشق
در خور جولان ندارد عرصه ای شبرنگ عشق
کرد کار مومیایی با دل من سنگ عشق
کعبه ای سرگشته می گردد به هر فرسنگ عشق

۱- ف اضافه دارد:

بر سر زانوی غیرت چون نشیند راز عشق
من که خاکستر شدم از گرمی آغاز عشق
در فضای لامکان پر می زند پرواز عشق
نقشهای دلفریب سینه شهbaz عشق

پاره سازد جوشن داودی تدبیر را
جز تهیدستی چه سازم تحفه انجام او؟
نگذرد از آسمانها رتبه پرواز عقل
موشکافان را نظر در ششدر حیرت فکند

نیست ابر و آفتاب نوبهاران را بقا
زور بازوی یداللهی بلند افتاده است
خامسوزان هوس بر خود بساطی چیده اند
تا به حشر از چشم زخم نیستی آسوده است
جوشن داودی اینجا شاهراه ناوڪ است
ذرّه تا خورشید گلبانك اناالحق می زنند
دامن رغبت زلیخا از کف یوسف کشد
خامه اش را شق به شمشیر شهادت می زنند
هر که چون شیر خدا صائب بود یکرنگ عشق

۵۱۷۸

از نقاب سنگ تابد شعله عریان عشق
در کف موجی فتد هر خشت یونان خرد
صبر و طاقت را که پشت عقل برکوه است ازو
بگذر از سر تا حیات جاودان یابی، که هست
عاشقی، نقش تعلق از ضمیر دل بشوی
عشق شوری نیست کز مردن زسر بیرون رود
من کدامین ذرّه ام صائب که وصف او کنم؟
گوی گردون را خلاصی نیست از چوگان عشق

۵۱۷۹

تیغ سیراب است موج بحر طوفان زای عشق
پرده گوش فلک گردید شق از کهکشان
نور عقلی کز فروغش چشم عالم روشن است
سینه صافان سبز می سازند حرف خصم را
جای حیرت نیست گرشد سینه ماچاڪچاڪ
پیش چشم هر که چون مجنون غبار عقل نیست
داغ ناسورست فلس ماهی دریای عشق
نیست هر نازکدلی را طاقت غوغای عشق
پرده خواب است پیش دیده بینای عشق
زنك را طوطی کند آینه سیمای عشق
شیشه را چون نار خندان می کند صهبای عشق
خیمه لیلی است داغ لاله صحرای عشق

پرده ناموس زبینه است بر بالای عقل تن به هر تشریف ناقص کی دهد بالای عشق؟
 در سر شوریده ما عقل سودا می شود می کند عنبر کف بی مغز را دریای عشق
 دست خود بوسید هر کس دامن پاکان گرفت شد زلیخا رفته رفته یوسف از سودای عشق
 در وصال و هجر صائب اضطراب دل یکی است
 هیچ جا لنگر نمی گیرد به خود دریای عشق

۵۱۸۰

نیست آب صافی خاطر روان در جوی خلق می چکد زهر نفاق از گوشه ابروی خلق
 پهلویم سوراخ شد از حرف پهلودار و من همچنان چشم گشایش دارم از پهلوی خلق
 در حریم خاک اگر بامرگ هم بستر شوی به که باشی زنده جاوید جان داروی خلق
 چشمه نبود این که در کوه و کمر در گریه است سنگ خارا آب شد از سرکه ابروی خلق
 پیش ازین چون گل جبینم چین دلتنگی نداشت تنگ شد خلق من از بس تنگ دیدم خوی خلق
 تا دم آبی ز جوی بی نیازی خورده ام تیغ سیراب است در خلق من آب جوی خلق
 ناز پرورد حضور گوشه تنهائیم می خورد چون صید وحشی بر دماغم بوی خلق
 بر زبان چند آوری چون تیر حرف راست را تیغ کج در دست دارد گوشه ابروی خلق*
 چون نریزد از بن هر موی من سیلاب خون؟ نشتری در آستین دارد نهان هر موی خلق*
 نیست چون صائب ترا از خلق امید روی دل
 بهتر آن باشد که سال و مه نبینی روی خلق

۵۱۸۱

به هر طوفانی از جا در نیاید لنگر عاشق شمارد داغ، خورشید قیامت را سر عاشق
 ز داغ بیقراری چون پلنگ از خواب برخیزد ز غفلت شیر اگر پهلو نهد بر بستر عاشق
 که راز هره است راز عشق را در دل نگه دارد؟ صدف را سینه چاک آرد به ساحل گوهر عاشق
 به اوج لامکان پرواز کردن از که می آید؟ نگردد گرتپید نهای دل بال و پر عاشق
 به داغ تازه ای هر لحظه می سوزد دل گرم بر آتش هست عودی روز و شب در مجمر عاشق
 سرمجنون به زانو می نهد لیلی، نمی داند که کوه طور خاکستر شود زیر سر عاشق
 مرا چون سوختی بگذار برگرد سرت گردم که می گردد حصار عافیت خاکستر عاشق

فلکها سیر شد از سیر و دور خویشتن صائب
همان رقص پریشانی کند خاکستر عاشق^۱

۵۱۸۲

چه غم از کار فرو بسته ما دارد عشق؟
نیست چون غنچه پیکان دل ما ناخن گیر
گرچه در پرده غیب است نهان خورشیدش
نیست هرا ب و زمین قابل تخم شررش
نه همین در دل ما بزم سلیمان چیده است
دامن خاك نگارین شود از جولانش
شاخ و برگش بود از عالم امکان بیرون
چون فلک دایره بینش خود ساز وسیع
آسمان موج سرابی است در آن دامن دشت

چشم خفتاش ز خورشید چه بیند صائب؟
عقل بیچاره چه داند که چها دارد عشق؟

۵۱۸۳ * (ف)

فتنه روز جزا در ته سر دارد عشق
گرچه از ساغر توحید ز خود بی خبرست
نه همین جاده را سر [به] بیابان داده است
عشق، خورشید [و] جهان شبم بی بنیاد است
نیست چون برق تجلی که سرازور کشد
نیست چون خضر گرانجان که خورد تنها آب
عقل را دل به سر بیضه گردون لرزد
سر من چون سر خورشید به بالین نرسید
چشم شبم چه به خورشید جهات تاب کند؟

نمک شور قیامت به جگر دارد عشق
از ضمیر دل هر ذره خبر دارد عشق
همه اجزای جهان را به سفر دارد عشق
از صف آرای شبم چه خطر دارد عشق؟
چون شررد دل [هر] سنگ مقر دارد عشق
آب حیوان مروت به جگر دارد عشق
چند ازین بیضه فزون در ته پر دارد عشق
با من خسته پیرسید چه سر دارد عشق
چه غم از مردم کوتاه نظر دارد عشق؟

۱- ف اضافه دارد:

نمک در آب، داغ تشنگی را تازه می سازد

چگونه حسن گردد سیر از چشم تر عاشق؟

صائب از دل خبر عشق هنرمند پیرس^۱
عقل کج فهم چه داند چه هنر دارد عشق

۵۱۸۴

مشرق سینه چاک است در خانه عشق
صندل از بهر سر مردم بیدرد بود
عالمی حلقه صفت چشم براین در دارند
نیست در صومعه عقل بجز فکر معاش
شور عشق است که در مغز جهان پیچیده است
هر سر خار درین بادیه مجنون می بود
گرچه افسانه بود باعث شیرینی خواب
چون سیاوش مسلم گزرد از آتش
عقل اندیشه ز خورشید قیامت دارد
موسی از زلزله طور چه پروا دارد؟^۲
بستر از گرد یتیمی چو گهر ساخته است
شارع کعبه مقصود شود ز تارش
از من آداب مجوید که چون سیل بهار
عقل بیهوده به گرد دل ما می گردد
چشم بیدار بود روزن کاشانه عشق
چوب دارست علاج سر دیوانه عشق
تا به روی که گشاید در میخانه عشق
گنج بر روی هم افتاده به ویرانه عشق
گردش چرخ بود گردش پیمانه عشق
کعبه می داشت اگر حسن سیه خانه عشق^۳
خواب ما سوخت ز شیرینی افسانه عشق
اگر از موم بود شهر پروانه عشق
کرده صد داغ چنین به، سر دیوانه عشق
سنگ طفلان چه کند با سر دیوانه عشق؟
عقل داغ است ز اوضاع غریبانه عشق
هر که از صدق کند خدمت بتخانه عشق
خانه پرداز بود جلوه مستانه عشق*
دیو را راه نباشد به پریخانه عشق
تا دل خونشده آب نگردد صائب
نیست ممکن که برومند شود دانه عشق

۵۱۸۵ * (ف)

آسمان کهنه سبویی است ز میخانه عشق
مکن از داغ شکایت که ازین روزنه ها
عقل با مهره گل نردغا می باز
بحر يك قطره تلخی است ز پیمانه عشق
می رسد پرتو خورشید به کاشانه عشق
دل صد پاره بود سبحة صد دانه عشق

۱- فقط ف: میرس، اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد.

۲- س، د: صنمخانه عشق، متن مطابق آ، پر، پو، ق، ن، ل. ۳- ن، ف، چ، ل: شیشه چرخ چه پروای شکستن دارد.

۴- کنایه در هر پنج نسخه س، د، ن، ف، ل. در نسخ س، د، ن این بیت نخستین مطلع غزل قبلی نیز هست، از آنجا حذف شد.

روی در دامن صحرای جنون آورده است کعبه از حسن خدا داد صنمخانه عشق
جام عقل است که در میکده طرح افتاده است بوسه فرسودا نگردد لب پیمانه عشق
عشق از آن شوختر افتاده^۲ که پنهان گردد چون شررمی جهد از سنگ برون دانه عشق
همه در خواب غرورند حریفان صائب
به چه امید کسی سر کند افسانه عشق؟

۵۱۸۶ * (مر، ل)

پای گستاخ منه بر در کاشانه عشق سر منصور بود کنگره خانه عشق
حیف فرهاد که با آنهمه شیرین کاری شد به خواب عدم از تلخی افسانه عشق
گر در آتش روی از خامیت آتش سوزد تا سرت گرم نگشته است ز پیمانه عشق
شیشه بندان ظرافت بهمش می شکنند محتسب گر گذرد از در میخانه عشق
با چه رو، روی به طوف حرم کعبه کنیم؟ نیست بر جبهه ما صندل بتخانه عشق
چو سبوشانه ندزدیده ام از باده کشی کرده ام از دل و جان خدمت میخانه عشق
من به معموره عظم به پیشیزی محتاج گنج بر روی هم افتاده به ویرانه عشق
قطره ای نیست هوایی نبود در سر او می پرد چشم حباب از پی پیمانه عشق
شعله را با خس و خاشاک بهم در پیچد چون شود برق عنان گریه مستانه عشق
رفته ام در رگ و در ریشه دیوار چو کاه نتوان کرد مرا دور ز کاشانه عشق
چشم زخمی به سبکدستی آن کس مرساد که ز خاکستر دل ریخت پی خانه عشق
خون دل نیز شریک است درین آمیزش نه همین اشک بود گوهر یکدانه عشق
سر پیچیدن دستار ندارم صائب
می روم گرد سر وضع غریبانه عشق

۵۱۸۷

زبان مار بود خار آشیان فراق که باد جلوه گه برق، خانمان فراق!
چو آفتاب زبانهای آتشین خواهم که الامان زخم از تیغ بی امان فراق
هزار شق شود از درد همچو خامه موی زبان خامه فولاد از بیان فراق
چو برگ لاله شود داغدار پرده گوش شود چو گرم سخن آتشین زبان فراق

۱- فقط ف: فرسوده ۲- ایضاً: افتاده، هر دو مورد اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد.

حبابش از سر نوح است و موجش از دم تیغ برون میار سر از بحر بیکران فراق
 نهشت با کمرش دست در میان آریم که بشکند کمر دوری و میان فراق!
 چو موج محو شدم در محیط وصل و هنوز به روی بحر کشم مد داستان فراق
 نمی‌رسد به پریشانیم، اگر صائب
 ز تار زلف کنم مد داستان فراق

۵۱۸۸

دل شکسته بود گوهر یگانه عشق بود ز چهره زرین زر خزانة عشق
 به زور عقل گذشتن ز خود میسر نیست مگر بلند شود دست و تازیانه عشق
 به هر چه دل نهی از پیش چشم بردارد کناره سوز بود بحر بیکرانه عشق
 ستاده‌اند به امید گوشه چشمی هزار یوسف مصری بر آستانه عشق
 ختم سپهر برین را به دست بردارند سبوکشان ضعیف شرابخانه عشق
 مگر ز سنگ بود پرده‌های گوش کسی که ناخنش به جگر نشکند ترانه عشق
 حدیث باده چه گویم، که آب می‌گردد به هر دلی که زند برق شیشه خانه عشق
 ییار جیب و بیر هر گهر که می‌خواهی که قفل منع ندارد در خزانة عشق
 چو آفتاب ز آتش بهم رسان رویی که چهره سوز بود خاک آستانه عشق
 کسی چگونه کند ضبط خویشتن صائب؟
 که نه سپهر به وجدست از ترانه عشق

۵۱۸۹

جان آرمیده می‌شود از اضطراب عشق این رشته را دراز کند پیچ و تاب عشق
 صبح قیامت از دهن خم کند طلوع چون بر لب آورد کف مستی شراب عشق
 مغزش ز جوش پرده افلاک می‌درد بر هر سری که سایه کند آفتاب عشق
 آتش چه می‌کند به سپندی که سوخته است؟ از آفتاب حشر نسوزد کباب عشق
 از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود از ابر پردگی نشود آفتاب عشق
 نبض از هجوم درد شود بقرار تر ساکن ز کوه غم نشود اضطراب عشق
 نظاره شکسته دلان وحشت آورد سیلاب تند می‌گذرد از خراب عشق
 صید مراد هر دو جهان در کمند اوست در هر دلی که ریشه کند پیچ و تاب عشق

اکسیر بی نیازی ازین خاک می برند
صائب چگونه پای کشد از جناب عشق؟

۵۱۹۰

جان تازه می شود زنسیم بهار عشق
در شوره زار عقل به درمان گیاه نیست
خاری است خار عشق که دریای چون خلید
از جان مگو که در گرو نقش اول است
رحمی به بال کاغذی خود کن ای خرد
عشقی که بی شمار نباشد بلای او
دایم به زیر دار فنا ایستاده ایم
اینجا مدار کارگزاری به همت است
تکلیف بار عشق دوتا کرد چرخ را
صائب هزار مرتبه کردیم امتحان
با هیچ کار جمع نگردید کار عشق

۵۱۹۱

توان به پای سعی رسیدن به طور عشق
دست ستیزه در کمر بیستون کند
از ظلمت وجود که می برد ره برون؟
سیری ز شغل عشق ندارند عاشقان
خوایده تر ز زلف بود راه دور عشق
در هر سری که هست می تازه زور عشق
گر شمع پیش پای نمی داشت نور عشق
چون آب شور تشنگی افزاست شور عشق
گر جای خار نشتر الماس سر زند
صائب قد نمی کشد از راه دور عشق^۲

۱- ف اضافه دارد:

هرچند پای شمع ز شمع است بی نصیب
هر مخنتی که بود نمکچش نموده ام
هر نرّه ای که می دمد از مشرق وجود

۲- ف اضافه دارد:

هرکس به قدر همت خود فیض می برد
من کیستم که پای فشارم، چو کهکشان
دیگر ز زعفران نکشد منت نشاط
صهبای معرفت به سفال خرد مریز

گردون غنی شده است ز زر نثار عشق
کاری نمانده است مرا در دیار عشق
نهری به خانه می برد از جویبار عشق

عقل و حضور جنت و ما و حضور عشق
کمتر بود ز پای ملخ پیش مور عشق
در هر دلی که ریشه دواند سرور عشق
کاین باده خوشنماست به جام بلور عشق

۵۱۹۲

قامت ز آه شرط بود در نماز عشق
خونابه‌اش به صبح قیامت شفق دهد
گر در نماز عقل حضور دل است شرط
بیقدرتر ز اشک شرارست پیش شمع
آن‌ساز نیست عشق که گیرند گوش ازو
شبنم چه عقده بر نفس بوی گل زند؟
چون سایه همای خرد نیست رایگان
منصور را ببین که چه از دار می‌کشد
صائب خموش باش ز افشای راز عشق

۵۱۹۳

گردی است صبح از نفس راستین عشق
قفل در نشاط و سرورست قاف عقل
در چشم آفتاب کشد میل خوشه‌اش
چون گل تمام پرده گوش است آسمان
نزدیک گشته است که چون نار شق شود
حسن آنچنان که هست تماشای خود نکرد
صائب هوای گلشن جنت نمی‌کند
در مغز هر که ریشه کند یاسمین عشق

۵۱۹۴

نقش و نگار مار بود سرنوشت خلق
هر خوشه صد زبان ملامت کشیده است
از بهر نان در آتش حرصند روز و شب
مردم ز بیم آتش دوزخ در آتشند
سوزن به دل ز رشته مریم شکسته‌ام
با زهر کرده‌اند همانا سرشت خلق
زنهار چشم رزق نداری ز کشت خلق
بود از گل تنور همانا سرشت خلق
ما را خدا پناه دهد از بهشت خلق!
برزخم من چه بخیزند دست رشت خلق؟

چون غنچه بالشم سر زانوی وحدت است در زیر سنگ نیست سر من زخشت خلق
 با صد چراغ می طلبم عیب خویش را کو فرصتی که فرق کنم خوب وزشت خلق؟
 در تنگنای بیضهٔ عنقا گریخته است
 صائب ز بس رمیده ز اطوار زشت خلق

۵۱۹۵

آزرده است گوشه نشین از وداع خلق غافل که اتصال حق است انقطاع خلق
 در اختلاطِ خلق ضررهاست، زینهار بگذر زخلق و صحبت بی انتفاع خلق
 جانسوزتر زمرگ^۱ طبیعی است فوت وقت کاین انقطاع حق بود، آن انقطاع خلق
 بر اجتماع خلق مکن تکیه کز غرور گوساله را خدای کند اجتماع خلق*
 صائب به یاد حق ز جهان صلح کرده ایم
 فارغ نشده ایم ز صلح و نزاع خلق

۵۱۹۶

در دل خلد چو تیر قضا هر ادای خلق در دل خلد چو تیر قضا هر ادای خلق
 صبح قیامت است جبین گشاده شان صبح قیامت است جبین گشاده شان
 در شوره زار ریختن آب زندگی است در شوره زار ریختن آب زندگی است
 در چار موجه لنگر کشتی است بادبان در چار موجه لنگر کشتی است بادبان
 مرغی است کز گسستن دام است دلگران مرغی است کز گسستن دام است دلگران
 در آب زیر کاه خطر بیشتر بود در آب زیر کاه خطر بیشتر بود
 هر کس که بر تو پشت کند مغتتم شمار هر کس که بر تو پشت کند مغتتم شمار
 تارو به خلق داری، پشتت به قبله است تارو به خلق داری، پشتت به قبله است
 سیری ز حرف پوچ ندارند مردمان سیری ز حرف پوچ ندارند مردمان
 از پنبه ناز مرهم کافور می کشد از پنبه ناز مرهم کافور می کشد
 دلسوزیش به اشک ندامت سرشته بود دلسوزیش به اشک ندامت سرشته بود
 تا وحشتم به وادی تنها روی فکند تا وحشتم به وادی تنها روی فکند
 در دیده ها سبک نشوی تا چو برگ کاه در دیده ها سبک نشوی تا چو برگ کاه

صائب به درد خویش ز درمان کن اختصار
کز درد بی دواست گراتر دواى خلق

۵۱۹۷

صبح قیامت بود چاک گریبان عشق
کورسوادان عقل محو کتابند و لوح
هر سر مو بر تنش شمع تجلی شود
خاک وجودش شود همسفر گردباد
چون تواند گرفت گردش خود راغان؟
آینه اهل دل نقش نگیرد به خود
آب شود هر که دید چهره شرمین حسن
از پی رزق اهل عقل گردجهان می دوند
تیغ ستم دل شکاف ناوک غم دیده دوز
ریخت چو برگ خزان ناخن تدبیر را
خامه صائب عبث عرض سخن می دهد
پای ملخ را چه قدر پیش سلیمان عشق؟

۵۱۹۸

در زلف تو آویخت دل از قید علایق
پهلوی به حیات ابدی می زند آن زلف
از عشق شکایت گنه حوصله ماست
دیگر نشود جمع به شیرازه محشر
همت ز دل و عرض تجمل بود از دست
ای سرو مزن با قد او لاف رعونت
آگاه ز عیب و هنر خویش نگردد
سر رشته پیوند بود تابِ موافق
این است سوادى که به اصل است مطابق
با کودک بدخو چه کند دایه مشفق؟
هر دل که پریشان شود از ناله عاشق
منت ز خلاق بود و رزق ز خالق
کاین جامه به هر بی سرو پا نیست موافق
تا چشم نپوشد کسی از عیب خلاق
کشگفت اگر از تیغ تو و اشد دل صائب
جان تازه کند صحبت یاران موافق

۵۱۹۹

از ملامتگر ندارد یوسف بی جرم، باك
 عیب می گردد هنر در دیده های پاكین
 از سر تقصیر ما ای محتسب گر نگذری
 چرب نرمی سد راه سیل آفت می شود
 هست ماه عید، صیقل در نظر آینه را
 خاکساری سرکشان را بر سر رحم آورد
 گلهزاری کز تراش خط صفا دارد طمع
 دیدن وضع جهان بارست بر روشندان
 نیست صائب شکوه ای ما را ز چشم خواناك

۵۲۰۰

عاشق سرگشته را از گردش دوران چه باك؟
 کشتی بی ناخدا را بادبان لطف خداست
 سد راه عشق نتواند شدن تدبیر عقل
 نیست وحشت از غبار تن دل آگاه را
 نیست درکنعان زیوسف دور بوی پیرهن
 پاکدامانی است باغ دلگشا آزاده را
 فارغند از خصمی اختر ملایم طینتان
 از محك پروا ندارد تفره کامل عیار
 می کند رسوا ترازو جنس ناسنجیده را
 نیست گردون منفعل از تلخکامیهای خلق
 رونمی تابد ز حرص ازنان سوزن دار، سگ
 شمع می لرزد به جان خویش از بیمایگی
 موج دریادیده را از شورش طوفان چه باك؟
 موج از خود رفته را از بحر بی پایان چه باك؟
 سیل بی زنهار را از تنگی میدان چه باك؟
 پرتو خورشید را از خانه ویران چه باك؟
 روح بالا دست را از عالم امکان چه باك؟
 یوسف بی جرم را از تنگی زندان چه باك؟
 میوه فردوس را از تیزی دندان چه باك؟
 خود حسابان را از روز محشر و دیوان چه باك؟
 مردم سنجیده را در حشر از میزان چه باك؟
 میزبان سفله را از شکوه مهمان چه باك؟
 دیده های نرم را از تیزی دربان چه باك؟
 شعله پرمایه را ز افشاندن دامن چه باك؟*

سرو از بیمهری باد خزان آسوده است
 صائب آزاده را از سردی دوران چه باك؟

۵۴۰۱

زلف کافرکیش راز آزار اهل دین چه باک؟
 دل نشد از گریه نرم آن خونی انصاف را
 دیده خفتاش را میلی است هر خط شعاع
 چون درون خانه رنگین است گو بیرون مباح
 اشتهای آتش افزون می شود از چوب منع
 در نظرها عزت طوطی ز طاوس است بیش
 حرف شیرین تنگ شکر می کند منقار را
 جان غافل راماللی نیست از زندان تن
 حسن مستور از نگاه خیره چشمان ایمن است
 خار سازد ریشه محکم، نیست هر جا سوزنی
 ریشه نتواند دواندن در دل آینه نقش
 نافه مستغنی است از آهو چو خورش مشک شد
 از شفق گلگونه ای در کار نبود صبح را
 هر چه را فهمند کوتاه دیدگان تحسین کنند
 تیر بر گردد به آغوش کمان صائب ز سنگ
 هر که رادل سخت گردیده است، از نفرین چه باک؟

۵۴۰۲

می توان با تازه رویان شد قرین از چشم پاک
 بر ندارد شاخ نرگس از حجاب حسن او
 جویبار از صافی سرچشمه می گیرد صفا
 ترك شوخی کن که در بزم بهشت آیین گل
 می توان از پاک چشمی حسن را تسخیر کرد
 تلخ شد بر شور چشمان خواب، تابادام کرد
 می کند آب گهر را تلخ در کام صدف
 دایم از گرد یتیمی روز گارش تیره است
 می کند دندان تیر تیغ آتشین برق را
 در گلستان است شبم خوش نشین از چشم پاک
 با کمال شوخ چشمی آستین از چشم پاک
 می شود حسن نکویان شرمگین از چشم پاک
 شبم افتاده شد بالانشین از چشم پاک
 شد صدف گهواره در ثمین از چشم پاک
 بستر و بالین خود را شکرین از چشم پاک
 قطره اشکی که افتد بر زمین از چشم پاک
 نیست حسنی را که ابری در کمین از چشم پاک
 خرمن حسنی که دارد خوشه چین از چشم پاک

شبم از تر دامنی می گیرد از گل بوسه ها بلبل بیچاره می بوسد زمین از چشم پاک
می نشیند زود نقش ساده لوحان بر مراد بوسه ها بردست خوبان زد نگین از چشم پاک
هر که چون آینه صائب شست دست از آرزو
در حریم حسن شد زانوشین از چشم پاک

۵۲۰۳

کیست آرد پشت گردون ستمگر را به خاک؟ می زند این کهنه کشتی گیر یکسر را به خاک
غوطه زن در بحر چون سیل از کدورت پاک شو تا به کی خواهی کشیدن دامن تر را به خاک؟
روزی باشد چو موران عشرت روی زمین از قناعت تا بکدل کردیم شکر را به خاک
خاک رهند این خسیسان، آبرو آب گهر چند ریزی ای ستمگر آب گوهر را به خاک؟
از پشیمانی ز پشت دست خود سازد گزک کوته اندیشی که ریزد درد ساغرا به خاک
حسن عالمسوز را پروای آه سرد نیست می کشد این شعله بیباک صرصر را به خاک
در تلاش نعمت دنیا عرق ریزی مکن ای بهشتی رو چه ریزی آب کوثر را به خاک؟
می توان تاتشنه ای را چون صدف سیراب کرد نیست از همت، فشاندن آب گوهر را به خاک
سیل از ویرانه با رخسار گرد آلود رفت زود می مالد فلک روی ستمگر را به خاک
هر که نقش خویش را در خاکساری دیده است می نهد چون بوریا پهلوی لاغرا به خاک
سعی دارد در زوال آفتاب عمر خود هر که اندازد درخت سایه گستر را به خاک
مور گویار را سلیمان پایتخت از دست داد می کشند اکنون سبک مغزان سخنور را به خاک
با سیه بختی شدم خرسند، تا دیدم که چرخ می کشد گیسو کشان خورشیدانور را به خاک

تقد خود را نسیه کردن صائب از عقل است دور

بهر زر تا چند مالی روی چون زر را به خاک؟

۵۲۰۴

می شود خرج زمین چون میوه خام افتد به خاک وای بر آن کس که اینجا ناتمام افتد به خاک
از طلوع و از غروب مهر روشن شد که چرخ هر که را برداشت صبح از خاک، شام افتد به خاک
بی تأمل از لب هر کس که حرفی سر زند مست خواب آلوده ای از پشت بام افتد به خاک
هست بیرنگی همان در گوهر او برقرار پرتو خورشید اگر رنگین ز جام افتد به خاک
نیست کبر و سرکشی در طینت روشندان پرتو خورشید پیش خاص و عام افتد به خاک

بس که دارد سروِ اورا تنگ در بر سرکشی
هست از دشمن تواضع ریشه مکر و فریب
در وصال از حسرت سرشار من دارد خبر
از نوای دلخراش من به یاد گلستان
از هوا گیرد سخن را چون طرف باشد رسا
دم زدن کفرست در بزم حضور خاشاک
دیده‌های پاک سازد ناتمامان را تمام
می‌فتد از پختگی بر خاک هر جا میوه‌ای است
جز سخن صائب که چون افتاد خام، افتد به خاک

۵۲۰۵

زخمی تیغ شهادت زنده می‌خیزد ز خاک
از حجاب حسن شرم‌آلوده لیلی هنوز
می‌شود مرغابی دریای خجلت عنده لب
هر که دارد آگهی از چاه خس‌پوش جهان
هر که چون طاوس عمرش رفت در پرداز بال
هر که اینجا خنده را چون غنچه دارد زیر لب
شرمساری می‌برد صائب به خلدش بی حساب
هر که در محشر ز خود شرم‌منده می‌خیزد ز خاک

۵۲۰۶

بیشتر شد حسرت من از خط آن محبوب خشک
در بهار خط که گلریزان ابر رحمت است
گر ز خوبان حاصل عاشق همین دیدن بود
دود از کنعان برآمد، بوی پیراهن کجاست؟
تا نهال قامت شاداب او را دیده‌اند
زاهدان تیغ زبان بر خاکساران می‌کشند
می‌شود افزون غبار خاطر از مکتوب خشک
تر نشد کام امید من از آن محبوب خشک
نیست فرق از صورت دیوار تا مطلوب خشک
تا شود چون نرگس تر، دیده یعقوب خشک
سرو می‌آید به چشم قمریان چون چوب خشک
در زمین نرم طوفان می‌کند جاروب خشک
از خطش صائب امید چرب نرمی داشتم
عاقبت سوهان روح من شد آن مکتوب خشک

۵۲۰۷

نشأه می گرچه نتوان یافتن از جام خشك
گر به بوسی تر نمی سازی لب خشك مرا
مردمی هرگز ز چشم او ندیدم، گرچه من
وای بر من کز عقیق آبدار او مراست
در تلاش نام خون دل مخور چندین، که شد
حاصل من از تهی چشمی ز وصلش حسرت است
نیست پیش عارفان در خانه پردازی تمام
می شود از خال افزون دلربایی زلف را
آنچنان کز خامشی بحر کرم آید به جوش
نیست صائب بردل من بار، بی برگی چونی
می تراود نغمه های تر ز من با کام خشك

۵۲۰۸

نیست نم در جوی من چون گردن مینای خشك
نقطه خال پیروی اگر مرکز شود
می شود نقد حیاتش همچو قارون خرج خاک
نسبت دشت ختن باوادی مجنون خطاست
نیست غیر از مغز ما سوداییان بی دماغ
در سر کوی تو پایم تا به زانو در گل است
می رساندم پیش ازین از شیشه خالی شراب
قمریان را در نظر گشته است^۱ چون سوهان روح
پیش نخل آبدارش سرو را بالای خشك

۵۲۰۹

غوره من شد مویز از سردی دنیای خشك
عالم خاک از وجود تازه رویان مفلس است
سوخت خون چون نافه ام در دل ازین صحرای خشك
بر نمی خیزد گل ابری ازین دریای خشك

چشم بی‌اشك و دل بی‌آه زیر گل خوش است زهر می‌بارد ز روی ساغر و مینای خشك
 ساده لوحی بین که پیش برق بی‌زنهار عشق هیزم ترمی فروشد زاهد از سیمای خشك
 چون قلم برداشته است از مردم دیوانه حق نی چرا در ناخن من می‌کند سودای خشك؟
 زهد را خون در جگر از بادۀ گلرنگ کن آتش تر می‌کند درمان این سرمای خشك
 کشتی ما شد بیابان مرگ چون موج سراب قطره زدا ز بس که هر جانب درین دریای خشك
 از نهال او که چندین میوه تر می‌دهد
 قسمت صائب چرا گردید استغنائی خشك؟

۵۴۱۰

زخم ما را بستر آرام باشد از نمك سرمۀ خواب کباب خام باشد از نمك
 از ملاح آن لب میگون چنین نازك شده است آب می‌گردد زمی چون جام باشد از نمك
 دلپذیر از عشق شور انگیز شد خوان زمین سفره خوش آغاز و خوش انجام باشد از نمك
 غفلت بیدرد می‌گردد زیاد از حرف تلخ بستر خواب کباب خام باشد از نمك
 از نمك شیرین شود صائب اگر بادام تلخ
 تلخی آن چشم چون بادام باشد از نمك

۵۴۱۱

قیمت خاک ندارد به نمكزار نمك شور محشر ن فروشد به لب یار نمك
 پسته شور به شکر نگرفته است کسی چه غریب است در آن لعل شکر بار نمك
 می‌شود پیش لب خوش نمك یار سفید پرده شرم فکنده است به یکبار نمك!
 دل مجروح مرا مرهم راحت نشود شور عشقی که ازو نیست به زنهار نمك
 می‌کند کار خود آخر نمك، امّا صائب
 آنقدر صبر که دارد که کند کار نمك؟

۵۴۱۲

نه شبنم است چمن را به روی آتشناك عرق ز روی تو کرده است گل به دامن پاك
 چنین که از شب هستی دماغ من تیره است به چشم آینه‌ام صیقل است تیغ هلاك
 تو از فشاندن تخم امید دست مدار که در کرم نکنند ابر نوبهار امساك
 به آفتاب ازین راه صبحدم پی برد قدم برون منه از شاهراه سینۀ چاك

فروغ آینه جام جم به گرد رود ز گرد کینه اگر سینه تو گردد پاک
تو فکر نامه خود کن که می پرستان را سیاه نامه نخواهد گذاشت گریه تاك
به چشم همت ما سرگذشتگان صائب
یکی است طوق گریان و حلقه فتراك

۵۲۱۳

زبس که کرد نهان چرخ نقدجان درخاك
ریاض جود همان روز بی طراوت شد
مرا چگونه تواند ز خاك برگیرد؟
جماعتی که نخوردند آب زنده دلی
شده است گرد ز افتادگی به باد سوار
ترا که دست تصرف به زیر سنگ بود
کمان چرخ شود وقتی از کشاکش سیر
تمیز نيك و بد از سفلگان مجو زنه‌ار
به مرگ دست ندارم ز تیریاری، که هست
مرا به خاك نشانده است آتشین شستی
ز تخم اشك در آن آستان نیم نومید
در آن ریاض که تیغ زبان کشد صائب
کنند تیغ زبان بلبان نهان در خاك^۲

۵۲۱۴

کناره گیر ازین قوم بی مروت خشك
نزد بر آتش من آب، سبزه خط او
به بوسه ای جگرم تازه کن که ممکن نیست
که داغ تشنه لبی به بود ز منت خشك
فزود تشنگی شوق ازین کتابت خشك
کز آن عقیق تسلی شوم به منت خشك

۱- آ، پر، ق، ت: بردارد ۲- ف، ه، ل اضافه دارند:

دل رمیده کند سیر آنچنان در خاك
نشانده گرچه بسی تیر را کمان (هل: نشان) درخاك
که اعتدال هوا می شود عیان در خاك
که هست ریشه این نخلها نهان در خاك

چنان که نیست به يك جا قرار پیکان را
شکست پشت امیدش چنان که نتوان بست
ز چهره حالت صاحب‌دلان نمایان است
ز خاکیان مطلب قطع رشته امید

ز روی خوب طلبکار حسن معنی باش
 مرا به عالم آب ای خضر هدایت کن
 خوشم به شیشه که آب حیات می بخشد
 ازان به کام گرانمایگان گوارایم
 ز دود، قطره آبی به چشم می آید
 ز تازه رویی بحر گهر چه گل چیدم؟
 به ناامیدی من رحم کن، مروت نیست
 درین محیط گرانمایه آن کف پوچم
 مرا به موجه رحمت ز دست من بستان
 مگر قبول تو آبی به روی کار آرد
 فغان که زاهد بی معرفت نمی داند

سخن که نیست در او درد، تیغ بی آب است

زبان خویش بشو صائب از نصیحت خشک

۵۲۱۵

بر من مریز اشک ترختم به زیر خاک
 از دل به مرگ شور محبت نمی رود
 سرسبزی بهار نیرزد به برگریز
 دامان خاک کلبه بز از گشته است
 در روی خاک گرسنه ای را بگیردست
 چون سرمه خوردگان نفس خاک تیره است
 گل می کند ز باده گلرنگ زهر خصم

از دانه های آبله صائب سبکروان

چون مور می کنند تنعم به زیر خاک

۵۴۱۶

از بس شدند زهره جبینان نهان به خاک
 از آستان عشق غباری است نوبهار
 چون لاله سرخ روی برون آید از زمین
 آزادگان ز آب حیاتند بی نیاز
 قارون ز بار حرص به روی زمین نماند
 چون تیغ آبدار درین میهمانرا
 چون تیر هرکه راست کند قد درین بساط
 آینه دار سرو و گل و یاسمن شود
 می هرچه بود در دلم آورد بر زبان
 با نور آفتاب عنان بر عنان رود
 پهلوی به دست جوهریان می زند زمین
 در گرد سرمه گشت سواد جهان نهان
 آید بساط خاک زره پوش در نظر
 تا می توان به دامن پاک صدف فشاند

صائب مریم گوهر خود رایگان به خاک^۱

۵۴۱۷

جمعی که پیش خلق گذارند رو به خاک
 نیرنگ عاقبت چه کند با سیه دلان
 بر مور و مار جای نفس تنگ گشته است
 از هجر شکوه با در و دیوار می کنم
 نیش است در نظر رگ ابری که خشک شد
 مرگ از هوای عشق سرم را تهی ساخت
 از چشم حرص، دل نگرانی نبرد مرگ
 از حسرتش به سینه زند سنگ، لامکان

۱- ف، ه، ل اضافه دارند:

بر روی گنج، بستر آسودگی فکند

چون مار هرکه کرد قناعت زنان به خاک

زان لعل آبدار خوشم با جواب خشك سازند در مقام ضرورت وضو به خاک
 غافل به ماندگان نظر از رفتگان کند گر صدهزار خلق رود پیش ازو به خاک
 شرط سجود حق ز جهان دست شستن است زنهار روی خود نهد بی وضو به خاک
 صائب ز داغ لاله سیه روزتر شود
 هر قطره خون که می چکد از تیغ او به خاک

۵۲۱۸

داده است بس که سینه صافم جلای اشك گردد به دیده آب مرا از صفای اشك
 چون عقد گوهری که شود پاره رشته اش ریزد مسلسل از مژدهام قطره های اشك
 تا همچو تالك پای نهادم درین چمن از چشم من بریده نگردید پای اشك
 چشم تو این چنین که ز غفلت شده است سخت مشکل به زور خنده شود آشنای اشك
 کوتاه می شود ز گره رشته، وز گره گردد دراز رشته بی منتهای اشك
 آید به رنگ صفحه تقویم در نظر رخسار زعفرانیم از رشته های اشك
 چون شمع کز گداز شود خرج اشك گرم گردید رفته رفته دل من فدای اشك
 هر عقده ای که در دل من بود باز کرد باشد بجا اگر دهم از دیده جای اشك
 چون آب تلخ و شور، خورم هر قدر فزون گردد زیاده چشم مرا اشتهای اشك
 شد بحر و کان ز ریزش او جیب و دامنم آیم برون چگونه ز شکر عطای اشك؟
 در آسمان به روز شمارم ستاره را روزی که چشم آب دهم از لقای اشك
 روی زمین چو صفحه مسطر کشیده ساخت چشم ترم ز کثرت مد رسای اشك
 صائب نمی شود رخ مقصود جلوه گر
 تا چهره صیقلی نشود از جلای اشك

۵۲۱۹

از خشك طیتتان مطلب جز جواب خشك بحر سراب را چه بود جز سحاب خشك؟
 در زهد من نهفته بود رغبت شراب چون نغمه های تر که بود در رباب خشك
 از سوز عشق گریه من شد بکدل به آه خون مشک گشت در جگر این کباب خشك
 بگذشت آب عمر و مرا در بساط ماند چون موج سراب همین پیچ و تاب خشك
 آخر مروت است کز آن لعل آبدار باشد نصیب سوخته جانان جواب خشك؟

جز آه سرد، آینه‌ام حاصلی نداشت
 با آبرو بساز که جاوید زنده ماند
 از روشنای چرخ سخاوت طمع مدار
 دایم بود چو آبله سیراب گوهرش
 باور که می‌کند که ازان تیغ آبدار
 صائب امید من ز بزرگان بریده شد
 تا شد ز کوه قسمت سایل جواب خشک

۵۲۲۰

از ترزبانیم نشد آسوده کام خشک
 زنهار تن به نام مده چون نگین، که شد
 غیر از جواب خشک ندارد نتیجه‌ای
 از ریش است دست تو چون ابر اگرتهی
 بی‌خال کرد زلف تو صید هزار دل
 پروای مرگ نیست تهیدست را، چرا
 خوبان به بوسه گر لب عشاق تر کنند
 تا شعر آبدار نباشد به کس مخوان
 کز آب تیغ، سبز نگردد نیام خشک
 عالم سیاه در نظر من ز نام خشک
 آن را که هدیه‌ای نبود جز سلام خشک
 از سایلان دریغ مدار احترام خشک
 هر چند کار دانه نیاید ز دام خشک
 از سرنگون شدن کند اندیشه جام خشک؟
 تر می‌شود ز نام عقیق تو کام خشک
 سوهان روح خلق مشو از کلام خشک
 زان لعل آبدار که می‌می‌چکد ازو
 صائب نصیب ما نبود جز پیام خشک

۵۲۲۱

خامش نمی‌شوم چو جرس با دهان خشک
 از سایه‌ام اگر چه به دولت رسند خلق
 بی‌آب، نان خشک گلوگیر می‌شود
 چون تیغ آبدار کند جلوه در نظر
 چون ماهیان ز نعمت الوان روزگار
 سر بر نیاورم ز زمین روز بازخواست
 آب مروت از قدح آسمان مجوی
 دارم هزار نغمه‌تر با زبان خشک
 باشد نصیب من چو هما استخوان خشک
 گر آبرو به جاست گواراست نان خشک
 آن را که آبروست به جا در جهان خشک
 ما صلح کرده‌ایم به آب روان خشک
 از بس که دیده‌ام تری از آسمان خشک
 بگذر چو تیر راست ز بحر کمان خشک

روزی که نیست ابر تری در نظر مرا
ساقی کجاست تا در میخانه وا کند
از جان پرغبار سخنهای تر مرا
چون پای قطع راه نداری ز کاهلی
چون تیغ اگر چه تشنه لبی دارم کباب
حیرت ز بس که کرد زمین گیر خلق را
نازک خیال هم ز سخن می رسد به کام
آه ندامتی است که در دل خلد چو تیر
مهمان آسمان و فضولی، چه گفتگوست

صائب شده است دام و قفس گلستان من
از بس گزیده است مرا آشیان خشک

۵۲۲۲

دل را نکند گریه ز اندوه جهان پاک
از پرتو خورشید دلم داغ و کباب است
سیلاب حوادث شود افسانه خوابش
چون تیر هدف را نکنی دست در آغوش
در حوصله اش قطره شود گوهر شهوار
گر غوطه به دریا دهیش پاک نگردد
بر سر زدم از بس که ز بیطاقتی شوق
خون می خورم از غیرت آن تیغ که کرده است
چون سنگ که از پرتو خورشید شود لعل

در هیچ دلی نیست غم رزق نباشد
صائب نشد این سفره زاندیشه نان پاک

۵۲۲۳

از گرد خط آن غنچه مستور شود خشک
شهدی که توان کرد لب خشکی ازو تر
در جام سفالین می پرزور شود خشک
حیف است که در خانه زنبور شود خشک

دافی که به امید نمک چشم گشوده است
از سردی دوران چه غم آتش نفسان را؟
وقت است ز افشردن سرپنجه مژگان
خط گرد برآورد ازان روی عرقناک
گر آب شود تیشه فیرهاد عجب نیست
بزمی که در او نغمه تر پرده نشین است
پیچیدن سرپنجه من کار فلک نیست
از جوش نشاطی که زند خون شهیدان
از چوب محابا نکند شعله آتش
چون تر شود از سرکه پیشانی زهتاد؟
تا حکم تو بر شیشه و پیمانه روان است
مگذار لب صائب مخمور شود خشک

۵۲۲۴

زلف تو نفس در جگر باد کند مشک
در هیچ سری نیست که سودای ختن نیست
تا هست سخن، زنده بود نام سخنور
در زیر فلک دل چه پر و بال گشاید؟
بی خواست جهد از جگر سوخته اش آه
گر راه تو افتد به ختا، آهوی چین را
بیرون نتواند شدن از کوچه آن زلف
تا گرد سر زلف دلاویز تو گردد
فارغ بود از منت قاصد دل خونین
در چشم غزالان ختا خواب شود خون
بهر جگر زخمی ما چرخ سیه کار
چون خامه صائب گره نافه گشاید
دامان زمین را ختن آباد کند مشک

۵۲۲۵

ندامت بود بار مطلوب خشك
به نخل ثمردار پیوند کن
مزن با خط سبز چین بر جبین
مگر بوی یوسف به کنعان گذشت؟
به اهل خرابات مفروش زهد
بود زاهد ژاژخا را کلام
زآینه سیراب نتوان شدن
گذشتیم صائب ز مطلوب خشك

۵۲۲۶

جلوه‌های مختلف دارد شراب لاله رنگ
خشم دل را غوطه در زنگ قساوت می‌دهد
راست ناید صحبت پیر و جوان با یکدگر
اندکی دارد خبر از حال دل در بند زلف
داغ می‌رویاند از دل خالهای عنبرین
یک سر مو در اطاعت گرچه کوتاهی نکرد
این هما از بیضه فولاد می‌آید برون
نیست حرف سخت بر خاطر گران آنرا که زد
شیشه ناموس را بر سنگ صائب بی‌درنگ

۵۲۲۷

پای سعی دیگران آمد گراز صحرا به سنگ
بر دل پر خون عاشق نیست کوه غم گران
خنده کبک از ترخم هایه‌های گریه شد
از شکست زلف کی گردد پریشان خاطرش؟
باد از عکس مراد آینه‌اش صورت پذیر
نیست جزدندان شکستن چاره‌ای کج بحث را
دروطن آمد مرا از خواب سنگین پا به سنگ
می‌زند پهلوی به زور باده این مینا به سنگ
تا که را در کوهسار عشق آمد پا به سنگ
آن که چندین شیشه دل رازند یکجا به سنگ
آن که از سنگین دلی زد شیشه مارا به سنگ
از دم عقب گره نتوان گشود الا به سنگ

کی ز شوخی می گرفتی نقش شیرین پا به سنگ؟
جوی شیر از تیشه گر فرهاد کرد انشا به سنگ
هیچ رهرو را ز چندین جا نیاید پا به سنگ!
گر چه گشتم چون فلاخن قانع از دنیا به سنگ
احتیاجی نیست میزان قیامت را به سنگ
سخت دشوارست سیر عالم بالا به سنگ
ورنه سازد چشمه حکم خویش را اجرا به سنگ
خامه های سست را از نقطه آید پا به سنگ
نیست امروز از جنون ربط من شیدا به سنگ
می دهد پهلوی درخت میوه دار ما به سنگ
همچو دست آسیا رفته است پای ما به سنگ
نیست ممکن کشتی آید در دل دریا به سنگ
از سر مجنون کجا بیرون رود سودا به سنگ؟
بود اگر چون تیشه چندی ناخنم گیرا به سنگ

گر به سنگ آمد ز ساحل کشتی امید خلق
صائب آمد کشتی ما^۲ در دل دریا به سنگ

۵۲۲۸

من بتی دارم که هر دم می تراشد دل ز سنگ
سر نییچد هر که در سودا شود کامل ز سنگ
می کنم رنگی به صد خون جگر حاصل ز سنگ
راز او را چون شرر سازم اگر محمل ز سنگ
کرد خوانسا لاله قسمت ثقل این محفل ز سنگ
می کنم پیر دامن اطفال را غافل ز سنگ!
با کمال دشمنی امید روی دل ز سنگ]
برگ عیش کوچه گردان می شود حاصل ز سنگ

گر نگشتی جذبه فرهاد دامنگیر او
من به افسون نرم کردم آن دل چون سنگ را
راه سخت و همراهِ ناساز و مرکب کندرو
همچنان در جستجوی رزق خود سر گشته ام
بیش و کم را بانظر سنجند روشن گوهران
با گرانجانی به معراج هنر نتوان رسید
آب چشم من ندارد در دل سخت تو راه
ناتوانی عقده های سهل را مشکل کند
بود از سنگ ملامت مهره گهواره ام
حرف سخت از بردباری بر دل ما بار نیست
آه کز خواب گران در راه سیل حادثات
بر دل پر خون ندارد سختی ایام دست
از دل شب تیرگی بسیاری انجام نبرد
می شود از مهره موم این زمان دنداندار

می کند بتگر اگر بت هر زمان حاصل ز سنگ
از محک پروا ندارد تفره کامل عیار
لاله کوه هم، شراب من ز جوش غیرت است
همچنان از شوخ چشمی بر سر بازارهاست
در جنون از سنگ طفلان شکوه کافر نعمتی است
تا مبادا از تهیدستی زمن غافل شوند
[ساده لوحی بین که دارد شیشه خونگرم ما
عاقلان ز اندیشه روزی دل خود می خورند

۱- س، د: ره درشت

۲- س، د: کشتی ما صائب آمد، متن مطابق آ (خط صائب) ت، ی، ل.

زاهد افسرده را رطل گران آدم نکرد
چون نگیرند از هوا سنگ ملامت عاشقان؟
در گذر از بیستون چون برق ای شیرین، مباد
تن پرستان زیر دیوار از گرانی مانده اند
[شام غفلت گر چنین افسانه پردازی کند

این جواب آن غزل صائب که میر بلخ گفت
نیستم غافل که دارد دلبر من دل ز سنگ

۵۲۲۹

می شود دایره خلق ز بیماری تنگ
تدخو را نشود آینه دل بی زنگ
در دل سخت بتان عجز چه تأثیر کند؟
چشم آسودگی از عالم پرشور خطاست
عجبی نیست اگر پشت کمان راست شود؟
داده خویش نگیرند کریمان واپس
نشود روزی شیرین سخنان آزادی
در ریاضی که بود شبم گلها سیماب
دل از آن زلف محال است رهایی یابد
به شکوهی که نشسته است مرا در دل عشق
محمل لیلی اگر در صدد جولان نیست
هر که را درد طلب هست ز پا نشیند^۲

نیست در قافله ریگ روان صائب لنگ

۵۲۳۰

می زنم گرم زبس تیشه خود بر برگ سنگ
تا شد از سرمه وحدت نظر من روشن
می زند پیچ و خم موی بر آذر رگ سنگ
رشته شمع تجلی است مرا هر رگ سنگ

۱- د: زان ۲- س، د: اگر راست شود پشت کمان، متن مطابق ت. ۳- س، د: طالب کعبه و آرامش منزل، هیئات، متن مطابق ت.

که شده است از عرقم رشته گوهر رگ سنگ
 خون یا قوت همان جوش زند در رگ سنگ
 جوی شیر است مرا پیش نظر هر رگ سنگ
 که شد از جوش حلاوت انی شکر رگ سنگ
 بیستون رطل گران و خط ساغر رگ سنگ
 در کف سنگ بود عاجز و مضطر رگ سنگ
 علم انگشت به زنهار مکرر رگ سنگ
 بس که پیچیده ز سوز دل من هر رگ سنگ
 که شد از خواب گرانم مژه تر رگ سنگ
 نگشاید دهن شکوه ز نشتر رگ سنگ
 مژه اشک فشان است سراسر رگ سنگ
 که به خونخواهی او بسته کمر هر رگ سنگ
 دهن تیشه فرهاد پر از زر رگ سنگ
 که ز سختی نشود رشته گوهر رگ سنگ

صائب از شوق گهر، جوش نشاطی دارم

که رگ ابر بهارست مرا هر رگ سنگ

۵۲۳۱

گشت سیرابتر از لعل، شرر در رگ سنگ
 لعل در رشته تسخیر ز لنگر رگ سنگ
 شد ز تردستی من موجه کوثر رگ سنگ
 چه عجب لاله اگر ریشه کند در رگ سنگ؟
 شد ز سوز دل فرهاد منور رگ سنگ
 می گزد بیشتر از مار مرا هر رگ سنگ
 که بر آرد ز سبکدستی من پر رگ سنگ
 ناخنی تیشه هر کس که زند بر رگ سنگ
 می کند جلوه موج می احمر رگ سنگ

بیستون را منم آن کوهکن آتش دست
 نیست روشن گهر از سختی دوران دلتنگ
 شکوه از سختی ایام ز کم ظرفیهاست
 که دگر دست بر آورد به شیرین کاری؟
 شد به فرهاد ز کیفیت حسن شیرین
 از دل سخت محال است برون آید آه
 از دم تیشه آتش نفس من کرده است
 تیغ کهسار در آید به نظر جوهر دار
 آتقد در گوش به افسانه غفلت دادم
 نیست از زخم زبان سنگدلان را پروا
 بیستون بس که شد از کشتن فرهاد غمین
 خون فرهاد محال است که پامال شود
 دل مخور در طمع مزد که سازد ز شرار
 نرم کن نرم، رگ گردن خود را زنهار

شد ز تردستی من بس که توانگر رگ سنگ
 پای در دامن تسلیم و رضا کش، که کشید
 غوطه دادند چو فرهاد به خونم هر چند
 سنگ را موم نماید نفس خونگرمان
 عشق در سنگ کند ریشه که چون تیر شهاب
 تا ز آوازه فرهاد تهی شد کهسار
 چه عجب گر شود از سنگ، ترازو تیرم؟
 همت از تیشه فرهاد گدایی دارد
 پیش چشمی که ز کان لعل برون آورده است

گر به تمکین گرانسنگ تو گویا گردد
خامه گردد به کف دست سخنور رگ سنگ
گرچه پرورده به صد خون جگر خورشیدم
هست چون لعل مرا بالش و بستر رگ سنگ
چون تن زار من از حادثه سالم ماند؟
نیست آسوده درین عهد صرصر رگ سنگ
ممکن است از دل من آه برآید صائب
گر رود در جگر سنگ سراسر رگ سنگ

۵۲۳۲

جهان فروز چنان گشت باده گلرنگ
چکیده جگر شعله است نغمه عود
هوای چیدن گل دارم از گلستانی
سفینه املم در محیطی افتاده است
دل به اختر بد روز سینه صاف شود
شراب عشق درآید اگر به خانه زور
که از شمار شرر می دهد خبر دل سنگ
کمند عشرت رم کرده است رشته چنگ
که باغبان جهد از خواب از پریدن رنگ
که هست رشته شیرازه اش ز پشت نهنگ
ستاره پنبه گذارد اگر به داغ پلنگ
شود ز سایه مینا کبود چهره سنگ
به قید رسم گرفتار شد دل صائب
مباد هیچ مسلمان اسیر قید فرنگ!

۵۲۳۳

به چشم راه شناسان بود بیابان تنگ
به ماه مصر چه نسبت ترا، که گردیده است
قرار نیست به يك جای بقراران را
صبور باش به زندان و چاه چون یوسف
گره گشاست دم تازه سبکروحان
به خلق کوش جهان را گشاده گرخواهی
فشار قبر کند سرمه استخوان ترا
گلوی حرص نگرده گشاده از نعمت
ز تنگنای جهان عشق تنگ می آید
دل جبابی اگر بشکند ز تندی باد
به قدر کاوش ازین چشمه آب می جوشد
که از نشانه شود بر خدنگ میدان تنگ
جهان ز جوش خریدار همچو زندان تنگ
ز بلبلان نشود جای بر گلستان تنگ
که يك دو روز بود کار بر عزیزان تنگ
که بر نسیم نگرده ز غنچه میدان تنگ
که کفش تنگ به رهرو کند بیابان تنگ
اگر شود ز تو يك خاطر پریشان تنگ
که بر غنی و فقیرست رزق یکسان تنگ
اگر بر آتش سوزان شود نیستان تنگ
چو چشم مور شود ملک بر سلیمان تنگ
ز سایلان نشود دستگاه احسان تنگ

به چشم هر که زهمت گشاده شد صائب
فضای چرخ بود چون دل بخیلان تنگ

۵۲۳۴

آمد بهار و شد در و دیوار لاله رنگ
از بس کشید ابر به بر تنگ باغ را
باغ از بنفشه صفحۀ رخسار یوسف است
بتخانه فرنگ کن از بادۀ مغز را
مطرب چه حاجت است کسی را که می زند
چون سرو می کند به نظر جلوه گردباد
از جوش لاله شیشه پر بادۀ گشت سنگ
میدان خنده بر دهن غنچه گشت تنگ
گردیده از تپانچۀ اخوان کبود رنگ
اکنون که گشت روی زمین صورت فرنگ
بر سنگ خارۀ شیشه ناموس بی درنگ؟
از بس زدود دامن صحرا ز سینه زنگ
صائب درین دو هفته که گل جوش می زند
چون داغ لاله بادۀ لعلی مده ز چنگ

۵۲۳۵

از روی لاله گون تو در خون تپید رنگ
تا روی آتشین تو در باغ جلوه کرد
تا چهرۀ لطیف تو گلگل شد از شراب
شد تا رخ همیشه بهار تو بی نقاب
در جام لاله و قدح گل غریب بود
بال و پر رمیدن رنگ است موج آب
باشد به زیر تیغ ز آسیب چشم زخم
پای حنا گرفته ز رفتار عاجزست
بال و پر همند حریفان سست عهد
امید بازگشت، گل بی بصیرتی است
شد روی آسمان شفق از سرشک من
آلوده کی شود به علایق روان پاک؟
دیوانه وار پیرهن گل درید رنگ
از روی گل چو قطره شبم چکید رنگ
در تنگنای غنچه ز خجلت خزید رنگ
پیوند خود ز چهرۀ گلها برید رنگ
در دور عارض تو به مصرف رسید رنگ
در لعل آبدار تو چون آرمد رنگ؟
بر رخت هر که پنجه خونین کشید رنگ
هرگز به گرد بو نتواند رسید رنگ
بو می رود به باد چو از گل پرید رنگ
آن را کز آفتاب قیامت پرید رنگ
از بادۀ شیشه را به رگ و پی دوید رنگ
کز زخم، تیغ تیز برآید سفید رنگ
صائب شکسته باش که این شوخ دیدگان
بر روی هیچ کس نتوانند دید رنگ

۵۲۳۶

می‌کشد دایم زحسن خلق خود آزار گل
 از کد امین باده رنگین می‌کند رخسار گل؟
 بس که رفت از دیدن رخسار او از کار گل
 تا به خود جنبیده‌ای می‌افتد از پرگار گل
 می‌شود از اشک شب‌نم هر سحر بیدار گل
 عمر خود کوتاه کرد از خنده بسیار گل
 آفتدر فرصت که بیرون آرد از پاخار گل
 بر کمر بسته است از دست رخت ز تار گل
 بوی خود را فاش کرد از پرده بسیار گل
 در بهاران آنچنان می‌جوشد از هر خار گل
 چیده بادامن عرق گویا از آن رخسار گل
 گل‌عداری هر کجا باشد بود بیکار گل
 جلوه دیگر کند بر گوشه دستار گل
 در بهار از پوست می‌آید برون ناچار گل
 می‌زند جوش آنچنان از رخنه دیوار گل
 دامن خود را درست از پنجه صدخار گل
 کی برد زنگ کدورت از دل افکار گل؟
 ورنه دارد در لب خامش سخن بسیار گل
 این که شب‌نم را دهد در دامن خود بار گل
 آنچنان دنبال آن سرو آید از گلزار گل
 غنچه، بالین مریض و بستر بیمار، گل
 بس که دارد انفعال از چهره دلدار گل
 می‌شود از قرب شب‌نم از اولوالابصار گل
 بلبل یکرنگ را از غنچه منقار گل
 دامن الفت به دست دیگران از خار گل

از مُتَنك رویی شود همصحبت هر خار گل
 نوبهاران را اگر میخانه‌ها در پرده نیست
 دارد از شب‌نم بهار آینه‌اش پیش نفس
 نیست دور شادمانی را بقایای همچو برق
 از سحرخیزان چراغ عیش گیرد روشنی
 در گذر از شادی بی‌عاقبت، کز سادگی
 نیست از آتش‌عنائی در بساط نوبهار
 رشته نبود این که برگلدسته‌ها پیچیده است
 احتیاط بی‌شمار آخر به رسوایی کشد
 از الف چون حرفهای مختلف پیدا شود؟
 قطره‌های شب‌نمش هرگز به این شوخی نبود
 با لب میگون شراب لعل خون‌مرده‌ای است
 حسن را در خانه زین سیر می‌باید نمود
 خط بر آورد از حجاب آن چهره مستور را
 آنچنان کز زخمهای تازه جوشد خون گرم
 چرب نرمی کن که می‌آرد به همواری برون
 خون به خون شستن ندارد جز ندامت حاصلی
 هایشوی بلبلان مَهر دهان گفتگوست
 می‌نماید جا به اشک عندلیبان در لباس
 چون زلیخا کز پی یوسف برآمد بی‌حجاب
 با لب خندان و روی تازه یار من است
 می‌دهد رنگی و رنگی می‌ستاند هر زمان
 صحبت روشن ضمیران توتیای بینش است
 عشق دارد فیضها، نبود عجب گرسرزند
 سازگاری بین که با آن بی‌نیازی می‌کشد

صبر کن بر تنگ چشمیهای گردون خسیس کاین چنین از تنگنای غنچه شده موار گل
در لباس از خون بلبل جامه رنگین می کند
هر که صائب می زند بر گوشه دستار گل

۵۲۳۷

چون قفس پر رخنه شد دیوار باغ از جوش گل بال مرغان غنچه گشت از تنگی آغوش گل
جلوه گاه یار هم دیوانگی می آورد نیست ممکن در خزان آید به خود مدهوش گل
رنه منقار بلبل زود می آید بهم هست اگر این چاشنی با خنده چون نوش گل
دوش کان سروروان مستانه از گلشن گذشت باغ تنگی کرد بر خمیازه آغوش گل
من که چشم پاک شبنم را شمارم چشم شور
چون توانم دید صائب خار را همدوش گل؟

۵۲۳۸ * (مر، ل)

خنده کردی در گلستان تازه شد ایمان گل آتش بی طاقتی بالا گرفت از جان گل
رنه ای تا هست فیض آفتاب حسن هست بلبل ما در قفس مست است از احسان گل
بلبلان را در میان آب و آتش غوطه داد گریه رسوای شبنم، خنده پنهان گل
حسن می باید که باشد، عشق گوهر گزمباش صد قفس بال و پر بلبل بلاگردان گل
ای نسیم مرگ با باد خزان همراه باش عندلیب ما ندارد طاقت هجران گل
یاد ایامی که می بست از محبت باغبان
گوشه دامن ما بر گوشه دامن گل

۵۲۳۹

عندلیب ما ندارد تاب استغنائی گل می شود دست و دل ما سرد از سرمای گل
ما به روی گرم چون پروانه عادت کرده ایم چشم چون شبنم نمی دوزیم بر سیمای گل
آفتابش بر لب بام است و شادی می کند گریه شبنم بود بر خنده ییجای گل
رنگی از هستی ندارد نقطه موهوم من شوخ چشمی می کنم چون شبنم از بالای گل
پند ناصح می کند تأثیر، اگر باد بهار از دماغ بلبلان بیرون برد سودای گل
روزگاری آبروی ناله را بردی بس است
شرم دار ای عندلیب از طبع بی پروای گل

۵۲۴۰

نیست امروزی چو شبنم عشق من باروی گل
 آب چشم بلبان آینه‌داری می‌کند
 در گلستانی که رخسار تو گردد بی‌نقاب
 عشق در مستی عنان شرم می‌دارد نگاه
 بلبان چون سر ز زیر بال بیرون آورند؟
 در حریم بیضه خلوت داشتم با بوی گل
 می‌نهد شبنم عبث آینه بر زانوی گل
 رنگ نتواند گرفتن خویش را بر روی گل
 ناله بلبل نیچد از ادب با بوی گل
 در گلستانی که باشد خار همزانوی گل
 فارغم از دورباش خار و منع باغبان
 من که از گل قانعم صائب به‌گفت و گوی گل

۵۲۴۱

تتابد از شکست خلق رو گوهر شناس دل
 ز رنگ و بوی این گلزار بر چین دامن همت
 دلیل کعبه گل هست از رنگ روان افزون
 زمین سینه تاریک، روزن آرزو دارد
 نیم زان نوبهار بی‌خزان آگه، همین دانم
 به سعی پیچ و تاب دل به زلف یار پیوستم
 که از سنگ ملامت می‌شود محکم اساس دل
 نگردیده است تا چون غنچه زنگاری لباس دل
 ز چندین راهرو یک تن نگردد ره شناس دل
 محال است این که مستحکم شود هر گراساس دل
 که هر ساعت به چندین رنگ می‌گردد لباس دل
 که می‌آید برون از عهده شکر و سپاس دل؟
 کیم من، کز صنوبر قامتان صائب نمی‌آید
 که با گیرایی مژگان او دارند پاس دل؟

۵۲۴۲

نمی‌گردند ارباب بصیرت از خدا غافل
 چرا بی‌بوی پیراهن به کنعان باد مصر آید؟
 بود باد مراد از ذکر حق دریا نوردان را
 چو آهن پاره پرگار غافل نیست از مرکز
 اگر چه روسیاهم گوش بر آواز توفیقم
 چو آبستن که از فرزند خود غافل نمی‌گردد
 به هر قلی کلید صبح خیزان راست می‌آید
 به شکر این که هست از دستها دست تو بالاتر
 محال است این که سوزن گردد از آهن ربا غافل
 مشو در هر نفس زنهار از یاد خدا غافل
 تو از کوتاه بینی نیستی از ناخدا غافل
 شود در و جد چون صاحب دل از یاد خدا غافل؟
 که ره گم کرده کم می‌گردد از بانگ در غافل
 مشو مشغول هر کاری که باشی از خدا غافل
 مشو دل‌های شب زنهار از دست دعا غافل
 مشو تا ممکن است از دستگیری چون عصا غافل

درین دریا که باشد هر کفش مشتی پراز گوهر
 گشایشهاست باد صبح را در آستین پنهان
 مکافات عمل از هیچ کس رشوت نمی گیرد
 ندای ارجعی پیچیده در طاس فلک صائب
 ترا گوش گران دارد ازین صوت و صدا غافل

۵۲۴۳

بدر از روشنی عاریه گردید هلال
 در سیه دل نکند صحبت نیکان تأثیر
 از چراغی که گدا می طلبد، روشن شد
 تا به خسرو نکند زندگی شیرین تلخ
 چه خیال است نفس راست تواند کردن
 چون مه بدر کنندش به نظر دنبه گداز
 شرکت آینه بر عشق غیورست گران
 خط آزادی غمهاست گرفتاری عشق
 از حرام است ترا کاهلی از طاعت حق
 تا بود دایره چرخ به جا چون مرکز
 گردش چرخ به اصلاح نیاورد مرا
 در حضور آن که مرا کرد فراموش و نخواند
 می گشاید دل روشن گهر از خوش سخنان
 (.)^۱
 هر که با توسن سرکش کند اندیشه تاخت
 مور را تا به کف دست سلیمان جا داد
 سیر افلاک دلیل است به آن عالم نور
 به ثمر بارور از آب دو چشم شده است
 چون کمالات ندارد ثمری جز خواری
 قسمت خاک نهادان نشود تلخی عیش

کوتاه اندیش محال است کند فکر مآل
 پای طلاوس نگارین نشود از پر و بال
 که شود روز شب تیره به ارباب سؤال
 خون فرهاد محال است که گردد پامال
 هر که را جاذبه شوق کند استقبال
 ساغر هر که درین بزم شود مالا مال
 من و آن حسن لطیفی که ندارد تمثال
 در قفس مرغ ز آفات بود فارغال
 که بود ذوق عبادت ثمر رزق حلال
 اختر ما چه خیال است برآید ز وبال
 خرمن هستی من پاک نشد زین غربال
 به چه امید کنم نامه خود را ارسال؟
 کار زنگار به آینه کند طوطی لال
 نعمتی را که بود دیده شور از دنبال
 مرگ را می کند از ساده دلی استقبال
 حسن فرماندهیش گشت یکی صدزین خال
 شمع باشد سبب گردش فانوس خیال
 قطع پیوند کنم چون من ازان تازه نهال؟
 جای رحم است بر آن کس که کند کسب کمال
 که می ناب ز مژد دست فرون رزق سفال

ماه نوگشت تمام از ره کاهش صائب
بی ریاضت نشود هیچ کس از اهل کمال

۵۲۴۴

عشق را نغمه داود بود شیون دل
حاصل عمر گرانمایه چه خواهد بودن؟
می‌رسد آهن پیکان به هدف از کوشش
شیشه‌ای نیست که گردن نکشیده است اینجا
بادبان بال و پر کشتی لنگردارست
شب تاریک بود سرمه بینایی دزد
بحر و کان در نظرش آبله پرخونی است
هست امید که چون ماه به خورشید رسد
روح بیچاره چه می‌کرد درین خاکستان؟
حسن را آمدن آب بود، رفتن دل
خرج آن مور میان گر نشود خرمن دل
نیست ممکن که به جایی نرسد رفتن دل
تا نصیب که شود باده مردافکن دل
مده از دست درین قلمزم خون دامن دل
خال در پرده خط بیش شود رهزن دل
بررخ هر که گشودند در مخزن دل
هر که را توشه ره نیست بجز خوردن دل
خانه جسم نمی‌داشت اگر روزن دل
می‌پرد دیده امید دو عالم صائب
تا به مغز که رسد نکبت پیراهن دل

۵۲۴۵

مکش ای سلسله مو رو به هم از زاری دل
بند و زنجیر مرا کیست که از هم گسلد؟
تیغ خورشید ز خاکستر شب نورانی است
از گرفتاری پیوند سبک کن دل را
کیست جز دیده خونبار درین خاکستان؟
بر تهیدستی دریای گهر می‌خندد
تلخی زهر بود باده لب شیرین را
دوسه روزی که درین غمکده مهمان بودم
خاک تن را دهد از جلوه مستانه به باد
در ره سیل کشد پای به دامن چون کوه
که شب زلف بود زنده زبیداری دل
من که آزاد نگشتم ز گرفتاری دل
سبزی بخت بود پرده زنگاری دل
که بود شهپر توفیق سبکباری دل
که سرانجام دهد شربت بیماری دل
شوره زار تن خاکی ز گهرباری دل
هست در تلخی ایام شکرخواری دل
بود چون غنچه مدارم به جگرخواری دل
نشود غفلت اگر پرده هشیاری دل
هر که با جلوه او کرد عنان‌داری دل

نهد پشت به دیوار فراغت هرگز پای هر کس که به گل رفت ز معماری دل
 رگه‌کافی است که در لعل نهان گردیده است قامت همچو نهال تو ز بسیاری دل
 به پرستاری دل روز جزا درماند
 هر که صائب نکند چاره بیماری دل

۵۲۴۶

تو و آوازه خوبی و من و زاری دل تو و بیماری چشم و من و بیماری دل
 شکن بی سرو پا حلقه بیرون درست در سواد سر زلف تو ز بسیاری دل
 برس ای عشق جوانمرد به فریاد مرا که ازین یش ندارم سر غمخواری دل
 نیست یک ذره که همرنگ سویدا نبود در سراپای وجودم ز سیه کاری دل
 می‌کند عشق مرا از دو جهان فارغبال چون گرفتار نباشم به گرفتاری دل؟
 محو عشق است و زهر نخود را و نقشی هست ساده لوحی نتوان یافت به پشکاری دل
 هست هر آینه را ضیق‌دل دیگر صائب
 جز به خاکستر تن نیست صفاکاری دل

۵۲۴۷

دل شبها مشو از دیده گریان غافل در سیاهی مشو از چشمه حیوان غافل
 نیست بی‌خاردین شوره زمین یک کف خاک مشو ای راهرو از چیدن دامان غافل
 قد خم گشته رسول سفر آخرت است مشو ای گوی سبک مغز ز چوگان غافل
 نقش در آینه صاف نگردد پنهان چون زمعشوق شود عاشق حیران غافل؟
 هست هر صفحه گل نامه‌ای از عالم غیب در بهاران مشو از سیر گلستان غافل
 فیض در دامن شب بیشتر از روز بود مشو ایام خط از آینه رویان غافل
 پرده خواب بود عینک جوای گهر که صدف را نکند بحر زنیسان غافل
 نکند حسن فراموش نظربازان را که ز یعقوب نگردد مه کنعان غافل
 دو سه روزی به مراد تو اگر گشت فلک^۱ مشو از گردش این مهره غلطان غافل
 چون گشودی به شکر خنده لب از بی‌مغزی از سر خود مشو ای پسته خندان غافل
 در غریبی ز وطن کامروا می‌گردد

۱- آ (خط صائب): اگر گردد چرخ، متن مطابق ضبط نسخ، د، ت که مناسب‌تر است.

شمع بی‌رشته محال است کند قامت راست مشو ای دیده‌ور از پاس ضعیفان غافل
کف افسوس شود برگ نشا‌ش صائب
هر که گردید ز بی‌برگ و نوایان غافل

۵۲۴۸

من که هر پاره دلم هست به صد جا مشغول با دل جمع شوم چون به تو تنها مشغول؟
خدمت دور به نزدیک نمی‌فرمایند
ماند از جلوه بی‌قیمت یوسف محروم
ماند چون آینه در دایره حیرانی
قسمت دیده ز هر عضو جدا می‌گیرم
هر نفس عشق دو صد نقش بدیع انگیزد
می‌شود صائب از اندیشه دنیا فارغ
شد دل هر که به اندیشه عقبی مشغول

۵۲۴۹

شکوه حسن فزون گردد از لباس جلال شود دو آتشه رنگ بتان ز جامه آل
ازان به جامه گلرنگ مایل است آن شوخ
چو آب از جگر لعل آتشین پیدا است
کدام چشم ترا سیر می‌تواند دید؟
به پاکدامنی افتاده است کار مرا
زمین ز جلوه رنگین آن بهار امید
به دور روی تو بلبل ز خجلت افشاند
ز سایه در جگر خاک خون کند صائب
کشید بس که به خون دامن آن بلند نهال

۵۲۵۰

خمار من نشکست از ایاغ چشم غزال فزود داغ جنونم ز داغ چشم غزال
به داغ لاله کجا التفات خواهد کرد؟
رمیده‌ای که ندارد دماغ چشم غزال

به دیده‌ای که ز وحدت سیاه‌مست شده‌است
 اگر ز باد خزان شمع لاله کشته شود
 ز آتشی که به دامان دشت مجنون زد
 نمی‌شود نکند شوق، سرمه خاکم را
 یکی است داغ پلنگ و ایاغ چشم غزال
 بس است بر سر مجنون چراغ چشم غزال
 هنوز زیر سیاهی است داغ چشم غزال
 مرا که سوخت نفس در سراغ چشم غزال
 خوشا کسی که چو مجنون ازین جهان صائب
 کشید رخت به کنج فراغ چشم غزال

۵۲۵۱

گرفته اوج زبس فیض نوبهار امسال
 خمیر مایه چندین بهار آینده است
 نکرده راست نفس، سرو خوشخرام شود
 چنین که رشته باران ز هم نمی‌گسلد
 اگر نه صبح قیامت بود شکوفه، چرا
 شکوفه همچو ثمر پشت شاخ خم سازد
 غریب نیست که زاهد برآید از خشکی
 ز نوبهار هوا شد چنان به کیفیت
 ز دست توبه گرفته است جوش لاله و گل
 به دیده تیغ مرصع نیام می‌آید
 بجز گرفتن جام و نظاره ساقی
 یکی شده است لب بام و جویبار امسال
 زمین ز ابر شد از بس که مایه‌دار امسال
 اگر بلند شود از زمین غبار امسال
 دل دو نیم نماند به روزگار امسال
 نهفته‌های زمین گشت آشکار امسال؟
 چنین هجوم کند گر به شاخسار امسال
 چنین که شد درو دیوار میگسار امسال
 که میکشان شکنند از هوا خمار امسال
 چو برگهای خزان دیده اختیار امسال
 ز جوش لاله و گل تیغ کوهسار امسال
 نمی‌رود دل و دستم به هیچ کار امسال
 غنی ز آب خمارند میکشان صائب
 زبس هوا ز رطوبت شد آبدار امسال

۵۲۵۲

نیم ز پرسش محشر به هیچ باب خجل
 نکرد تربیت عشق در دلم تأثیر
 چنین که من خجل از سایلیم ز بی‌برگی
 ز سنگ، ناوک ابرام بر نمی‌گردد
 که خود حساب نمی‌گردد از حساب خجل
 چو تخم سوخته گردیدم از سحاب خجل
 ز تشنگان نبود موجه سراب خجل
 گدا نمی‌شود از سختی جواب خجل
 ز نور عاریه گر نیست ماهتاب خجل
 نیم ز پرسش محشر به هیچ باب خجل
 نکرد تربیت عشق در دلم تأثیر
 چنین که من خجل از سایلیم ز بی‌برگی
 ز سنگ، ناوک ابرام بر نمی‌گردد
 پس از تمام شدن از چه روی می‌کاهد؟

دهد گشودن لب انفعال نادان را که هست خانه مفلس ز فتح باب خجل
 ز خط به چشم هوسناک شد جهان تاریک که کور فهم شود زود از کتاب خجل
 نظاره اش به نظر اشک گرم می آرد شد از عذار تو از بس که آفتاب خجل
 جواب آن غزل حافظ است این صائب
 که کس مباد ز کردار ناصواب خجل

۵۲۵۳

چراغ ماه خطر دارد از رمیدن دل به ساق عرش فتد لرزه از تپیدن دل
 طلسم هستی خود هر که نشکند چو حباب نمی رسد به مقام نفس کشیدن دل
 فغان که نیست درین روزگار بی حاصل غمی که تنگ کند جای بر تپیدن دل
 ز شارع کشش دل قدم برون مگذار که خضر کعبه مقصد بود کشیدن دل
 خرد به پرده سرای حواس محتاج است به گوش و لب نبود گفتن و شنیدن دل
 چه فتنه بود نگاه تو در جهان انداخت که جست عالمی از خواب آرمیدن دل
 بیا که می خلد از انتظار آمدنت چو دشنه ام به جگر شهر تپیدن دل
 چو غنچه جامه رنگین به روی هم مگذار که می شود همه اسباب لب گزیدن دل
 نفس رسید به پایان و در قلمرو خاک نیافتیم فضای نفس کشیدن دل
 ترا که هست دل آرمیده ای خوش باش که من فتاده ام از چشم آرمیدن دل
 چنان به بستر آسودگی نهم پهلوی؟ مرا که سنگ به پهلوی زند تپیدن دل
 ز شیشه های فلک بانگ الا مان خیزد در آن مقام که میدان کشد رمیدن دل
 به گوش هر که گران نیست از شراب غرور نوای طبل رحیل است هر تپیدن دل
 در آن مقام که صائب به نغمه پردازد
 ز شاخسار فتد بلبل از تپیدن دل

۵۲۵۴

نمی روم قدمی راه بی اشاره دل که خضر راه نجات است استخاره دل
 دعای جوشن کشتی است موجه خطرش فتاد هر که به دریای یکناره دل
 کسی به کعبه مقصود ازین بیابان رفت که بر نداشت دو چشم خود از ستاره دل

تهی نمی‌شود از برگ عیش دامانش
 به خوابگاه غلط کرده‌ای تو از طفلی
 اگر ز اهل دلی آسمان مسخرتوست
 پیاده‌وار مکرر سپهر سرکش را
 اگر چه پرده شرم است مانع دیدار
 مشو ز آه شرربار عاشقان غافل
 چنان که روشنی خانه است از روزن
 علاج کودک بدخو ز دایه می‌آید

سواد هر دو جهان است در سویدایش
 میوش دیده خود صائب از نظاره دل

۵۲۵۵

قدم برون منه از آستان خانه دل
 زکاسه سر خود فیل مست می‌گردد
 سفر به بال و پر موج می‌کند دریا
 ز لفظ راه به معنی برند بینایان
 فلك که نقطه پرگار اوست مرکز خاك
 فریب کارگشایان روزگار مخور
 دو عالمند طلبکار این گهر صائب
 فتد به دست که تا گوهر یگانه دل

۵۲۵۶

گذشت عمر ازین خاکدان برآ ای دل
 جدا ز جسم چو بی اختیار خواهی شد
 به باد داد هوا صد هزار سرچو حباب
 شود چو پرده بیگانگی حجاب ترا
 جمال شاهد مقصود چشم بر راه است
 برون نرفته ز خود پشت را به دنیا کن
 چه همچو سنگ نشان مانده‌ای به جایی دل؟
 به اختیار نگریدی چرا جدا ای دل؟
 چه می‌زنی به گره هر نفس هوا ای دل؟
 به هر چه غیر خدا گردی آشنا ای دل؟
 چرا نمی‌دهی آینه را جلا ای دل؟
 مباد حشر شوی روی بر ققا ای دل

شود به صبر دوا دردهای بی درمان
 ز پوست غنچه برآمد، ز سنگ لاله دمید
 به هر که بود درین عالم آشنا گشتی
 اگر نه از تو دل آرام برده است آرام
 نه برق در تو، نه باد جهان نورد رسد
 به خون خویش اگر تشنه نیستی چون شیر
 ترا چو آه سحرگه گر هگشایی هست
 غریق را نتواند غریق دست گرفت
 چه درد خود کنی آلوده دوا ای دل؟
 تو نیز از ته دیوار تن برآ ای دل
 چرا به خویش نمی گردی آشنا ای دل؟
 چرا قرار نگیری به هیچ جا ای دل؟
 به این شتاب کجا می روی، کجا ای دل؟
 زنی برای چه سر پنجه با قضا ای دل؟
 به کار خویش فرو مانده ای چرا ای دل؟
 چه می بوی به کسی هر دم التجا ای دل؟

درین سفر که زریگ روان خطر بیش است
 مشو ز صائب بی دست و پا جدا ای دل

۵۲۵۷

قدم برون منه از خلوت نهانی دل
 سوار دل شو اگر ذوق لامکان داری
 چنان مکن که دل ما در اضطراب آید
 ستاره دل خوش شبنم سحرگاه است
 مخور چو پسته خندان فریب خنده خشک
 رخ تو چون نشود گلگل از توجه ما؟
 کجا شکسته ما را درست خواهی کرد؟
 که می کنند گرانبارت از گرانی دل
 که نیست هیچ براقی به خوش عنانی دل
 که عرش می تپد از بال و پرفشانی دل
 چو غنچه زود زوال است کامرانی دل
 شکر به کار بر از خنده نهانی دل
 ز سنگ لاله بروید ز باغبانی دل
 ترا که زلف شکسته است از گرانی دل

کجاست اهل دلی تا بیان کنم صائب
 که کار تیغ زبان کرد بی زبانی دل

۵۲۵۸

اگر شود زنی بوریا شکر حاصل
 اگر چه بر سر خوان محیط مهمان است
 به سالها نشود آنچه حاصل از خلوت
 سفید ساز نظر تا به مدعا برسی
 کند جلای وطن عالمی، اگر گویم
 شود ز خامه بی مغز هم ثمر حاصل
 صدف به کدّ یمین می کند گهر حاصل
 ز پیر میکده گردد به یک نظر حاصل
 که بی شکوفه نمی گردد این ثمر حاصل
 مرا چه تجربه ها گشت از سفر حاصل

توان ز سختی ایّام سرخ رویی یافت که لعل می‌شود از کوه و از کمر حاصل
 بید لب ز طمع تا ترا دهند از غیب گشایشی که نگردد ز هیچ در حاصل
 پیوش دیده ز خورشید طلعتان که مرا نشد ز دیدنشان غیر چشم تر حاصل
 بجز ندامت و افسوس و حسرت بسیار
 نگشت صائب ازین عمر مختصر حاصل

۵۲۵۹

ازان زمان که ترا دیده^۱ در گلستان گل ز شبنم است سراپای چشم حیران گل
 ز بیغمی دل ما پاره پاره گردیده است ز هرزه‌خندی خود می‌شود پریشان گل
 نشد که غنچه منقار ما شکفته شود در آن چمن که شود بی‌نسیم خندان گل
 فتاده است بر این دشت سایه لیلی مزّن ز آبله بر خار این بیابان گل
 در آن چمن که تو برداری آستین زده‌ن در آستین کند از شرم، خنده پنهان گل
 خیال بستر و بالین کمال بی‌شرمی است در آن ریاض که باشد ز غنچه‌خسبان گل
 ز تاب روی که خورش به جوش آمده‌است؟ که ریزد از عرق شرم رنگ طوفان گل
 گره چو گریه خونین شده است در رگ شاخ ز خجالت رخ شبنم‌فشان جانان گل
 یکی هزار شد امید اشک ریزان را گذاشت تا سر شبنم به روی دامان گل
 پیوش چشم چو شبنم درین چمن صائب که چون ستاره صبح است برق جولان گل
 در آن چمن که گشاید سفینه را صائب
 شود به زیر پر عندلیب پنهان گل^۲

۵۲۶۰

زهی به جوش ز رشک شراب خنده گل به خون نشسته لعل تو آب خنده گل
 به داغ سینه مجروح بلبان چه کند لبی که ریخت نمک در شراب خنده گل
 فغان که طبل رحیل خزان نداد امان که عندلیب شود کامیاب خنده گل
 مرا که تشنه لب آن عقیق سیرابم زند چه آب بر آتش سراب خنده گل؟
 ترا که هست دلی، گل بریز و عشرت کن که عندلیب مرا نیست تاب خنده گل
 ز بیم روز جزا فارغند تنگ‌دلان خزان ز غنچه نگیرد حساب خنده گل

عنان دولت بیدار داشتم روزی
لباس نغمه‌سرایان باغ فاخته‌ای است
چوپسته خنده‌خشکی به بوستان مانده‌است
چنین که دست‌ودل از کار رفته بلبل را
نه دل، که غنچه پیکان زنگ بسته بود
مرا که می‌روم از دست بی‌نسیم بهار
به حیرتم که دل عندلیب چون شبنم
برون نیامده از بیضه در قفس افتاد
دودل شدند اسیران گلستان، تا داد
بین در آتش سوزنده خرمن گل را
هنوز دیده بلبل به خواب غفلت بود
که گشت صائب مست و خراب خنده گل

۵۲۶۱

مشو چو بیخبران غافل از نظاره گل
بر آن سیاه گلیم است سیر باغ حلال
گلی که آفت پژمردگی نمی‌بیند
چه خوشنماست ز معشوق شیوه عاشق
برد ز هوش نگاهی لطیف طبعان را
دلیل عشق حقیقی است عشقهای مجاز
فغان که بلبل ما در نیافت از مستی
نه شبنم است که از گوش گل چکد صائب
که شد ز ناله ما آب گوشواره گل

۵۲۶۲

جدا ز دولت وصلش به گریه‌ام مشغول
به آب تا نرساند روان نمی‌گردد
سپهر دشمن جانهای آرزومندست
به سبحه است سرو کار عامل مغزول
به خانه‌ای که کند قهرمان عشق نزول
که بر بخیل گران است میهمان فضول

تمام سجده سہوست طاعتی کہ مراست
نظر سیاه نسازد بہ کام ہر دو جہان
تلاش کام ترا زیر چرخ زیندہ است
مرا ز پست و بلند سپہر باکی نیست
بود چو سنگ فلاخن ہمیشہ سرگردان
سبکسری کہ ز میزان عدل کرد عدول
مراست گوشہ دل خوشتر از چمن صائب
کہ زیر بال بود گلستان مرغ ملول

۵۴۶۳

رخسار همچو ماہ تو از عنبرین ہلال
فارغ ز رشک آینہ و آب کردہ است
بر لعل او عقیق کند آب خود سبیل
لب نیست رخنہ ای کہ توان بست چون گشود
در گوش آفتاب کشد حلقہ زوال
عشاق را نظارہ آن حسن بی مثال
بر سبب او سہیل کند خون خود حلال
چندان کہ ممکن است پیرہیز از سؤال
صائب دلش فسرده نگردد ز برگریز
مرغی کہ در بہار کشد سر بہ زیر بال

۵۴۶۴

دارم ز دست رفتہ عنانی ز دود دل
چون لالہ سرخ روست درین بوستانرا
برجا نمائد آن کہ بود چون شرارہ اش
چون خامہ رهنورد تو ہرجا کہ بگذرد
دارد خط امان ز تریہای روزگار
از ما حذر، کہ در دہن آتشین ماست
در تنگنای سینہ من جلوہ می کند
تیزش ز سنگ خارہ چو ابرو گذر کند
افتاد تا بہ روز قیامت سیاہ مست
زان تازہ و ترم کہ رسانیدہ است عشق
چون زلف، تاب دادہ سنانی ز دود دل
آن را کہ ہست سوختہ نانی ز دود دل
در زیر پای، تخت روانی ز دود دل
ماند بہ یادگار نشانی ز دود دل
آن را کہ ہست آینہ دانی ز دود دل
چون لالہ داغ دیدہ زبانی ز دود دل
ہر گوشہ سبز مور میانی ز دود دل
دردست ہر کہ ہست کمانی ز دود دل
ہر کس کہ تلخ ساخت دہانی ز دود دل
در سینہ ام بنفشہ ستانی ز دود دل

صائب هوای چشمه حیوان نمی‌کنم
دارم اگر چه سوخته جانی ز دود دل

۵۲۶۵

از سوختن زیاده شود برگ و بار دل
ماهی ز آب بحر ندارد شکایتی
از مرکزست گردش پرگار، زینهار
آب گهر ز قرب صدف سنگ گشته است
گرد یتیمی به غریبی فتاده‌ای است
بر شیشه حباب هوا سنگ می‌شود
یک بار راست کن به غلط وعده مرا
نازک‌دلان به پرتوی از کار می‌روند
دیوی است در لباس پریزاد جلوه‌گر
زنهار در کشاکش دوران صبور باش
گویی است چرخ در خم چوگان قدرتش
مشغول خاکبازی طفلانه است اشک
این تار چون گسسته شد آهنگ می‌شود

صائب سرش همیشه بود همچو سرو سبز
آزاده‌ای که سعی کند در شکار دل

۵۲۶۶

چرخ است حلقه در دولت‌سرای دل
با آن که پای بر سر گردون نهاده است
دل را به خسروان مجازی چه نسبت است؟
چندان که می‌روی به نهایت نمی‌رسد
دل آنچنان که هست اگر جلوه‌گر شود
با نور آفتاب به انجم چه حاجت است؟

عرش است پرده حرم کبریای دل
بر خاک می‌کشد ز درازی قبای دل
دارد به دست لطف یدالله لوای دل
بی‌اتنهاست عالم بی‌ابتدای دل
نه اطلس سپهر نگردد قبای دل
با خلق آشنا نشود آشنای دل

در زیر آسمان نفسش تنگ می‌شود
هرگز نمی‌شود سفر اهل دل تمام
گرگی که زیر پوست به خون تو تشنه است
ما خود چه ذره‌ایم، که نه محمل سپهر
دست از کتابخانه یونانیان بشوی
خود را اگر گرفت جگردار عالم است
صائب اگر به دیده همت نظر کنی
افتاده است قصر فلک پیش پای دل

۵۴۶۷

تا چند گرد کعبه بگردم به بوی دل؟
اقتد ز طوف کعبه و بتخانه دربدر
یوسف یکی و نکبت پیراهنش یکی است
ساحل ز جوش سینه دریاست بی‌خبر
فانوس نیست پرده بیداری چراغ
دشنام تلخ در قلحش باده می‌شود
شاید درین غبار بود آن در یتیم
بیهوشی من است گران خواب، ورنه من
دیوار و در حجاب نگردد فرشته را
گر عاشقی ز گرد علایق غمین مباش
هر ذره‌ای که هست دل از دست داده است
در هر شکست، فتح دگر هست عشق را
تا سینه تو پاک نگردد ز آرزو
طفل بهانه جو جگر دایه می‌خورد
میخانه است کاسه سر فیل مست را
صائب ز خود شراب برآرد سبوی دل

۵۴۶۸

آن کس که درد را به دوا می کند بدل
 دنیا گذشته ای که بهشت است مطلبش
 دل در تنم ز بیم شیخون غمزه اش
 با خواب امن، دولت اگر جمع می شود
 آن سرو جامه زیب که عمرش دراز باد
 از ظلم خویش ظالم اگر در هراس نیست
 گر ره برد جوان به مال شکستگی
 گر درد پای خویش چنین سخت می کند
 بی دولت آن که سایه دیوار خویش را
 آرام اگر نمی برد از دل طمع، چرا
 راه صواب را به خطا می کند بدل
 از سادگی هوا به هوا می کند بدل
 هر شب هزار مرتبه جا می کند بدل
 شب شاه جای خویش چرا می کند بدل؟
 هر روز صد هزار قبا می کند بدل
 پیکان به جسم بهرچه جا می کند بدل؟
 قد خدنگ خود به عصا می کند بدل
 بیتابی مرا به رضا می کند بدل
 با سایبان بال هما می کند بدل
 هر روز جای خویش گدا می کند بدل؟
 صائب ز نقش هر که دل خویش ساده کرد
 آینه را به آب بقا می کند بدل

۵۴۶۹

روزی که سوخت برق تجلی نقاب گل
 حاجت به سر گشودن مینای غنچه نیست
 بلبل ز زخم خار به فریاد آمده است
 در خار غوطه می زنم و خنده می کنم
 از باغ چون نسیم تهیدست می روم
 بلبل به خواب مستی و طفل نسیم شوخ
 عاشق ز بوی سوختگی تازه می شود
 تا آمده است بلبل ما در حریم باغ
 بلبل چگونه آب نشد از حجاب گل؟
 ما را بس است دیدن رنگ شراب گل
 آه آن زمان که تیغ کشد آفتاب گل
 بلبل نیم که ناله کنم در رکاب گل
 با آن که چشم باختم از انتخاب گل
 از یکدگر چگونه نریزد کتاب گل؟
 اینجا گل چراغ بود در حساب گل
 خمیازه می کشد به دریدن نقاب گل
 صائب جواب آن غزل است این که گفته اند
 بلبل ز جام لاله ننوشد شراب گل^۱

۱- ف اضافه دارد:

نتوان به آب راندم را از سراب (دراصل: در شراب) گل
 دست من است و دامن بند نقاب گل
 این نکته روشن است ز چشم پر آب گل

از چشمه قدح دل من آب خورده است
 فریاد عندلیب به گردون اگر رسد
 هر خنده ای که هست به گریه است همنان

۵۴۷۰

طی شد به يك دوهفته کمال و زوال گل
 چون شبنم آب ده نظری از جمال گل
 بگشا نظر به چهره فرخنده فال گل
 در بیضه‌های غنچه فرو ریخت بال گل
 این زخم خونچکان سبب انتقال گل
 مخصوص بلبل است جواب و سؤال گل
 کز غنچه سرخ روی برآمد جمال گل
 هر بلبلی که ساخت ز گل با خیال گل
 در آتش است لاله ز حسن مال گل
 شبنم چه زلّه بست زخوان وصال گل؟
 خواهد چو سبزه سرو شدن پایمال گل
 تا راست کرد قامت خود را نهال گل
 ساکن شود چگونه به دور جمال گل؟
 صد پیرهن عرق کند از انفعال گل
 با ظرف بلبلان چه کند تا وصال گل
 هر دل که آب شد ز فروغ جمال گل
 بردار نسخه‌ای ز رخ بی‌مثال گل

زان دم که تایب از می گلرنگ گشته است

صائب نمی‌رود به چمن ز انفعال گل

تا بدر شد ز دیده نهان شد هلال گل
 گلگونه نشاط بود رنگ آل گل
 تا شبنم هوا نگرفته است ازین چمن
 فرصت نیافت بال و پرافشایی کند
 مگشا دهن به خنده درین بوستان که شد
 هرچند با نظارگیان خوش برآمده است
 تأثیر گریه سحر غن‌دلیب بود
 در بسته باغ را به ته بال خود گرفت
 در بوته گداز درآمد گلاب شد
 جز دیده پر آب که همراه خویش برد
 گل گر به این قرار زند جوش خرمی
 شد نخل ماتم از دم افسرده خزان
 دیوانه‌ای که بی‌دف و نی در سماع بود
 گر ماه مصر را گذر افتد به گلستان
 دارد خطر ز باده پر زور شیشه‌ها
 واصل شود به چشمه خورشید شبنمش
 تا دفتر بهار پریشان نگشته است

۵۴۷۱

زنجیر پاره می‌کند از آرزوی گل
 چون سایه در قفای تو افتاد بوی گل
 شبنم گره چو گریه شود در گلوی گل
 تا مست گشتم از قدح رنگ و بوی گل
 خاری که ترزبان شود از گفتگوی گل

حیرت‌نگر که در بغل غنچه بوی گل
 رفتی و در رکاب تو رفت آبروی گل
 در گلشنی که بلبل ما ناله سر کند
 مینا شکسته‌ای است مرا سرو در نظر
 دود خموشی از دل آتش برآورد

نیاز دم مسیح گران است بر دلم
 از چاک سینه سیر خیابان گل کند
 آبی نزد بر آتش بلبل درین بهار
 از گلشنی که دست تھی می رود نسیم
 شبنم ز شوق روی تو ای نوبهار حسن
 شرم رمیده را نتوان رام حسن کرد
 هر چند خنده رو به نظر جلوه می کند
 گیرد ز اشک من رگ تلخی گلابها
 از وصل، ناتوان محبت شود خراب
 ظلم است حال مرغ قفس را نهان کند
 کردم نهفته در دل صد پاره راز عشق
 در آتشم چو لاله ز پیشانی گشاد
 صائب تلاش قرب نکویان نمی کنم
 چشم ترست حاصل شبنم ز روی گل

۵۲۷۲

تا چند کشم در دسر از رهگذر دل؟
 بیم است که چون شهر پروانه بسوزد
 آشفته دماغان خبر از خویش ندارند
 تا در نظرت سیحه و زتار یکی نیست
 گنج گهرست آن که توان پی به سرش برد
 شد سرمه درین وادی سوزان نفس برق
 صد مرحله از کعبه مقصود فتد دور
 بی رخنه دل راه به جتت نتوان برد
 چندان که نظر کار کند بیخبرانند
 گورست سرائی که در او نیست چراغی
 خورشید که روشنگر ذرات وجودست
 کو عشق که فارغ شوم از در دسر دل
 نه پرده نیلی ز فروغ گهر دل
 از زلف همان به که نپرسم خبر دل
 دریاب که دارد رگ خامی ثمر دل
 هر بیهده گردی نبرد پی به سر دل
 ای راهرو خام مرو بر اثر دل
 هر کس که کند رو به قفا در سفر دل
 دست من و دامان تو ای رخنه گر دل
 ای دلشدگان از که پپرسم خبر دل؟
 هر شب بیر از آه چراغی به سر دل*
 دریوزه اکسیر کند از نظر دل*

صائب گهر دل اگر از پرده برآید
در نه صدف چرخ نگجد گهر دل

۵۲۷۳

از سرکشی و ناز ندارد سر ما گل
کو فرصت دلجویی مرغان گرفتار؟
یکرنگی عشق است که از خاک برآید
غافل مشو از شبنم این باغ که چیده است
از زخم زبان است نشاط دل افکار
حسن از نظر پاک محابا ننماید
مگشا به شکرخنده لب خویش که باشد
چشم نگران است سراپای ز شبنم
رنگین سخنان در سخن خویش نهانند
دلتنگی جاوید نگهبانی عمرست
از پاکی عشق است که در پرده شبها
با نیک و بد خلق بود لطف تو یکسان
صائب ز نواسنجی ما غنچه شد آن شوخ
هرچند که خندان شود از باد صبا گل

۵۲۷۴

مرو بیرون ز عشرتخانه دل
شراب و شاهد و ساقی و مطرب
زمین گیرست سیر آسمانها
کند در چشم انجم سرمه سایی
ندارد قلمز پرشور امکان
به منزل می رساند سالکان را
پر پروانه گردد پرده خواب
حجاب آسمانها را بسوزد
که می می جوشد از پیمانه دل
برون آرد ز خود میخانه دل
نظر با گردش پیمانه دل
غبار جلوه مستانه دل
کناری غیر خلوتخانه دل
تپیدنهای بیتابانه دل
به هرجا بگذرد افسانه دل
فروغ گوهر یکدانه دل

ز سیلاب فنا بر خود نلرزد
به قدر روزن داغ است روشن
توان چون برق از عالم گذشتن
مرا بیگانه کرد از هر دو عالم
نگردد سبز هر تخمی که سوزد
چراغ مهر و مه خاموش گردد
شود رطل گران، سنگ ملامت
ندارد صیدگاه عالم غیب
دل از دست سلیمان می ربایند
چو برگ بید می لرزد ز دهشت
زبون چون کبک در چنگ عقاب است

بنای محکم کاشانه دل
درین ظلمت سرا غمخانه دل
به پای همت مردانه دل
تلاش معنی بیگانه دل
درین مزرع بغیر از دانه دل
اگر ساکن شود پروانه دل
ز بی پروایی دیوانه دل
کمینگاهی بجز ویرانه دل
پریرویان وحدتخانه دل
فلک در مجلس شاهانه دل
جهان در پنجه شیرانه دل

قیامت می شود هر جا که صائب
ز مستی سر کند افسانه دل

۵۲۷۵

تو در تن غافل از جانی چه حاصل
تن خاکی است زندان و تو از جهل
به دل خوردن شود جان سیر از تن
به جان دادن توان عمر ابد یافت
عزیزان جهان جویای دردند
به ظاهر بنده رحمانی، اما
لباس آدمیت خلق نیکوست
به بیداری توان فرمانروا شد
بود بی پرده نور حق هویدا
شود کوتاه به شبگیر این ره دور
خط آزادگی چون سرو داری
شب قدری، ولی از دل سیاهی
دهن می باید از غیبت کنی پناک

اسیر چاه و زندانی چه حاصل
در استحکام زندانی چه حاصل
تو در اندیشه نانی چه حاصل
تو لرزان بر سر جانی چه حاصل
تو در تحصیل درمانی چه حاصل
ز مردودان شیطانی چه حاصل
تو زین تشریف عریانی چه حاصل
تو زین دولت گریزانی چه حاصل
تو از پوشیده چشمانی چه حاصل
تو در رفتن گرانجانی چه حاصل
ز رعنائی نمی خوانی چه حاصل
تو قدر خود نمی دانی چه حاصل
تو در پرداز دندانی چه حاصل

تو در تعمیر ایوانی چه حاصل	توان شد از خرابی مخزن گنج
تو ظاهر سبجه گردانی چه حاصل	نفس ذکرست چون باشد شمرده
به دولت گر سلیمانی چه حاصل؟	چو خواهی عاقبت شد رزق موران
اگر جمشید و خاقانی چه حاصل؟	چو آخر می شود تابوت تخت
تو گر فغفور دورانی چه حاصل؟	چو دوران می کند در کاسهات خاک

به عالم نیست چون صائب سخن سنج
تو در ترتیب دیوانی چه حاصل

۵۴۷۶

به چشم تر نمی آیی چه حاصل	ز خلوت بر نمی آیی چه حاصل
به این منظر نمی آیی چه حاصل	ندارد حسن، منظر بهتر از چشم
مرا بر سر نمی آیی چه حاصل	سرآمد زندگانی و تو بیرحم
به زیر پر نمی آیی چه حاصل	تو چون قمری مرا ای سرو آزاد
چو در ساغر نمی آیی چه حاصل	می نابی ولی از خلوت خم
تو چون گوهر نمی آیی چه حاصل	ز آغوش صدف از شرم بیرون
به عاشق در نمی آیی چه حاصل	زیون دست هر نخلی برومند
تو ظالم بر نمی آیی چه حاصل	به صد مینای می از پرده شرم
تو با خود بر نمی آیی چه حاصل	گرفتم با تو عالم بر نیاید
تو بیجوهر نمی آیی چه حاصل	برون از تخته بند جسم، چون تیغ

گرفتم عمر صائب باز گردید
تو چون کافرا، نمی آیی چه حاصل

۵۴۷۷

هر ذره را از داغ تو خورشید تابان در بغل	ای از رخت هر خار را سامان در بغل
هر پرده چشم ترا صد کافرستان در بغل	هر حلقه زلف ترا صد ملک چین در آستین
رویی که دارد از عرق چندین نگهبان در بغل	کی چشم گستاخ مرا راه تماشا می دهد؟
تا دستها پنهان کند سرو خرامان در بغل	یکره بر آزار آستین دست نگارین در چمن

هر جا که دفتر وا کند آن یوسف گل پیرهن
جوش قیامت می زند خونم زپند ناصحان
زان سان که سنبل چشمه را از دیده ها پنهان کند
چون غنچه سراز جیب خود بهر چه بیرون آورم؟
امروز عاجز گشته ام در راز پنهان داشتن
کو جذبه ای تابگذرم زین خارزار بی امان؟
صد تیر آه از سینه اش یکبار می آید برون
از گنج بی پایان حق دخل کریمان می رسد
دست حوادث کوتاه است از دامن آزار من
ما و خرابات مغان، کز وسعت مشرب بود
عرض صفای دل مده در حلقه تن پروران
از ناتوان جهان گیرند همت پردلان
گل می کند صائب همان از سینه پر خون من
چندان که سازم داغ را چون لاله پنهان در بغل

۵۴۷۸ * (مر، ل)

گلبانگ به از زرست ای گل
با گوش تو نسبت در گوش
کاری نگشود ناخن عجز
دیری است که خصم آهین تن
تا بود دلم خراب غم بود
صائب ز نوای آتشین
خاکتر شد هزار بلبل

۵۴۷۹

گر تشنه اسراری، پیش آر شراب اول
آن نقطه خاموشی در حرف نمی گنجد
از ترك هوا آخر با بحر یکی گردند
گر گنج گهر خواهی، می گرد خراب اول
بر طاق فراموشی بگذار کتاب اول
هر چند هوا جویند مردم چو حباب اول

از لطف بهار آخر دریای گهر گردد
تا در پس این پرده است دل صاف نمی گردد
از خنده عشق ای دل زنهار مشو ایمن
حاشا که طمع گردد بر گرد دل سایل
آنان که خبر دارند از آخر کار خود
افسرده تر از پیری است دولت چو کهن گردد
هر چند چمن پیرا در پاس چمن کوشد
با ما سخنی سر کن کان مهر جهان آرا
هشیار به حرف ما صائب نتوان پی برد
ترطیب دماغی کن از باده ناب اول

۵۲۸۰

عاشق صادق نمی دارد تمتاهای خام
کام و ناکامی درین گلشن هم آغوش دهند
فسق بیش من ز طاعات ریایی بهترست
تیرگی بیرون رفت از دل به علم ظاهری
ز انتقام حق کند ایمن عدوی خویش را
می توان آسان گسستن دامهای سست را
سالکی کز نور وحدت صیقلی شد دیده اش
عالم روشن به چشم خویش می سازد سیاه
از گرانسنگی پرستاران مؤدب می شوند
چشم بد را ناتمامیهاست نیل چشم زخم
از طمع پیش خسان مگشا لب خواهش^۱ که نیست
اره با آهن دلی با نخل بار آور نکرد
نفس چون مطلق عنان گردید طغیان می کند
می شود کام سخنور تر ز شعر آبدار
سبز سازد تیغ اگر از آب خود صائب نیام

۵۲۸۱

سعی کن در عزّت سی پاره ماه صیام
آدمی ممتاز شد از سایر حیوان به صوم
چون دردوزخ دهان گرچند روزی بسته شد
خال روی مه جبینان گر زمشك و عنبرست
نبست در سالی دو عید افزون و از فرخندگی
لذّت افطار در دنبال باشد روزه را
روزه سازد پاك صائب سینه ها را از هوس
ز آتش امساك می سوزد تمناهای خام

۵۲۸۲

مو بمو دارم به خاطر خطّ جانان را تمام
صفحه رخسار خوبان را قماش دیگرست
نیست جز خورشید تابان مومیایی ماه را
حسن می بالد به خود در پرده شرم و حیا
بادّه بی پشت، پیش باده خواران نارس است
نیست يك دل در جهان بی داغ عالمسوز عشق
نیست ممکن نیم بسمل عشق بگذارد مرا
بازگشتی هست آتش را به شمع نیم سوز
رفت در دنیای بی حاصل سراسر عمر تو
هیچ کس چون من ندارد حفظ قرآن را تمام
دیده ام چون شبنم اوراق گلستان را تمام
عشق کامل می کند ناقص عیاران را تمام
می نماید چاه و زندان ماه کنعان را تمام
کرد خطِ پشت لب، آن لعل خندان را تمام
هست در زیر نگین عالم سلیمان را تمام
می کنند اهل مروّت زود احسان را تمام
می کند سوز محبّت ناتمامان را تمام
ریختی در شوره زار این آب حیوان را تمام
می شود از صاحبان دل، شکست دل درست
می کند خورشید صائب ماه تابان را تمام

۵۲۸۳

روی گرم لاله شد برق کتان توبه ام
غنچه گل دامن پاك مرا در خون کشید
جست چون تیر هوایی خشکی زهد از سرم
شاخ گل از آستین آورد بیرون هر طرف
سوخت استغفار را گل در دهان توبه ام
از شکوفه ماهتابی شد کتان توبه ام
نرم شد از جوش گل پشت کمان توبه ام
پنجه خونین به انداز عنان توبه ام

دولت بیدار می بر روی من افشاند آب
 میجو کرد از گریه شادی رگ ابر بهار
 مشت خاری پنجه بادریای آتش چون زند؟
 سالم از صحرای زهد خشک بیرون آمدم
 بار دیگر دختر رز برد از راهم برون
 طبع سرکش در ربود از من عنان اختیار
 از شکست توبه‌ام قند مکرر می خورد
 سوخت از برق شراب کهنه صائب ریشه‌اش
 بر نخورد از زندگی نخل جوان توبه‌ام

۵۲۸۴

گرچه از دریا به ظاهر چون گهر بگسسته‌ام
 در سرانجام جهان از بیدماغیهای من
 چون شود مانع مرا از سیر، زنجیر جنون؟
 آشناجویان عالم خویش را گم کرده‌اند
 در شکست کشتی من موج خونخواری شده است
 گرچه عالم منتظم از فکر باریک من است
 بگذرانم چون سلام آشنایی را ز خود
 می شمارد عشق صائب از تن آسانان مرا
 گرچه از درد طلب هرگز ز پا ننشسته‌ام

۵۲۸۵

از تحمل راه گفت و گو به دشمن بسته‌ام
 همچنان دارم را سرگشته دوران، گرچه من
 در دل آهن دم جان بخش را تأثیر نیست
 از سبکباران راه عشق خجلت می کشم
 نیست جزوا کردن و پوشیدن چشم از جهان
 پیش سیلاب حوادث سد آهن بسته‌ام
 بر شکم سنگ از قناعت چون فلاخن بسته‌ام
 بی سبب خود را به عیسی همچو سوزن بسته‌ام
 بر کمر هر چند جای توشه دامن بسته‌ام
 چون شرر طرفی که من از چشم روشن بسته‌ام

ظلمت از کاشانه‌ام چون دود بیرون رفته است از فروغ عاریت تا چشم روزن بسته‌ام
 زخم سنگ آسوده سازد مار را از پیچ و تاب از جوانمردی کمر درخون دشمن بسته‌ام!
 دانه‌ای هر چند صائب بس بود سالی مرا
 من کمر چون مور در تاراج خرمن بسته‌ام

۵۲۸۶

گر چنین شوید غبار زهد از دل باده‌ام بادبان کشتی می می شود سجاده‌ام
 چون نگردد آب در چشم جهان از دیدنم؟ از تیمی در غریبی چون گهر افتاده‌ام
 عالم قسمت ندارد سیر چشمی همچو من قانع از خرمن به برگ کاه چون بیجاده‌ام
 شسته‌ام دست از لباس زود سیر نوبهار همچو سرو از برگریز نیستی آزاده‌ام
 باطنم از جوهر ذاتی است پرتقش و نگار گرچه چون آینه در ظاهر زمین ساده‌ام
 نیست ناخن گیر دلهای عزیزان، ورنه من ناولک خارا شکافم این چنین کاستاده‌ام
 زرد رویی می کشم چون نی زهمراهان خویش من که از ذوق سفر هرگز کمر نگشاده‌ام
 عاجزم در عقده دل گرچه صائب بارها
 عقده سردرگم افلاک را بگشاده‌ام

۵۲۸۷

فکر حاصل ره ندارد در دل آزاده‌ام تخم، خال عیب باشد در زمین ساده‌ام
 قطره بی ظرف اما چون به جوش آید دلم می کند تنگی خم گردون به جوش باده‌ام
 گرچه صحرایی است بر مشت غبارم چشم مور در بغل دارد فلکها را دل بگشاده‌ام
 هیچ کس را دل نمی سوزد به من چون آفتاب گرچه از بام بلند آسمان افتاده‌ام
 اختیاری نیست سیر موجه بیتاب من سالها شد تا عنان خود به دریا داده‌ام
 می زنم در لامکان پر با پریزادان قدس پشت بر دیوار جسم از کاهلی نهاده‌ام
 گردش چشمی که من زان دشمن دین دیده‌ام بادبان کشتی می می کند سجاده‌ام
 از بزرگان، دیدن دربان مرا دلسرد ساخت کرد يك دیدن ز صد نادیدنی آزاده‌ام
 می شود قفل خموشی غنچه منقار او گر شود آینه طوطی ضمیر ساده‌ام
 انتظار همراهِان صائب عنانگیر من است
 ورنه من عمری است تا پرواز را آماده‌ام

۵۴۸۸

چون قدح از عکس ساقی در بهشت افتاده‌ام
 در جهان آب و گل از درد و داغ عشق او
 خار و گل آب از بهارستان وحدت می‌خورد
 خم به فکر خاکساریهای من خواهد فتاد
 چون به داغ غربت من دل نسوزد سنگ را؟
 من که صائب تا به گردن در گل تن مانده‌ام
 زین چه حاصل کز ازل گردون سرشت افتاده‌ام؟

۵۴۸۹ * (ف، مر، ل)

روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده‌ام
 دست رغبت کس به سوی من نمی‌سازد دراز
 اختیارم نیست چون گرداب بر سرگشتگی
 عقده‌ای هرگز نکردم باز از کار کسی
 نیستم يك چشم زد ایمن ز آسیب شکست
 همچو گوهر گردلم از سنگ گردد دور نیست
 من که صائب کار یکرو کرده‌ام با کاینات
 در میان مردم عالم چه کار افتاده‌ام؟

۵۴۹۰

در نمود نقشها بی‌اختیار افتاده‌ام
 ز انقلاب چرخ می‌لرزم به آب روی خویش
 نیست دستی بر عنان عمر پیچیدن مرا
 چون نگردد داغ حسرت فلس بر اندام من؟
 دیده‌ام در نقطه آغاز، انجام فنا
 هر که بردارد مرا از خاک، اندازد به خاک
 بر لب بام خطر نتوان به خواب امن رفت
 دست‌موج از زخم دندان گهر نیلی شده است
 مهره مومم به دست روزگار افتاده‌ام
 جام لبریزم به دست رعشه‌دار افتاده‌ام
 سایه سروم به روی جویبار افتاده‌ام
 از محیط بیکران در چشمه‌سار افتاده‌ام
 چون شرر در جانفشانی بقرار افتاده‌ام
 میوه خامم به سنگ از شاخسار افتاده‌ام
 در بهشتم تا ز اوج اعتبار افتاده‌ام
 تا من از دریای هستی برکنار افتاده‌ام

هیچ کس حق نمک چون من نمی دارد نگاه
 خنده گل در رکاب چشم خونبار من است
 تار و پود هستی من جامه فانوس نیست
 خواری و بیقدری گوهر گناه جوهری است
 نیست غیر از ساده لوحی خط پاک در جهان
 نیست صائب بی سرانجامی مرا مانع ز عشق
 گرچه بد نقشم ولی عاشق قمار افتاده ام

۵۴۹۱

در ته يك پیرهن از یار دور افتاده ام
 می کشم خمیازه بر آغوش در آغوش یارا
 نیست تدبیری بجز دوری ز نزدیکی مرا
 از بهشت افتاد بیرون آدم و خندان نشد
 تیشه فرهاد گردیده است هر مو بر تنم
 شد نفس انگشت زنه از دهان تلخ من
 نیست ممکن بازگشت من به عمر جاودان
 پیرکنعان چون به من در گریه همچشمی کند؟
 چون توانم عمر صرف جستجوی یار کرد؟
 می پرد چشمم به خواب نیستی همچون شرار
 گاه می خندم ز شادی، گاه می گریم ز درد
 کیست صائب تا ز حال او خبر بخشد مرا؟
 مدتی شد کز دل افکار دور افتاده ام

۵۴۹۲

تا به فکر شبرویهای خیال افتاده ام
 نیست غیر از ناامیدی حاصل دیگر مرا
 می شود هر روز فکرم يك سر و گردن بلند
 مست لذت در شبستان وصال افتاده ام
 دانه بی طالع، در خشکسال افتاده ام
 تا به فکر قامت آن نونهال افتاده ام

با همه مشکل گشایی خاك باشد رزق من
صحبت من نیست بار خاطر نازكدلان
هست اگر کیفیتى بازندگی، دربیخودی است
دور از انصاف است در محشر به دوزخ بردنم
هر سر موی حواس من به راهی می رود
شاهد بیداری شبهاست خواب بی محل
چرخ هر خواری که بامن می کند شایسته ام
چون نباشد ذره من ایمن از بیم زوال؟
آرزویی هر دم از گردون تمنا می کنم
چند پرسی صائب احوال پریشان مرا؟
نیست حالی تا بگویم چون ز حال افتاده ام

۵۴۹۳ * (مر، ل)

بوالعجب مجموعه ها از کف به حسرت داده ام
تا چرا چون گل به چشم خود ندادم جای او
با چهره در چارسوی مصر دکان واکنم؟
مبدأ فیاض اگر بامن کند خصمی رواست
مردم آزاده را يك جامه چون سروست بس
چشم آن دارم که از ملك اثر یابد نشان
چرخ را بر خویشتن فرمانروا گردانده ام
عذرخواه معصیت اشك پشیمانی بس است
صائب این شعر تر آتش زبان را گوش کن
تا بدانی در سخن داد فصاحت داده ام

۵۴۹۴

از جنون این عالم بیگانه را گم کرده ام
آسمان سیرم زمین خانه را گم کرده ام

۱- ف اضافه دارد:

من چنین برخاك راه از راه بال افتاده ام
گوهر صافم که در آب زلال افتاده ام

بی پروا بالی کند طی راه دور عشق را
حال دل را می توان فهمید از سیمای من

نه من از خود، نه کسی از حال من داردخبر
چون سلیمانم که از کف داده‌ام تاج و نگین
از من بی‌عاقبت، آغاز هستی را می‌پرس
در چنین وقتی که بی‌پرداز شد زلف سخن
بس که در یک جا ز غلطانی نمی‌گیرد قرار
طفل می‌گرید چو راه خانه را گم می‌کند
دل مرا و من دل دیوانه را گم کرده‌ام
تا زمستی شیشه و پیمانه را گم کرده‌ام
کز گران‌خواهی سر افسانه را گم کرده‌ام
از پریشان‌خاطریها شانه را گم کرده‌ام
در نظر آن گوهر یکدانه را گم کرده‌ام
چون نگریم من که صاحبخانه را گم کرده‌ام؟
به که در دنبال دل باشم به هر جا می‌رود
من که صائب کعبه و بتخانه را گم کرده‌ام

۵۴۹۵ * (ف، مر، ل)

ناف سوز لاله، داغ مشکسود آورده‌ام
از سفر می‌آیم و لخت جگر دارم به بار
گوهرم را چون به سنگ بی‌تمیزی نشکنند؟
چون نگرده اشک نو میدی به گردچشم من؟
ای زمین هند، آیین برومندی بیند
جراتی گرداری ای بلبل قدم در پیش نه!
صائب را^۱ بر سر گفت و شنود آورده‌ام

۵۴۹۶

سر چودود از روزن اختر برون آورده‌ام
تیغ می‌مالد زبان بر خاک پیش جرأت‌م
نیست چون خورشید در طالع مرا آسودگی
دیگران از بحر اگر گوهر برون آورده‌اند
با دل بی‌نقش از مجموعه عالم خوشم
غیر سربازی ندارم مدعایی چون حباب
نیست رنگی از عقیق آبدار او مرا
شعله شوخم سر از مجمر برون آورده‌ام
پیچ و تاب از قبضه جوهر برون آورده‌ام
ورنه از هر روزنی من سر برون آورده‌ام
من دهان خشک و چشم تر برون آورده‌ام
من همین يك فرد ازین دفتر برون آورده‌ام
گاه گاهی گر ز دریا سر برون آورده‌ام
گرچه آب و رنگ از گوهر برون آورده‌ام

۱- مر، ل: صائب او را (ا) متن مطابق ف، و این تنها موردی است که مولانا چنین با احترام تخلّص خود را به کار برده است!

درد و داغ عشق دارد از بهشتم بی نیاز
حیرت سرشار دارد از وصالم بی نصیب
در گشاد دل زقید زلف و کاکل عاجزم
از حجاب عشق در بیرون در چون حلقه‌ام

این جواب آن غزل صائب که می گوید فرج

قطره‌ای از دست صد گوهر برون آورده‌ام

۵۴۹۷

ماه مصرم در حجاب چاه کنعان مانده‌ام
از عزیزان هیچ کس خوابی برای من ندید
منزل آسایش من خاک بر سر کردن است
می گذارم سینه بر ریگ روان از تشنگی
خون خود را می خورد دل در تن افسرده‌ام
جلوه زندان کند در چشم من شهر سبا
هر نفس در کوچه‌ای جولان حیرت می زند
هیچ کس از بی سرانجامی نمی خواند مرا
جذبۀ دریا به فکر سیل من خواهد قتاد
نیستم نومید از تشریف سبز نوبهار
بی کمین نتوان به صید وحشی مطلب رسید
از مروت برهم آوازان ترحم می کنم
قاف تاقاف جهان آوازه من رفته است
از بلندی شمع من پرتو به دور انداخته است
چون سکندر تشنه لب بسیار دارم هر طرف
طوطی من فارغ است از چوب منع نیشکر
گرچه در دنیا مرا بی اختیار آورده اند
بهرم کردن چو آهو راست می سازم نفس

می رساند بال و پر از خوشه صائب دانه‌ام

در ضمیر خاک اگر یک چند پنهان مانده‌ام

۵۲۹۸

بی تن خاکی چو نام نیکمردان زنده‌ام
گرچه برگ من زبان شکرو بار افتادگی است
بس که چون یوسف گران بر خاطر اخوان شدم
مطلبم زین نعل وارون جز تلاش نام نیست
چون قلم شد تنگ بر من از سیه کاری جهان
نیست صائب غیر آه ناامیدی خوشه اش
تخم امید که من در شوره زار افکنده‌ام

۵۲۹۹

مدتی چون غنچه در خون جگر پیچیده‌ام
از سر هر خار صد زخم نمایان خورده‌ام
خضر دارد داغها بر دل ز استغنائی من
شعله بی مایه‌ام با خار و خس در داروگیر
از سر غیرت سپند آتش خود گشته‌ام
زود بر فتراک می‌بندد سر خورشید را
پر برآورده است از درد طلب سنگ نشان
می‌کند تیغ زبان شعله را دنداندار
تا چو می‌صائب کلام پخته و رنگین شده‌است
در حریم سینه خم سالها جوشیده‌ام

۵۳۰۰

تا شده است از دور بینی عاقبت بین دیده‌ام
منت دست نوازش می‌کشم از دست برد
کی نظر بندم به صحرا می‌کند چشم غزال؟
می‌کند در پیش پا دیدن نگاهم کوتاهی
بوده ذوق پاره گردیدن گریبانگیر من
برزمین ناید زشادی پای من چون گردباد
در ترازوی قیامت خویش را سنجیده‌ام
از قبول خلق از بس بی تمیزی دیده‌ام
این نوازشها که من از سنگ طفلان دیده‌ام
بس که از شرم عذار او نظر دزدیده‌ام
جامه‌ای چون کعبه در سالی اگر پوشیده‌ام
تا خس و خاشاک هستی را بهم پیچیده‌ام

زینهار از کامجویی دست خود کوتاه‌دار کز گلِ ناپچیده من صد دامنِ گلِ چیده‌ام
 کرده‌ام از بهر کاهش خویش را گردآوری چون مه نو زالتفات مهر اگر بالیده‌ام
 مدّ احسان می‌شمارم پیچ و تاب مار را چین ابرویی که من از اهل دولت دیده‌ام
 آیه رحمت شمارم سبزه زنگار را
 از جهان نادیدنی از بس که صائب دیده‌ام

۵۳۰۱

تانظر از عارض گلفام او پوشیده‌ام خار در چشم اگر روی فراغت دیده‌ام
 در بهم پیچیدن زلف درازش عاجزم من که طومار دو عالم را بهم پیچیده‌ام
 سالها در پرده دل خون خود را خورده‌ام تا درین گلزار چون گل یک‌دهن خندیده‌ام
 من که شمع محفل قربم، درین وحشت‌سرا کافرم گر پیش پای خویشان را دیده‌ام
 در دهان آتش سوزان به جرأت می‌روم جامه فتحی ز نقش بوریا پوشیده‌ام
 باد می‌سنجم کنون و شکر طالع می‌کنم در ترازویی که گوهر بارها سنجیده‌ام
 می‌توان چون آب خواندن از بیاض چشم من نامه او را ز بس بر چشم تر مالیده‌ام
 [کوه در دامن نگنجد در فضای لامکان زیر گردون حیرتی دارم که چون گنجیده‌ام]
 [جبهه من غوطه در گردکدورت خورده‌است غیر پندارد که صندل بر جبین مالیده‌ام]
 [در بیابان طلب در او تین گام هنوز من که چون خورشید بر گرد جهان گردیده‌ام]
 کی پریشان می‌کند خواب اجل صائب مرا؟
 من که در بیداری این خواب پریشان دیده‌ام

۵۳۰۲

این منم در دست زلف یار را پیچیده‌ام در سخن آن شکرین گفتار را پیچیده‌ام
 تن به خوی آتشین لاله رویان داده‌ام در حریر شعله این طومار را پیچیده‌ام
 سر اگر خواهند از من، بی تأمل می‌دهم بهر وا کردن من این دستار را پیچیده‌ام
 عاجزم در باز کردنهای آن بند قبا من که قفل صد در گزار را پیچیده‌ام
 چون نفس صائب نیاید سرمه آلود از جگر؟
 کم عنان آه آتشبار را پیچیده‌ام؟

۵۳۰۳

اشك را در پرده‌های چشم تر پیچیده‌ام
من نه آن نخلم که ننگ بی‌بری بارآورم
گرچه مور لاغرم امّا شکارم فربه است
خودنمایی‌شیوه من نیست چون طفل سرشك
نیستم چون کعبه در بند لباس عاریت
چشم آن دارم که دامان مرا پرگل کند
گر کشند از سینه‌ام پیکان، نگردم با خبر
از غرور بی‌نیازی، بارها بال هما
ساده‌لوحی بین که در کاغذ شرر پیچیده‌ام
سر ز بیم سنگ طفلان از ثمر پیچیده‌ام
رشته بی‌جانم امّا بر گهر پیچیده‌ام
دود آهم، در زوایای جگر پیچیده‌ام
بید مجنونم که موی خود به سر پیچیده‌ام
پای پرخاری که در دامان تر پیچیده‌ام
بس که برقاصد به تحقیق خبر پیچیده‌ام
برسر من سایه افکنده است و سر پیچیده‌ام
شب‌نم صائب ولی از قوت بازوی عشق
پنجه خورشید را بر یکدگر پیچیده‌ام

۵۳۰۴

گاه از دیده عبرت به دنیا دیده‌ام
چرخ تر دامن که باشد دعوی عصمت کند؟
پیش چشم من سواد شهرخون مرده‌ای است
تیغ اگر از آسمان بر فرق من باریده است
در ته پیراهن هستی نگنجم چون حباب
در کنار گل چو شب‌نم خار دارم زیر پا
سنگ خواهد داد مزد سخت‌جانیهای من
نشأ صهای عشرت را نمی‌دانم که چیست
کی به این هنگامه از بهر تماشا دیده‌ام؟
آفتابش را در آغوش مسیحا دیده‌ام!
نقش خود چون لاله در دامان صحرا دیده‌ام
خار در چشمم اگر هرگز به بالا دیده‌ام
قطره ناچیز خود را تا به دریا دیده‌ام
روی گرمی تا ازان خورشید سیما دیده‌ام
دیده نرمی که من از کارفرما دیده‌ام
خوشه‌ای از دور در دست ثریا دیده‌ام
نیست صائب هیچ کس در خرده‌بینی همچو من
صد سواد اعظم از خال سویدا دیده‌ام

۵۳۰۵

آب حیوان من نهان در ظلمت شب دیده‌ام
نور بیداری همین در چشمم کوکب دیده‌ام

گر بگویم، خواب شیرین تلخ بر مردم شود
لب که عقد اوست در افواه مردم سی و دو
من که نتوانم سفیدی از سیاهی فرق کرد
در گره چیزی ندارند این هوسناکان پوچ
پای لغز صدهزاران عاشق لب تشنه است
جمله آفاق جهان را قطع با سر کرده‌ام
مهر تابان چون چراغ روز باشد پیش او
جای آرام و قرار از کوتاه‌اندیشان شده‌است
چون به تلخی نگذرانم روزگار خویش را؟
به که مهر خامشی بر لب زخم اظهار را
من که صائب قتل خود در عرض مطلب دیده‌ام

۵۳۰۶

عشرت روی زمین در بردباری دیده‌ام
وای بر جانم اگر عزت پرستان پی برند
خضر در ظلمت سرای چشمه حیوان ندید
حسن در زندان همان برمسند فرماندهی است
نقش پایم، نقش خود در خاکساری دیده‌ام
اعتباری را که در بی اعتباری دیده‌ام
آنچه من از فیض در شب زنده‌داری دیده‌ام
من عزیز مصر را در وقت خواری دیده‌ام
لخت دل بسیار از چشمم به دامن رفته‌است
داغ چندین لاله چون ابر بهاری دیده‌ام*

۵۳۰۷

تا ز می قانع به خوناب جگر گردیده‌ام
تا مگر داغی به دست آرم درین بستانسرا
نیست چون شبنم مرا مانع کسی از قرب گل
گرچه از پیوند گردد هر نهالی بارور
از حریم قرب چون سنگم به دور انداخته‌است
رویم از دل واپسی از قبله برگردیده‌است
تلخ و شور بحر را بر خود گوارا کرده‌ام
سرخرو از باده بی در دسر گردیده‌ام
همچو برگ لاله سرتا پا جگر گردیده‌ام
از ادب من حلقه بیرون در گردیده‌ام
من ز پیوند علایق بی‌ثمر گردیده‌ام
چون فلاخن هر که را برگرد سر گردیده‌ام
در بیابان طلب تا راهبر گردیده‌ام
تا به چشم خلق شیرین چون گهر گردیده‌ام

روزگاری خورده‌ام در تنگنای نی فشار
نفس سرکش همچنان گردن‌فرازی می‌کند
داغ دارم توسن چو گانی افلاک را
بی‌محل چون مرغ بی‌هنگام لب‌مگشاکه‌من
کی به آب شور این دلمردگان لب‌ترکنم؟
کرده‌است از بس که غفلت‌ریشه در رگهای من
کرده‌ام صائب دل خود آب از آه آتشین
تادرین گلشن چو شب‌نم دیده‌ور گردیده‌ام

۵۳۰۸

سالها گرد زمین چون آسمان گردیده‌ام
سبز گردیده است چون طوطی پروبالم ز زهر
استخوانم را هما تعویذ بازو می‌کند
هر گلی داغی و هر خاری زبان‌شکوه‌ای است
زندگی در چار دیوار عناصر چون کنم؟
سایه من گرچه می‌بخشد سعادت خلق را
نست آبی غیر آب تیغ با من سازگار
ذره‌ام اما ز فیض داغ عالمسوز عشق
بی‌دماغی صائب از عالم مرا بیگانه کرد
با که سازم من که از خود دلگران گردیده‌ام؟

۵۳۰۹

می‌دود اشک یتیمی بس که بر رخساره‌ام
بس که درد او دل سخت مرا درهم فشرد
سنگ طفلان چون فلاخن بال‌پرواز من است
سینه چون کشتی به دریا می‌زند گهواره‌ام
نقش می‌گیرد به خود چون موم سنگ‌خاره‌ام
سختی دوران چه سازد بادل چون خار ه‌ام؟

۱- ه، ل اضافه دارند:

بر نمی‌آیم ز فکر آن دهان و آن میان
بر خریداران من تنگ است چون یوسف زمین (کذا)
دوستان از بدگمانی وحشت از من می‌کنند

من که اسرار جهان را ترجمان گردیده‌ام
از چه بار خاطر این کاروان گردیده‌ام؟
ورنه من بردشمن خود مهربان گردیده‌ام

بود از سنگ ملامت مهره گهوارهام
نیست حاجت روی گردانیدن از نظارهام
فارغ است از فکر روزی مرغ آتشخوارهام
می کند باد سحرگاهی، گریبان پارهام
حیرت دیدار او کرد این چنین بیکارهام
از غم عالم نیندیشد دل غمخوارهام
من به یک دل عاشق صد آتشین رخسارهام

بس که صائب ریزد از چشم سرشك آتشین
رشته شمع است گویی رشته نظارهام

۵۳۱۰

در کنار گل چوبوی گل همان آوارهام
هست از آتش زندگی چون مرغ آتشخوارهام
کز سرشك و داغ باشد ثابت و سیارهام
زان غم من زود آخشد که بی غمخوارهام
چون شرر هرچند در زندان سنگ خارهام
تخته مشق توکل بود از گهوارهام
من که چون شبنم ز گل قانع به یک نظارهام
چرخ ناهموار شد هموار و من انگارهام

دل نهاد درد تا بودم فراغت داشتم
چارهجویی کرد صائب این چنین بیچارهام

۵۳۱۱

بود از سنگ ملامت مهره گهوارهام
هم دبستان بود با طفلان دل صدپارهام
کاسه درخون جگر می زد دل خونخوارهام
قطره می زد در رکاب آهوان نظارهام
فال می دیدند طفلان از دل سی پارهام

نونیاز عشق چون فرهاد و مجنون نیستم
شرم رخسار تو می سوزد پر و بال نگاه
دانه من چون شرار از سنگ می آید برون
بیخودی چون غنچه در من دست و دل نگذاشته است
بیستون عشق چون من کارپردازی نداشت
نیست ریگ تشنه لب را سیری از آب روان
دیدن یک روی آتشناك را صددل کم است

با کمال محرمی محروم از آن رخسارهام
روی آتشناك خوبان آب حیوان من است
آن سپهر عالم افروزم جهان درد را
غم به قدر غمگسار از آسمان نازل شود
حلقه تا برادر زنده از خویش می آیم برون
اعتماد رزق بر رازق مرا امروز نیست
دور از انصاف است از گلزار بیرون کردنم
بید مجنون میوه داد و من همان بی حاصلم

داشت از طفلی جنون جا در دل آوارهام
همچو اوراق گلستان زاول نشو و نما
پیشتر زان کز شفق رنگین شود جام هلال
پیش از آن کز شور مجنون دشت پرغوغا شود
پیش از آن کز گلستان بلبل کند روشن سواد

دل به اشك و داغ صائب از جهان خوش کرده ام
نیست چشم التفات از ثابت و سیتاره ام

۵۳۱۲

نوخطان را بر سر ناز آورد نظاره ام
زخم من در آرزوی مشك می غلطد به خون
همچو آهویی که غلطد در میان سبزه زار
چون زمین ساده ای کز بهر حاصل پرورند
حسن ظالم قدردان از گوشمال خط شود
غنچه را گل می کند آه سبك جولان من
آن لب میگون به نقل و می تلافی می کند
وحشیان را رام می سازد به خود مجنون من
آنچنان کز حسن یوسف بود رزق مصریان
زنگ از آئینه دل می برد نظاره ام
بهر نوخطان گریبان می درد نظاره ام
آنچنان در سبزه خط می چرد نظاره ام
ساده رویان را پی خط پرورد نظاره ام
یار نوخط را به صد جان می خرد نظاره ام
پرده ییگانگی را می درد نظاره ام
هر قدر از چشم او خون می خورد نظاره ام
حسن را از راه بیرون می برد نظاره ام
روزی از دیدار خوبان می خورد نظاره ام
چشم من صائب به روی نوخطان وا کرده اند
ماه را کی در نظر می آورد نظاره ام؟

۵۳۱۳

آسمان نیلگون را سبز کرد اندیشه ام
غوطه در خون زد سپهر از ناخن اندیشه ام
داغ جانسوزی بود هر نقطه ای از كلك من
از گلابم در فلکها شیشه ای خالی نماند
آن سبكدستم که چون دریستون رو آورم
مطرب و ساقی نمی خواهد دل پرشور من
تا چه گلها سایه ام در دامن گردون کند
شور بختی بین که با صدشکرستان، حسن او
بیستون کان زمرد شد ز آب تیشه ام
بیستون يك دانه یاقوت شد از تیشه ام
دیده شیرست کرم شبچراغ بیشه ام
می گدازد دل همان در بوته اندیشه ام
چون سپند از جای خیزد پیش پای تیشه ام
بادۀ منصور بر می آرد از خود شیشه ام
کوچه باغ خلد شد مغز زمین از ریشه ام
هم به خون من کند شیرین دهان تیشه ام
چون کشم در گوش صائب حلقه فرمان عقل؟
من که از زتاریان عشق کافر بیشه ام

۵۳۱۴

بردل نازك گرانی می‌کند اندیشه‌ام
 خندهٔ سوفار از دلتنگیم پیکان شود
 نیست يك مو برتم بی‌داغ عالمسوز عشق
 زود می‌پیچم بساط خودنمایی را بهم
 هیچ‌کس از مستی سرشار من آگاه نیست
 نامدار از کان برآید در زمان من عقیق
 شرم می‌آید زتردستان مرا، هرچند ساخت
 بر دلم صائب چو کوه قاف می‌آید گران
 گرپری داخل شود در خلوت اندیشه‌ام

۵۳۱۵

چشم سوزن خیره گردد از صفای خرقه‌ام
 بخیه را برخرقهٔ من چون سپند آرام نیست
 استخوان درپیکرش چون ماه‌نو زرین شود
 چون لباس غنچه تنگی می‌کند بر بوی گل
 گرچه عمری شده که از وجد و سماع افتاده‌ام
 سیر دریا می‌کند در خانهٔ تنگ حباب
 گوهر بی‌قیمتم، مرگ صدف عید من است
 چاك در پیراهن رسوایی خود می‌زند
 نیست کسبی فقر من چون خرقه‌پوشان دگر
 خرقه‌پوش از شاخ چون گل سربرون آورده‌ام
 بس که گردیدم به گردخویش صائب چون فلک
 دانهٔ دل نرم شد در آسیای خرقه‌ام

۵۳۱۶

شد گل صد برگ خار از اشك خوش پرگاله‌ام
 گردد از سرگشتگی دوران عیش من تمام
 سبزهٔ خوابیده در گلشن نماند از ناله‌ام
 در بساط آفرینش شعلهٔ جو‌اله‌ام

شد غبارم سرمه چشم غزالان و هنوز
يك سر ناخن ز خار این چمن ممنون نیم
با سبکروحان گرانی کردن از انصاف نیست
گوهر سیراب را عین الکمالی لازم است
گرچه دایم در کنارم بود آن ماه تمام
در گلستانی که من صائب نواسنجی کنم
گوش گل چون لاله گردد داغدار از ناله ام

۵۳۱۷

بس که باشد شکوه های آتشین در نامه ام
پیش ازین گر بود محتاج کبوتر نامه ام
گرچه از خامی سیه گردیده یکسر نامه ام
داغ خورشید قیامت در سیاهی گم شود
همچنان از ساده لوحی می زنم نقشی بر آب
چون چراغ زیردامن از حدیث آتشین
از جواب تلخ، چون تیری که برگردد ز سنگ
هر که را قاصد کنم از گرم رفتاران شوق
راز با هر ساده لوحی در میان نتوان نهاد
یاد ایامی که از شوق بلند اقبال بود
التماس قتل کردم، ز انتظارم می کشد
نافه می ریزد به خاک از سایه مرغ نامه بر
در زمان حسن عالمسوز او بیقدر شد
گفتم آن نا آشنا از نامه گردد آشنا
از مروت نیست خون کردن دل احباب را
می برم خود نامه خود را و می سوزم زرشک
گرچه می دانم جوابش نیست صائب غیر جنگ
می رساند همچنان خود را به دلبر نامه ام

۵۳۱۸ * (مر، ل)

بس که محکم کرده در سستی بنا کاشانه‌ام
صبر من از خارخار شوق پابرجا نماند
آن سیه روزم که در ایام عمر خود ندید
تا شنیدم کز ندیمان حریم خواب اوست
من کجا و طالع بر گرد سر گشتن کجا؟
شمع چون گل می‌کند، گل می‌کند پروانه‌ام

نیست امید برومندی ازین طالع مرا

هم مگر زنگار روزی سبز سازد دانه‌ام

۵۳۱۹

از سواد شهر وحشت می‌کند دیوانه‌ام
داغ دارد پاکی دامان من فانوس را
دل به درد آید ز عاجز نالی من سنگ را
خانه من چون کمان پالک است از اسباب عیش
بادۀ گلرنگ نتواند مرا سیراب کرد
گرچه چشم نوبهار از لاله من روشن است
با خرابیهای ظاهر، باطنی دارم چو گنج
گرچه زندانی است دست خالیم در آستین

نیست از موج حوادث بردلم صائب غبار

جوهر شمشیر باشد ابجد طفلان‌ه‌ام

۵۳۲۰

کس نگردد از جنون گردِ دل دیوانه‌ام
شیر می‌بازد جگر از شورش سودای من
کیست مجنون تا تواند هم ترازو شد به من؟
بارها از افسر خورشید سر دزدیده‌ام
خانه پردازی مرا پیوسته در دل ساکن است
چون کمان از زور خود دارد نگهبان خانه‌ام
حلقه از داغ جنون دارد در غمخانه‌ام
می‌شمارد سنگ طفلان کوه را دیوانه‌ام
داغ دارد آسمان را همت مردانه‌ام
سیل مار گنج گردیده است در ویرانه‌ام

در بنای صبر من غم رخنه نتواند فکند
مؤمنی را می‌کند آزاد از قید فرنگ
تا به کی در خوردن دل روزگارم بگذرد؟
از کتان صد پیرهن بنیاد من نازک‌ترست
در سر شوریده من عقل سودا می‌شود
کوه غم رطل گران طبع خرسند من است
عشق او کرد این چنین شوریده مغزم، ورنه بود
خشکسال زهد نم در جوی من نگذاشته است
شمع نازک دل غبار آلود غیرت می‌شود
هر چراغی صائب از جا در نمی‌آرد مرا
سینه بر شمع تجلئی می‌زند پروانه‌ام

۵۳۲۱

نیست از عزلت غباری بر دل دیوانه‌ام
بس که شد از گرد کلفت دلگران غمخانه‌ام
می‌گشایم با تهیدستی گره از کار خلق
هر کجا هنگامه گرمی است می‌گردم سپند
سیل در ویرانی من بی‌گناه افتاده است
در مذاق من شراب تلخ آب زندگی است
گرچه از گنج گهر کردم جهان را بی‌نیاز
بس که از سوز دلم پیوسته باشد در عذاب
ناقصان را می‌کند کامل جنون کاملم
گرچه عالم از فروغ گوهر من روشن است
گر نشوید ابر صائب نامه اعمال من
می‌کند پاک از گناهان گریه مستانه‌ام

۵۳۲۲

در نبندد چون کمان بر روی مهمان خانه‌ام
 در پناه نیستی آزادم از تشویش خلق
 نیست بی‌شور محبت یک سر مو بر تنم
 چون کمان هر کس به من پیوست، می‌گردد جدا
 در قدوم میهمان رنگینی من بسته است
 نیست با معموری ظاهر مرا دل‌بستگی
 تهمت خامی همان چون عود می‌سوزد مرا
 نیستم چون خار و خس بازیچه اطفال موج
 چون صدف باتلخرویان نیست آمیزش مرا
 می‌کشد از رخنه دیوار و در خمیازه‌ها
 این زمان بی‌مغز گردیدم، و گر نه پیش ازین
 نقش بر آینه نتواند نفس را تنگ کرد
 نیست از دریا مرصائب شکایت چون حباب
 از هوای خود شود پیوسته ویران خانه‌ام

۵۳۲۳ * (مر، ل)

ساغر می‌کی بشوید گرد غم از سینه‌ام؟
 هر سرمویم چو سوزن رخنه‌ای دارد زغم
 گرچه خود عاجزترم از مور در جنگاوری
 لاله‌زاری در جگر دارم ز زخم مشکسود
 حرف مهر از دشمن خونخوار باور می‌کنم
 سینه‌ام از پرتو داغ است روشن این چنین
 بس که دارم برجگر سوراخها از نیش خلق
 تا گذشتم همچو صائب از می‌لعلی قبا
 چون ردای زاهدان در مجلس می‌پینه‌ام

۵۳۲۴

نیست از گردون غباری بردل بی کینه‌ام
سبزه من می کند نشو و نما در زیر سنگ
نیستم محتاج کسوت چون فقیران دگر
گرچه صدپیراهن از خورشید روشنتر شدم
می کند روز جزا بر طفل بازیگوش من
مهره گل گشتم از گرد کسادی، گرچه بود
من که از نظاره یوسف نمی رفتم ز جا
نیست صائب بردل صاف من از دشمن غبار
طوطی خوش حرف سازد زنگ را آینه‌ام

۵۳۲۵

صاف چون صبح است باعالم دل بی کینه‌ام
از می روشن سیاهی آب حیوان می شود
گر زخم مهر خموشی بر لب خود، می شود
داشت چون طوطی نهان در زنگ، خودینی مرا
نیستند ایمن ز چشم زخم روشن گوهران
فقر بر من از خسیسی چون گدایان پینه نیست
تا سفیدی از سیاهی فرق کردم چون قلم
یک قلم گر موج دریا دست یغمایی شود
صائب از گوهر نمی گردد تهی گنجینه‌ام

۵۳۲۶

بس که از نادیدنی دارد غبار آینه‌ام
از سواد نامه اعمال می بخشد خبر
بی تأمل سینه پیش سنگ می سازم سپر
از هوا گیرم غبار کلفت و زنگ ملال
می زند از سخت جانی این زمان پهلوه سنگ
می شمارد زنگ کلفت را بهار آینه‌ام
بس که از تردامنی گردیده تار آینه‌ام
تا زعکس خلق شد صورت نگار آینه‌ام
تا شده است از سخت رویان سنگسار آینه‌ام
داشت از نازکدلی گر شیشه بار آینه‌ام

جای خود می بایدش دیدن چو قارون زیر خاک
گر زره زیر قبا پوشد چو جوهر دور نیست
کرد بر لب تشنه دیدار بی خواهش سبیل
دیده اش حیران نقش پایدار دیگرست
آن که می خواهد که سازد بی غبار آینه ام
نیست امن از چشم زخم روزگار آینه ام
آب خشکی داشت گر در جویبار آینه ام
دل نمی بندد به هرتقش و نگار آینه ام
خجلت روی زمین صائب ز مردم می کشم
کرد تا بی پرده گویی را شعار آینه ام

۵۳۲۷

کم نگرده میهمان از خانه چون آینه ام
هر غبار آلوده ای کز خاک بردارد مرا
زشت و زیبا و بلند و پست از روشندلی
کفر و دین را کرده ام تسخیر از روشندلی
صاف اگر باشد شراب مشرب من دور نیست
هر چه هر کس آورد با خویش مهمانش کنم
چون توانم پاس روی آشنایان داشتن؟
پرده خوابم به چشم دل سیاهان جهان
از حجاب عشق در بیرون در چون حلقه ام
می پذیرم گرچه هر نقشی که می آید به چشم
تخته مشق دوصد نقش پریشان کرده است
نیست قفلی بر در کاشانه چون آینه ام
شسته رو بیرون رود از خانه چون آینه ام
در نظر آید به يك دندانچه چون آینه ام
روشناس کعبه و بتخانه چون آینه ام
کز نماد پویشان این میخانه چون آینه ام
پاك باشد از تکلف خانه چون آینه ام
من که از حیرت ز خود بیگانه چون آینه ام
گرچه در روشندلی افسانه چون آینه ام
گرچه با عکس رخس همخانه چون آینه ام
در برون کردن زدل مردانه چون آینه ام
از تهی چشمی دل دیوانه چون آینه ام
من که بودم کعبه صدق و صفا صائب، کنون
از فرنگی طلعتان بتخانه چون آینه ام

۵۳۲۸

شد جهان پر نور تا دل را مصفا ساختم
تا شدم آواره از دارالامان نیستی
چون توانم دور گردان را به يك دیدن شناخت؟
سرمه شد در استخوانم مغز از دود چراغ
خاک یوسف زار شد تا سینه را پرداختم
تیغ می زد موج، گردن هر کجا افراختم
من که با این قرب خود را سالها نشناختم
تا دو چشم سرمه سایش را سخنگو ساختم

گوش سنگین سنگ دندان ملامت بوده است رخنه غم بسته شد تا گوش را کر ساختم
گردن افزای سرم را داشت دایم برسان بدنیامد پیش من تا سر به پیش انداختم
از بساط خاك نقشى دلشین من نشد جز همان نقشى که خود را بی تأمل باختم
نیست از سیل حوادث بر دلم صائب غبار
من که از روی زمین با گوشه دل ساختم

۵۳۲۹

گفتگوی عشق را من در میان انداختم طرح جوهر من به شمشیر زبان انداختم
نامی از شور محبت بر زبانها مانده بود این نمك من در خمیر خاکیان انداختم
داشت بردور هدف جولان خدنگ اهل فکر این پریشان سیر را من بر نشان انداختم
روی دریای سخن را خار و خس پوشیده داشت این خس و خاشاك را من بر کران انداختم
چرخ گاه کهنه ای می داد پیش از من به باد دانه من در آسیای آسمان انداختم
من زلوح خاك شستم ابجد عشق مجاز شورش عشق حقیقی در جهان انداختم
جلوه یوسف نیفکنده است در بازار مصر
از سخن شوری که من در اصفهان انداختم

۵۳۳۰

زان لب جان بخش با خط معنبر ساختم من به ظلمت ز آب حیوان چون سکندر ساختم
در محیط عشق غواصی نمی آمد ز من با کف بی مغز از ان دریای گوهر ساختم
باز شد از شش جهت بر روی من هر در که بود تا ازین درهای بی حاصل به يك در ساختم
همچنان چون عود خام در محبت، گرچه من سینه را از آه آتشبار مجمر ساختم
من که دریا در نمی آمد به چشم همتم عاقبت با قطره آبی چو گوهر ساختم
می شمارند اهل درد از بیغمانم، گرچه من داغ خود را خوش نمك از شور محشر ساختم
می کشم خجلت زینایان ز کوتاه دیدگی تا ترا با آفتاب و مه برابر ساختم
حاصلی جز سنگ طقلان در برومندی نبود من به برگ از گلشن ایجاد از بر ساختم
آفتاب مغفرت می خواست میدان وسیع دامن خود را به جای دیده من تر ساختم
شوق من از نامه پردازی به دیدارش فزود چشم خود را حلقه پای کبوتر ساختم
هر سر بی مغز در خورد کلاه فقر نیست من ز ناشایستگی با افسر زر ساختم

شیشه خشک است در کام شراب لعل فام تا به خون دل دهان خویش را تر ساختم
 چهره زرین ز چشم زخم صائب ایمن است
 از زر و سیم جهان با روی چون زر ساختم

۵۳۳۱ * (ف)

از فروغ حسن گل در آشیان می سوختم^۱ ماه گرم جلوه و من در کتان می سوختم
 درخان دست و دلی کو تا کسی کاری کند؟ کاش در جوش بهاران آشیان می سوختم
 ناله بی پرده را در خلوت او راه نیست ورنه این نه پرده را از یک فغان می سوختم
 در سرم تابود شور عشق، چون طفلان شوخ مرکب می بود اگر ازنی، عنان می سوختم
 گر نمی شد مهر لب شرم حضور بلبلان پنبه در گوش گران باغبان می سوختم
 داغ من آسان نشد سر حلقه ارباب درد عمرها در زیر دیک این استخوان می سوختم

این جواب آن غزل صائب که می گوید مسیح
 شمع شد خاموش اما من همان می سوختم

۵۳۳۲

از هوای تر برافروزد چراغ عشرتم رشته باران بود شیرازه جمعیتم
 نیست جز مهر خموشی حلقه ای بر در مرا می خورد بر یکدگر از چشم گویا خلوتم
 از کمال بی دماغی صحبت ارباب حال خانه زنبور می آید به چشم وحشتم
 تلخ دارد عیش بر کنج دهان گلرخان از شکر شیرینی بسیار کنج عزلتم
 آبروی من چو گوهر سر به مهر عزت است روزه از حرف طمع دارد زبان حاجتم
 مستی و دیوانگی می ریزد از رفتار من نقش پا رطل گران می گردد از کیفیتم
 از تماشای شکار جرگه دارد بی نیاز شادی جمعیت دل در کمند وحدتم
 می گذارم گرچه چون خورشید پهلوی بر زمین آسمان را داغ دارد از بلندی همتم
 حرف حق را بر زبان می آورم منصور وار تیغ می مالد زبان بر خاک پیش جرأتتم
 با همه بی حاصلی دارم دل آزاده ای بر نیاید از بغل چون سرو دست حاجتم

همچو عنقا سعی در گمنامی خود می کنم
 نیست صائب چون نواسنجان تلاش شهرتم

۱- فقط ف: ... حسن تن بر آشیان... ۲- ایضا: در، هردو مورد در متن تصحیح قیاسی است.

۵۴۳۳

راه حرفی پیش آن لب چون سخن می خواستم
 در لباس اظهار مطلب شاهد تردامنی است
 چرخ سنگین دل نصیب آن خط شیرنگ ساخت
 از دوسر خوب است باشد دوستیها برقرار
 انجمن گردید از فکر پریشان خلوتم
 از دل پر خون من گردید طالع چون سهیل
 سر به جیب خویش بردم در گریبان یافتم
 چهره یوسف ز سیلی گرمی بازار یافت
 جامه ای کز تن فروید می کند دل را سیاه
 چیدن گل صائب از سیر چمن مطلب نبود
 ناله گرمی ز مرغان چمن می خواستم

۵۴۳۴

من به آب و نان اگر چون بیغمان می زیستم
 زنده از یاد حتم من، ورنه در این خاکدان
 مرگ بر من زندگانی را گوارا کرده بود
 گر نمی شد پرده چشم جهان بین بیخودی
 حاصلم از زندگی چون شمع اشک و آه بود
 خنده می آمد مرا چون گل بر اوضاع جهان
 بر سمندر آتش سوزان بود آب حیات
 گر ز کاوش خانه خود می رسانیدم به آب
 ماهی بی آب در خشکی چسان غلطد به خاک؟
 دور از ان جان جهان صائب چنان می زیستم

۵۴۳۵

گرچه در تعمیر جسم غافل از دل نیستم
 خط شناس جوهر آینه دل نیستم
 دست در گل دارم اما پای در گل نیستم
 ورنه از راز نهان چرخ غافل نیستم*

پیش انوار تجلی نعل من در آتش است
 با اثر کاری ندارد اشك بی پروای من
 ماه نتواند به دام هاله آوردن مرا
 کشتی نوحم، دل دریاست لنگرگاه من
 گرچه از منزل برون نهادهام هرگز قدم
 با همه آزرده گی، از من کسی آزرده نیست
 در نمی آیم ز جا از روی گرم انجمن
 پیچ و تاب فارغ البالی بلایی بوده است
 وحشیان آرزو را سر به صحرا دادهام
 دامن مطلب به جست و جو نمی آید به دست
 می زند موج شکستن پیکرم چون بوریا
 گرچه از زخم نمایان شاخ گل گردیدهام
 در بیابان طلب چون لشکر ریگ روان

گرچه صائب شستهام از دل غبار آرزو

يك نفس بی آه و يك دم بی غم دل نیستم

۵۳۳۶ * (مر، ل)

گر نگردد بر مرادم چرخ در غم نیستم
 جنگ دارد طرز من با مردم این روزگار
 خار خشکم، دودمان گلخن از من روشن است
 گل فتد از پنبه راحت به چشم داغ من
 يك سر سوزن تعلق نیست با دنیا مرا
 [نیستم داغ عزیزان، چند سوزم بی سبب؟]
 بس که بر حسن گلو سوز تودل می سوزدم

زین گلستان طرز گل صائب خوشم افتاده است

تا نباشم در میان خار خرم نیستم

۵۳۳۷

اخگر دل زنده‌ام، محتاج دامن نیستم
 خوشه‌چین کشت این خرمن گدایان نیستم
 چون صدف در انتظار ابر نیسان نیستم
 در کمین جذبه خورشید تابان نیستم
 هرزمان بادامی دست و گریبان نیستم
 چون سکندر در تلاش آب حیوان نیستم
 چشم بر راه صبا چون پیر کنعان نیستم
 چون مه نو، کاسه‌لیس مهر تابان نیستم
 در قفس چون شیر بیدل از نیستان نیستم
 خار دیوارم، وبال هیچ دامن نیستم
 در گلستانم، ولیکن در گلستان نیستم
 همچو قمری بار دوش سرو بستان نیستم
 آتشم، از چوب دربان روی گردان نیستم
 در تنور آتشین ز اندیشه نان نیستم
 در تلاش مسند دست سلیمان نیستم
 از حلاوتخانه وحدت گریزان نیستم
 همچو یوسف دلگران از چاه وزندان نیستم
 از گراقتدری سبک در هیچ میزان نیستم

شهری عشقم، چو مجنون در بیابان نیستم
 دست خود چون خوشه پیش ابرمی سازم دراز
 قطره خود را ز کاوش می‌کنم بحر گهر
 شبنم خود را به همت می‌برم بر آسمان
 گرچه خار رهگذارم، همتم کوتاه نیست
 دور کردن منزل نزدیک را از عقل نیست
 بوی یوسف می‌کشم از چشم چون دستار خویش
 خویش را فربه نمی‌سازم ز خوان دیگران
 بر سر میدان جانبازان بود جولان من
 کرده‌ام با خاکساری جمع اوج اعتبار
 نیست چون بوی گل از من تنگ جابر هیچ‌کس
 بر دل آزادگان هرگز نمی‌گردم گران
 دار نتواند حجاب جرأت منصور شد
 نان من پخته است چون خورشید، هر جا می‌روم
 رفته چون مور از قناعت پای سعی من به گنج
 می‌برم از کنج عزلت لذت کنج دهان
 نیست از خواری به عزت پله‌ای نزدیکتر
 دشمنان را در نظر، دارم شکوه کوه قاف

گوش تا گوش زمین از گفتگوی من پرست
 در سخن صائب چو طوطی تنگ میدان نیستم

۵۳۳۸

شمع بی فانوسم آن روزی که حیران نیستم
 چون رگ ابر بهارانم که گریان نیستم
 لاله هرباغ و شمع هر شبستان نیستم

تا ز اهل حیرتم خاطر پریشان نیستم
 تیغ بی آبم به دست کارفرمایان عشق
 همچو داغ عشق می‌جویم دل صدپاره‌ای

در لباس تلخ همچون آب حیوان نیستم
 چون صدف در زیر بار ابرنیشان نیستم
 چون سکندر در تلاش آب حیوان نیستم
 تا پریشان خاطر، خاطر پریشان نیستم
 از لباس شرم چون آئینه عریان نیستم
 همچو مجنون بارِ دوش يك یابان نیستم
 آتشم، از چوب دربان روی گردان نیستم
 گر ببازم هردو عالم را پشیمان نیستم
 آسیا تا هست در اندیشه نان نیستم
 چون شرار از صحبت آتش گریزان نیستم
 در قفس پیوسته از فکر گلستان نیستم
 همچو بحراز خار و خس آلوده دامن نیستم*
 نزل خاصان است درد و من ازیشان نیستم*
 تشنه آزار چون خار مغیلان نیستم*
 گرچه پنهانم به ظاهر، لیک پنهان نیستم*
 مهره مومین چرخ حال گردان نیستم*
 همچو شبنم خوش نشین باغ و بستان نیستم*
 من حریف آب تلخ چاه کنعان نیستم*
 چون هوس بیمار آن سیب زنخدان نیستم*

این جواب آن غزل صائب که می گوید حکیم
 من حریف باد دستیهای مژگان نیستم

۵۴۴۹

بندبندم کن که من مرد جدایی نیستم
 خاک راه مردم از بی دست و پایی نیستم
 در لباس اهل فقر از بی قبایی نیستم
 من ز عزلت در مقام خودنمایی نیستم

با خس و خاشاک عالم تازه رو برمی خورم
 می کنم گوهر به همت اشک تلخ خویش را
 می رسانم خانه آئینه خود را به آب
 برق آفت در کمین خرمن جمعیت است
 بید مجنونم، لباس من بود موی سرم
 هر زمان در کوچه ای جولان وحشت می زنم
 نیست از دار فنا اندیشه منصور مرا
 نقش امیدی که من از عشق دارم در نظر
 رزق می آید به پای خویش تادندان به جاست
 سینه چون پروانه بر شمع تجلی می زنم
 بوته خاری مرا از دامن صحرا بس است
 تا گریبان دامن از خار تعلق چیده ام
 چون نباشم ایمن از درد بلند اقبال عشق؟
 رهروان رامی دهم در چشم خود چون اشک جا
 همچو جان آثار من پیدا است بر لوح وجود
 هیچ نقشی را نمی گیرم بغیر از سادگی
 سایه دیوار را از دور می بوسم زمین
 آبهای شکرین مصر غربت خورده ام
 شربت بیماری من گریه تلخ من است

من حریف ننگ و عار بیوفایی نیستم
 تلخ دارد خواب شیران جهان را مور من
 کرده ام من ترك دنیا را، نه دنیا ترك من
 بیشتر عزلت گزینان در کمین شهرتند

بسته‌ام عهد درستی با شکستن در ازل
گو برآرد وحشت تنهایی از جانم دمار
ماه از من قرص خود بیهوده پنهان می‌کند
پشت بر دیوار حیرت همچو ساحل داده‌ام
از فلك امیدوار مومیایی نیستم
من حریف راه و رسم آشنایی نیستم
سیر چشمم، در پی نان گدایی نیستم
روز و شب چون موج در زنجیر خایی نیستم
می‌توانم خاک پای عارف رومی شدن
در سخن هر چند عطار و سنایی نیستم

۵۳۴۰

چون صدف دستی که از بهر گهر برداشتم
بستر و بالین من بود از پرو و بال هما
دامن پاک قیامت را چرا در خون کشم؟
تیرم از تسخیر آن آینه روآمد به سنگ
کار روغن می‌کند با^۱ شعله بیباک آب
پای سیرم خشک گردید از غرور زهد، کاش^۲
نشر از نامردمی در پرده چشم شکست
سبزه خط زهر قاتل شد بر آن تیغ نگاه
آه سردی بود کز دل از ندامت جسته بود
از رگ خامی همان در پیچ و تابم، گرچه من
هرگز از وحشت نیاسودم درین آرامگاه
چون سبو در گردن می‌شد حمایل عاقبت
بی‌نیاز از خلق از دست دعای خود شدم
طوطی من صائب از گفتار شکر می‌فشاند
تا ز عشق آینه‌رویی در برابر داشتم

۵۳۴۱

شب که آن آینه‌رو را در برابر داشتم
شرح می‌دادم به آن لب تلخ کامیهای خویش
طالع فغفور و اقبال سکندر داشتم
راه حرفی همچو طوطی پیش شکر داشتم

۱- فقط س: بیتابی ۲- ایضاً: بر ۳- ایضاً: زهد خشک، هر سه مورد در متن تصحیح قیاسی است.

سینه‌ای سوزانتر از صحرای محشر داشتم
تا سحر لب بر لب او همچو ساغر داشتم
دل به جایی و نظر بر جای دیگر داشتم
روزیم خون بود تا چون تیغ جوهر داشتم
یاد ایامی که خشتی در ته سر داشتم
در قفس بودم، نظر بردام دیگر داشتم
چون مسیحا چتر از خورشید بر سر داشتم
ورنه من در پرده تبخاله کوثر داشتم
لال بودم چون صدف با آن که گوهر داشتم*

نیست صائب آتشین گفتاری من این زمان
آتشی در سینه دایم همچو مجمر داشتم^۱

۵۳۴۲

بر لب سرچشمه کوثر ز روی شرمگین
آن که در گردنکشی مینای می‌راداغ داشت
نعل وارون دوربینان را حصار آهن است
سادگی آینه‌ام را شد حصار عافیت
زنده‌ام فکر عمارت کرد چون قارون به‌خاک
در گرفتاری همان بودم گرفتاری طلب
تا سر شوریده‌ام از داغ سودا گرم بود
تشنه چشمی چون صدف مهر از دهانم برگرفت
در محیط آفرینش از سخنهای گراف

فیض داغ تازه از داغ کهن برداشتم
پیش‌نیشان چون صدف دست از دهن برداشتم
توشه‌ای کز عالم ایجاد من برداشتم
من که از کنج قفس فیض چمن برداشتم
وعده آن یار جانی را به تن برداشتم
دست گستاخی کز آن سبب ذقن برداشتم
پنبه‌ای گاهی گر از داغ کهن برداشتم
بهره ناف غزالان ختن برداشتم
گرچه من آفات چشم از انجمن برداشتم
تا ز دل یاد زمین گیر وطن برداشتم
مشت خونی کز جگر گاه یمن برداشتم
از امانت بار سنگینی که من برداشتم

تا لب لعل ترا مهر از دهن برداشتم
روی تلخ بحر بر من راه خواهش بسته داشت
منفعل ز آزادگانم، گرچه غیر از دل نبود
از چمن پیرا چه افتاده است ناز گل کشم؟
گرچه می‌دانم نخواهد آمد از بیطاقتی
از ندامت می‌زنم در روزگار خط به سر
فکر داغ تازه‌ای می‌گشت گرد دل مرا
چون نظر بردارم از زلفی که از هر حلقه‌اش
برسپند من ز اهل بزم کس را دل نسوخت
یوسفستان گشت زندان غربی در نظر
در غربی گشت صرف نامجویی چون عقیق
با زبردستی سپهر آهنین پی بر نداشت

۱- ف اضافه دارد:

ذوق پروازی نهان در زیر هر پر داشتم

این زمان در بوی گل محوم و گرنه پیش ازین
۲- فقط س: در، متن تصحیح قیاسی است.

شکوه از راه درشت عشق کافر نعمتی است
مرغ بی بال و پر شب آشیان گم کرده ام
هر دو عالم چون صف مژگان فتاد از چشم من
جز ندامت حاصل دیگر سؤال من نداشت
مشت خون کشته من قابل دعوی نبود
حاصل صورت پرستی غوطه در خون خوردن است
چون صراحی نشاء می دهد گفتار من
صائب از نظاره فردوس گشتم بی نیاز
پرده تا از روی گلرنگ سخن برداشتم

۵۳۴۳

یاد ایّامی که شور عشق بلبل داشتم
از نسیم شوق هر مو داشت رقصی بر تنم
خانه ام بی انتظار خانه پردازی نبود
آرزو در سینه ام هرگز نشد مطلق عنان
من که روشن بود چشم نوبهار از دیدنم
روی شرم آلود گل شد سرمه آواز من
پای در دامان حیرت داشت رقص گردباد
قطره ام در ابر نیسان داشت آتش زیرپا
خشم را مغلوب کردن از مروت دور بود
می درد گوهر گریبان صدف را، ورنه من
از دل صدپاره دامانی پر از گل داشتم
از پریشانی دل جمعی چو سنبل داشتم
چشم دایم در ره سیلاب چون پل داشتم
سده راهی دایم از تیغ تغافل داشتم
یک چمن خمیازه در آغوش چون گل داشتم
ورنه من هم شعله آواز بلبل داشتم
در بیابانی که من سیر از توکل داشتم
بس که امید ترقی در تنزل داشتم
ورنه من غالب حریفی چون تحمل داشتم
از شرافت ننگ از عرض تجمل داشتم
ربط من صائب به این بستان سرا امروز نیست
گفتگوها در حریم بیضه با گل داشتم

۵۳۴۴ * (مر، ل)

یاد ایّامی که رو بر روی جانان داشتم
باغبان بی رخصت من گل نمی چید از چمن
آبرویی همچو شبنم در گلستان داشتم
امتیازی در میان عندلیبان داشتم

شاخ گل يك آب خوردن غافل از حال من نبود
هر سحر کز خار خار عشق می‌جستم زجا
این زمان آمد سرم بر سنگ، و رنه پیش ازین
بوی گل بیرون نمی‌برد از چمن دزد نسیم
سرمه را دست خموشی بر دهان من نبود
هر غباری کز سرکوی تو می‌رفتم به چشم
صائب آن روزی که می‌خندیدم از وصلش چو صبح
کی خبر از روزگار شام هجران داشتم؟

۵۳۴۵

گرچه زیر تیغ لنگردار مسکن داشتم
نیل چشم زخم شد سودای مجنون مرا
ذوق دلتنگی گریبانگیر شد چون غنچه‌ام
کاسه در یوزه از روزن نبردم پیش ماه
بیخبر نگذشتم از پایی که زخم خار داشت
تا چو ماهی بر کنار افتادم از بحر عدم
قامت خم بر نیارورد از گرانخوابی مرا
برگ کاهی قسمت مور حریص من نشد
سرو را آزادیم در پیچ و تاب رشک داشت
گرچه طوق بندگی صائب به گردن داشتم

۵۳۴۶ * (مر، ل)

یاد ایامی که پیش او وجودی داشتم
بود اقلیم جنون در حلقه فرمان من
این زمان چون غنچه خاموشم، و گرنه پیش ازین
از هواداران به این روز سیاه افتاده‌ام
در حریم او ره گفت و شنودی داشتم
ناف سوز لاله، داغ مشکسودی داشتم*
در گلستانش لب عاشق سرودی داشتم*
در ترقی بود کارم تا حسودی داشتم
در جگر اکنون ندارم آه صائب، و رنه من
پیش ازین چون خار و خس سامان دودی داشتم*

۵۳۴۷

یاد ایثامی که در دل خار خاری داشتم
 از تهی پایی به هر صحرا که راهم می فتاد
 سکنه فرمانروایی داشت روی چون زرم
 میل چشم غیر بود آن روز مدعیش من
 سبزه امید من آن روز چون خط تازه بود
 عشرت روی زمین در دل مرا آن روز بود
 خرمن گل بود کوه بیستون در دیده ام
 گلغذاران می ربودندم ز دست یکدگر
 نعل بر گعیش چون برگ خزان در آتش است
 شد به کوری خرج روی سخت این آهن دلان
 کم نشد چون موج از آغوش دریا و حشتم
 آسمان با آن زبردستی مرا در خاک بود
 گرچه از بی حاصلی بودم علم در بوستان
 صورت احوال من بی خال عیب آن روز بود

بود ماه عید صائب در نظر سی شب مرا
 در نظر تا طاق ابروی نگاری داشتم

۵۳۴۸

گر به ملک بیخودی امید جامی داشتم
 نرمی ره شد چو مخمل تار و پود خواب من
 کاسه من هم اگر بی مغز می بود از ازل
 دست ازین دار فنا گر می توانستم کشید
 قسمت آتش نمی شد خرده من همچو گل
 پرده بیگانگی شد پاکدامانی مرا
 بی زبانی حلقه بیرون در دارد مرا
 عاقبت زد بر زمینم آن که از روی نیاز
 می شدم بیرون ز خود چندان که پا می داشتم
 جای گل ای کاش آتش زیر پا می داشتم
 بهره ای از سایه بال هما می داشتم
 کرسی افلاک را در زیر پا می داشتم
 گر درین گلزار بویی از وفا می داشتم
 ورنه من هم راه حرف آشنا می داشتم
 ورنه در گیسوی او چون شانه جا می داشتم
 سالها بر روی دستش چون دعا می داشتم

گوشه دل گر نمی شد پرده دار گوهرم من درین دریای پرشورش کجا می داشتم؟
 عشرت روی زمین می بود صائب زان من
 جای پایی گر در اقلیم رضا می داشتم

۵۳۴۹

از سر کوی تو گر عزم سفر می داشتم می زدم بر بخت خود پایی که بر می داشتم
 داشتم در عهد طفلی جانب دیوانگان می زدم بر سینه هر سنگی که بر می داشتم
 حلقه ای کم می شد از زنجیر، مجنون مرا دیده رغبت ز روی هرچه بر می داشتم
 زندگی را بیخودی بر من گوارا کرده است می شدم دیوانه گر از خود خبر می داشتم
 دل چو خون گردید بی حاصل بود تدبیرها کاش پیش از خون شدن دل از تو بر می داشتم
 می کشیدم پای استغنا به دامان صدف قطره آبی اگر همچون گهر می داشتم
 می ربودندم زدست و دوش هم دردی کشان چون سبو دست طلب گر زیر سر می داشتم
 بی پر و بالی مرا محبوس دارد در فلک می شکستم بیضه را گر بال و پر می داشتم
 در جگر می ساختم پنهان ز بیم چشم زخم از دم تیغ تو هر زخمی که بر می داشتم
 می فشاندم آستین بر رنگ و بوی عاریت زین چمن گر چون خزان برگ سفر می داشتم
 در برومندی ندادم نامرادی را ز دست گردنی دایم کج از جوش ثمر می داشتم
 دست من هر چند از آن موی میان کوتاه بود در رگ جان پیچ و تاب آن کمر می داشتم
 عاقبت مشق جنون من به جایی می رسید روی نوخط ترا گر در نظر می داشتم
 جیب و دامان فلک پر می شد از گفتار من
 در سخن صائب هم آوازی اگر می داشتم

۵۳۵۰

می زدم بر قلب هجران گر جگر می داشتم دست بردل می نهادم دل اگر می داشتم
 می توانستم رگ خواب حریفان را گرفت گر زبان آهنین چون نیشر می داشتم
 گوهر شهوار عبرت گر نمی آمد به دست از بساط آفرینش من چه بر می داشتم؟
 حلقه بیرون در هرگز نمی شد چشم من در حریم وصل اگر پاس نظر می داشتم
 گر نمی افشرد ذوق گریه مژگان مرا این زمان دریایی از خون جگر می داشتم

می توانستم درین میخانه خواب امن کرد
 [می گرفتم گر عنان آفتاب از روی صدق
 چون سبواز دست خود بالین اگر می داشتم
 همچو ماه نورکاب از سیم وزر می داشتم]
 تهمت عجزست سدّ راه، صائب ورنه من
 از ره دشمن به مژگان خار برمی داشتم

۵۳۵۱

گر زخود بیرون کسی فریادرس می داشتم
 سود من در پلّه نقصان زبی سرمایگی است
 می کشیدم ناله از دل تا نفس می داشتم
 صحبت همدرد زندان را گلستان می کند
 می شدم سیمرخ اگر بال مگس می داشتم
 وحشت ذاتی گوارا کرد عزلت را به من
 هم نوایی کاش در کنج قفس می داشتم
 این زمان شد سینه ام تاریک، ورنه پیش ازین
 می شدم دیوانه گر الفت به کس می داشتم
 شد ز قحط آه از مطلب کمندم نارسا
 صبح را آینه در پیش نفس می داشتم
 پلّه دوری ز محمل بود منظور ادب
 کاش دودی در جگر چون خار و خس می داشتم
 حرف تلخی از دهان او به من هم می رسید
 گوش اگر گاهی به آواز جرس می داشتم
 بیکسیها ناله را بر من گوارا کرده است
 گریزان شکوه چون اهل هوس می داشتم
 پختگی دریای پرشور مرا خاموش کرد
 مهر بر لب می زدم گر دادرس می داشتم
 تا دل از ذوق گرفتاری به آزادی رسید
 کاش جوشی چون شراب نیمرس می داشتم
 از نفسهای پریشان تیره شد آینه ام
 شد تمام امید، ییمی کز عس می داشتم
 صبح می گشتم اگر پاس نفس می داشتم
 گر نمی گردید در عالم کس من بیکسی
 از کسان صائب من بیکس چه کس می داشتم؟

۵۳۵۲

گر در اقلیم رضا کاشانه ای می داشتم
 کرد تنهایی به من این خاکدان را دلنشین
 می کشیدم قامت همچون خدنگش را به بر
 بی سرانجامی مرا دارد مسلمان این چنین
 می شدم آواره گر همخانه ای می داشتم
 چون کمان من هم اگر سرخانه ای می داشتم
 می شدم کافر اگر بتخانه ای می داشتم
 باعث آزادی چندین دبستان طفل شد
 کاش من هم طالع دیوانه ای می داشتم
 گر امید گریه مستانه ای می داشتم
 نامه اعمال را زین بیش می کردم سیاه

گرد ویرانی نمی‌گردید از جایی بلند
از نزول غم نمی‌شد خانهٔ يك دل خراب
آنچه از خون جگر در کاسهٔ من کرد چرخ
جمع اگر می‌ساختم میخانه‌ای می‌داشتم
می‌توانستم گره صائب به بال برق زد
گر به کشت خود امید دانه‌ای می‌داشتم

۵۳۵۳

می‌شدم بیرون ز خود گر منزلی می‌داشتم
بهرست از عقل ناقص چون جنون کامل فتاد
ای که گویی دست بردل نه مکن بیطاقتی
دانهٔ اشکی که دارم چون صدف در دل گره
بیقراریهای من می‌داشت پایان چون سپند
در گرفتاری است آزادی درین بستانسرا
دیگ بحر از احتیاج ابر می‌آید به جوش
گرد من بیرون نمی‌رفت از بیابان جنون
از دل بی‌حاصل خود شرمسارم، جای دل
از تلاش گلشن فردوس فارغ می‌شدم
باده را می‌داشت خونم داغ از جوش نشاط
آه من صائب نمی‌شد سرد چون باد خزان
از بهار زندگی گر حاصلی می‌داشتم

۵۳۵۴

سوختم تا ره در آن زلف معنبر یافتم
می‌توانم از نگاهی ذرهٔ را خورشید کرد
زان‌به‌گردخویش چون پرگار می‌گردم که من
سایهٔ ارباب دولت شمع راه ظلمت است
چون غبار خاکساران را نسازم توتیا؟
رخنهٔ گفتار بر من زندگی را تلخ داشت
خشک‌چون سوزن شدم کاین رشته‌را سیر یافتم
فیض آن صبح بناگوشی که من دریافتم
از سویدای دل خود کعبه را دریافتم
آب حیوان را به اقبال سکندر یافتم
من که در گرد یتیمی آب گوهر یافتم
تا شدم خاموش خود راتنگ شکر یافتم

دامن داغ جنون آسان نمی آید به دست سوختم چون شمع تا از آتش افسریافتم
 باغ جنت را که تنگ است آسمان بر جلوه اش سر به زیر بال بردم، در ته پریافتم
 به که بردارم زلب مهر خموشی شکوه را
 من که صائب دست بر دامان دلبر یافتم

۵۳۵۵

کعبه مقصود را در نقطه دل یافتم چون ز خود بیرون روم اکنون که منزل یافتم؟
 گوشه ای و توشه ای می خواستم از روزگار غنچه گشتم هردو را بی منت از دل یافتم
 تا فشاندم آستین بی نیازی بر جهان دست خود در گردن مطلب حمایل یافتم
 از کرم دریوزه نام است مطلب خلق را دستگاه جود را دامان سایل یافتم
 خضر با عمر ابد از چشمه حیوان نیافت آنچه من در یکدم از شمشر قاتل یافتم
 هیچ تقدی نیست در میزان بینایی تمام بود از ناقص عیاری هر چه کامل یافتم
 دامن دشت جنون ارزانی مجنون که من لیلی خود را نهان در پرده دل یافتم
 نیست از حق ناشناسی خواهش دنیای من توشه راه حق از دنیای باطل یافتم
 از گرفتاران این گلشن چه می پرسی، که من همچو سرو آزادگان را پای در گل یافتم
 صائب افتادم ز راه بدگمانی در گناه
 نفس خود را تا به کار خیر مایل یافتم

۵۳۵۶

خال را سرمایه زلف پریشان یافتم در سواد خال سیر زلف کردم مو بمو
 ازدو رنگی دست شستم بر لب بحر وجود مدد بسم الله را در نقطه پنهان یافتم
 موج کثرت نشد دام ره وحدت مرا قطره را آینه دار بحر عمان یافتم
 خویش را برهم شکستم قبله حاجت شدم باغ را در زیر بال عندلیبان یافتم
 ترک جان کردم حیات جاودانم شد نصیب کعبه را در بوتۀ خار مغیلان یافتم
 نوگلی را کز نسیم صبح می جستم خبر در سراب ناامیدی آب حیوان یافتم
 منت ایزد را که رنجم چون صبا ضایع نشد پای در دامن کشیدم در گریبان یافتم
 سر فرو بردم به جیب خود، بر آوردم زعرش عاقبت بویی ازان سبب زنخدان یافتم
 نه فلک را تکه چاک گریبان یافتم

استخوانم توتیا و جسم زارم سرمه شد
 در قفس بردم به فکر او سری در زیر بال
 تابرون رفتم ز خود، چشمم به روی دل فتاد
 تیرباران ملامت سده راه من نشد
 از کشاکشهای گوناگون دلم شد شاخ شاخ
 گریه دلهای شب آینه‌ام را صاف کرد
 وصل آن موی کمر آسان نمی‌آمد به دست
 من که شادی مرگ می‌گردیدم از دشنام تلخ
 سالها دنبال کردم این دل آواره را
 در سواد زلف می‌گشتم به دل چشمم فتاد
 يك سرمو برتن من بی‌نشاط عشق نیست
 شبم من در کنار باغ مست خواب بود
 شور دریای محبت، شیخ دریادل حسین
 صائب از خاک سیاه هند پوشیدم نظر
 سرمه روشندلی را در صفاهان یافتم^۲

۵۳۵۷

برگ عیش بی‌خزان در بینوایی یافتم
 خاکساری دانه را بال و پر نشو و نماست
 از دو عالم قطع کردم رشته پیوند را
 تا شدم چون سکه خوش نقش روگردان ز زر
 در شمار خلق بودم، داشتم تارو به خلق
 می‌شمارم مهد آسایش دهان شیر را
 گر شود عالم به چشم خلق از بستن سیاه
 تا به زانو پای من از پیروی فرسوده شد
 نیست امیدم به جت کز قبول مردمان

آنچه می‌جستم ز شاهی در گدایی یافتم
 بال گردون‌سیر از بی‌دست و پایی یافتم
 تا به آن ییگانه‌پرور آشنایی یافتم
 رو به هر مطلب که آوردم روایی یافتم
 پشت کردم بر خلاق، مقتدایی یافتم
 تا ز قید عقل چون مجنون رهایی یافتم
 من ز راه چشم بستن روشنایی یافتم
 تا میان رهنوردان پیشوایی یافتم
 مزد خود اینجا ز طاعات ریایی یافتم

۱- فقط ف: من، متن تصحیح قیاسی است. ۲- ف اضافه دارد:

در شرر پوشیده دیدم شعله جواله را
 سرو را در جامه قمری خرامان یافتم

چون ز سنگ کودکان صائب کنم پهلوتی؟
من که در سختی کشیدن مومیایی یافتم

۵۳۵۸

از دل گم گشته خود گر نشان می‌یافتم
چشم من از نقش تا بر خامه تقاش بود
می‌توانستم به گرد خود حصاری ساختن
رشته پرواز من تا در کف تسلیم بود
بلبلان چون برگ گل از آشیان می‌ریختند
روزاؤل کاش خود را راست می‌کردم چوتیر
این زمان در کعبه چون سنگ نشانم بیخبر
این زمان بیداریم خواب است، ورنه پیش ازین
ناله تنهایی من باغ را دیوانه کرد
یوسف خود را میان کاروان می‌یافتم
برگ عیش نوبهاران از خزان می‌یافتم
خاکساری همچو خود گردر جهان می‌یافتم
در قفس دایم حضور آشیان می‌یافتم
رخصت یک ناله گر از باغبان می‌یافتم
تا خلاصی از کشاکش چون کمان می‌یافتم
من که فیض کعبه از سنگ نشان می‌یافتم
دولت بیدار در خواب گران می‌یافتم
آه اگر هم ناله‌ای در بوستان می‌یافتم
گر نمی‌شد تنگ صائب خلق من از روزگار
هم درین عالم بهشت جاودان می‌یافتم

۵۳۵۹

شیشه لرزد بر خود از زور شراب غفلتم
جست خون مرده از خواب گرانسنگ عدم
تیغ خورشید قیامت را کند دندانه‌دار
گردد از باد مخالف پلته خوابش گران
در زمان فیض، خواب من گرانتر می‌شود
بود از موی سفید امید بیداری مرا
از سبک مغزی گرانسنگ است خواب غفلتم
من زبیدردی همان مست [و] خراب غفلتم
گر چنین بر روی هم بندد^۲ سحاب غفلتم
چشم نرم افتاده است از بس حباب غفلتم
چون سگان از صبح باشد فتح باب غفلتم
بالش پر گشت آن هم بهر خواب غفلتم
گر چنین سنگین شود خواب از گرانجانی مرا
صبح محشر می‌شود صائب نقاب غفلتم

۱- ن اضافه دارد:

از عقیق صبر در زیر زبان می‌یافتم.

نیستم قانع به دریا، من که طعم آب خضر

۲- س، د: بندد به روی هم، متن مطابق آ، پر، پو، ق.

۵۳۶۰

پای رفتن نیست از میخانه ام چون پای خم
 خشت بردارد می پرزور از بالای خم
 می کنم اندود این ویرانه را از لای خم
 نیست ممکن کف شود آسوده بر بالای خم
 من که مستی می کنم از دیدن سیمای خم
 نیست ممکن از سرم بیرون رود سودای خم
 چون سبو خالی شد از می، می شود جویای خم
 می کنم خالی به جرأت شیشه رادر پای خم
 پر برآید کوزه لب بسته از دریای خم
 در خراباتی که افلاطون نگیرد جای خم
 می فشانم گرد راه کعبه را در پای خم
 چون زجوش باده آرد کف به لب دریای خم
 توبه نشکسته افزون می خلد در پای خم
 همچو کوه طور می باشد زهم اجزای خم

تا به زانو رفته پای من به گل از لای خم
 کرد حلاجی می وحدت سر منصور را
 رخنه دل از می صافی نمی آید بهم
 از دل پر جوش نتوانم به بالین سر نهاد
 چون توانم باده گل رنگ را بی پرده دید؟
 گر ز موج می به فرقم تیغ بارد چون حباب
 سفلگان در نعمت از منعم نمی آرند یاد
 دخل دریا ابر را در خرج می سازد دلیر
 از دهان بسته باشد قفل روزی را کلید
 کیست عقل شیشه دل تا کوس دانایی زند؟
 مذهب و مشرب به هم آمیختن حق من است
 می گشاید دفتر صبح قیامت آسمان
 شیشه نشکسته در پا گرچه کمتر می خلد
 گر به این عنوان می روشن تجلی می کند

صیقل روح است صائب صحبت روشن دلان

می توان رودید در آینه سیمای خم

۵۳۶۱ * (ف، مر، ل)

پای رفتن نیست از میخانه ام چون پای خم
 تا قیامت خشتی از بنیاد پا بر جای خم
 گوهر عقلم اگر پامال شد در پای خم
 محتسب بیجا کمر بسته است در ایذای خم
 کوه تمکین شو که در میخانه گیری جای خم
 همت دریا کشان را کی بود پروای خم
 جوهر می را توان دریافت از سیمای خم

داده ام دست ارادت با حنای لای خم
 بیت معمور خرابات است، یارب کم مباد
 همت ساقی دو چندانم شراب لعل داد
 بایزگان یک طرف افتادن از عقل است دور
 تنگ ظرفی را چو مینا بر کنار طاق نه
 سر به گردون در نمی آرم ز استغای عشق
 می توان از صورت هر کس به معنی راه برد

چند صائب همچو ساغر هرزه پروازی کنم؟

مدتی قصد اقامت می کنم در پای خم

۵۳۶۲

جامه‌ای می‌خواست دل بر قامت رعنای زخم
در حریم سینه‌ام هر جا نفس پا می‌نهد
خنده بیدردی است در آیین ماتم دوستان
غیر حرف شکوه مرهم نیارد بر زبان
می‌شود بر دست من هرداغ گردابی زخون
آستین هر که کشم بر چشم خونپالای زخم
گشته‌ام صائب خلاص از دستبرد بیغمی
تا کشیده تیغ او بر سینه‌ام طغرای زخم

۵۳۶۳

حنظل افلاک شکر بار باشد صبحدم
آفتاب فیض حق از رخ نقاب افکنده است
می‌توان شب خرج کردن قلب روی اندود را
دست جمعی را که می‌لرزند در عرض دعا
رحمت تقریب جوی کردگار بی‌نیاز
آبروی دیده بیدار اشک حسرت است
رحمت حق مرهم کافور سامان می‌دهد
از گریبانش نسیم مصر سر بیرون کند
زود بر فتراک می‌بندد سر خورشید را
نافه آهوی شب را می‌شکافد تیغ مهر
دیده لبریز سرشک و سینه مالا مال آه
می‌تواند فیض برد از آفتاب لطف حق
هر که چون صائب دلش بیدار باشد صبحدم

۵۳۶۴

غوطه در آتش زدم از آب حیوان سرزدم
جز در دولت‌سرای دل درین عبرت‌سرا
سنگ بر آیینۀ اقبال اسکندر زدم
آن سپند کلفت آلودم در آتشگاه عشق
بانگ نومیدی برآمد هر در دیگر زدم
کز غبار سینه گل بر روزن مجمر زدم

تشنه دیدار برگردد ز دریا خشک لب
 اخگر افسرده من مرده خاکستریست
 در نقاب تارک، روی دختر زشده کبود
 قفل وسواس خرد اوقات ضایع می‌کند
 رشته پرواز من چون سبزه خوابیده بود
 بکشت عالم دانه شوخی ندارد همچو من
 در عقیق بی‌نیازی بود دریاها فیض
 هر قدر صائب ز پا انداخت دریا خیمه‌ام
 چون حباب از ساده لوحی خیمه دیگر زدم

۵۳۶۵ * (ف، سج)

ترك سر کردم، ز جیب آسمان سر بر زدم
 تن پرستی پرده بیثابی من گشته بود
 صبح محشر عاجز از ترتیب اوراق من است
 شد دلم از خانه بی‌روزی گردون سیاه
 تنگ گیری بر من ای گردون عاجز کش بس است
 آن سیه رویم که صد آینه را کردم سیاه
 سعی بی‌قسمت، پریشانی دهد بر، ورنه من
 چون کف دریا پریشان سیر شد دستار من
 در میان آتش سوزان نشستم تا کمر
 بی‌تو رضوانم به سیر گلشن فردوس برد
 می‌خورم بر یکدگر از جنبش مژگان او
 در سواد آفرینش هیچ کس در خانه نیست
 هر چه می‌آرد رعونت دشمن جان من است
 تلخی گفتار بر من زندگی را تلخ داشت
 خاک شد در زیر اوراق پرو و بالم نهان

بی‌گرم چون رشته گشتم، غوطه در آگهی زدم
 شمع عریان بود چون آتش به بال و پر زدم
 بس که خود را در سراغ او به یکدیگر زدم
 همچو آم از رخنه دل عنایت بر در زدم
 سوختم از بس نفس در زیر خاکستر زدم
 وز غلطی‌نی در آینه دیگر زدم
 قطره در ظلمات هستی بیش از اسکندر زدم
 بس که چون دریا کف از شور جنون بر سر زدم
 تادمی خوش در بساط خاک چون مجمر زدم
 ناله‌ای کردم که آتش در دل کوثر زدم
 من که چندین بار تنها بر صف محشر زدم
 ورنه من چون مهر تابان حلقه بر هر در زدم
 تیغ خون‌آلود شد گرشاخ گل بر سر زدم
 لب زحرف تلخ شستم، غوطه در شکر زدم
 در تماشای تو از بس گرد عالم پر زدم

سوز دل را تشنگی دست از گریبان بر نداشت ساغر تبخال را چندان که بر کوثر زدم
این جواب آن که می گوید نظیری در غزل
تا کواکب سبحة گردانید من ساغر زدم

۵۳۶۶

رفت آن عهدی که من بی یار ساغر می زدم
بود طوق قمریان انگشتر پا سرو را
می دواندم ریشه در دل قاتل بیرحم را
با کمال تنگدستی، از شکست آرزو
جوشن داودی از عشق اگر می داشتم
زنگ کلفت را اگر می شد برون دادن زدل
بوریا برخاک پشت دست خود رامی گذاشت
این که کردم حلقه درها دو چشم خویش را
جلوه لشکر تن تنها کند در دیده ام
می کشم اکنون الف چون سوزن از بهر خرف
نی به ناخن می کند دوران تلخم این زمان
می کنم آب حیات خویش صرف شوره زار
می شدم خامش اگر چون شانه با چندین زبان
صائب اکنون بادهان خشک و چشم ترخوشم
من که استغنا به خلد و آب کوثر می زدم

۵۳۶۷

پیش چشمم شد روان گر تشنه دریا شدم
چون الف کز مدء بسم الله بیرون شد نیافت
چون شرر بر تقد جان می لرزم از آهن دلان
کور بودم تا نظر بر عیب مردم داشتم
یافتم جویاتر از خود هر چه را جویا شدم
محو در نظاره آن قامت رعنا شدم
در ته سنگ ملامت گرچه ناپیدا شدم
از نظر بستن به عیب خویشان بپنا شدم

۱- فقط س: کذا، شاید: با یار، ولی به هر صورت با توجه به دست برکمر داشتن و دست بر سر زدن - و نیز حالت کلی غزل وردیف آن - دومصراع خالی از تضادی نیست.

دام زیر خاک شد رگ در تنم از خاکمال
از گرانسنگی به کوه قاف پهلوی می زنم
در میان مردمان بودم به گمراهی علم
نامه سربسته بودم تا زبانم بسته بود
بر سر هر برگ می لرزد دل بی حاصلم
شد به کاغذ باد اوراق حواسم همسفر
در شکستم هر خم طاقی میان بسته ای است
من که بودم گردباد این بیابان، عاقبت
در کنار لاله و گل دارم آتش زیر پا
تا چو سیل نوبهاران واصل دریا شدم
تا ز وحشت گوشه گیر از خلق چون عنقا شدم
رهبر عالم شدم چون خضر تا تنها شدم
چون قلم شق در دلم افتاد تا گویا شدم
گرچه در آزادی چون سرو پابرجا شدم
تا درین بستانسرا چون غنچه گل وا شدم
تا تهی از باده گل رنگ چون مینا شدم
چون ره خوانیده بار خاطر صحرا شدم
تا چو شبنم با خبر از عالم بالا شدم*

از لگدکوب حوادث صائب ایمن نیستم
در بساط خاکساری گرچه نقش پا شدم

۵۴۶۸

بی گل رخسار او هرگاه در بستان شدم
عشق بر هر کس که زور آورد من گشتم خراب
لقمه بی استخوان من لب افسوس بود
برگ کاه من زحیرت پشت بر دیوار داشت
بیقراران پای نتوانند در دامن کشید
خنده می گویند صبح نوبهار عشرت است
بحر رحمت را تصور کرده بودم بیکنار
کاسه دریوزه پیش خضر صائب چون برم؟
من که از فکر دهانش چشمه حیوان شدم

۵۴۶۹

گرچه چون مجنون ز شور عشق صحرا بی شدم
داشت چشم باز عالم را سیه در دیده ام
تابع خورشید باشد سایه در سیر و سکون
خار را دست حمایت از سبک پایی شدم
تا نظر بستمز دنیا عین بینایی شدم
چون تو هر جایی شدی من نیز هر جایی شدم

خاکساری پیشه خود کن که من چون آفتاب
 آنچنان کز لفظ گردد معنی بیگانه دور
 طاق دیدار چشم تنگ ظرف من نداشت
 داشت فیاز غبال خاموشی من آزاده را
 علم رسمی می کند دل های روشن را سیاه
 نیستم قبارغ ز پیچ و تاب از شرمندگی
 نقش بست از کوتاهی برخاک، بال و پر مرا
 داشتم روشن تر از شبیم درین بستان دلی
 چون توانم سر بر آورد از محیط بیکنار؟
 پاس صحبت داشتن آسایش از من برده بود
 قانع از هم صحبتان صائب به تنهایی شدم

۵۳۷۰

هر که می آید به ملک هستی از کوی عدم
 هر که می داند چه آشوب است در ملک وجود
 هست در میزان هستی راه و رسم امتیاز
 هر که رفت آنجا ز فکر باز گشت آسوده شد
 سجده شکرش به دامان قیامت می کشد
 تا نیفتی از نفس چون دیده قبربانیان
 نیست در ملک پر آشوب وجود آسودگی
 خاک می مالد به لب صائب ز بیم چشم زخم
 ورنه سیراب است از آب زندگی جوی عدم

۵۳۷۱

شد ز بیقدری غبار دیده ها شعر ترم
 بس که کشتی را به خشکی بست پیر می فروش
 گفتم از می گرد کلفت را فرو شویم زدل
 عندلیبی را دهن پر زر نکردم در بهار
 مهره گل گشت از گرد کساد گوهرم
 بست خواهش چون سیو شد خشک در زیر سرم
 می چوداغ لاله خون مرده شد در ساغرم
 عاقبت چون گل به کوری خرج آتش شد زرم

گرچه پیری آتش شوق مرا خاموش کرد می شود روشن چراغ مرده از خاکسترم
غوطه در دریای آتش تا ز یکرنگی زدم چون سمندر جوشن داود شد بال و پر
دیدۀ من تا به خورشید جمال او فتاد
می کند رقص روانی اشک در چشم ترم

۵۳۷۲

شست نقش انجم از افلاک مژگان ترم ابر شد مستغنی از دریا ز آب گوهرم
آتشین جانی ندارد همچو من این خاکدان پیچ و تاب برق دارد استخوان در پیکرم
دلومن در ساعت سنگین به چاه افتاده است شور محشر از گریبان بر نمی آرد سرم
از رخ چون آفتاب اوست روز من سیاه در لباس رنگ از تردستی روشنگرم
سوختن بر آتش من آب نتواند زدن می توان رنگ قیامت ریخت از خاکسترم
شمع بر بالین من انگشت زنهاری شود برگ گل چون لاله گردد داغدار از بستم
دوری او یس که بیرحمانه می سوزد مرا شمع بالین می شود گر دشمن آید بر سرم
من که بودم از سبک مغزان دریا چون حباب از گرانی غوطه زد در کاسۀ زانو سرم
گرچه می دارم به سیلی سرخ روی خویش را می شود چون لاله خون مرده می درساغرم
می گذارد همچو مجنون شیریشم پشت دست صیدگاه عشق را هرچند صید لاغرم
کرد چنبر دست بیداد فلک را صبر من پای خواب آلود شد موج خطر از لنگرم
شبم محجوب از گلچین بود گستاختر در گلستانی که من چون حلقه بیرون دوّم
این گل روی عرفناکی که من دیدم ازو نیست ممکن در نظر آید بهشت و کوثرم
مانع پرواز من صائب نمی گردد قفس
می جهد چون سنگ و آهن آتش از بال و پر

۵۳۷۳

نیست امروز از جنون این شور و غوغا بر سرم در حریم غنچه زد چون لاله سودا بر سرم
کرده ام هموار بر خود عالم تا ساز را جلوه دست نوازش می کند پا بر سرم
قامتم خم گشت و از کودک مزاجیها هنوز برب بام است چون طفلان تماشا بر سرم
من که می دانم حیات خویش در جان باختن زنی شمشیرم اگر باشد مسیحا بر سرم
پای نگذارم برون از حلقه فرمان عشق گر کند سنگ ملامت چون نگین جا بر سرم

چون توانم ترك كار دلپذير عشق كرد؟
 بر اميد عشق كردم اختيار زندگي
 بي مي روشن، دل شبها نمي گيرم قرار
 شعله ييتاييم چون پنجه مرجان بجاست
 آفتاب زندگاني بربل بام آمده است
 جلوه مستانه حشر آرزوها مي كند
 دامن دشت جنون ملك سليمان من است
 همچنان گرد يtimi در ميان دارد مرا
 چون گهر صائب اگر ريزند دريا بر سرم

۵۳۷۴

مي شود از اشك، چشم عاشق ديوانه گرم
 برگ عيش ما بود چون لاله داغي از بهار
 ريزش ابر آورد در خنده ما را همچو برق
 در دل ما غنچه پيكان او گلگل شكفت
 در بساط دل مرا از پاكبازي آه نيست
 خاكدان عالم از بي روقتي افسرده بود
 حلقه بيرون در دارد مرا افسردگي
 يك دل بي غم، كند آزاد صددل را ز غم
 نيست جاي خواب آسايش گذرگاه جهان
 كز شراب تلخ گردد ديده پيمانه گرم
 مي توان كردن سر ما را به يك پيمانه گرم
 صحبت ما مي شود از گريه مستانه گرم
 شاد گردد ميهمان، باشد چو صاحبخانه گرم
 بگذرد سيل گران تمكين از اين ويرانه گرم
 شد ز آه من درو ديوار اين غمخانه گرم
 ورنه باشم است داييم صحبت پروانه گرم
 مي شود هنگامه اطفال از ديوانه گرم
 تا به كي سازي به پهلوي بستر ييگانه گرم؟
 روزي ديوانه مي آيد برون صائب ز سنگ
 هست تا در كوچه ها هنگامه طفلانه گرم

۵۳۷۵

تا به كي بر دل زغيرت زخم پنهاني خورم؟
 نيست ممكن تازه رو گردد سفال خشك من
 گرچه پيش افتاده ام در راه شوق از برق و باد
 باتوياران مي خورند و من پشيماني خورم
 زان لب نوخط اگر صهباي ريحاني خورم
 همچنان از هم رهان نيش گرانجاني خورم

از شکر، چشم سفید مصر در راه من است
 من که عالمگیر می گردم ز طوفان چون تنور
 تشنه مرگم به عنوانی که چون آب خمار
 می کنم در کار ساحل این کهن تابوت را
 در دماغ تیره من مایه سودا شود
 من که هر جا می روم چون مور ز قم بامن است
 سینه من نیست خالی از گهر تا چون صدف
 بر ندارد سر ز بالین دیده حیران من
 چند گرد کاروان چون ماه کنعانی خورم؟
 در دهانم خاك اگر نان تن آسانی خورم
 زخم شمشیر شهادت را به آسانی خورم
 تا به کی سیلی درین دریای طوفانی خورم؟
 لقمه خورشید اگر چون شام ظلمانی خورم
 روزی خود را چه از خوان سلیمانی خورم؟
 در سخاوت روی دست ابر نیسانی خورم
 گر زهر مژگان خدنگی همچو قربانی خورم
 من که شمشیر از برای نفس کافر می زنم
 صائب از غفلت چرا نان مسلمانی خورم؟

۵۳۷۶

دل به رغبت چون نمالد خط خوبان را به چشم؟
 بوی پیراهن غبار از دیده یعقوب برد
 عمر جاویدان به چشمش سبزه خوابیده ای است
 از غبار کوی جانان دیده رغبت می پوش
 از دهان تنگ او دل بر نمی دارد نمک
 کوتاه است از میوه فردوس دست آسیب را
 از تهی چشمی است سنجیدن ترا با آفتاب
 گر چنین خواهد به خشکی بست کشتی آسمان
 عاشقان را جامه ناموس نتواند نهفت
 سیرچشمان قناعت را غرور دیگرست
 يك نظر رخسار او را دید و مدتها گذشت
 نعل هر کس را که شوق کعبه در آتش گذاشت
 بحر نتوانست شستن رنگ خون از چهره اش
 دیده را از روی خوبان نیست سیری، ورنه من
 چون صدف با آبروی خود قناعت کن که نیست
 سرو سیم اندام من تا در گلستان جلوه کرد
 جامه کعبه است دود آتش پرستان را به چشم
 باز گشتی هست حسن پاکدامن را به چشم
 هر که آورده است آن سرو خرامان را به چشم
 مردمی کن، جای ده ز نهار مهمان را به چشم
 ورنه خالی می کنده ام نمکدان را به چشم
 گرد خط به می کند سیب ز نخدان را به چشم
 گوهر و سنگ است یکسان هردو میزان را به چشم
 ابر می گردد شب آدینه مستان را به چشم
 می توان در پرده شب یافت شیران را به چشم
 مور این وادی نمی آرد سلیمان را به چشم
 آب می گردد همان خورشید تابان را به چشم
 جای چون مژگان دهد خار مغیلان را به چشم
 تا که مالیده است یارب دست مرجان را به چشم؟
 می کنم سیراب ریگ این بیابان را به چشم
 قطره ای آب مروّت ابر احسان را به چشم
 شاخ گل شد میل آتش عندلیبان را به چشم

غیرت بلبل مگر صائب سپرداری کند
ورنه شبم می خورد گلهای خندان را به چشم!

۵۳۷۷

گر فروغ مهر تابان آب می آرد به چشم
بفرار گل پردازد به اوراق خزان
گردش چشم تو گردون را کند زیر وزبر
از شکر خند تو می ریزد نمک در چشم خواب
پیش ابروی تو می بوسد زمین نه آسمان
صرف گردد باده ممزوج در پیمانهات
اشتیاق بوسه لعل لب میگون تو
مگسل از ما ناتوانان کز برای مصلحت
دورباش پاکی دامان آن آینه رو
شعله بیمایه می پیچد به هر خار و خسی
بس که خوار و زار شد در روزگار حسن تو
هر که را صائب دل از ترك علائق گرم شد
کی سمور وقاقم و سنجاب می آرد به چشم؟

۵۳۷۸

بیغمان را دود دل ابر بهار آید به چشم
بی تأمل، کمتر از قطره است بحر بیکنار
عارفان زنده دل را بر سر دلمردگان
بیجگر را هر سر خاری است تیغ آبدار
با وجود جسم خاکی، دیدن حق مشکل است
ترك دعوی کن که پیش مردم بالغ نظر
سینه چون پررخته شد از آه، می گردد زره
صاحب هیبت ضعیفان می شوند از اتفاق
بس که شدند در روزگار حسن او خورشید خوار

سینه پرداغ عاشق لاله زار آید به چشم
با تأمل، قطره بحر بیکنار آید به چشم
طره زر تار چون شمع مزار آید به چشم
پردلان را تیغ بی زنهار خار آید به چشم
چون نشیند این غبار، آن شهسوار آید به چشم
دار با منصور، طفل نی سوار آید به چشم
دل دونیم از درد چون شد ذوالفقار آید به چشم
چون به هم پیوسته گردد مور، مار آید به چشم
اشک گرم از دیدنش بی اختیار آید به چشم

روی زلّین را بهار بی خزان در پرده است گرچه در ظاهر خزان بی بهار آید به چشم
خط نگردد گر جواهر سرمه نظارگی نیست ممکن از لطافت آن عذار آید به چشم
درسرکویی که خورشیدست یک خونین جگر
نیست ممکن صائب بی اعتبار آید به چشم

۵۳۷۹

سرو چون با آن قد استاده می آید به چشم سایه در زیر پا افتاده می آید به چشم
پرده جوهر بود آینه های صیقلی با وجود خط عذارش ساده می آید به چشم
درسرکوی تو خورشید از شفق هر صبح و شام بسل در خاک و خون افتاده می آید به چشم
دیده ای کز اشک خون آلود مالا مال نیست چون نگین دان نگین افتاده می آید به چشم
دارد از بی حاصلی در باطن خود صد گره سرو در ظاهر اگر آزاده می آید به چشم
دیده هر کس که حیران نیست در بحر وجود کشتی از دست لنگر داده می آید به چشم
گرم جولانتر بود از سایه بال هما دولت دنیا اگر استاده می آید به چشم
باده خون دل بود در دیده غم دیدگان بیغمان را خون دل چون باده می آید به چشم
بس که گردون سیه دل تلخ روا افتاده است صبح خندانش در نگشاده می آید به چشم
عزم صادق بی نیازست از دلیل و رهتما سیل رادر قطع ره کی جاده می آید به چشم
هر که را صائب بلند افتاده جولان خیال
آسمان در پیش پا افتاده می آید به چشم

۵۳۸۰ * (ف، سج)

تا به کی بار دل از گردون بی حاصل کشم؟ استخوانم توتیا شد، چند بار دل کشم؟
هستی موهوم ما موج سرابی یش نیست به که بر لوح^۲ وجود خود خط باطل کشم
صحبت من در نمی گیرد به کاهل مشربان هر نفس چون بحر، دامن از کف ساحل کشم
تا کمر دل در غبار جسم پنهان گشته است کوچنای دستی که این آینه را از گل کشم؟
خار صحرای ملامت خون خود را می خورد پای آسایش اگر در دامن منزل کشم
آتشین رخساره ای در چاشنی دارد سپند با کدام امید [من] آواز در محفل کشم؟

۲- فقط ف: به که با موج، اشتباه کاتب بوده است،

م- ف: چرا

۱- س، د، ت: سخترو، متن مطابق آ (خط صائب)

۳- ف: هر زمان ۴- سج: ندامت

من که دیدم بارها از رخنه دل کعبه را خاك در چشمم اگر دست^۱ از رکاب دل کشم
صائب از سودای زلفش دست رغبت می کشم
تا به کی در رشته جان^۲ عقده مشکل کشم؟

۵۳۸۱ * (ف)

تیغ^۳ کوه همتم دامن ز صحرا می کشم دست از مشاطه در نازك ادایی برده ام
در قناعت از صدف کمتر چرا باشد کسی؟ در پناه اهل عزلت می گریزم چنگاه
ای سموم بی مروت شعله ای از دل برآر تا دهن بازست چون پیمانه می نوشم شراب
می زنم هر دم به دل نقش امید تازه ای خامه ای در دست دارم نقش عنقا می کشم^۴

۵۳۸۲

شیوه های یوسف از اخوان دنیا می کشم استخوان بختیان چرخ را سازد غبار
بر فنای رنگ و بو بسیار می لرزد دلم زندگانی گرچه چون موج است از دریا مرا
آتش گم کرده راهان محبت می شود گر به جرم پاکدامانی به زندانم کنند
گوشه گیری کشتی نوح است طوفان دیده را^۱ موشکافیها حواسم را پریشان کرده است
سرمه می سازد نفس را گرمی صحرای حشر چشم بیمارم، زیماری ندارم شکوه ای
می خورد خون تیغ جوهر دار در بند نیام

ناز یکرنگان ازین گلهای رعنا می کشم آنچه من از بار غم در عشق تنها می کشم
شبنم خود را ازین گلزار بالا می کشم تیغ از هر جنبشی بر روی دریا می کشم
در بیابان طلب خاری که از پا می کشم همچو یوسف دامن از دست زلیخا می کشم
دامن دل را برون از دست دنیا می کشم از تعافل پرده ای بر چشم بینا می کشم
از جگر امروز آه از بهر فردا می کشم تلخی مرگ از دم جان بخش عیسی می کشم
از سواد شهر رخت خود به صحرا می کشم

۳- فقط ف: منع، اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد.

۱- ف: پا ۲- سج: دل

۴- کاتب مصرع دوم این بیت را نانویس گذاشته است: در لباس شکوه می گویم حدیث شکر را.

۵- ن، ه، ل، در، متن مطابق س. ۶- س، ن: طوفان خورده را

ی کشم چون موج تیغ خود ز ساحل برفسان
ز لطافت خار پای دل نمی آید به چشم
ز گزند چشم زخم عقل ایمن نیستم
نیشه از گردنکشی در پای ساغر سر نهاد
گاه گاهی گر عنان از دست دریا می کشم
ورنه سوزن از گریبان مسیحا می کشم*
بر رخ خود همچو مجنون نیل سودا می کشم*
من همان از سادگی گردن چومینا می کشم*
استخوانم صائب از داغ غریبی^۱ سر مه شد
خویش را در گوشه آن چشم شهلا می کشم

۵۳۸۳ * (ف، سج)

رده از حسن عمل بر دامن تر می کشم^۲
هر گل را برگلاب انداختن کار من است^۳
اُهر و را در قفا دیدن دلیل کاملی است
ن که چون خورشید افسر کرده ام از موی خویش^۴
شوق را غیرت به کامم زهر قاتل کرده است
گر ز ند پیش عقیق آبدارش موج لاف
جذبه ای دارم که گر مانع نگردد شرم عشق
ن پرستی می کنم چندان که جان فربه شود
یلف او از بار دل برخاک افتاده است و من
چون صدف دامن تر در آب گوهر می کشم^۵
ناز آن لبهای میگون را ز ساغر^۶ می کشم
انتظار خویش در دامن محشر می کشم
کافر مگر یک سر مو ناز افسر می کشم
تلخی مردن ازین تریاک^۷ اکبر می کشم
پنجه خونین به روی آب کوثر می کشم
شعله را بیرون ز آغوش سمندر می کشم
جان چو فربه گشت، دست از جسم لاغر می کشم
از تهیدستی دل از دست صنوبر می کشم
صائب از رضوان کسی بر حد تا کی وا کند^۸ (کذا)
چشم اشک آلود را بر روی کوثر می کشم

۵۳۸۴

خاک صحرای جنون در چشم گریان می کشم
دورباش حسن را با پاک چشمان کار نیست
ناز سرو از گردباد این بیابان می کشم
از حجاب خویشتن در وصل هجران می کشم

۱- ه، ل: درد غریبی

۲- ف: ... بر حسن امل (سج: عمل) از دامن تر... به قرینه معنی مصراع ثانی اصلاح شد.

۳- ف: دامن ترا در... سج: دامن پر از... سهو کاتبان بوده است، اصلاح شد.

۴- فقط ف: ... گلاب انداختن در کار نیست ۵- ایضاً: به ساغر، هر دو مورد اشتباه کاتب بوده است، به قرینه

معنی تصحیح شد. ۶- سج: خود ۷- به احتمال استاد گلچین معانی باید عبارتی در این حدود باشد:

صائب از رضوان در جنّت به رویم وا کند، به نظر بنده چنین رسیده بود: صائب از رضوان کسی تر خنده تا کی
واکشد؟ در نسخه سج تنها چهار بیت از این غزل آمده و مقطع را هم فاقد است.

نیست خون مرده لایق چنگل شهباز را
از کنار عرصه می گویند بازی خوشترست
چون صدف در پرده غیب است دایم رزق من
می کنم از زخم تیغش شکوه پیش بیدلان
نیست مور قانع من در پی تن پروری
نیست از بی دست و پایی گر نمی آیم به خود
عاقلان دیوار زندان رخنه می سازند و من
می شود بر دیده خونبار من عالم سیاه
نیست صائب بهر دنیا آه درد آلود من
بر سواد آفرینش خط بطلان می کشم

۵۳۸۵

با تجرد چون مسیح آزار سوزن می کشم
کوه آهن پیش ازین بر من سبک چون سایه بود
می دود چون سایه دنبالم به جان بی نفس
دانه در زیر زمین ایمن ز تیغ برق نیست
عاشق یکرنگ با گل زیر یک پیراهن است
تا چو موسی نور وحدت سر مه در چشم کشید
می شود فواره آتش ز اشک آتشین
گوشه گیری چشم بد بسیار دارد در کمین
تنگ شد جای نفس بر من ز چشم تنگ خلق
کشتی از بی لنگریها می رود در زیر بار
در گلستانی که یک نخل خزان دیده است خضر
هر که را آینه بی رنگ است می داند که من
نیستم غافل ز احوال دل آزاران خویش
در تلافی سینه پیش برق می سازم سپر

می کشد سراز گریبان ز آنچه دامن می کشم
این زمان از سایه خود کوه آهن می کشم
از زلیخای جهان چندان که دامن می کشم
در خطر گاهی که من چون خوشه گردن می کشم
از دل صدپاره خود ناز گلشن می کشم
از عصای خویش ناز نخل ایمن می کشم
آستین چون شمع اگر بر چشم روشن می کشم
میل آهی هر نفس در چشم روزن می کشم
رشته خود را برون زین چشم سوزن می کشم
از سبک سنگی گرانی چون فلاخن می کشم
از رعونت بر زمین چون سرو دامن می کشم
از دل روشن چه زین فیروزه گلشن می کشم
سنگ بهر کودکان شبها به دامن می کشم
دانه ای چون موراگر گاهی ز خرمن می کشم

جذبه دیوانه‌ای صائب به من داده است عشق
سنگ را بیرون ز آغوش فلاخن می کشم

۵۳۸۶

بخت ازین دنیای پروحشت به یک سو می کشم
می کند موج سرابش کار تیغ آبدار
اما مگر مغزم به بوی آشنایی بر خورد
گو سر فردی که از عالم سبکبارم کند؟
اشنیدم می شود از شکر، نعمتها زیاد
یش ازین آهو به چشم اعتبار سگ نداشت
یست تاب بار متت سرو آزاد مرا
ز دل بی دست و پای خویش می گیرم خبر
چشم اگر افتد به مهر خامشی صائب مرا
حرف ازوبی پرده چون چشم سخنگو می کشم

۵۳۸۷

از سبکرو حی ز بوی گل گرانی می کشم
چون نگرده استخوان در پیکر من توتیا؟
از غم دنیا و عقبی یک نفس فارغ نیم
زندگی بی دوستان چون خضر، بار خاطرست
آن سبکروحم درین وادی که چون موج سراب
دست و پا اگم می کنم زان نرگس نیلوفری
خطر را چون آن لب جان بخش می بخشد حیات
از دهان باز شد گنجینه گوه ر صدف
می گذشتم پیش ازین از ماه کنعان بسته چشم
می کشم گر در جوانی آه افسوس از جگر
عجز در کاری که نتوان پیش بردن قدرت است
می کند ذوق سبکباری گرانان را سبک
از پری آزار سنگ از شیشه جانی می کشم
سالها شد کز گرانجانان گرانی می کشم
چون ترازو از دو سر دایم گرانی می کشم
تلخی مرگ از حیات جاودانی می کشم
کلفت روی زمین از خوش عنانی می کشم
من که عمری شد بلای آسمانی می کشم
از سیاهی ناز آب زندگانی می کشم
من به دریا تشنگی از بی دهانی می کشم
ناز یوسف این زمان از کاروانی می کشم
نیل چشم زخم بر روی جوانی می کشم
من زکار عشق دست از کاردانی می کشم
برامید مرگ، ناز زندگانی می کشم

سخت جانی نیست از دلبستگی با جان مرا تیغ او را برفسان از سخت جانی می کشم
حسن گندم گون اگر صائب نباشد در نظر
رخت بیرون از بهشت جاودانی می کشم

۵۳۸۸

از دل چون سرمه خود میل آهی می کشم خویش را در گوشه چشم سیاهی می کشم
از حجاب عشق صد زخم نمایان می خورم تا ز چشم شرمگین او نگاهی می کشم
گرچه دارم چون گل از تخت سلیمان تکیه گاه همچنان خمیازه بر طرف کلاهی می کشم
چون قفس مجموعه چاکی است سرتاپای من بس که دست انداز مژگان سیاهی می کشم
تا در گلزار وحدت بر رخم وا کرده اند بوی ریحان بهشت از هر گیاهی می کشم
گرچه عمری شد که از مشق جنون افتاده ام کار چون افتد به دعوی مدّ آهی می کشم
می کنم طومار شکریار انشا در ضمیر گر به ظاهر از جفای دوست آهی می کشم
من حریف زهر چشم این حسودان نیستم همچو یوسف خویش را در قعر چاهی می کشم
چون علم هر چند تنه ایم درین آشوبگاه با سر شوریده ناموس سپاهی می کشم
از تنور رزق تا قرصی برون می آورم بیژنی گویا برون از قعر چاهی می کشم
گرچه از دامان مطلب دست سعیم کوتاه است
مدّ آهی صائب از دل گاه گاهی می کشم

۵۳۸۹

خار دیوارم که از برگ و نوا بی طالع از ثبات خویش در نشو و نما بی طالع
با من غم دیده نه دلدار می سازد نه دل من هم از بیگانه، هم از آشنا بی طالع
سایه من گرچه می بخشد سعادت خلق را کار چون با قسمت افتد چون هما بی طالع
هر که را از خاک بردارم، زند خاکم به چشم در بساط آفرینش چون صبا بی طالع
خانه آینه دارد زنده دل نام مرا چون سکندر گرچه از آب بقا بی طالع
داغ دارد چشم پاکم دامن آینه را حیرتی دارم که از خوبان چرا بی طالع
مشت بیگانگان از آشنایان خوشترست مشت ایزد را که من از آشنا بی طالع
داغ دارد شانه را در موشکافی دقتم در به دست آوردن زلف دو تا بی طالع

می‌نمایم ره به خلق و می‌خورم بر سر لگد در میان رهبران چون نقش‌پا بی‌طالعم
 چون سویدا گرچه راهی هست در هر دل مرا همچو تخم خال از نشو و نما بی‌طالعم
 راستی چون سرو صائب بی‌ثمر دارد مرا
 من ز صدق خود درین بستانسرا بی‌طالعم

۵۳۹۰

سیر چشم فقرم از تحصیل دنیا فارغم سیر چشم فقرم از تحصیل دنیا فارغم
 پیش پا دیدن نمی‌آید زمن چون گردباد پیش پا دیدن نمی‌آید زمن چون گردباد
 بی‌نیاز از خواب و خور کرده است حیرانی مرا بی‌نیاز از خواب و خور کرده است حیرانی مرا
 ذکر او دارد ز یاد دیگران غافل مرا ذکر او دارد ز یاد دیگران غافل مرا
 دیده‌ام در دیدن نقّاش نقش خویش را دیده‌ام در دیدن نقّاش نقش خویش را
 یکسی روی مرا از مردمان گردانده است یکسی روی مرا از مردمان گردانده است
 چشم یکرنگی ندارم از دورنگان جهان چشم یکرنگی ندارم از دورنگان جهان
 با وجود صد هنر بر عیب خود دارم نظر با وجود صد هنر بر عیب خود دارم نظر
 برده شیرین کاری از دستم عنان اختیار برده شیرین کاری از دستم عنان اختیار
 برنگردانم ورق چون دیده قربانیان برنگردانم ورق چون دیده قربانیان
 می‌برد بی‌طاقتی از بزم او بیرون مرا می‌برد بی‌طاقتی از بزم او بیرون مرا
 مغز تا باشد به فکر پوست افتادن خطاست مغز تا باشد به فکر پوست افتادن خطاست
 صائب از اندیشه عقبی ز دنیا فارغم^۱ صائب از اندیشه عقبی ز دنیا فارغم^۱

۵۳۹۱

با زبان گندمین از بینوایی فارغم با زبان گندمین از بینوایی فارغم
 موج را سر رشته وحدت ز دریا نگسلد موج را سر رشته وحدت ز دریا نگسلد
 جوهر من از دهان زخم گویا می‌شود جوهر من از دهان زخم گویا می‌شود
 کاسه لبریز دریا را نمی‌آرد به چشم کاسه لبریز دریا را نمی‌آرد به چشم
 بستر خار است بر دیوانه سخته‌های عشق بستر خار است بر دیوانه سخته‌های عشق
 همت من سر فرو نارد به مقصدهای پست همت من سر فرو نارد به مقصدهای پست
 خوشه‌ای دارم که از خرمن گدایی فارغم خوشه‌ای دارم که از خرمن گدایی فارغم
 بند بندم گر کند عشق از جدایی فارغم بند بندم گر کند عشق از جدایی فارغم
 چون لب خاموش تیغ از خودستایی فارغم چون لب خاموش تیغ از خودستایی فارغم
 چشم پر خون، دارد از شب‌نم گدایی فارغم چشم پر خون، دارد از شب‌نم گدایی فارغم
 سنگ طفلان کرده است از مومیایی فارغم سنگ طفلان کرده است از مومیایی فارغم
 از هدف عمری است چون تیر هوایی فارغم از هدف عمری است چون تیر هوایی فارغم

۱- فقط س: ... از اندیشه دینی و عقبی فارغم، متن تصحیح قیاسی است.

نیست چون طاوس از هر پر در آتش نعل من
آفتاب از لعل غافل نیست در زندان سنگ
در بهشت عافیت افتاده‌ام، تا کرده است
از مسلمانان نمی‌داند اگر زاهد مرا
چون نگاه وحشیان الفت نمی‌دانم که چیست
مشتی بسیار دارد چون گهر شد کم بها
خاکساری بس بود صائب مرا خاک مراد
بر در دوانان ز ننگ جبهه‌سای فارغم

۵۳۹۲

خط نمی‌سازد طراوت زان سمن رخسار کم
شمع را از پرده شب گشت رعنائی فزون
منقطع گردید آب خوشدلی از جویبار
عالم روشن به چشم من سیاه از توبه شد
از علایق بیشتر کلفت گرانباران کشند
ظلمت است از زندگانی قسمت پای چراغ
می‌شود از تنگدستی نفس کجرو مستقیم
نیست از زخم زبان روشن ضمیران را گریز
ظاهر آرایی است کز تعمیر باطن غافل است
از صلاح ظاهری بسیار کس گمراه شدند
سایه دست نوازش بر سر آزادگان
حسن او در روزگار خط به حال خویش ماند
از خزان برگی نشد صائب ازین گلزار کم

۵۳۹۳

داغ عالمسوز برگ عیش گردد در دلم
دست من بیش از لب خواهش چو گل و امی شود
می‌کند در لامکان جولان دل آزاده‌ام
شمع ماتم گریه شادی کند در محفلم
در گره باشد چو شبنم آبروی سایللم
گر به ظاهر همچو سرو بوستان پادر گلم

از سماعم گرچه رنگین است بزم روزگار نیست در طالع نثاری همچو رقص بسملم
حفظ آبرو بود بر من گواراتر ز آب دست رد بر سینه دریا گذارد ساحلم
گو نیارد هیچ کس صائب به خالکمن چراغ
بس بود شمع مزار از دست و تیغ قاتلم

۵۳۹۴

عافیت زان غمزه خونخوار می خواهد دلم آب رحم از تیغ بی زنهار می خواهد دلم
راه حرفی پیش لعل یار می خواهد دلم خلوتی در پرده اسرار می خواهد دلم
قصه سودای من دور و دراز افتاده است کوچه راهی همچو زلف یار می خواهد دلم
نیستم چون بلبلان قانع به گفت و گوی گل باغ را در غنچه منقار می خواهد دلم
تانگه ریده است از خط تنگ وقت آن دهان بوسه ای زان لعل شکربار می خواهد دلم
مست و خواب آلود اگر گردد دچار من شبی خون خود زان لعل گوهر بار می خواهد دلم
روی حرفم چون قلم بالوهای ساده است صحبت دیوانگان بسیار می خواهد دلم
پیش همت از ادب دورست تکرار سؤال هر دو عالم را ازو یکبار می خواهد دلم
مرهم راحت مرا در خواب بیدردی فکند کاو کاو نشتر آزار می خواهد دلم
ساده لوحی بین که با چندین نسیم پرده در غنچه مستور ازین گلزار می خواهد دلم
وادی سرگشتگی دارد سراپا گشتنی پای از فولاد چون پرگار می خواهد دلم
دیده بیدار نتوان یافت در روی زمین زین گرانخوابان دل بیدار می خواهد دلم
می کند تنگی قفس برخنده سرشار من کبک مستم، دامن کهسار می خواهد دلم
اختلاف کفر و دین از وحدتم بیگانه ساخت رشته تسبیح از زتار می خواهد دلم
هیچ کس خون کباب از آتش سوزان نخواست خونبهای دل ازان رخسار می خواهد دلم
نیست تاب چشم زخم آینه های صاف را چند روزی مرهم زنگار می خواهد دلم
سیل هیئات است تا دریا کند جایی مقام لنگر از عمر سبک رفتار می خواهد دلم
توبه مستی و مخموری ندارد اعتبار فرصتی از بهر استغفار می خواهد دلم
در رهی کز خار مجروح است پای آفتاب سوزن عیسی برای خار می خواهد دلم
در علاج درد من صائب مسیحا عاجزست
چاره درد خود از عطار می خواهد دلم

۵۳۹۵

با فقیری در سخاوت بی نظیر عالم
چون هما هر چند بی منت دهم دولت به خلق
خودفروشی پیشه من نیست چون بیمایگان
از سخنهایی که می آید به کار مردمان
گوش سنگین چمن پیراست مهر لب مرا
پرده مردم دریدن نیست لایق، ورنه من
خواری دایم به است از عزت پا در رکاب
با جهان آب و گل دلبستگی نبود مرا
چون دعا با دست خالی دستگیر عالم
بهر مثنوی استخوان منت پذیر عالم
فارغ از رد و قبول و داروگیر عالم
تا به دیوان قیامت ناگزیر عالم
ورنه من از بلبلان خوش صغیر عالم
از صفای سینه آگاه از ضمیر عالم
بی نیاز از اعتبار زودسیر عالم
می توان چون مو بر آورد از خمیر عالم
می نهند انگشت بر حرفم خطاکاران همان
گرچه از افکار صائب بی نظیر عالم

۵۳۹۶

شمع فانوسم که در پرده است اشک افشاندم
نیست شمع دیرسرای من، ولی از سوز دل
دشمنان را می کنم از چرب نرمی سازگار
خون رحم آید به جوش از چشم شرم آلود من
تا گسستم رشته پیوند از زال جهان
بعد ایامی که گلها از سفر باز آمدند
از گریستن تر نگردد دامن پیراهن
می درخشد همچو چشم شیر شها روزنم
خار می گردد گل بی خار در پیراهن
دست خالی می رود گلچین برون از گلشنم
سر بر آورد از گریبان مسیحا سوزنم
چون نسیم صبحدم می باید از خود رفتم
شوق اگر صائب چنین گردد گریانگیر من
می کند کوتاه دست خار را از دامنم

۵۳۹۷

یوسفستان گشت دنیا از نظر پوشیدم
گرد دل می گشت بر گرد جهان گردیدنی
دوری ره سرمه می کرد استخوانهای مرا
داغ دارد شعله سرگرمیم خورشید را
یک گل بی خار شد عالم ز دامن چیدنم
کرد مستغنی ز عالم گرد دل گردیدنم
گر نمی آورد پایی در میان، لغزیدنم
هر سر ناخن هلالی شد ز سر خاریدنم

می‌گشایم در هوای رفتن آغوش وداع
گر به این تمکین مرا از خاک خواهی برگرفت
پیچ و تاب دل مرا آخر به زلف او رساند
می‌زنم برهم ز شوق نیستی بال نشاط
ذره ناچیزم اما از فروغ داغ عشق
بی‌دماغی باعث بیماری من گشته است
ظرف وصل او که دارد، کز نسیم مژده‌ای

آن گرامی گوهرم صائب که در مصرو وجود

پلّه میزان ید بیضا شد از سنجیدنم

۵۳۹۸

خنده بر حال گرانباران دنیا می‌زنم
بادبان کشتی من شهر پروانه است
تا چو سوزن رشته الفت گسستم از جهان
ذره بیقدرم اما افسر خورشید را
چون صدف تادست بر بالای هم بنهادام
می‌گشایم عقده‌های گریه خونین زدل
دست من گیرای گران تمکین که چون موج سراب

از پریشان گردی نظاره صائب سوختم

بخیه حیرانی بر چشم مینا می‌زنم

۵۳۹۹ * (مر، ل)

چند روزی از در میخانه سر و امی‌زنم
چند در گرداب سرگردان بگردم چون حباب؟
بر نمی‌تابد غبار کلفتش آغوش شهر
بلبلم اما می‌گلرنگ معشوق من است
خویش را مرغایان اشک بر مژگان زنند
حسن او در دیده خورشید مژگان را گذاخت
پشت دستی بر قدح، سنگی به مینا می‌زنم
می‌کشم چون موج میدان و به دریا می‌زنم
می‌شوم سیلاب و بر دامن صحرا می‌زنم
قمریم اما نوا بر سر مینا می‌زنم
من کجا مژگان به هم بهر تماشا می‌زنم؟
من همان از سادگی فال تماشا می‌زنم

شیشه‌ای کز غمزه خوبان دلش نازک‌ترست از جنون من دم‌بدم بر سنگ خارا می‌زنم
 [من که جان بخشی چو خضر شیشه دارم در بغل خنده قهقهه بر اعجاز مسیحا می‌زنم]
 می‌فتد هر روز در کارش شکست تازه‌ای من زسودای سر زلفی که سر و می‌زنم
 عمرها صائب به شهر عقل بودم کوچ‌بند
 مدتی هم با غزالان سر به صحرا می‌زنم

۵۴۰۰

مشت آبی بر رخ از اشک ندامت می‌زنم نیش بیداری به چشم خواب غفلت می‌زنم
 پیش از آن کز خواب سنگین توتیا گردد تنم خار در چشم شکر خواب فراغت می‌زنم
 کوثر و زمزم نشوید گرد عصیان مرا خویش را چون موج بردریای رحمت می‌زنم
 از پریشان دیدنم خاطر پریشان گشته است بر در این خانه چندی قفل حیرت می‌زنم
 غوطه در خون می‌زنم از خار خار انتقام گل اگر بردشمن خود از عداوت می‌زنم
 آهوی رم خورده‌ام، از پاس من غافل مشو ناگهان بر دامن صحرای وحشت می‌زنم
 می‌کنم در پرده پنهان داغ عالمسوز را شهر بر بالای خورشید قیامت می‌زنم
 ساده لوحی بین که چون شب‌نم درین بستانسرا فال همچشمی به خورشید قیامت می‌زنم
 روزگاری هرزه گردیدم درین عالم، بس است مدتی هم زور بر بازوی عزلت می‌زنم*
 چند در دامانم آویزد غبار آرزو؟ آستین بر روی این گرد کدورت می‌زنم*
 چند هر ساعت برون آید به رنگی قطره‌ام؟ خویش را بر قلزم بیرنگ وحدت می‌زنم*
 می‌کنم سیراب اوّل هم‌رهان خویش را این نمک بر زخم خضر بی‌مروت می‌زنم*
 عاشق شهرت نیم صائب چو ماه و آفتاب
 آستین بر شمع عالمسوز شهرت می‌زنم

۵۴۰۱

تیغ سیرابم دم از پاکی گوهر می‌زنم هر که را در جوهرم حرفی بود سر می‌زنم!
 ابرم اما تشنه هر آب تلخی نیستم خیمه بر دریا به قصد آب گوهر می‌زنم
 صبر ایوبی به خون طاقت من تشنه است لب پر از تبخال و استغنا به کوثر می‌زنم

۱- ف، سج اضافه دارند:

می‌دهم سردر دل خود، جوی زهرشکوه را
دارم از اهل هوس تعلیم درس عشق رابخیه غیرت به لبهای شکایت می‌زنم
شکر چون کاری نسازد بر شکایت می‌زنم

از جواب تلخ، گوشم چون دهان مار شد
آن غیورم کز حرم گر نامه بنویسم به او
دسته گل شد سر دستار بیدردان و من
بیغمان بر خاک می ریزند ساغر را و من
بلبل آزرده ام پاسم بدار ای باغبان
دل حریف خنده دندان نمای شانه نیست
عاشقم امّا نمی بینم به رویش ماه ماه
زخم کافر نعمت از کان نمک لذّت نیافت
صائب از بس دست و پا در عاشقی گم کرده ام
گل به زیر پای دارم، دست بر سر می زنم

۵۴۰۲

همتی یاران که جوشی از ته دل می زنم
موج بیتابم عنانداری نمی آید ز من
نیست از شوق رهایی بیقاریهای من
می زند بهر شکستن دل همان بر سینه سنگ
پی به عیش بی زوال تلخکامی برده ام
زلف جوهر را به باد بی نیازی می دهد
تیشه فولاد می گردد به قصد پای من
بحرم امّا جان برای خاکساران می دهم
وصل نتواند مرا صائب ز افغان بازداشت
چون جرس فریادها در پای محمل می زنم

۵۴۰۳ * (مر، ل)

چند روزی بر در صبر و تحمل می زنم
چند پاداش تنزل سرگرانی و اکشم؟
در خور پروانه من نیست سوز هر چراغ
چون ندارم دسترس بر طرّه طرار او
دست امیدی به دامان تو گل می زنم
بعد ازین من هم تغافل بر تغافل می زنم
خویش را بر شعله آواز بلبل می زنم
در گلستان شانه ای بر زلف سنبل می زنم

سوختم از غصّه صائب، بعد ازین چون بیغمان
می کشم جام شراب و خنده بر گل می زنم

۵۴۰۴ * (ف)

می روم بر قلّه قاف قناعت جا کنم
پای خم گیرم ز دست انداز کلفت و ارهم
از حسیض پستی فطرت بر آرم خویش را
سرو آهم یک سرو گردن ز طوبی بگذرد
شد بنا گوشم سیه چون لاله از حرف درشت
رشته امّید را تا چند پیوندم به خلق
می ربایندش زدست یکدگر خوبان چو گل
با چنین کامی که از تلخی سخن رامی گرد

هر کسی برق تجلّی را نمی داند زبان
چون ابوطالب کلیمی؟ از کجا پیدا کنم؟

۵۴۰۵

می کنم دل خرج تا سیمین بری پیدا کنم
هیچ کم از شیخ صنعان نیست درد دین من
تا ز قتل من نپردازد به قتل دیگری
پاس ناموس وفا دارد مرا از یکسان
ساده خواهد شد ز کوه درد و غم صحرای عشق
رشته عمرم ز پیچ و تاب می گردد گره
از بصیرت نیست آسودن درین ظلمت سرا
این قصص را آنقدر مشکن بهم ای سنگدل
می گرفتم تنگ اگر در غنچگی بر خویشتن

چون ندارم حاصلی صائب بکوشم چون چنار
تا به عذر بی بریها جوهری پیدا کنم

۵۴۰۶

جرأتی کو تا ز خواب ناز بیدارش کنم؟
 قلب من شایسته سودای ماه مصر نیست
 چون توانم دامن افشاند از گل بی‌خار او؟
 ره به آن موی میان بردن نمی‌آید ز من
 حسن بی‌پروا نمی‌گردد به عاشق مهربان
 باردوش هر که گردم چون سبوی پر شراب
 رحم اگر مانع نمی‌گردید از جرأت مرا
 مورم اما گرسلیمان را گذار افتد به من
 صائب از راه نصیحت حرف در کارش کنم

۵۴۰۷

جرأتی کو تا تماشای گلستانش کنم؟
 حلقه چشمی چو دور آسمان می‌خواستم
 پسته لب بسته او سنگ را دندان شکست
 میوه فردوس را تاب نگاه گرم نیست
 از لطافت شمع من عریان نمی‌آید به چشم
 بر ندارد سر ز بالین دیده حیران من
 خانه‌ای از خانه آینه دارم پاکتر
 هر خم موی گرگیرش کمینگاه دلی است
 مرکز پرگار حیرانی است چشم عاشقان
 گرچه مورم صائب اما در مقام گفتگو
 می‌توانم حرف در کار سلیمان کنم

۵۴۰۸

من نه آن نقشم که هر ساعت نگینی خوش کنم
 چون سویدا از جهان با گوشه دل قانعم
 نیستم تضحی که هر ساعت زمینی خوش کنم
 از خدنگ او مگر پهلونشین خوش کنم

هر کمان سست نبود در خور بازو مرا
می زند خون عقیق از شوق من جوش نشاط
نیست چون آب گهر نقل مکان در طالع
حسن شهری مغز سودا را نمی آرد به جوش
آه کز بی حاصلیها نیست در خرمن مرا
زخم تیغ او کجا صائب نصیب من شود؟
خاطر خود از شکست آستینی خوش کنم

۵۴۰۹

چند چون تن پروران تعمیر آب و گل کنم؟
کیمیا ساز وجود خاکسارانم چو عشق
می شود دل چون صدف در سینه تنگم دو نیم
کوه می لرزد ز بی سنگی درین آشوبگاه
همت من در فضای عرش جولان می زند
بس که از گرد یتیمی مایه دارد گوهرم
می شود روشن چراغ نیکی از آب روان
می گدازد شرم همت گوهر پاک مرا
بحر را صائب اگر در دامن سایل کنم

۵۴۱۰

چند اوقات گرامی صرف آب و گل کنم؟
تلخ گردیده است بر من خواب از شرم حضور
از جدایی همچنان چون زلف می لرزد دلم
نارسایی کرد آه بی مروّت، ورنه زود
را مرا خوابیده سازد چشم خواب آلودگان
چون گهر باتلخ رویان تازه رو بر می خورم
می دهد شرم کرم در بحر گوهر غوطه ام
گر شود از تیغ او قسمت دم آبی مرا
در زمین شور تاکی تخم خود باطل کنم؟
کاش خود را می توانستم ازو غافل کنم
دست اگر چون خون خود در گردن قاتل کنم
می توانستم به خود سرو ترا مایل کنم
بهر شبگیرست هر خوابی که در منزل کنم
گرچه از گرد یتیمی بحر را سایل کنم
چون صدف گوهر اگر در دامن سایل کنم
خاک را خون در جگر چون طایر بسمل کنم

خرده جان از خجالت بر نمی آرد مرا خونبهای خود مگر در دامن قاتل کنم
 من که در دامن صحرا در کنار لیلیم جای بر لیلی چه لازم تنگ در محمل کنم؟
 در گشادر کارها همت بلند افتاده ام کار آسانی چو پیش آید مرا، مشکل کنم
 من که گوش خویش می گیرم ز فریاد سپند
 چون بلند آواز خود صائب درین محفل کنم؟

۵۴۱۱

برق آهی کو که رو در خرمن گردون کنم این گره را باز از پیشانی هامون کنم
 زان خوشم با دامن صحرا که از چشم غزال حلقه ای هر لحظه بر زنجر خود افزون کنم
 من گرفتم رام گردیدند با من آهوان بر خمار سنگ طفلان صبر یارب چون کنم؟
 موی جوهر از خمیر آینه را نتوان کشید خار خار عشق را از سینه چون بیرون کنم؟
 از سواد شهر خاکستر نشین شد اخگرم تربیت این شعله را از دامن هامون کنم
 چون کنم در خدمت پیر مغان گردنکشی؟ من که خم را از ادب تعظیم افلاطون کنم
 از دهان یار دارد چاشنی گفتار من خامه ها را بی شق از شیرینی مضمون کنم
 شاهد خامی است جوش باده در آغوش خم حاشا لله شکوه از ناسازی گردون کنم
 از صفای سینه ام چشم جهان آورد آب آه اگر آینه دل از بغل بیرون کنم
 از مروت نیست خوردن بردل آزاد سرو ورنه من هم می توانم مصرعی موزون کنم
 چون به بیدردان کنم تکلیف صائب جام خویش؟
 من که خونها می خورم تا ساغری پر خون کنم

۵۴۱۲

جذبه ای کوتاسر از زندان تن بیرون کنم؟ چند لنگر در ضمیر خاک چون قارون کنم؟
 من که بر سر خاک می ریزم به دست دیگران در جهان بی وفا طرح عمارت چون کنم؟
 رهنمایی می کنم مرغان فارغبال را گاه گاهی گر سر از کنج قفس بیرون کنم
 تیره نتوان کرد آب زندگانی را به خاک جان چه باشد تا نثار آن لب میگون کنم
 نسبتی در خاکساری نیست با مجنون مرا کز غبار خاطر خود طرح صدهامون کنم
 من که پر در لامکان بی نیازی می زنم حاشا لله شکوه از ناسازی گردون کنم

آب در چشم غزال از آه گرم من نماند با خمار نرگس میگون لیلی چون کنم؟
 غیرت همکار بنددست و پای جرأت است می‌روم زین بزم تا پروانه‌را ممنون کنم
 صائب از شرم سبکباری گذارد پا به کوه
 کوه درد خویش را گر عرض برمجنون کنم

۵۴۱۳

رو به هر صحرا که با این شور چون مجنون کنم پایکوبان کوه را در دامن هامون کنم
 خاکساری دست من کوتاه دارد، ورنه من می‌توانم خاکها در کاسه گردون کنم
 از ازل آورده با خود پختگی صهبای من نیستم نارس که جا درخم چو افلاطون کنم
 خشکی سودای من ابر بهار عالم است هر که زین دامن صحرا بگذرد مجنون کنم
 بلبان را چون توانم مست در گلزار دید؟ من که خواهم باغبان را از چمن بیرون کنم
 من که می‌دانم سبکروحان عالم را ثقیل یک جهان بدهضم را بر خود گوارا چون کنم؟
 من که نتوانم بر آوردن ز پا خار رهش خار خار عشق او را چون زدل بیرون کنم؟
 از چه ناز سرو نارعنا کشم چون قمریان؟
 من که صائب می‌توانم مصرعی موزون کنم

۵۴۱۴ * (ف)

دل اسیر طرّه غنبرفشانش چون کنم؟ بادل مجروح بامشکین سنانش چون کنم؟
 می‌چکد خون از گل رخسارش از تاب نگاه بوسه بر رخساره چون ارغوانش چون کنم؟*
 تیر آن ابرو کمان از جوشن الماس جست سینه خود را هدف پیش کمانش چون کنم؟*
 چشم او چشم مرا در سر مه خوابانیده است همزبانی با نگاه نکته دانش چون کنم؟*
 حرف نتواند بر آورد از دهانش سر برون من درین فکرم زبان را در دهانش چون کنم
 آب شد بال سمندر از فروغ عارضش پرده‌های دیده را آینه دانش چون کنم؟*
 ماه نورا هاله در آغوش نتواند گرفت حیرتی دارم که با موی میانش چون کنم*
 تا نگیرم تنگ آن موی میان را در بغل پیچ و تاب خویشتن خاطر نشانش چون کنم؟*
 چشم دل دارد زمن هر حلقه‌ای از زلف او من به این یک دل به زلف دلستانش چون کنم؟*
 خون ز فریادم چکید و در به رویم وانکرد با دل سنگین گوش باغبانش چون کنم؟*

صائب آتش نفس گر شعله در عالم زند
با زبان خامه آتش فشانش چون کنم؟*

۵۴۱۵

ترك تن دل را نگردانیده روشن چون کنم؟
دیده روشن به خون دل ز من قانع شده است
از لطافت بار شبنم بر نمی دارد گلش
باغ را نتوان تمام از رخه دیوار دید
من گرفتم عیب خود از دیده ها کردم نهان
پردۀ ناموس نتواند حریف عشق شد
از نسیمی من که می لرزم به جان چون برگ بید
من گرفتم خار راهش را بر آوردم ز پا
چون کنم تسخیر آن حسن پریشان گرد را؟
باز من در آن جهان مسند زدست شاه داشت
لامکان چون چشم سوزن بردل من تنگ بود
از تجلی هر سر خاری است میل آتشین

پشت چون آینه مظلّم به گلخن چون کنم؟
من ز قنديل حرم امساك روغن چون کنم؟
خار خشك خویش من در کار گلشن چون کنم؟
دل تسلی از تماشايش به دیدن چون کنم؟
عیب خود پوشیده از دل های روشن چون کنم؟
شعله جواله را پنهان به دامن چون کنم؟
دعوی آزادگی چون سرو و سوسن چون کنم؟
خار خارش را ز دل بیرون به سوزن چون کنم؟
ماه را گردآوری با چشم روزن چون کنم؟
از نظر بستن فراموش آن نشیمن چون کنم؟
در جهان تنگتر از چشم سوزن چون کنم؟
حفظ چشم خویش در صحرای ایمن چون کنم؟

در فلاخن می نهد سیل حوادث کوه را
جمع پای خویش صائب من به دامن چون کنم؟

۵۴۱۶

دعوی گردن فرازی با اسیری چون کنم؟
فقر تنها بی فنا چون دعوی بی شاهدست
خوان خالی می شود رسوا چوبی سرپوش شد
عیبجویی زشت و از معیوب باشد زشت تر
من که نتوانم گلیم خود بر آوردن ز آب
گر ندارم گوشه ای در فقر، عذر من بجاست
نیستم دلگیر اگر آینه ام در زنگ ماند

در صف آزاد مردان این دلیری چون کنم؟
با وجود هستی اظهار فقیری چون کنم؟
نیستم سیر از حیات، اظهار سیری چون کنم؟
سنگ کم دربار دارم بارگیری چون کنم؟
دیگری را از رفیقان دستگیری چون کنم؟
از گرفتن عار دارم گوشه گیری چون کنم؟
من که اهل معنی صورت پذیری چون کنم؟

من که از زاغ وزغن صائب خجالت می کشم
بانواسنجان قدسی هم صفیری چون کنم؟

۵۴۱۷

گر کند آن بیوفا از من جدایی، چون کنم؟
زلف بندی نیست کر تدبیر بتوان پاره کرد
در میان رشته زتار و آن موی کمر
آب شمشیر شهادت دانه را خرمن کند
آسمان چون قمریان در حلقه فرمان اوست
بر خدنگ غمزه او شش جهت بال و پرست
موج چون خار و خس اینجاست و پاگم کرده است
با دل روشن نمی بینند مردان پیش پا
سازگاری با گرانجانان نمی آید ز من
دیده یوسف شناسی نیست در مضر وجود
دیده خود را درین بستانرا چون آفتاب
بیستون عشق می گوید به آواز بلند

من که مردم را توانم چون عصا شد تکیه گاه
صائب از آتش زبانی اژدهایی چون کنم؟

۵۴۱۸

جسم خاکی را ز غفلت چند معماری کنم؟
قامت خم گشته را نتوان به حکمت راست کرد
شد زپیری ناتوان هر عضو از اعضای من
ساده لوحی بین که می خواهم به دست رعشه دار
آفتاب تیغ زن اینجا سپر انداخته است
در دبستان جهان تا چند با موی سفید
از در و دیوار این غمخانه می بارد ملال
هست در خرمن مرا مور و ملخ از دانه بیش

چند اوقات گرامی صرف گیلکاری کنم؟
چند این دیوار مایل را نگهداری کنم؟
یک جهان بیمار را من چون پرستاری کنم؟
توسن عمر سبکرو را عنان داری کنم
من درین میدان چه اظهار جگر داری کنم؟
صرف مدّ عمر خود را در سیه کاری کنم؟
من که را با این غم بسیار غمخواری کنم؟
خوشه چینان را به احسان چون هواداری کنم؟

چون ز غفلت صرف مستی شد مرا سر جوش عمر
 من که نیش پشته‌ای در خالک و خونم می کشد
 چون ز طوف کعبه مقصود گردم کامیاب؟
 من که می دانم عزیزی می دهد خواری ثمر
 من که نتوانم گلیم خود بر آوردن ز آب
 به که این تهجره را در کار هشیاری کنم
 چون دم تیغ حوادث را سپرداری کنم؟
 من که در هر گام منزل از گرانباری کنم
 چون مه کنعان چرا اندیشه از خواری کنم؟
 دیگران را با کدامین دست و دلیاری کنم؟
 می کند سیل حوادث کوه را صائب ز جا
 من که از خار و خشم کمتر، چه خودداری کنم؟

۵۴۱۹

در سماع بیخودی چون دست بالا می کنم
 با سویدای دل از سیر فلکها فارغم
 طور را گستاخی موسی بیابان مرگ کرد
 بیخودی مرهم به داغ تنگدستی می نهد
 بادبان کشتی می می کنم سجاده را
 دامن اکسیر خرسندی به دست آورده ام
 مردم از مینا به ساغر باده می ریزند و من
 تا به کی صائب عنانداری کنم سیلاب را؟
 دست برمی دارم از دل، روبه صحرا می کنم

۵۴۲۰

رشته جسم گرانجان را ز سر و ا می کنم
 چون می نارس امید پختگیها مانع است
 آه آتشبار من در حسرت اسباب نیست
 يك صدف بی گوهر عبرت ندارد روزگار
 چشم احسان دارم از بی حاصلان روزگار
 از گریبان صدف بهر چه آرم سر برون؟
 دیگران گرباده از مینا به ساغر می کنند
 بی محابا می زنم بر قلب آتش چون سپند
 سر برون چون سوزن از جیب مسیحا می کنم
 در شکست خم دو روزی گرم دارا می کنم
 سینه را پاك از خس و خار تمنا می کنم
 نیست از غفلت چو طفلان گر تماشا می کنم
 زیر سرو و بید دامن از طمع و ا می کنم
 من کز آب گوهر خود سیر دریا می کنم
 من ز کم ظرفی می از ساغر به مینا می کنم
 مصرع برجسته ای هرگاه انشا می کنم

حاش الله خانه گل را کنم نقش و نگار من که دل را ساده از خال سویدا می‌کنم
 آنچنان با فقر خرسندم که گر بال هما بر سر من سایه اندازد ز سر و می‌کنم
 دشمن آینه صافند معیوبان و من از برای عیب خود آینه پیدا می‌کنم
 نیست از عزلت مرا مطلب اگر شهرت، چرا
 قاف را سنگ نشان صائب چو عنقا می‌کنم؟

۵۴۴۱

از تحمل خصم را چین از جبین و می‌کنم با کلید موم قفل آهنین و می‌کنم
 برگشاد عقده دل نیست دستم، ورنه من غنچه پیکان به باد آستین و می‌کنم
 هر قدر پهلوی تهی سازد ز من از سادگی جای خود از نامداری درنگین و می‌کنم
 می‌چکد صد لاله خون برخاک از هر ناخنم یک‌گره تازان دوزلف عنبرین و می‌کنم
 جای خود را در دل سخت فلک از راستی با دم گیرا چو صبح راستین و می‌کنم
 گرچه از بی حاصلی تخم امیدم سوخته است پیش خرمن دامنی چون خوشه چین و می‌کنم
 نام خود سازند مردان محو و من از سادگی در تلاش نام، میدان چون نگین و می‌کنم
 چار دیوار صدف شایسته اقبال نیست در غریبی چشم چون درِ ثمین و می‌کنم
 خاکساری پرده چشم حسودان می‌شود بال و پر چون ریشه در زیر زمین و می‌کنم
 می‌کنم شکر گل بی‌خار از فهمیدگی گر به روی خار چشم پاک‌بین و می‌کنم
 درد دل هر کس که از غم هست صائب عقده‌ای
 از نسیم گفتگوی دل‌نشین و می‌کنم^۲

۵۴۴۲

فقر را از حفظ آب رو توانگر می‌کنم نان خشک خود به آب زندگی تر می‌کنم
 تشنه ساحل نیم چون کشتی بی‌بادبان هر کجا امید طوفانی است لنگر می‌کنم
 چند در خامی سرآید روز گارم، سوختم عود خام خویش را در کار مجرم می‌کنم

۱- این بیت در نسخه ۱ (خط صائب) و س به صورت زیر مقطع قرار گرفته است:

من که دل را

خانه گل را چسان صائب کنم نقش و نگار؟

مقطع متن مطابق نسخه ت است.

۲- ف اضافه دارد

در دل سنگ از زبان گندمین و می‌کنم

جای خود چون دانه گندم درین هفت آسیا

با سبکدستان سخاوت سرخرویی بردهد
دانه من با زمین خاکساری آشناست
ناتوانی پرده چشم حسودان می شود
برفقیران پیشدستی کردن از انصاف نیست
چون صدف هر قطره آبی که می گیرم زابر
موج دریاگر شود شمشیر، من چون ماهیان
چون فلاخن بیستون بر گرد سر گردد مرا
تا چو عیسی دست خود از چرک دنیا شسته ام
در ریاض آفرینش صد دل بی برگ را
بر دل من کلفتی ازدرد و داغ عشق نیست
خوار می گردند دنیا دوستان در چشم من
چون نظر صائب به دنیای محقر می کنم

۵۴۳

پرتو مه را قیاس از نور انجم می کنم
نیست از منصور کمتر جوش خون گرم من
خنده و جان بر لبم یکبار می آید چو برق
تشنه چشمان آب شهواری ز گوهر می برند
مرگ را ترجیح بر تیغ شهادت می دهم
چون توانم شمع عالمسوز را در بر گرفت؟
مطرب از بیرون ندارد خلوت صاحب دلان
از ره گم کردن اینجا یافت هر کس هر چه یافت
هرزه خندی شیوه من نیست چون گلهای باغ
این جواب آن غزل صائب که می گوید فصیح
می روم در آتش و ازدود پی گم می کنم

۵۴۴

خاک را از آب روی خود گلستان می کنم
قطره ای تا در بساطم هست طوفان می کنم

آنچنان کز لفظ گردد معنی بیگانه دور
 گرچه از قسمت دم آبی نصیب من شده است
 از جهان آب و گل تادست شستم چون مسیح
 تیرباران حوادث تر نمی سازد مرا
 در سواد شهر جولان در بیابان می کنم
 صددهان زخم را چون تیغ خندان می کنم
 دست در یک کاسه باخورشید تابان می کنم
 خواب راحت همچو شیران درنیستان می کنم
 دیده من تا سفید از گریه چون دستار شد
 خواب در یک پیرهن با ماه کنعان می کنم

۵۴۲۵

گر ز دلتنگی لبی چون غنچه خندان می کنم
 سایلان از شرم احسان آب می گردند و من
 تاچو عیسی دست خود از چرک دنیا شسته ام
 تنگ ظرفی دستگاه عیش را سازد وسیع
 ترک سرزین رهگذر برخویش آسان می کنم
 می شوم آب از حیا با هر که احسان می کنم
 دست در یک کاسه باخورشید تابان می کنم
 هست تا یک قطره می درشیشه طوفان می کنم
 پنجه در سر پنجه دریا چو مرجان می کنم
 گرچه خون در پیکرم ز افسردگی پژمرده است
 هر که از سنگین دلی خون می کند در کاسه ام
 از دل خونگرم من لعل بدخشان می کنم

۵۴۲۶

چشم می پوشم نظر بر روی جانان می کنم
 دیده افسردگان گرمی ز آتش می برد
 پنبه صبح وطن داغ مرا ناسور کرد
 حق آبی هر که را بر من بود چشم من است
 در وصال از دورینی مشق هجران می کنم
 داغ را در رخنه های سینه پنهان می کنم
 مرهم از خاکستر شام غریبان می کنم
 در کنار نیل یاد چاه کنعان می کنم
 مورم اما حرف در کار سلیمان می کنم
 می برم سر در گریبان سیرستان می کنم
 سر بر آرند از گریبان در تماشا خلق و من
 در هم اما زمن خورشید باشد در حساب
 اصفهان تا چند صائب سرمه در کارم کند؟
 زین زمین حرف دشمن روبه کاشان می کنم

* ۵۴۲۷ (مر، ل)

قبله را تغییر از آن محراب ابرو می‌کنم
می‌نویسم خطّ بیزاری به طرف عارضش
عجز در درگاه استغنائی او کاری نساخت
آیه نومیدی از چین جبینش خوانده‌ام
حسن را در شیوه کامل ساختن حقّ من است
می‌دهم جان در بهای حسن تادر پرده است
چند با داغ جنون همکاسه باشم، سوختم
مدتی صائب به درد بیغمی خو می‌کنم*

۵۴۲۸

پرده شرم و حجاب امروز یکسو می‌کنم
پیش گام همت من آب باریکی است بحر
بوی پیراهن زشوق من گریبان چاک و من
سنگ و آهن را به همت می‌توانم بال داد
از نگاه گرم دارم برق را در پیچ و تاب
گرچو مجنون پیش من یکروز زانو ته‌کند
چون به مهر و مه بسنجم حسن او را در خیال
اختیار باغ اگر صائب بود در دست من
خرده گل را سپند آن گل‌رو می‌کنم

۵۴۲۹

می‌شود پرشور هر وادی که مجنونش منم
از دم تیغ است پشت تیغ بی‌آزار تر
می‌شود چون غنچه کار دل به خون خوردن تمام
هر که کرد ادراک من، دریافت راز چرخ را
ز اهل همت کم‌شود خم‌خانه گردون تهی
عشق خوش دارد مرا بهر فریب دیگران
وقت ملکی خوش که در صحرای هامونش منم
هر که می‌گرداند از من روی، ممنونش منم
نیست هر کس تشنه خون، تشنه خونش منم!
آسمان سربسته مکتوبی است، مضمونش منم
گر فلاطون رفت از عالم، فلاطونش منم
پیش پای ساده لوحان نعل و ارونش منم

چارباغ عالم^۱ از طبع روانم تازه است
 نیستم شرمندۀ حرفی، چه جای بوسه‌ای
 می‌خورم دانسته بازی از فریب وعده‌اش
 ورنه از پی‌بردگان نعل وارونش منم
 ناله من می‌رسد صائب به آن عشرت‌سرا
 گر به ظاهر دور از بزم همایونش منم

۵۴۳۰

چند از غفلت به عیب دیگران گویاشوم؟
 غیرتی‌کو تا زخود آتش برآرم چون چنار؟
 چون کمان از خانه آرای ندیدم حاصلی
 از گرانجانان چوکوه قاف ایمن نیستم
 همچو پیکان باشد از آتش کلید قفل من
 دستگیری کن مرا ساقی به یک رطل گران
 ناتمامان چون مه نو یاد من خواهند کرد
 سنگ طفلان است دامنگیر مجنون مرا
 لنگری‌کو تاچو گوهر جمع سازم خویش را؟
 فکر شنبه تلخ دارد جمعه را بر کودکان
 می‌شمارد چرخ بی‌انصاف صبح کاذبم
 در گلستانی که شبنم مهر از لب برنداشت
 سرمه‌ای‌کو تا به عیب خویشان بینا شوم؟
 تا به چند از بی‌بری بارچمن پیرا شوم؟
 وحشتی‌کو تا جدا از خود به منزله‌ها شوم؟
 گر نهان از دیده‌ها در خلوت عنقا شوم
 غنچه گل نیستم کز هر نسیمی وا شوم
 تا سبکبار از غم دنیا و مافیها شوم
 از نظر روزی که چون خورشید ناپیدا شوم
 ورنه من هم می‌توانم سیل این صحرا شوم
 چون حباب و موج تاکی خرج این دریا شوم؟
 من چسان غافل به پیری از غم فردا شوم؟
 گر ز نور صدق روشن چون ید بیضا شوم
 چون زر گل چند خرج خندۀ بیجا شوم؟
 همچنان از خلق طعن خودنمایی می‌کشم
 با زمین هموار اگر صائب چون نقش پا شوم

۵۴۳۱

سوختم، چند از هوای نفس بی‌لنگر شوم؟
 از بلندی کم‌نگردد فیض من چون آفتاب
 خودنمایی شیوۀ من نیست چون نادیدگان
 آفتاب بی‌زوال آسمان همتم
 تابه‌کی چون خار و خس باز یچۀ صرصر شوم؟
 بیش گردد سایه‌ام چندان که بالاتر شوم
 از صدف بیرون نمی‌آیم اگر گوهر شوم
 نیستم مه کز گدایی فربه و لاغر شوم

بی‌پر و بالی گلستانی است بر مرغ قصص
چون غم عالم تواند کار بر من تنگ کرد؟
قدردانی قطره را دریا کند در ظرف من
گر ز سنگینی غبار آینه‌ام را بشکند
از چه زیر آسمان ممنون بال و پر شوم؟
من که در هر ساغر می‌عالم دیگر شوم
نیست کم‌ظرفی اگر یخ‌دوبه یک‌ساغر شوم
روی من باداسیه گریش روشن‌گر شوم
عاقبت چون قامت را حلقه می‌سازد سپهر
به که صائب در جوانی حلقه آن در شوم

۵۴۳۲

هر که کرد ادراک زلف و روی جانان را به هم
روزگاری بود با هم کفر و ایمان جنگ داشت
چون کسی بندد به روی خود در فردوس را؟
گر رقم یک‌دست باشد خامه فولاد را
لنگر تمکین نمی‌گردد خزان را سنگ راه
زنده می‌سوزد برای مرده در هندوستان
از محبت نیست انجم را به هم پیوستگی
سردمهری صائب اوراق خزان را لازم است
کی توان پیوست دلهای پریشان را به هم؟

۵۴۳۳

تا خط شبرنگ آورد از دو جانب سر به هم
خط ظالم کرد تسخیر لب میگون یار
خم به یک اندازه شد بازو دو ابروی ترا
درا نگاه اوّلین کار دو عالم ساختند
مشکل است از هم جدا کردن دوفیل مست را
چند گویی حرف کفر و دین، قدم در راه نه
نیست غیر از باد دستی عمر را شیرازه‌ای
بسته شد از نوش‌خند او دهان شکوه‌ام
می‌زند حسن سبک پرواز بال و پر به هم
تا لب خمیازه ما کی رسد دیگر به هم
خوش‌قد را فتاده جنگ این دوزور آور به هم
می‌دهند اکنون دو چشم مست او ساغر به هم
داد آخر عشق او ما و جنون راسر به هم
کاین دو راه مختلف آخر گذارد سر به هم
مد احسان آورد اوراق این دفتر به هم
رخنه منقار طوطی آمد از شکر به هم

عالم آب است از پاس نفس غافل مشو
از حجاب عشق کوه قاف دارم در میان
روی آتشناک و چشم آسمان گونش بین
بر نمی آید فلک با دل تپیدنهای من
ترک کی می کرد ابراهیم ادهم تاج را؟
روح هیئات است پیوند بدن را نگسلد
آن سپندم من که بر آتش زنم گرخویش را
نست صائب بر دل من از سیه بختی غبار
کی کشد آینه روی خود ز خاکستر به هم؟

۵۴۳۴

ساده لوحان غافلند از الفت بیجای هم
صاف اگر باشد هوای بی غبار دوستی
روزش چون شیر آماده است درمهد زمین
داغ آن دریانوردانم که چون زنجیر موج
در نظرها چون سفال و سنگ گردیدند خوار
گرچه در پهلوی هم چون سبحة صد دانه اند
از نمک تجدید زخم کهنه هم می کنند
مایه افسوس را از جهل افزون می کنند
صائب از تن پروران یاری طمع کردن خطاست
اهل دل را نیست چون در عهد ما پروای هم

۵۴۳۵

معنی بسیار را از لفظ کم جان می دهم
گوهر من خرقة از دست صدف پوشیده است
کعبه را چون محمل لیلی به یک بانگ بلند
از گل بی خار جان خود چرا دارم دریغ؟
بحر را در کاسه گرداب جولان می دهم
تیغ بر سر می خورم گوهر به دامان می دهم
می کنم دیوانه و سر در بیابان می دهم
من که خار بی ادب را آب حیوان می دهم

تا مگر خوابی عزیزان را برانگیزد ز خواب
دانه دل سبز گردیدن ندارد، ورنه من
مدتی شد صحبت از نعمه عشرت تهی است
برقم اما خرمن ماه است جولانگاه من
بس که دارم خط نو اصلاح او را در نظر
چشم من صائب به روی خط مشکین و اشده است
کی دل خود را به هر زلف پریشان می دهم؟

۵۴۳۶

خاکمال دشمن سرکش به تمکین می دهم
گردم آبی درین بستان چو گلبن می خورم
بوی خود چون گل چرا از بلبلان دارم دریغ؟
هرچه از شبها به بیداری سرآید نعمت است
در بهای بوسه حیرانم چه سازم چون کنم
چون طلا گردید دست افشار، می گردد عزیز
گرچه خود خون می خورم از تنگدستی چون عقیق
پیش اهل دل ز زهد خشک می گویم سخن
از زبان یار می گویم به دل پیغامها
بس که صائب تشنه خون خودم از بیغمی
سرچو گل باچهره خندان به گلچین می دهم

۵۴۳۷

از حجاب عشق محروم از گل روی توایم
گر به ظاهر چون نگاه از چشم دور افتاده ایم
گرچه در چون غنچه بر روی دو عالم بسته ایم
ما ز چشم پاک، چون آینه در بزم حضور
نیست ما را در وفاداری به مردم نسبتی
ورنه ما صد پیرهن مجرم تر از بوی توایم
هر کجا باشیم در محراب ابروی توایم
چشم بر راه نسیم آشنا روی توایم
بر سر دست تو و بر روی زانوی توایم
دیگران آیند و ما ریگ ته جوی توایم

سنگ را هر چند با گوهر نمی‌سجد کسی
کیست تا چون سایه مار اجز تو بر گیرد ز خاک؟
سرکشان عشق را در کاسه سر خاک کن
ما که چون شبنم ز گل بالین و بستر داشتیم
قدر ما این بس که گاهی [در] ترازوی توایم!
برزمین افتاده بالای دلجوی توایم
ورنه ما پیوسته زیر تیغ ابروی توایم
این زمان از غنچه خسان سر کوی توایم
ما که صائب ره به حرف آشنایان بسته‌ایم
گوش بر آواز حرف آشنا روی توایم

۵۴۳۸

ما ز حرف پوچ مانند صدف لب بسته‌ایم
تنگ نتواند زمین و آسمان بر ما گرفت
اهل مجلس در شکست ما چه یکدل گشته‌اند؟
تاج اقبال سکندر این چنین لعلی نداشت
چون گهر در خلوت روشندلی بنشسته‌ایم
چون شرار از تنگنای سنگ و آهن جسته‌ایم
ما نه مینای تهی، نه توبه نشکسته‌ایم
پیش یا جوج سخن سد خموشی بسته‌ایم
چون حباب از سادگی بر موج محمل بسته‌ایم
ابروی پیوسته را از لوح خاطر شسته‌ایم!
یاد ما از خاطر احباب صائب چون رود؟
در بیاض آفرینش مصرع برجسته‌ایم

۵۴۳۹

ما ز فیض بیخودی از خود پرستی رسته‌ایم
سیل ما از خاکمال کوه و صحرا فارغ است
برده‌ایم از رشته جان پیچ و تاب حرص را
سهل باشد رخنه در سد سکندر ساختن
بی‌نیازیم از وضو چون زاهدان در هر نماز
حلقه بر در کوفتن ما را ندارد حاصلی
پرده دام است خاک نرم این وحشت‌سرا
بر نمی‌آییم با خار علایق، ورنه ما
قطره خود را به دریای بقا پیوسته‌ایم
در تن خاکی به دریا جوی خود پیوسته‌ایم
چون رگ سنگ از کشاکشهای بیجا رسته‌ایم
ما که پیوند علایق را ز هم بگسسته‌ایم
ما که یکجا دست خود از آرزوها شسته‌ایم
ما در منزل به روی خود ز بیرون بسته‌ایم
بیشتر ما بر حذر از مردم آهسته‌ایم
چون سپند از آتش سوزان مکرر رسته‌ایم
نیست در راه نسیم مصر صائب چشم ما
ما به کنعان یوسف گمگشته خود جسته‌ایم

* ۵۴۴۰ (ف، سج، مر، ل)

ما رگ جان را به آن زلف پریشان بسته‌ایم
 از دل پر خون که قربان شهادت می‌رود
 شبنم امّا ز فیض شوخ چشمیهای عشق
 دوری ما یک سر تیرست ازان ابرو کمان
 دست دریا زیر بار گریه خونین ماست
 کی رویم از جابه سنگ کودکان شوخ چشم؟
 برزبان افتاده راز بوسه دزدیهای ما
 پر برآورده است چون مرغ نگاه از اشتیاق
 چون نسوزیم از ندامت، چون نمیریم از خمار؟
 چشم حسرت^۱ از گل روی وطن پوشیده‌ایم
 تا به کی ناخن زنی‌ای شانه دست خشک باد!
 کعبه از باب السلام آغوش واکرده است و ما

محمل ما همچو شبنم هست بردوش وداع
 مانه همچون غنچه صائب دل به بستان بسته‌ایم

۵۴۴۱

ما ز بیکاری ز فکر کار فارغ گشته‌ایم
 کرده‌ایم از راحت دنیا به خواب امن صلح
 از بلند و پست عالم نیست ما را شکوه‌ای
 خرقة تزویر را از دوش خود افکنده‌ایم
 بر حواس خویش راه آرزوها بسته‌ایم
 هیچ افسونی ندارد مار دنیا به ز ترک
 نیست ما را کار با رد و قبول کفر و دین
 از دو عالم فکر حق ما را برون آورده است
 سایه بال هما و جغد پیش ما یکی است

۱- سج: رغبت

۲- س، د: هم ز اقبال و هم از ادبار، پر، ق: ما هم از اقبال و از... متن مطابق آ، ی.

در غم دستار بی‌مغزان اگر پیچیده‌اند ما به سر پیچیدن از دستار فارغ گشته‌ایم
 کرده‌ایم از خود حسابی نقد بر خودحشر را از حساب درهم و دینار فارغ گشته‌ایم
 چون گل رعنا خزان و نوبهار ما یکی است ز انقلاب عالم غدار فارغ گشته‌ایم
 بر نمی‌آریم صائب سر ز زیر بال خویش
 از ورق گردانی گلزار فارغ گشته‌ایم

۵۴۴۲

در ره باطل زیبا چون نقش پا افتاده‌ایم کعبه مقصد کجا و ما کجا افتاده‌ایم
 خجلت روی زمین داریم از بحر کمان از هدف^۱ تادور چون تیر خطا افتاده‌ایم
 چون نگاه دیده وحشی غزالان از حجاب در میان مردمان ناآشنا افتاده‌ایم
 خاک می‌لیسد زبان موج ما در جویبار تا ازان دریای بی‌ساحل جدا افتاده‌ایم
 از دم سرد فلک آینه ما تیره نیست ما ز دامان تر خود از جلا افتاده‌ایم
 عذر نامقبول ما را کی‌پذیرند اهل دید؟ ما که در چاه ضلالت با عصا افتاده‌ایم
 از سعادت مشرق خورشید دولت گشته‌است^۲ هر کجا چون سایه بال هما افتاده‌ایم
 چون کمان وتیر در وحشت‌سرای روزگار تا به هم پیوسته‌ایم از هم جدا افتاده‌ایم
 این جواب آن غزل صائب که والی گفته است
 هر که را از پیش‌یا رفته است ما افتاده‌ایم

۵۴۴۳

ما درین وحشت‌سرا آتش‌عنان افتاده‌ایم عکس خورشیدیم در آب روان افتاده‌ایم
 ناامید از جذبه خورشید تابان نیستیم گرچه چون پرتوبه خاک از آسمان افتاده‌ایم
 تانظر واکرده‌ای از یکدگر پاشیده‌ایم پیش پای ماه چون فرش کتان افتاده‌ایم
 رفته است از دست ما بیرون عنان اختیار در رکاب باد چون برگ خزان افتاده‌ایم
 نه سرانجام اقامت، نه امید بازگشت مرغ بی‌بال و پریم از آشیان افتاده‌ایم
 از زمین گیران بود چون سبزه خوابیده‌خضر در بیابانی که ما سرگشتگان افتاده‌ایم
 دل بود زاد ره مردان و ما تن‌پروران در تنور آتشین از فکر نان افتاده‌ایم
 سخت‌جانی بر دل ما کار مشکل کرده است همچو پیکان در طلسم استخوان افتاده‌ایم

۱- ت: نشان، متن مطابق ۱ (خط صائب)، س. ۲- س: مشرق خورشید عالمتاب دولت ...

در خطر گاهی که با کبک است هم پرواز کوه
 بر نمی دارد عمارت این زمین شوره زار
 ز کشاکش یک نفس چون موج فارغ نیستیم
 سیر و دور ما ز نته پرگار گردون بر ترست
 آرزوی خام افکنده است نان ما به خون
 می شود آسوده از نشو و نما تخمی که سوخت
 می کند جوش ثمر بردیده بانان خواب تلخ
 چهره آشفته حالان نامه واکرده ای است
 کجروی در کیش ماکفرست صائب چون خدنگ^۱
 از چه دایم در کشاکش چون کمان افتاده ایم؟

۵۴۴۴

ماچو موج خوش عنان در بحرو بر افتاده ایم
 بحر نتواند ز ما گرد یتیمی را فشانند
 بی ببری بر خاطر آزاده ما بار نیست
 مفلسان را گوهر شهوار خون در دل کند
 می شود چون بید نخل ما برومند از نبات
 وحشت آهو دو بالا گردد از دام و کمند
 برگداز جسم موقوف است امید نجات
 رشته جان در تن ما موی آتش دیده است
 نیستیم آتش ولی در خشک وتر افتاده ایم
 قطره آییسم در حبس گهر افتاده ایم
 ما درین معنی ز سرو آزادتر افتاده ایم
 از گراقتدیری جهان را از نظر افتاده ایم
 گر به ظاهر چند روزی بی ثمر افتاده ایم
 ما عبث دنبال آه بی اثر افتاده ایم
 ما که در بند نیستان چون شکر افتاده ایم
 تا به فکر پیچ و تاب آن کمر افتاده ایم
 این جواب آن غزل صائب که انشا کرد فیض
 دوستان بهره چه دور از یکدگر افتاده ایم

۵۴۴۵

ما وفاداری به اسباب جهان نسپرده ایم
 از ورق گردانی باد خزان آسوده ایم
 از شتاب عمر ما را نیست بر خاطر غبار
 لنگر تمکین به این ریگ روان نسپرده ایم
 دل به رنگ و بوی باغو بوستان نسپرده ایم
 ایستادن ما به این آب روان نسپرده ایم

۱- آ، پر، پو، ق، ت، ل: صائب همچو تیر

از عزیزی شاد و از خواری مکدر نیستیم
 قفل ما چون غنچه دارد از درون خود کلید
 می کشد از خانه ما را جذبه طفلان برون
 خودنمایی شیوه ما نیست چون نادیدگان
 با بزرگی از زمین صد پله ایم افتاده تر
 هر چه از دولت به آگاهی سر آید نعمت است
 بر لباس عاریت چون بخیه چسبیدن خطاست
 گر به سیم قلب می گیرند ما را مفت ماست
 قانعیم از سرو و بید این چمن با سایه ای
 باجنون ساده دل بوده است صائب کار ما
 اختیار خود به عقل کاردان نسپرده ایم

۵۴۴۶ * (مر، ل)

زیر سقف چرخ بیدردانه پا افشرده ایم
 بر در هر کس نمی ساییم رخ چون آفتاب
 چون گئل پیمانه هردم بر سر دستی نه ایم
 کوچه گرد آستین چون اشک حسرت نیستیم
 صد کبوتر گرفتند کعبه، بالین^۱ نشکنیم
 شکوه زلف از زبان ما نمی آید برون
 گرسر ما بگنزد چون خوشه از گردون، رواست
 چون خمار می به طرف باغ رو آورده است
 ریشه در فولاد جوهر اینقدر محکم نکرد
 خال او صائب هزاران مور دل پامال کرد
 ما عبث در بردن این دانه پا افشرده ایم

۱- فقط مر: پایش، و اشتباه کاتب است. بهار عجم و مصطلحات الشعرا ذیل «بالین شکستن» (= اندک تعظیمی کردن که آن از بالین جدا شدن است) به همین بیت استشهد کرده اند. مصطلحات می نویسد: گویند پایش او رفتیم برای ما بالین نشکست، یعنی اعتنایی به حال ما نکرد.

۵۴۴۷

ما به اکسیر قناعت خاک را زر کرده ایم
 نیست غیر از ساده لوحی در بساط ما کمال
 در شکست ما تأمل چیست ای موج خطر؟
 ییی از آتش ندارد شوخی ما چون سپند
 پوست می اندازد از اندیشه اش کام صدف
 روز محشر جرم ما را پرده داری می کند
 از سر تن پروری بگذر که ما صیاد را

صائب از تسخیر آن آهوی وحشی عاجزیم
 از سخن هرچند عالم را مسخر کرده ایم

۵۴۴۸

ما ره نزدیک دور از طبع کاهل کرده ایم
 ما چو گل باروی خندان در شهادتگاه عشق
 رائده درگاه حق را داغ محرومی سزااست
 از دهان گاز صد زخم نمایان خورده ایم
 پیش سروی کز خرامش آب حیوان می چکد
 روی خود برخاک می مالیم از شکروصول
 جلوه گاه یار هم دیوانگی می آورد
 شانه با زلف پریشان، باد با سنبل نکرد
 کم نشاطی نیست آزادی ازین وحشت سرا
 دادخواهی می شود در نوبهار رستخیز

صائب از زخم زبان موج خونها خورده ایم
 تا به دریا جویبار خویش واصل کرده ایم

۵۴۴۹

ما به روی تلخ صلح از اهل عالم کرده ایم
 مردمی دورست ازین شیرین دهانان، ورنه ما
 چشم شور خلق را بر خویش زمزم کرده ایم
 سنگ را بسیار چون فرهاد آدم کرده ایم

نیست چندانى که گردد سیرچشم مور از ان
 در کهنسالى همان مغلوب نفس سرکشیم
 چون نیاید بوى خون از آه دردآلود ما؟
 از گذشت نارسای خود همان شرمنده ایم
 تا در الفت به روى آشنایان بسته ایم
 از خزان صائب نیازد رنگ تا دامان حشر
 گلستانی را که ما از فکر خرّم کرده ایم

۵۴۵۰

عشق را در تنگنای سینه پنهان کرده ایم
 در صفای سینه ما طوطیان را حرف نیست
 سنگ طفلان را دهد گرد یتیمی خاکمال
 نیست طول عمر را کیفیت عرض حیات
 تا عزیزان جهان ما را فرامش کرده اند
 مطلب ما ترک سربرویش آسان کردن است
 کشت ما را خوشه ای گر هست آه حسرت است
 در شبستان عدم صبح امید ما بس است
 چون به صید جغد چون دونه همتان قانع شویم؟
 شور محشورا حصاری در نمکدان کرده ایم
 از تریهای فلک آینه پنهان کرده ایم
 از سواد شهر تا رو در بیابان کرده ایم
 ما به آب تلخ صلح از آب حیوان کرده ایم
 سجده های شکر پیش طاق نسیان کرده ایم
 گر لبی چون پسته زیر پوست خندان کرده ایم
 در زمین شور تخم خود پریشان کرده ایم
 آنچه از انقاس صرف آه و افغان کرده ایم
 ما که خود را بر امید گنج ویران کرده ایم
 چون سمندر صائب از اقبال عشق بی زوال
 آتش سوزنده را بر خود گلستان کرده ایم

۵۴۵۱

ما دماغ خشك را از باده گلشن کرده ایم
 هر که را دیدیم دارد حاصلی از عمر و ما
 دیگران را دست بردل نه، که ما سودایان
 رتبه ما خاکساران را به چشم کم مبین
 جوهر شمشیر را در پیچ و تاب آورده است
 حسن گل عالم فروز از شعله آواز ماست
 بارها این شمع را از آب روشن کرده ایم
 عقده مشکل به جای دانه خرمن کرده ایم
 بادل سرگشته عادت چون فلاخن کرده ایم
 خاکها ز افتادگی در چشم دشمن کرده ایم
 جامه فتحی که ما از زخم برتن کرده ایم
 این نهال خشك را ما نخل ایمن کرده ایم

بخیه را چون محرم زخم نهان خود کنیم؟ ما که از غیرت نمک در چشم سوزن کرده ایم
 چون نسازد ذوق صید ما قفس را سینه چاک؟ بیضه را چون خلوت فانوس روشن کرده ایم
 از فروغ داغ ما چشم سمندر خیره است ما چراغ خود ز روی گرم روشن کرده ایم
 صائب از گوش گران باغبانان فارغیم
 ما که از افکار رنگین طرح گلشن کرده ایم

۵۴۵۲

ما ز سر بیرون هوای سیر گردون کرده ایم دست ازین نه خرقه در گهواره بیرون کرده ایم
 چون خمار خود به آب زندگانی بشکنیم؟ ما که می در جام از ان لبهای میگون کرده ایم
 چون به پای کاروان عقل بسپاریم راه؟ ما که با فرهاد و مجنون سیر هامون کرده ایم
 ساعت بد نیست در تقویم ما روشندان صلح کل با ثابت و سیار گردون کرده ایم
 از جنون مایه دار ماست شور نوبهار از زکات عشق خود تعمیر مجنون کرده ایم
 عمر اگر باشد تماشای اثر خواهید کرد نعره مستانه ای در کار گردون کرده ایم!
 گرچه در پرده است صائب عشق شرم آلود ما
 ای بسا لیلی نگاهان را که مجنون کرده ایم

۵۴۵۳

چون سبوتا ماز دست خویش بالین کرده ایم خانه خود از شراب لعل رنگین کرده ایم
 در خطر گاهی که دامن بر کمر بسته است کوه بستر و بالین خود ما خواب سنگین کرده ایم
 تکیه بر سنگین دلی پیش فغان ما مکن ما به فریادی سبک صد کوه تمکین کرده ایم
 از مروءت نیست کردن حق ما را پایمال ما به خون دست ترا اوئل نگارین کرده ایم
 محضر آماده ای خواهد به خون ما شدن این پرو بالی که چون طاوس رنگین کرده ایم
 بیدلان از مرگ می ترسند و ما چون کبک مست خنده خود را دلیل راه شاهین کرده ایم
 چشم آسایش زمزل داشتن فکری است پوچ ما ز غفلت خواب خود در خانه زین کرده ایم
 پیغمان گر طرّه دستار زرین کرده اند ما ز درد عشق روی خویش زرین کرده ایم
 نغمه پردازان گلشن را به شور آورده ایم مصرعی چون شاخ گل هر گاه رنگین کرده ایم
 چون کنیم استادگی در دادن سر همچو گل؟ ما که خواب امن در دامن گلچین کرده ایم
 نیست صائب ناله ما را اثر در پیغمان
 ورنه خون مرده را احیا به تلقین کرده ایم

۵۴۵۴

چهره از عشق جوانان ارغوانی کرده‌ایم
 کس زبان چشم خوبان را نمی‌داند چو ما
 صد قدم پیش است از ما خاك ره در اعتبار
 سایه ما بر دل یاران گرانی می‌کند
 چون نباشد اول بیداری ما خواب مرگ؟
 شوخ چشمی بین که در پیری جوانی کرده‌ایم
 روزگاری این غزالان را شبانی کرده‌ایم
 گرچه در راه تو عمری جانفشانی کرده‌ایم
 تا کجا بر خاطر موری گرانی کرده‌ایم؟
 ماکه خواب خویش را در زندگانی کرده‌ایم
 نامرادیهای ما صائب به عالم روشن است
 بر مراد خلق دایم زندگانی کرده‌ایم^۱

۵۴۵۵

ماکه سطر کهکشان از لوح گردون خوانده‌ایم
 در سر بازار محشر دست ما خواهد گرفت
 رنجش بیجا گل خودروی باغ دوستی است
 عقده می‌افتد به کار غنچه گل از نسیم
 چشم کوتاه بین تمتای قیامت می‌کند^۲
 در خط دیوانی زنجیر، عاجز مانده‌ایم
 در مصاف آرزو دستی که بردل مانده‌ایم
 ورنه ما کی دشمن خود را از خود رنجانده‌ایم؟
 در گلستانی که ما سردرگریان مانده‌ایم
 مازپشت این نامه رانوعی که باید خوانده‌ایم
 این زمان در ضبط اشک خویش صائب عاجزیم
 ما که از دریا عنان سیل را پیچانده‌ایم

۵۴۵۶

ماچو سرو از راستی دامن به بار افشانده‌ایم
 در زمین قابل و ناقابل از دریادلی
 همچنان باریم بر دلها چو نخل بی‌ثمر
 سر برآورده است چون مژگان زپیش چشم ما
 حاصل ما از سخن جز دود آهی بیش نیست
 شاهر دریا رسیدن نیست ما را همچو موج
 آستین چون شاخ گل بر نوبهار افشانده‌ایم
 تخم مهری همچو ابر نوبهار افشانده‌ایم
 گرچه از هر کس که سنگی خورده بار افشانده‌ایم
 از عداوت زیر پای هر که خار افشانده‌ایم
 در زمین کاغذین تخم شرار افشانده‌ایم
 مشت خاری پیش سیل نوبهار افشانده‌ایم

۱- ل اضافه دارد:

شمع بالین خود از روشن روانی کرده‌ایم

آفتاب و ماه را در خلوت ما راه نیست

۲- ف: ییسوادان انتظار صبح محشر می‌کشند

ساحل آماده‌ای گشته است هر آغوش موج
نیست غیر از بحر چون سیلاب ما رامنزلی
نونیاز سنگ طفلان نیست جان سخت ما
نیستیم از جلوۀ باران رحمت ناامید
خواب غفلت‌شسته‌ایم از چشم خواب‌آلودگان
سنبلستانی شده است از پرده غیب آشکار
دست بیدادی گریبانگیر ما گردیده است
دست ما در دامن روز جزا خواهد گرفت
سرفرازان جهان در پیش ما سر می‌نهند
گرچه از دریاست دخل ما چو ابر نوبهار
اشک ما را نیست جز دامن خود سرمنزلی
باشد از آهن‌دلان صائب گشاد کار ما
تخم خود در سنگ ماهم چون شرار افشانده‌ایم

۵۴۵۷ * (ف)

ما به چشم انجم و افلاک خار افشانده‌ایم
این طراوت نیست راه آورد ابر تنگ‌دست
داغ انجم بر دل گردون ز آه گرم ماست
چون سبودرخون چندین ساغرمی^۴ رفته‌ایم
آسمان را غوطه در گرد کدورت داده‌ایم
چون نیندازند در آتش، چگونه نشکنند؟
آه ما دارد بناگوش فلکها را کبود
از بیابان لاله و از بحر^۱ مرجان سرزده‌است
غیر دود دل چه خیزد از کلام آتشین؟
آستین چون شعله بردود شرار^۱ افشانده‌ایم
آستین ما^۲ در گریبان بهار افشانده‌ایم
ما بر این خاکستر^۳ این مشت شرار افشانده‌ایم
تا ز روی چشم او گرد خمار افشانده‌ایم
هر گه از آیینۀ خاطر غبار افشانده‌ایم
میوه برفرق جهان چون شاخسار افشانده‌ایم
سنگ انجم ما^۵ بر این نیلی حصار افشانده‌ایم
خون گرمی تا ز چشم شعله بار افشانده‌ایم
در زمین کاغذین تخم شرار^۶ افشانده‌ایم

۱- فقط ف: بردود شرر ۲- ایضاً: تا، هر دو مورد اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد. ۳- در اصل: ما که در خاکستر، متن تصحیح قیاسی است. ۴- ایضاً: ساغر از می ۵- ایضاً: تا ۶- ایضاً: در بیابان لاله و در بحر، متن تصحیح قیاسی است. ۷- ایضاً: برق شرار، در غزلی دیگر به همین وزن و قافیه، تخم است، به قیاس آن اصلاح شد.

چون به لفظ و معنی ما می‌رسی باریک‌شو طرّه سنبل به روی نوبهار افشانده‌ایم
 شعر یکدست تو صائب تا چمن‌افروز شد
 آستین بر روی گلهای بهار افشانده‌ایم

۵۴۵۸

از رفیقان سبک پرواز تنها مانده‌ایم لطف کن مطرب‌رهی سرکن که برجا مانده‌ایم
 در بیابانی که ما از کاروان وامانده‌ایم مرکز پرگار حیرانی است نقش پای خضر
 در فراموشخانه زندان دنیا مانده‌ایم یوسف مصریم کز مکر زلیخای هوس
 ازل و دین و خرد یکباره تنها مانده‌ایم چون خس و خاری که برجا ماند از سیل بهار
 ما درین بیت‌ال‌حزن باچشم بینا مانده‌ایم سدّ راه پیر کنعان بود بی‌چشمی ز سیر
 ما به چندین شهر پرواز برجا مانده‌ایم شب‌نم بی‌دست و پا شد همسفر با آفتاب
 ما زیبکاری خجل از کارفرما مانده‌ایم هرکسی از کارفرما مزدکار خویش یافت
 ما حساب خویش از غفلت به فردا مانده‌ایم خود حسابان فارغ از اندیشه فردا شدند
 خاک بر سر، دست‌بردل، خار درپا مانده‌ایم دست‌ماگیرای سبک‌جولان که چون نقش‌قدم
 ما به بال همت مردانه بر جا مانده‌ایم عیسی از دامان مریم شهر پرواز یافت
 روزگاری شد که در دامان صحرا مانده‌ایم سیل بی‌زنهار رحمت‌کو، که چون سنگ‌نشان
 زیر گردون گرد و روزی چون مسیحا مانده‌ایم شهر پرواز گردون سیر سامان می‌دهیم
 گرچه صائب در نخستین منزلیم از راه عشق
 بر نمی‌آید نفس از ما زبس وامانده‌ایم

۵۴۵۹

همچنان از حسن سعی باغبان شرم‌نده‌ایم گرچه ما سرپیش از جوش ثمر افکنده‌ایم
 گرچه چون گل‌پیش هرخاری سپرافکنده‌ایم هر سرخاری به خون ما گواهی می‌دهد
 در بیابان طلب خاری گراز پا کنده‌ایم جای نیش تازه‌ای واکرده‌ایم از شوق درد
 ما ز نقش پا چراغ مردم آینده‌ایم زین بیابان گرمتر از ما کسی نگذشته است
 هر که با ما خواجگی از سر گذارد بنده‌ایم یوسف مصر وجودیم از عزیزها، ولیک
 ما به جان بی‌نفس مانند ماهی زنده‌ایم نیست ما را جز خموشی لذتی از زندگی
 بس که از اعمال ناشایست خود شرم‌نده‌ایم آتش دوزخ شود بر ما گلستان خلیل

چون گل صدبرگ صائب در میان خارزار
زیر شمشیر حوادث با لب پرخنده ایم

۵۴۶۰

عشق را در بند جسم از پیچ و تاب افکنده ایم
با سیه مستان غفلت تازه رو بر می خوریم
دوربینان بر فراز کوه بیدارند و ما
چون سمندر غوطه در دریای آتش خورده ایم
با خیال روی او تا آشنا گردیده ایم
زان رخ گلگون به خون دل قناعت کرده ایم
زاهدان خشک می ترسند از برق فنا
در چنین بحری که موجش می رباید کوه را
می شود آسان ز همت مشکل عالم، که ما

همچو چشم دلبران صائب مدار خویش را
از سیه مستی به بیداری و خواب افکنده ایم

۵۴۶۱

روزگاری در درگج جان پیچ و تاب افکنده ایم
هم خیالان را به همت دستگیری می کنیم
همره کاهل گرانی می برد از پای سعی
ما ز روشن گوهری از پلته افتادگی
از لب میگون او قانع به می گردیده ایم
هیچ کس در خاکساری نیست چون ما خوش عنان
بهر دیدارت نظر را شستشویی می دهیم
عارفان دل ساده می سازند از نقش و نگار
ما نظر از دل سیاهی بر کتاب افکنده ایم

۵۴۶۲

ما ز روی آتشین او نقاب افکنده ایم
بار اول ما بر این آتش کباب افکنده ایم

نیست چون شب‌نم و بال دامن گل‌خون ما ما سر خود در کنار آفتاب افکنده‌ایم
 خاراین صحرا به آب زندگی خود را رساند ماهمان چون موج لنگر در سراب افکنده‌ایم
 جلوه در پیراهن دریای وحدت می‌کنیم
 پرده از روی نفس تا چون حباب افکنده‌ایم

۵۴۶۳

ما دل خود را ز غفلت در گناه افکنده‌ایم یوسف خود را ز بی‌چشمی به چاه افکنده‌ایم
 همچو مخمل تار و پود خواب غفلت گشته‌است سوزن الماس اگر در خوابگاه افکنده‌ایم
 هر دو عالم چیست تا ما قیمت یوسف کنیم می‌توان بخشید اگر سنگی به چاه افکنده‌ایم
 درس‌خن استادگی از ماسکساران مخواه چون قلم ماحرف گفتن رابه راه افکنده‌ایم
 نیست ممکن لیلی از مجنون ماحشت کند ما غزالان را به دنبال نگاه افکنده‌ایم
 نیست غیر از شستشوی دیده مارا مطلبی بی‌تو بر خورشید تابان گر نگاه افکنده‌ایم
 در میان ما و آتش می‌شود صائب حجاب
 پرده شرمی که بر روی گناه افکنده‌ایم

۵۴۶۴

ما به چشم کوتاه اندیشان چنین آسوده‌ایم ورنه در هر کوچه‌ای پای طلب فرسوده‌ایم
 در ضمیر روشن ما چهره نگشوده نیست گر به ظاهر تیره چون آینه نزدوده‌ایم
 صرفه خود چون صدف در بستن لب دیده‌ایم ورنه ما چون موج، بر و بحر را پیموده‌ایم
 پرتو خورشید داغ خاکساریهای ماست گرچه سراز شعله فطرت به گردون سوده‌ایم
 هر قدر سنگ جفا از دست طفلان خورده‌ایم در تواضع همچو شاخ پرثمر افزوده‌ایم
 چون نیفتد زلف مشکین سخن بر پای ما؟ ما به مژگان زلف شب راعمرها پیموده‌ایم
 فکر ما نشکفت اگر چون برگ گل رنگین بود سالها از غنچه خسان گلستان بوده‌ایم
 لب به تبخال جگر در تشنگی تر کرده‌ایم پیش نیشان چون صدف هر گر دهن نگشوده‌ایم
 نو نیاز سینه صدچاک، چون گل نیستیم روزها با صبح صادق هم‌گریبان بوده‌ایم
 استخوان ما ندارد پرده چربی چو نی بس که از مغز استخوان خویش راپالوده‌ایم
 گرچه بر پیشانی ما نیست قفل بستگی مستعد سنگ، دایم چون در نگشوده‌ایم

خواه در مصر غریبی، خواه در کنج وطن
هر قدر احباب عیب از ما برون آورده‌اند
حسرت ما را به عمر رفته، چون برگ خزان
دیو را در شیشه سربسته نتوان بند کرد
[روح را در تنگنای جسم پنهان کرده‌ایم
گرچه آب زندگی از خامه ما می‌چکد
ما ز بخت تیره صائب در لباس دوده‌ایم]

۵۴۶۵ * (ف، سج)

ما به بوی گل ز قرب گلستان آسوده‌ایم
جام می بر مدعای ما چو گردش می‌کند
شعله را خاشاک نتواند عنانداری کند
نفس غافل گیر ما در انتظار فرصت است
نعمت الوان نگردد خونهای آبرو
دیده ما را نبندد خواب سنگین اجل
آستین بی نیازی بر ثمر افشاند
سپیل بی زنهار را در زیر پل آرام نیست
رخنه تقدیر را خس پوش^۲ کردن مشکل است
عقل بی حاصل سر ما گر ندارد گو مدار
دامن دریای خاموشی به دست آورده‌ایم
در چراگاه جهان بر ماکسی را حکم نیست
آفتاب زندگانی روی در زردی نهاد
دنسی و عقبی تماشاگاه اهل غفلت است
این جواب آن غزل صائب که سعدی گفته است
گر بهار آید و گر باد خزان آسوده‌ایم

۱- ل اضافه دارد:

خبث ما را شوخ چشمان نقل مجلس کرده‌اند

۲- ف: ازین ۳- ف: سرپوش، سج: حبس پوش، اشتباه کاتبان بوده است، اصلاح شد.

۵۴۶۶

در دل صدپاره عیش جاودان پوشیده‌ایم
مطلب ما بی‌نیازان از سفر سرگشتگی است
چون هما از روزی خودنیست ماراشکوه‌ای
موج آب‌زندگی در پرده ظلمت خوش است
رود نیل از چهره ما گرد غربت می‌برد
گل زشوخ می‌گذارد در میان باخاروخس
شهر رسوایی راز نهان ما شده است
شرم بیدار ترا در خواب نتوانیم کرد
خاطری مجروح از تیغ زبان ما نشد
ما به روی تازه در گلزار عالم همچو سرو
پیچ و تاب ماجهانی را به شور آورده است
تیغ خورشید قیامت را کند دندانه‌دار
از نسیمی تارو پودش دست بردارد زهم
در چنین صبحی که جست از خواب سنگین کوه‌قاف

چشم خوبان جهان چون سرمه دردنبال‌ماست
گرچه صائب در سواد اصفهان پوشیده‌ایم

۵۴۶۷

ما ز شغل آب و گل آینه را پرداختیم
می‌کند خون‌درجگر بادخزان راهمچوسرو
تا نسوزد آرزو در دل، نگردد سینه صاف
گوهر درد طلب در دامن ساحل نبود
از نفس آینه ما داشت زنگ تیرگی
بخت روگردان شد از ما تا برآوردیم تیغ

نیست صائب خاکساران را دماغ انتقام
ما به فردای جزا دیوان خود انداختیم

۵۴۶۸ * (ف)

ما چو مهر گرمرو بر اوج گردون تاختیم
 همت سرشار، خون مرده ما را خرید
 قطره سان يك عمر جوش بی سروپایی زدیم^۱
 در ته خم مدتی چون درد منزل ساختیم
 دور گردن جرعه سامان ما بر خاک ریخت
 دامن مقصد به پای جستجو نتوان گرفت
 صد بیابان راه دارد توسن مجنون ما^۲ (کذا)
 دست خونخواهی^۳ چرا بردامن گردون زنیم؟

تنگنای رسم صائب کار بر ما تنگ داشت

همچو عشق از شهر بند رسم بیرون تاختیم

۵۴۶۹

ما ز آب زندگی با دیده تر ساختیم
 تشنگی می شد زیاد از آب تلخ و شور بحر
 فارغیم از منع رضوان و بهشت جاودان
 حرص شکر زندگی چون مور بر ما تلخ داشت
 باز شد بروی ماهر در که این غمخانه داشت
 غوطه ها خوردیم چون خورشید در خون جگر^۴
 می زند بر سینه سنگ از شوق ما آب نبات
 همچو مردان غوطه ها در آب و در آتش زدیم
 بر نمی آریم سر از بحر خجلت چون صدف
 شکوه از ناسازگاریهای مردم چون کنیم؟
 فکر آزادی گرفتاری به دام تازه ای است
 پنبه خشکی ازین می قسمت حلاج شد

۱- فقط ف: جوش سرو پا می زدیم ۲- ایضاً: ما، هردو مورد اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد. ۳- شاید:

توسن ما تا جنون ۴- در اصل: خونخواهی، اصلاح شد.

۵- آ، پر، پو، ق: خون شفق

پرتو منت ز ما ذوق عبادت برده بود شمع محراب خود از رخسار چون زر ساختیم
 گوشه گمنامی کردیم صائب اختیار
 خویش را ایمن ز چشم شور اختر ساختیم

۵۴۷۰

از نگاه گرم روی یار را افروختیم ما ز خامی عاقبت در آتش خود سوختیم
 شد سواد چشم خوبان روشن از تعلیم ما ما سخن سازی به این لب بستگان آموختیم
 از گل کاغذ کنون دریوزه بو می کنیم ما که چشم از بوی پیراهن مکرر دوختیم
 حرص ما افزود چون حرص بخیل از سیم وزر درد و داغ عشق را چندان که بیش اندوختیم
 برق عالمسوز شد در خرمن ما اوفتاد هر چراغی را که از پهلوی چرب افروختیم
 غیرت ما بود صائب کارفرما عشق را
 سرد شد هنگامه عشاق تا ما سوختیم

۵۴۷۱

از ادب ما در برون در سراپا سوختیم شمع از پروانه ها واسوخت تا ما سوختیم
 ما دماغ خود عبث در فکر دنیا سوختیم در زمین شور تخم خویش بیجا سوختیم
 از لب يك كس نگردید آه افسوسی بلند گرچه ما چون شمع در محفل سراپا سوختیم
 خانه را روشن نمی سازد چراغ پشت بام بی سبب ما بر سر خود داغ سودا سوختیم
 گرد سرگردیدن ما هاله آن ماه بود گشت بزم حسن بی پرگار تا ما سوختیم
 گریه بر سوز دل ما آب نتوانست زد همچو چشم ماهیان در عین دریا سوختیم
 چون چراغ روز در وحشت سرای روزگار ما ز بیقدری تمام عمر بیجا سوختیم
 رحم بر تنهایی ما هیچ دلسوزی نکرد در میان جمع چون پروانه تنها سوختیم
 شرم ما را طاقت رسوایی محشر نبود زانفعال کرده های خود^۲ همین جا سوختیم
 چون نگردد روشن از خاکستر ما دیده ها؟ کز نگاه گرم آن خورشید سیما سوختیم
 می شود حسن از نگاه گرم ما عالم فروز^۳ شد خنك در دیده ها از هر که ما و سوختیم
 سخت جانی گرمی خورشید را مانع نشد چون چراغ لعل در فانوس خارا سوختیم

۱- س، د: بی پرگار بزم حسن، متن مطابق ت (خط صائب) ۲- س، د: زانفعال جرم، در دوزخ، متن مطابق ت.
 ۳- س، د: از قبول ما شود در دیده ها مقبول حسن، متن مطابق ت.

گوهر مقصود بود آماده دل را در صدف ما چو غواصان نفس در بحر بیجا سوختیم
هر کجا پروانه‌ای دریای شمعی جان فشاند
ما ز بی‌بال و پری صائب دو بالا سوختیم

۵۴۷۲

ما نه آسان خار نمناک هوس را سوختیم سوختیم از دود تاین خار و خس را سوختیم
نقطه خاکستر ما شد سويدای محیط گرچه ما در سینه دریا نفس را سوختیم
گر نشد از شعله آواز ما روشن دلی اینقدر شد چار دیوار قفس را سوختیم
همت ما تا چراغ بی‌نیازی بفروخت آرزوی شهد در خاطر مگس را سوختیم
سرمه آواز پای کاروانی می‌شود ناله گرمی که ما در دل جرس را سوختیم
در دل دریا چه خواهد بود صائب حال ما
ما که در بیهوده گردیها نفس را سوختیم

۵۴۷۳

ما کمند وحدت از دور قمر می‌خواستیم خط آزادی ز گرداب خطر می‌خواستیم
شبم ما نه زبی جایی سفر کرد از چمن دامن از دامن گل پاکتر می‌خواستیم
نیست در میخانه گردون شراب بی‌خمار زان لب میگون می بی‌دردسر می‌خواستیم
کوتهی در پیچ و تاب رشته ما می‌کنند آه اگر پهلوی چربی چون گهر می‌خواستیم
شد ز خورشید قیامت میوه ما خامتر از دل خود آفتابی گرمتر می‌خواستیم
بحر را دربر کشیدن کاریک آغوش نیست هر نفس چون موج آغوش دگر می‌خواستیم
بر نیاید يك جگر از عهده این داغها زین چمن چون لاله يك دامن جگر می‌خواستیم
وقت ما را می‌کند شوریده اسباب سفر خویش را در بزم اوبی بال و پر می‌خواستیم
خون دل را آسمان در کاسه ما زهر کرد ماکه چشم مور راتنگ شکر می‌خواستیم
یاد ایامی که بی خون جگر آماده بود مطلبی کز قبله چاک جگر می‌خواستیم
سر برون آورد آخر از گریبان نگاه شوخ چشمی را که در مد نظر می‌خواستیم
تکمه پیراهن ما بود از روز ازل لعل سیرابی که در کوه و کمر می‌خواستیم
چشم آب از بحر، ابر بی‌نیاز ما نداشت جامه گرد یتیمی از گهر می‌خواستیم

برگ عیش بینوایان بود صائب در نظر

مادرین گلزار اگر چون غنچه زرمی‌خواستیم

۵۴۷۴

ما دل از دنیای پوچ بی‌بقا برداشتیم
 نه فتوحی از دعا شد، نه گشادی از طلب
 در شکست دانه خود روزگار ما گذشت
 چشم صاحب خرمنان را شهپر پرواز شد
 بی‌توکل وادی امکان سراسر چاه بود
 مرگ را درزندگی کردیم برخودخوشگوار
 بی‌عزیزان مرگ را پابرجاست عمر جاودان
 یک‌قلم زین استخوان دل چون‌هما برداشتیم
 پا کشیدیم از طلب، دست از دعا برداشتیم
 بار خود از دوش این نه آسیا برداشتیم
 ما پر کاهی اگر چون کهربا برداشتیم
 راه شد هموار تا دست از عصا برداشتیم
 این ره خوابیده را از پیش پا برداشتیم
 ما چو اسکندر دل از آب بقا برداشتیم
 پس گرفت از ما سپهر سفله صائب عاقبت
 غیر عبرت هرچه زین دار فنا برداشتیم

۵۴۷۵

در محبت لب به‌دندان، دست بردل داشتیم
 عمر در تمهید اسباب سفر کوتاه شد
 اضطراب شعله در چرخ آورد فانوس را
 از شب وصل و دل پراضطراب ما می‌رس
 این زمان از دور گردانیم، ورنه پیش ازین
 در شهادتگاه دنیا از نشاط ما می‌رس
 شمع را در خلوت فانوس هرگز رو نداد
 دست شستیم از عمارت، صاحب منزل شدیم
 از ادب تا کعبه دایم يك دو منزل داشتیم
 ما امید خواب در دامان منزل داشتیم
 چرخ ساکن بود تا ما دست بر دل داشتیم
 سیل گرم جلوه و ما پای در گل داشتیم
 راه‌رفری چون جرس در پیش محمل داشتیم
 در میان خالک و خون رقصی چوبسمل داشتیم
 صحبت گرمی که ما در پرده دل داشتیم
 خانه ویران بود تا ما دست در گل داشتیم
 شکر الله صائب از اقبال عشق بی‌زوال
 روزی ما گشت هرخونی که در دل داشتیم

۵۴۷۶

ما ز غفلت رهنان را کاروان پنداشتیم
 خاکدان دهر را دارالامان پنداشتیم
 موج ریگ خشک را آب روان پنداشتیم
 خانه صیّاد را ما آشیان پنداشتیم

تا ورق برگشت محضرها به خون مانوشت
شهر پرواز ما خواهد کف افسوس شد
بس که چون منصور برما زندگانی تلخ شد
بیقراری بس که ما را گرم رفتن کرده بود
نشأه سودای ما از بس بلند افتاده بود
بس که در اندیشه دنیا فرو رفتیم ما
خون ما را ریخت گردون درلباس دوستی
از سلیمی گرگ را صائب شبان پنداشتیم

۵۴۷۷

ما عبث تخم امل در دار دنیا کاشتیم
بود جای گوهر عبرت زمین پاک چشم
در زمین دل که جای درد و داغ عشق بود
بر زمین آتشین گر راه حرص ما فتاد
خوشه اش اشک ندامت بود و آه آتشین
چشم نرم خاك، آب شرم درساغر نداشت
هر کسی تخمی به خاك افشاندوما دیوانگان
چون سبکبار از ترازوی قیامت نگذریم؟
ربط ما باخال آن کنج دهن امروز نیست
تخم اشك خودچو انجم درزمین پاک صبح
در کدامین ساعت سنگین، نمی دانیم ما
رزق ما بی حاصلان از مزرع سبز فلك
آه افسوس و ندامت بود صائب خوشه اش
غیر تخم اشك هر تخمی که اینجا کاشتیم

۵۴۷۸

خیمه دل در سواد اعظم سودا زدیم
چون حباب از روزن هستی که عین نیستی است
دست از ما بود، مهر خویش بر بالا زدیم
سر بر آوردیم و دیگر غوطه در دریا زدیم

آب حیوان در عقیق بی نیازی بوده است
 از جبین ما غبار کلفت آسان برنخاست
 با دل رم کرده يك جا آرمیدن مشکل است
 تشنه هر آب تلخی نیست ابر خشك ما
 دست ما و دامن بی دست و پایی بعد ازین
 خاك را دریا شمرديم، آرزو را موج خون
 آستین بر هر چه افشاندیم دست ما گرفت
 ما به ظلمت چون سكندر قطره بیجا زدیم
 غوطه ها در خون دل چون لاله حمرا زدیم
 دامن خود را گره بر دامن صحرا زدیم
 ما به ذوق آب گوهر خیمه بردریا زدیم
 خامتر شد کار ما چندان که دست و پا زدیم
 بر سر قاف قناعت خیمه چون عنقا زدیم
 رو به ما آورد بر هر چیز پشت پا زدیم
 کیست خاك تیره صائب تا کند تسخیر ما؟
 خاك در چشم سپهر از همت والا زدیم

۵۴۷۹

ما سیه بختان تفاوت را قلم بر سر زدیم
 نیست ممکن از پشیمانی کسی نقصان کند
 همچو مرغ بیضه گرد خویش می کردیم طوف
 تا به خلق خوش درین محفل بر آوردیم نام
 همچنان از دیده بدین دل خود می خوریم
 غیرت همچومی ما چرخ را بیدار کرد
 کوه غم دیدیم می گردد ز کاوش بیشتر
 بیغمان را سوی جنت رهنمایی کن که ما
 هیچ کاری وانشد از سعی ما بی حاصلان
 همچو مژگان سر زيك چاك گریبان بر زدیم
 شاخ گل شد دست افسوسی که ما بر سر زدیم
 در فضای آسمان چندان که بال و پر زدیم
 بارها در آب و آتش غوطه چون عنبر زدیم
 گرچه در خاکستر خود غوطه چون اخگر زدیم
 ما ز بیخوابی نمك بر دیده اختر زدیم
 تیشه خود عاقبت چون کوهکن بر سر زدیم
 خون خود خوردیم اگر پیمانانه برا کوثر زدیم
 پرده های قفل شد دستی که ما بر در زدیم
 نیست صائب قابل اصلاح این افسردگی
 ورنه ما بر آتش دل دامن محشر زدیم

۵۴۸۰

مدتی چون شعله زین مجمر زبان آور شدیم
 در محیط آب حیوان نیستی را راه نیست
 سالها خوردیم از گرد یتیمی خاکمال
 باز چون اخگر نهان در زیر خاکستر شدیم
 چون حباب از پرده ای در پرده دیگر شدیم
 تا سزاوار کنار بحر چون گوهر شدیم

تنگ چشمیهای گردون کار بر ما تنگ داشت
تن به پیچ و تاب دردادیم چون مردان مرد
جان ما برب رسید از تلخی دوران چرخ
چون فلک آسان نشد سر سبز، کشت بخت ما
شوخی پرواز در بال و پر ما زنگ بست
کم نشد در سربلندی فیض ما چون آفتاب
حسن بحر رحمت از روی سیاه ما فزود
چشم ما افتاد بر رخسار شرم آلود یار
غوطه در زنگ ندامت زد چو سوسن تیغ ما
از خس و خاشاک جوهر وقت ما انصاف بود

چون سپند از ناله ای آزاد ازین مجمر شدیم
تا که فربه از گهر چون رشته لاغر شدیم
تا محیط گوهر می چون خط ساغر شدیم
کاسه های زهر پیمودیم تا اخضر شدیم
بس که چون طاوس محو نقش بال و پر شدیم
سایه ما بیش شد چندان که بالاتر شدیم
خال روی این محیط صاف چون عنبر شدیم
بی نیاز از باغ خلد و چشمه کوثر شدیم
ما همان روزی که در گلشن زبان آور شدیم
از صفای سینه چون آینه بی جوهر شدیم

ما که صائب در سفر بودیم دایم، عاقبت
نقش بالین و غبار خاطر بستر شدیم

۵۴۸۱

ما به زهر چشم ازان نا آشنا قانع شدیم
رشته جان را زدست انداز نتوان رنجه ساخت
پیش راه ما نگیرد چوب منع باغبان
نعمت الوان نمی ارزد به چشم شور خلق
دیده ما تنگ شکر شد ز شکر خواب امن
پیش این بی حاصلان گردن چه لازم کج کنیم؟
بند بند ما ز غفلت ناله ای دارد جدا
می توان از پیروی افتاد پیش از رهروان
دور از انصاف است مهر خامشی برب زدن
بود زهر آلود منت نعمت الوان دهر
سر بر آورد از پی تاراج ما چشم حسود
آه کز دریای پر گوهر ز کوته دیدگی

ما به گرد از گردش این آسیا قانع شدیم
ما به پیچ و تاب از آن زلف رسا قانع شدیم
تا به نکبت از گلستان چون صبا قانع شدیم
ما به مستی استخوان زان چون هما قانع شدیم
تا چو بی برگان به فرش بوریا قانع شدیم
ما که بایک کف زمین همچون دعا قانع شدیم
تا چو نیشکر به شکر از نوا قانع شدیم
ما ز غفلت از عصاکش با عصا قانع شدیم
ما کزان لبها به حرف آشنا قانع شدیم
ما به دل خوردن ازین مهمانسرا قانع شدیم
ما به برگ کاه اگر چون کهر با قانع شدیم
چون حباب پوچ با کسب هوا قانع شدیم

در بهشت جاودان صائب فتادیم از جحیم
تا ز یاد خلق با یاد جزا قانع شدیم

۵۴۸۲

ما ز سیر و دور گردون از خدا غافل شدیم
در محیط آفرینش چون حباب پوچ مغز
لب به حرف توبه نگشودیم با موی سفید
یاد شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را
گرچه پیری قامت مارا چو صیقل ساخت خم
عمر چون سیل بهاران رفت باچندین فروش
برد چون طاوس مارا حسن بال و پر ز راه
کرد پل در رهگذار سیل قالب را تهی
در بیابانی که روشن دیدگان ره گم کنند
ما ز آب از گردش این آسیا غافل شدیم
ما ز وصل گوهر از کسب هوا غافل شدیم
در چنین صبحی ز غفلت از دعا غافل شدیم
ما چرا ز اندیشه روز جزا غافل شدیم؟
باچنین روشنگری ما از جلا غافل شدیم
ما ز خواب آلود گیها زین صدا غافل شدیم
رفته رفته ما ز عیب پیش پا غافل شدیم
ما ز مرگ خویش با قد دوتا غافل شدیم
با دو چشم بسته ما از رهنما غافل شدیم

این جواب آن غزل صائب که منصف گفته است
منزل ما گام اوّل بود و ما غافل شدیم

۵۴۸۳

ما گرانی از دل صحرای امکان می بریم
چند اوقات گرامی در کشاکش بگذرد؟
همچو گل یک چند خندیدیم در گلشن، بس است
ریشه مانست در مغز زمین چون گردباد
گرچه چندین خرمن گل را به یکدیگر زدیم
ما حریف خشک مغزیهای منت نیستیم
نیست برق خرمن گل پنجه گستاخ ما
گرچه مور عاجزیم اما به اقبال سخن
مغز ما را بوی خون گرم می آرد به جوش
می کند منزل تلافی راه ناهموار را

نیست صائب بیغمی از وصل گل آیین ما
ما ز قرب گل چو شبنم چشم گریان می بریم

۵۴۸۴

ما نفس بر لب به صد رنج و تعب می آوریم پیر می گردیم تا روزی به شب می آوریم
 روزه حرف طلب دارد لب اهل کرم ما به منزل میهمان را بی طلب می آوریم
 رزق اگر دارد کلیدی در کف دست دعاست بی سبب ما زور بر پای طلب می آوریم
 منت مشکل گشایان نی به ناخن می کند زور بر دست دعای نیمشب می آوریم
 شوخ چشمی بین که پیش در شهوار حسب استخوان پوسیده ای چند از نسب می آوریم*
 بیستون را تیشه ما در فلاخن می نهد برجین چون چین جوهر از غضب می آوریم*

صائب از اوضاع ما شوریده احوالان میرس

گوشه ای داریم و روزی رابه شب می آوریم

۵۴۸۵

از شکست آرزو قند مکرر می خوریم بر لب خود خاکی می مالیم و شکر می خوریم
 با سپهر تلخ سیما خنده رو بر می خوریم زهر اگر در جام ماریزند، شکر می خوریم
 از تو تا دوریم، از ما دور می گردد حیات با تو چون بر می خوریم، از زندگی بر می خوریم
 شیوه ما نیست از بیداد روگردان شدن سیلی دریا ز خلق خوش چو عنبر می خوریم
 از عزیز مصر و شکرزار او آسوده ایم ماکه گرد کاروان راهم چو شکر می خوریم
 گرچه چون تبخال خون داریم ظاهر در قدح بی گزند دیده بد آب کوثر می خوریم
 نعمت الوان عالم را کند خون در جگر کاسه خونی که ما از دست دلبر می خوریم
 می کند از روزی ما کم سپهر تنگ چشم گاهی از بی دست و پای گرسکندر می خوریم
 میوه های خام انجم پخته شد بر خاک ریخت ما زخامی همچنان گرمای محشر می خوریم
 خود نمایی نیست در زیر فلک آیین ما زیر خاکستر دل خود هم چو اخگر می خوریم
 بر نمی داریم دست از زلف مشکین سخن چون قلم چندان که زخم تیغ بر سر می خوریم
 در تلافی میوه شیرین به دامن می دهیم همچو نخل بر ثمر سنگی که بر سر می خوریم

صائب از فیض خموشی در دل دریای تلخ

آب شیرین چون صدف از جام گوهر می خوریم

۵۴۸۶

ما زحیرت در حریم وصل هجران می کشیم دلو خود خالی برون از چاه کنعان می کشیم

منعمان گر پیش مهمان نعمت الوان کشند
 از فشار قبر هرگز قسمت کفتار نیست
 دامن خاک است ازخون عزیزان لاله زار
 فکر رنگین است باغ دلگشای اهل فکر
 درهوای کام دنیا نیست آه سرد ما
 برشکار لاغر از سرپنجه شیران نرفت
 دیگران صائب به تلخی باده می نوشند وما
 جام پرخون را به سربا روی خندان می کشیم

۵۴۸۷

ما به دشنام از لب شیرین دلبر قانیم
 دامن ما از هوس پاك است چون آب روان
 نیست چون پروانه مارا چشم بربوس و کنار
 موشکافی نیست همچون شانه کار دست ما
 خلق خوب سرفرازان از ثمر شیرین ترست
 از چه گردن چون صراحی پیش ساغر کج کنیم؟
 چون نی بی مغز از حسن گلو سوز شکر
 چون صدف نتوان لب مارا جدا کردن به تیغ
 هر چه نتوان برد زیر خاک باخود، مال نیست
 از تهیدستی دعا دارد پر و بال عروج
 ره ندارد در دل خرسند استسقای حرص
 آب باریك قناعت را نمی باشد زوال
 چون سکندر نیست مارا چشم بر آب حیات
 خوابگاه نرم، غفلت را دوبالا می کند
 نعمت آن باشد که چشمی نیست در دنبال او
 می شود در جامه رنگین دل روشن سیاه
 طرئه زر تار آخر می دهد سر را به باد
 حلقه هر در نگردد دیده مغرور ما

با جواب تلخ ما زان تنگ شکر قانیم
 ما ز سرو قامت او با سراسر قانیم
 ما به روی گرم از آتش چون سمندر قانیم
 ما به بوی خوش از ان زلف معنبر قانیم
 ما به روی تازه از سرو و صنوبر قانیم
 ماکه باخون دل از صهبای احمر قانیم
 ما درین بستان سرا با نغمه تر قانیم
 ما به حفظ آبروی خود ز گوهر قانیم
 ما ز گنج سیم و زر باروی چون زر قانیم
 ما به دست خالی از دامان پر زر قانیم
 چون گهر باقطره ای زین بحر اخضر قانیم
 ما به يك دم آب چون تیغ بجوهر قانیم
 ما ز آب زندگی با دیده تر قانیم
 ما به خشت و خاک از بالین و بستر قانیم
 ما به نان خشك خود با دیده تر قانیم
 ما به خاکستر ازین گلخن چواخگر قانیم
 ما به داغ آتشین از افسر زر قانیم
 ما ازین درهای بی حاصل به يك در قانیم

شهر طائوس را آخر مگس‌ران می‌کنند ما به بی‌بال و پری ز آرایش پر قانعیم
 طعمه گردون کجرفتار بی‌قلاّب نیست ما به آب خشک ازین دریای اخضر قانعیم
 چون گل رعناست جام زر پراز خون جگر با سفال خشک، ما از ساغر زر قانعیم
 تشنه دیدار را کوثر بود موج سراب
 با لقای دوست ما صائب ز کوثر قانعیم

۵۴۸۸

ما ز اهل عالمیم اما ز عالم فارغیم از غم و شادی و نوروز و محرم فارغیم
 چون گل کاغذ به رنگ خشک قانع گشته‌ایم از تریهای سحاب و ناز شبنم فارغیم
 ما به خون چون لاله داغ خویش را به می‌کنیم از نمک آسوده‌ایم، از ناز مرهم فارغیم
 سینه را یک روز با خورشید صیقل داده‌ایم از غم زنگار و از اندیشه نم فارغیم
 نغمه در سازست اما فارغ است از گوشمال ما درین عالم ز محتضای عالم فارغیم
 هر چه می‌خواهیم صائب هست در دیوان او
 با کلام مولوی ز اشعار عالم فارغیم^۱

۵۴۸۹

ما چو صبح از راست گفتاری علم در عالمیم محرم آینه خورشید از پاس دمیم
 از گرانقدری درین دریا گره گردیده‌ایم ورنه چون آب گهر ما فارغ ازیش و کمیم
 سرو آزادیم، بر ما بی‌بریا بار نیست با کمال تنگدستی تازه روی و خرمیم
 خواهد افتادن به فکر ما سلیمان زمان گر به دست دیونفس افتاده همچون خاتمیم
 در دل سنگین او داریم راهی چون شرار گر به ظاهر در حریم وصل او نامحرمیم
 دست افسوس است برگ ما و بار دل ثمر ما درین بستان سرا گویا که نخل ماتیم
 پرده برداریم اگر از داغ عالمسوز عشق^۲ خاکدان آفرینش را سواد اعظمیم
 سعی در طی کردن طومار شهرت می‌کنیم ورنه ما در باد دستی پیش پیش حاتمیم
 مدتی آدم گل از نظاره فردوس چید ای بهشت عاشقان آخر نه ماهم آدمیم؟
 چشم ما پوشیده گردیده است از شرم حضور ورنه با گل درته یک پیرهن چون شبنمیم

۱- ل اضافه دارد:

ساده لوح افتاده‌ایم از نقش خاتم فارغیم

با تهیدستی دو عالم را به دست آورده‌ایم

۲- آ، پر، پو، ق: از روی درد و داغ عشق، متن مطابق س، د.

دم زدن کفرست درجایی که عیسی ناطق است
بر نمی آید ز ابر آن آفتاب بی زوال
در ته یک پیرهن چون بوی گل بابرگ گل
بی زبانی مخزن اسرار را باشد کلید
روزی فرزند گردد هرچه^۲ می کارد پدر
چشم بد باشد به قدر نقش چون افتد زیاد
عقده ها داریم در دل صائب از بی حاصلی
گرچه از آزادگی سرو ریاض عالمیم

۵۴۹۰

گرد باد دامن صحرای بی سامانیم
چون فلاخن سنگ باشد شهر پرواز من
گرچه چیزی در بساطم نیست غیر از درد و داغ
راز پنهانی که دارم در دل روشن، چو آب
کرده ام آب حیات خود سیل تیغها
گرچه اینجا تیره بختی پرده حالم شده است
می توان گوی سعادت یافت از اقبال من
خون خود را می خورم چون زخم از جوش مگس
هر کجا باشم بغیر از گوشه دل در جهان
بر نمی دارم عمارت، جغد وحشت دیده ام^۳
در غریبی می توان گل چید از افکار من
در چنین وقتی که می باید گزیدن دست و لب
دامنم پاک است چون صبح از غبار آرزو
حسن اگر بر پیچ و تاب خط چنین خواهد فزود
می کند بی برگی از آفت سپرداری مرا

هیچ کس را دل نمی سوزد به سرگردانیم
هست در وقت گرانیها سبک جولانیم
صبح را خون از شفق^۴ در دل کند خندانیم
بی تأمل می توان خواند از خط پیشانیم
دشمن خونخوار را از دوستان جانیم
مجلس روحانیان را باده ریحانیم
هست محراب دعاها قامت چو گانیم
گری^۵ داخل شود در خلوت روحانیم
گر همه پیراهن یوسف بود، زندانیم
بیت معمورست در مد نظر ویرانیم
در صفاهان بو ندارم^۶، سبب اصفاهانیم
از خجالت مهر لب گردیده بی دندانیم
می دهد خورشید تابان بوسه بر پیشانیم
می کند دیوانه آخر این خط دیوانیم
وحشت شمشیر دارد رهن از عریانیم

۱- س، د، ت، ی: هم جدا زان یوسف گل پیرهن هم.... متن مطابق پر، ق. ۲- س، د، ت: آنچه

۳- س: خون شفق، ن: هر شفق، متن تصحیح قیاسی است.

۴- ن: در خراب آباد دل صائب نظر واکرده ام (و مقطع است) ۵- ن: ندارد

بر سر گنج است پای من چو دیوار یتیم
می شود معمور صائب هر که گردد بانیم^۱

۵۴۹۱

چند چون اخگر نفس در زیر خاکستر زنیم؟
از بساط خاک برچینیم بزم عیش را
بزم گل بازی فرو چینیم در گلزار قدس
در بساط آفرینش هر چه درد و داغ هست
راه امن بیخودی را کاروان درکار نیست
خار و خاشاک وجود خویش را چون گردباد
نیست پروای سیاهی برق عالمسوز را
گرد هستی را فرو شویم از رخسار روح
بستراز خون، بالش از شمشیر، مردان کرده اند
بیقراری بادیان کشتی وامانده است
مجمر گردون ندارد عرصه جولان ما
نه دماغ انجمن، نه برگ خلوت مانده است

این جواب آن که می گوید حکیم غزنوی
تاکی از هجران او ما دستها بر سر زنیم؟

۵۴۹۲

در وصالیم و ز هجران دست بر سر می زنیم
پرفشانیهای ما در حسرت پرواز نیست
حلقه فتراک می گردد به قصد خون ما
خضر می لیسد زمین اینجا و ما از سادگی
بر نمی خیزد چو خون مرده از خواب گران

ما چو داغ لاله صائب خون خود رامی مکیم
بیغمان از دور پندارند ساغر می زنیم

۵۴۹۳

مستی کو تا ره صحرای محشر سرکنیم؟
 چهره وحدت نهان در زیر زلف کثرت است
 تخم حرص ما ندارد ریشه در ریگ روان
 برقفس زورآوران مرغان باغ دیگرند
 شعله سرگرمی ما داغ دارد مهر را
 گر نباشد در میان روی تو، از یک آه گرم
 هرچه کیفیت ندارد صحبتش بار دل است
 همت ما پنجه فولاد را برتافته است
 نیست شوری در نمکدان بزم هستی را، مگر
 قدر در اشک را مژگان چه می داند که چیست
 حنظل گردون نسازد عیش ما را تلخکام
 چشم می پوشیم از آن زلف پریشان، تا به چند
 شیشه را سرو کنار چشمه کوثر کنیم
 خواب آسایش مگر در شورش محشر کنیم
 مابه اشک تالک، کشت خویشتن را تر کنیم
 ماشکست بیضه را در کار بال و پر کنیم
 می شود بیهوش دارو خاک اگر بر سر کنیم
 آب را در دیده آینه خاکستر کنیم
 طاعت صدساله را در کار یک ساغر کنیم
 رخنه از مژگان تر درسد اسکندر کنیم
 داغ خود را خوش نمک از شورش محشر کنیم
 رشته جان را امانت دار این گوهر کنیم *
 ما به اکسیر قناعت زهر را شکر کنیم *
 دیده را آینه دار شورش محشر کنیم *
 این غزل را خامه صائب به دیوان می برد
 جای دارد صفحه خورشید را مسطر کنیم

۵۴۹۴

عشق کو تا همچو گل باخون خود بازی کنیم
 نیست جای طعن اگر از خلق رو گردان شدیم
 تخته تعلیم ما کردند لوح خاک را
 شیوه ما نیست با ناسازگاران ساختن
 صد نوای شکرین داریم چون نی در گره
 دوزخ ارباب غیرت جبهه نگشاده است
 دوری راه طلب از فکر زاد و راحله است
 جمله تن ناخن شویم و سینه پردازی کنیم
 تا به کی در زنگبار آینه پردازی کنیم؟
 حیف باشد عمر خود را صرف در بازی کنیم
 خاک در چشم فلک هنگام ناسازی کنیم
 نغمه پردازی نمی یابیم دمسازی کنیم
 ما به روی گرم چون پروانه جانبازی کنیم
 کعبه نزدیک است اگر ماتوشه پردازی کنیم
 منزل مقصود ما در پیش پا افتاده است
 چون شرر تا چند صائب هرزه پروازی کنیم؟

۵۴۹۵

ما کجا دست آشنا با مهره گل می‌کنیم؟
 بحر پرشور حوادث در کف ما عاجزست
 همچو مژگان روز و شب در پیش چشم استاده است
 داغ عشقی را که در صد پرده می‌باید نهان
 ناخن فولاد دارد منت روشنگران
 دولتی کز سایه خیزد تیرگی بار آورد
 کی به دست سنبل فردوس دل خواهیم داد؟
 شبنم امّا زبس گرد حوادث خورده‌ایم
 فکر ما صائب سحاب نوبهار رحمت است
 ما زمین شور را يك لحظه قابل می‌کنیم

۵۴۹۶

ما پریشان حاصل خود را زمستی می‌کنیم
 نیست ممکن خود شکن غالب نگر دبر غنیم
 خضر با عمر ابد پوشیده جولان می‌کند
 نعل وارون رهنوردان را حصار آهن است
 ما به حرف تلخ ازان لبهای میگون قانیم
 هر که دست رد نهد بر سینه افکار ما
 می‌پرستی جز هواجویی ندارد حاصلی
 گرچه می‌گردد پریشان زلف جمعیت زباد
 خرم خود پاک ما از باد دستی می‌کنیم
 در شکست خود به دشمن پیشدستی می‌کنیم
 ما به این ده روزه عمر اظهار هستی می‌کنیم
 در لباس بت پرستی حق پرستی می‌کنیم
 از متنك ظرفی به بوی باده مستی می‌کنیم
 از دعا در کار او تیغ دودستی می‌کنیم
 ما به رغم میکشان ساقی پرستی می‌کنیم
 خرم خود حفظ ما از باد دستی می‌کنیم
 صائب از افتادگی خورشید عالمگیر شد
 پایه خود را بلند از زیر دستی می‌کنیم

۵۴۹۷

دست اگر کوتاه باشد آرزویی می‌کنیم
 طاعت ما نیست غیرازشتن دست از جهان
 نیست غمخواری که بخشد خانه ما راصفا
 زلف مشکین ترا از دور بویی می‌کنیم
 گر نماز از ما نمی‌آید وضویی می‌کنیم
 سینه را از آه گاهی رفت و روی می‌کنیم

تا رسد وقتی که باید بر زمین انداختن
 گرچه می‌دانیم گل مست شراب غفلت است
 نیست بویی از وفا هرچند این گلزار را
 چون حباب شوخ، چشم ما به صاف باده نیست
 قطره چون در موج بحر آویخت دریا می‌شود
 مور ما را نیست پروای شکوه سلطنت
 بیش ازین از زاهدان امساکی انصاف نیست
 در جهان ییوفا اندیشه منزل خطاست
 گرچه نتوان یافتن آن گوهر نایاب را
 تانفس باقی است صائب جستجویی می‌کنیم

۵۴۹۸

دل درون سینه و ما روبه صحرا می‌رویم
 جام جم آینه‌دار کاسه زانوی ماست
 شمع طور از انتظار ما گدازان است و ما
 هر سر خاری به خون ما کشد تیغ از نیام
 کاروانگاه حوادث سینه مجروح ماست
 بر سر بخت سیه خاک سیه زبیده است
 دامن دشت است باغ دلگشای وحشیان
 اشک در دامان و آه آتشین در زیر لب
 این زمان صائب حریفان مست خواب غفلتند
 قدر ما خواهند دانستن چو زینجا می‌رویم

۵۴۹۹

گرچه ما راه طلب را پای در گل می‌رویم
 وصل دایم شوق را افسرده سازد، زان چو موج
 بیشتر از برق رفتاران به منزل می‌رویم
 گاه گاهی از دل دریا به ساحل می‌رویم

۱- ف اضافه دارد:

سوزنی در راه عیسی سد آهن گشت و ما

بار بر خمر بسته دنبال مسیحا می‌رویم

گر به ظاهر نیست دست ما به زیر بار خلق
دیگران از دوری ظاهر اگر از دل روند
گرچه می‌دانیم گوهر نیست در بحر سراب
گرچه از دل می‌رود از دیده غایب هرچه شد
سنگ راه ما نگردد پلّه افتادگی
از در دل می‌توان شد از دو عالم بی‌نیاز
ما به هر درصائب از غفلت چو سایل می‌رویم

۵۵۰۰

گر چنین از کف عنان توسن دل می‌دهیم
خلوت در انجمن را اعتبار دیگرست
امتحان قوئ بازوی دریا می‌کنیم
خاک ما افتادگان را دست دامنگیر نیست
آه اگر افتد به روی کعبه دل چشم ما
باسبکرواحان گرانجانی نمودن مشکل است
زخم‌خاری صیدما رامی‌کشد در خاک و خون
بحر اگر چون پنجه مرجان بود در دست ما
صائب از قحط هم آوازست در دشت جنون
گوش اگر گاهی به فریاد سلاسل می‌دهیم

۵۵۰۱

زبان مار شد از مستی غفلت رگ خوابم
که از دریا غبار آلود بیرون رفت سیلابم
که از شیرازۀ مژگان پریشان می‌شود خوابم
اگرچه طاق در حاجت‌روایی همچو محرابم
به ساحل می‌کشانم گر نهنگ افتد به قلابم
که دارد برقها پوشیده زیر ابر سنجابم
زهی غفلت که در صبح قیامت می‌برد خوابم
حدیث تلخ ناصح کرد بیخود چون می‌نابم
به گرد من رسیدن نیست کار هر سبک‌جولان
چنان ناسازگاری ریشه دارد در وجود من
همان چشم چراغ از تنگدستان جهان دارم
به زور جذبه من زور دریا بر نمی‌آید
مباش ای ساده‌لوح از ظاهر هموار من ایمن
نگردید از سفیدیهای مو آینه‌ام روشن

پس از عمری که از نیشان گرفتم قطره آبی
 به نسبت گر شود سر رشته پیوندها محکم
 مکن ای شمع بامن سرکشی کز پاکدامانی
 گره شد چون گهر از تشنه چشمان در گلو آیم
 مرا این بس که با موی میان یار همتابم
 به یک خمیازه خشک از توقائع همچو محرابم
 خموشی بر نیاید با دل پر شور من صائب
 نه آن بحر که مهر لب تواند گشت گردابم

۵۵۰۲

ز کوشش حاصلی غیر از غبار دل نمی یابم
 که گردانید از عالم ندانم روی دلها را؟
 چه ساعت بود بند از پای من برداشت بیتابی؟
 ظهور حق ز باطل چشم من بسته است ای خود بین
 به احسان می توان جان برد ازین دریای پرشورش
 که از گرداب افکند این گره در کار دریا را؟
 درون سینه خرمنها ز تخم دوستی دارم
 ز آب و گل ترا گر حاصلی باشد غنیمت دان
 چنان از موج رحمت دامن این بحر خالی شد
 ز بار طوق چون قمری چرا گردن سیه سازم؟
 ترا گره هست ازین دریا گهر در کف غنیمت دان
 ندارد فکر رحلت راه در جسم گرانجام
 به بار دل بساز از خلوت آن شمع بی پروا
 به از افتادگی این راه را منزل نمی یابم
 که از صاحب دلان عهد، روی دل نمی یابم
 که چون ریگ روان می گردم و منزل نمی یابم
 تولیلی را نمی یابی و من محمل نمی یابم
 کنار این بحر را جز دامن سایل نمی یابم
 که چندان می گردم در او ساحل نمی یابم
 زمین سینه احباب را قابل نمی یابم
 که من جز مایه لغزش در آب و گل نمی یابم
 که جوهر در جبین خنجر قاتل نمی یابم
 که من چون سرو ازین گردن کشان حاصل نمی یابم
 که من گوهر بغیر از عقده مشکل نمی یابم
 به افتادن من این دیوار را مایل نمی یابم*
 که با پروانگی من بار در محفل نمی یابم*
 میجو صائب نوای دلپذیر از عنذلیب من
 که در عالم نشان از هیچ صاحب دل نمی یابم

۵۵۰۳

نظر تا باز کردم بر رخسار سفر بستم
 غرور دولت دیدار شرکت بر نمی دارد
 عجب دارم که پای من به دامن آشنا گردد
 به یک نظاره چشم از روی آتش چون شرر بستم
 کشیدم آهی از دل، دیده آینه بر بستم
 که با ریگ روان یک روز احرام سفر بستم

گریبانگیر شد دامن زهر خاری که برچیدم
همان تیر سبکسیر نظر سیخ کبابش شد
چه شبها روز کردم در شبستان سر زلفش
نظر تا داشتم بر خود، نمی دیدم دوعالم را
زدیوار اندرون آمد به هر محنت که در بستم
به هر صیدی که من از پرتو همت نظر بستم
که اوراق دل صدپاره را بریکدگر بستم
دوعالم چون دوعینک گشت تا از خود نظر بستم
خوشا ایام بی برگی و خواب عافیت صائب
که می لرزد دلم چون برگ تا بر خود ثمر بستم

۵۵۰۴

ز گیرایی چنان گشته است بی برگ و فوادستم
نگیرم تنگ در آغوش تا آن خرمن گل را
همانا از گل بیت الحزن کردند تخمیرم
به فکر دامن آن غنچه مستور افتادم
ز حسن بی نیازی پنجه می زد با ید بیضا
گریبان می درد دامن گل از اشتیاق من
کمند موج را در تاب دارد اضطراب من
اگر صائب ندارم گوهر ارزنده ای در کف
بحمدالله که خالی نیست از نقد دعا دستم

۵۵۰۵

در آن شبها که از یاد تو ساغر بود در دستم
ز طوفان حوادث زان نکردم دست و پارا گم
به اشک تلخ قانع گشته ام، صورت نمی بندد
دو عالم چون سلیمان بود در زیر نگین من
در آن گلشن که می از ساغر توحید می خوردم
چه بامن می تواند شورش روز جزا کردن؟
زهشپاری زبون گردش گردون شدم، ورنه
نمی جنبم چو خون مرده از نشتر، خوشا وقتی
ز هر ناخن هلال عید دیگر بود در دستم
که از رطل گران پیوسته لنگر بود در دستم
از آن دریا که دایم عقد گوهر بود در دستم
درین میخانه چندان که ساغر بود در دستم
ز هر برگ گلی دامن دلبر بود در دستم
که از دل سالها دیوان محشر بود در دستم
به مستیها عنان سیر اختر بود در دستم
که خون از اضطراب عشق^۱، نشتر بود در دستم

ز قحط دلربایان ریختم درپای خود صائب
و گرنه يك جهان دل چون صنوبر بود در دستم

۵۵۰۶

ز شور عشق اگر گل بر سر دستار می بستم
من آن روزی که در عشق سخن ثابت قدم بودم
زدینداری اسیر صد گره چون سبجه گردیدم^۱
تو با اغیار در سیرچمن بودی و من در دل
به تکلیف بهاران شاخسارم غنچه می بندد
اگر صائب هوا می بود در فرمان عقل من
به دوش باد تخت خود سلیمان وار می بستم^۲

۵۵۰۷

نه آن جنسم که در قحط خریدار از بها افتم
به ذوق ناله من آسمان مستانه می رقصد
درین دریای پر آشوب پنداری حبابم من
چو آتش صاف از قید علایق^۳ کرده ام خود را
خبر از خود ندارم چون سپند از بیقراریها
نیفتم از صدا اگر صد شکستم بر شکست آید
عنان اختیار از دست چون برگ خزان دادم
زمن چون پرتو خورشید ناسازی نمی آید
تلاش مسند عزت ندارم چون گرانجانان
گشایش نیست در پیشانی تخم امید من
پی تحصیل روزی دست و پایی می زنم صائب
نمی روید زر از جیبم که چون گل بر قفا افتم

۱- س: مرا در حلقه چندین گره انداخت دینداری، متن مطابق آ. ۲- مقطع ف:

همین روزی که صائب پیشم آمد بود منظورم من آن روزی که دل در زلف آن طربار می بستم

۳- د: گرد علایق، ب، ل: قید تعلق

۵۵۰۸

به یاد آتشین رخساره‌ای در انجمن رفتم
 نشد قسمت کز آن آهوی وحشی نقش پایم
 به نزدیکی مشو از مکر یوسف طلعتان ایمن
 چه صورت دارد از تنگی توان دیدن دهانش را؟
 تمام از گردش چشم توشد کار من ای ساقی
 ز همراهان کسی نگرفت شمعی پیش راه من
 گل از من رنگ و بلبل داشت آهنگ از نوای من
 به بوی پیرهن نتوان مرا از خود بر آوردن
 ز ذرات جهان نگست چون خورشید فیض من
 در اقلیم تجرد پادشاه وقت خود بودم
 به عمر جاودان باز آمدن صورت نمی‌بندد
 به پای شمع افتادم چو اشک از خویشتن رفتم
 به بویش گر چه صد نوبت به صحرای ختن رفتم
 که من باداغ حرمان از ته یک پیرهن رفتم
 که من خود را ندیدم تا به فکر آن دهن رفتم
 زدست من بگیر این جام را کز خویشتن رفتم
 به برق تیشه زین ظلمت برون چون کوهکن رفتم
 نماند از حسن و عشق آثار تا من از چمن رفتم
 که من در ساعت سنگین به این بیت الحزن رفتم
 به ظاهر چند روزی گرچه درابر کفن رفتم
 نمی‌دانم چه کردم تا به زندان بدن رفتم
 ره دوری که یک مژگان زدنی بی خویشتن رفتم

گریبان سخن صائب به دست آسان نمی‌آید
 دلم شق چون قلم شد بس که دنبال سخن رفتم

۵۵۰۹

به پای خفته دایم حرف از شبگیر می‌گفتم
 نشد قسمت درین عالم مرا یک چشم بیداری
 من آن روزی که در آوارگی ثابت قدم بودم
 در آن فرصت که چشم عاقبت بین داشت بینایی
 من آن روزی که برگ شادمانی داشتم چون گل
 هنوزم از دهان چون صبح بوی شیر می‌آمد
 ز آزادی سخن در حلقه زنجیر می‌گفتم
 همان در خواب، خواب دیده را تعبیر می‌گفتم
 ز وحشت ناف آهورا دهان شیر می‌گفتم
 گل بی‌خار را من خار دامگیر می‌گفتم
 بهار خنده رو را غنچه تصویر می‌گفتم
 که چون خورشید مطلعهای عالمگیر می‌گفتم!

غبار آلود می‌آمد سخن بربل مرا صائب
 اگر گاهی به سهو افسانه تعبیر می‌گفتم

۵۵۱۰

زیتابی غنان خواهش دل را چسان پیچم؟
 چنان گستاخ گشتم چون نسیم از پاکدامانی
 که من چون تاب می‌خواهم بر آن موی میان پیچم
 که دست شاخ گل رادر حضور باغبان پیچم

اگر چون قطره شبم کنند از گل مرا بستر
حدیث روی او در پرده خورشید و مه گویم
بهشت نسیه دارد مشتری بسیار چون زاهد
به جرم خنده ای کز من نصیب دیگران گردد
ندارم چون همای سخت جان اندیشه روزی
اگر از قهرمان عشق یابم سایه دستی
نسوزد زین گلستان غنچه ای رادل به من صائب
تمام عمر اگر برخویش چون آب روان پیچم

۵۵۱۱

اگرچه بی ثمر مانند سرو و یید و شمشاد
خوشا صیدی که داند کیست صیادش، من آن صیدم
ز گفت و گوی سردناصحان بر خود نمی لرزم
اگرچه خویش را گم کردم از نسیان پیریه
در اصلاح عبث اوقات ضایع می کند گردون
چه تهمت بر فلک بندم، چرا از دیگران نالم؟
ز بیکاری نمی آیم به کار هیچ کس صائب
نمی دانم چه حکمت بود ایزد را در ایجادم

۵۵۱۲

به رغبت نقد جان خود به یار سیمبر دارم
نشد شایسته رخسار پاکش، گرچه چندین ره
ز خجلت بر نیارم سر چو شاخ بی ثمر، گرچه
ز طوفان می کند رقص روانی بادبان من
اگر چون نیشکر سنگین دلان درهم شکستند
نواپرداز شد مرغ سحر از هایهوی من
عنافداری نمی آمد ز من سیل بهاران را
به خون چون تیشه شیرین کرد چرخ آخر دهانم را
ازین سودا پشیمان نیستم چون زربه زردادم
به خورشید درخشان شستشوی چشم تر دادم
ز هر کس سنگ خوردم در تلافی من ثمر دادم
عنان کشتی خود تا به دریای خطر دادم
نگفتم حرف تلخی در تلافی من شکر دادم
به نی من در میان ناله پردازان کمر دادم
دل دیوانه را در کوچه و بازار سر دادم
چه حاصل زین که من چون کوهکن داد هنر دادم

ز هر نیشی مرا سرچشمه نوشی است در طالع نه از عجزست اگر من تن به زخم نیشتر دادم
فرو رفتم چنان درخویشتن از خرده بینی ها که از راز شرر در سینه خارا خبر دادم
دهن واکرد چون سوفار در خون خوردنم صائب
به هر کس چون خدنگ آهنین دل بال و پر دادم

۵۵۱۳

به ناکامی ز خاک آستانه در دسر بردم دعای طاق ابرویت به محراب دگر بردم؟
درین مدت که عمر من سرآمد در نظربازی چه از خورشید رخسارت بغیر از چشم تر بردم؟
به کوتاه دستی من خون اگر گریند جا دارد که من دست تهی چون بهله زان موی کمر بردم
مرا زبید به سربازان عالم گردن افرازی که گوی دل ز چوگان خم زلفت بدر بردم
برهمن گرما سوزد به صندل جای آن دارد
که برپای صنم تا جبهه سودم در دسر بردم

۵۵۱۴

غبار هستی خود سرمه چشم فنا کردم کفی خاکستر افسرده در کار صبا کردم
نمی سوزم اگر برق اجل در خرمنم افتد که من در خوشگی از کاه گندم راجدا کردم
ز فوت وقت اگر در خون نشینم جای آن دارد که از کف دامن پیراهن یوسف رها کردم
به آب روی همت خاک را زرمی توان کردن غلط کردم که عمر خویش صرف کیمیا کردم
سرانگشت ندامت چون نگرید خون به حال من؟ مکرر دامن دولت به دست آمد، رها کردم
دل چرخ از غبار خاطر من چون نیندیشد؟ مکرر آفتابش را چراغ آسیا کردم
چه مرغم من که از اندازه پرواز خود گویم؟ چو برگ کاه پروازی به بال کهر با کردم
به اکسیر قناعت خون آهو مشک می گردد به خون دل من این تحقیق در چین وختا کردم*
زیغام من مشتاق، پهلوی می کنی خالی سزای من که مکتوب ترا بند قبا کردم
چرا صائب نباشد آسمان زیر نگین من؟ سخن خورشید شد تا مدح شاه اولیا کردم
نمی آید به کوشش دامن روزی به کف صائب
و گر نه من تردد بیشتر از آسیا کردم*

۵۵۱۵

نظر را تا چراغ گوشه محراب خود کردم
چه سازد با دل دریاکش من تلخی عالم؟
ندارد خواب عاشق، ورنه من افسانه عالم
ازان شد تاج شاهان پایتخت اعتبار من
ز خواب مرگ چون نبود مرا امید بیداری؟
خودی پیچیده بود از قبله حق روی من صائب
نمازم رد نشد تا پشت بر محراب خود کردم

۵۵۱۶

ز غفلت عمر خود را چون قلم صرف سخن کردم
اگر می بود درد، آفتاب روشنی می شد
زدم پای سلامت آنقدر بر سنگ از غیرت
اگر بر کوهکن شد نرم کوه بیستون تنها
دماغ بوشناسان می برد بو، کزدم مشکین
شکر از تلخ رویی می کند در ناخن من نی
ز پیه گرگ روشن ساختند اخوان چراغ من
به سیم قلب باز کاروان شد ماه کنعانم
نیامد غنچه ای را دل به درد از ناله های من
مرا سازد سخن گر زنده جاوید، جا دارد
به همت تاحجاب بال و پر را سوختم صائب
سرازیك پیرهن بیرون به شمع انجمن کردم

۵۵۱۷

نخورددم نیش خاری تا وداع رنگ و بو کردم
برو ای خرقة تقوی هوایی گیر از دوشم
مبادا بخیه هشیاریم بر روی کار افتد
نمی دانم چه خواهم کرد با دشنام تلخ او
ز شر ایمن شدم تا خیرباد آرزو کردم
که من دوش و بر خود وقف مینا و سبو کردم
گریبان چاک خیمازه را از می رفو کردم*
برآمد خون ز چشمم تا به زهر چشم خو کردم*

کجا افتادی ای دردانه مقصود از دستم؟
 چو سرمه پرده پرده برسواد چشم او گشتم
 چو مرجان سرخ رو از آبروی همت خویشم
 درین گلشن نکردم در رعایت هیچ تقصیری
 سراسر حاصل جنت به یک جو بر نمی گیرم
 ز بخت سبز خود در زیر بار منتهم صائب
 چو طوطی از سخن تسخیر آن آینه رو کردم

۵۵۱۸

نه از خامی در آتش ناله و فریاد می کردم
 نمی گردید اگر ذوق گرفتاری عنانگیرم
 اگر چون خضر این روز سیه راپیش می دیدم
 نمی لرزید از باد فنا بر خود چراغ من
 نمی دادم به چنگ عشق آتش دست اگر دل را
 ره بی منتهای عشق کوتاهی نمی داند
 کنون از صید پهلوی می کنم خالی، خوشا روزی
 اگر می بود در دل رحمی آن سلطان خوبان را
 نمی پاشید از خمیازه می تاروپود من
 گر از قید خودی آزاد می گشتم، به شکر آن
 ازین دولت جدا افتادگان را یاد می کردم
 ز وحشت خون عالم در دل صیاد می کردم
 سکندر را به آب زندگی ارشاد می کردم
 گر از دلهای روشن همت استمداد می کردم
 من عاجز چه باین بیضه فولاد می کردم
 و گرنه حلقه ها در گوش برق و باد می کردم
 که خاطر را به نقش پای آهو شاد می کردم
 چرا در دادخواهی اینقدر بیداد می کردم؟
 خمار آلودگان را گر به می امداد می کردم
 هزاران بنده از قید فرنگ آزاد می کردم
 دل شیرین غبار آلود غیرت می شود صائب
 و گرنه پنجه ای در پنجه فرهاد می کردم

۵۵۱۹

اگر بی پرده در گلزار افغان ساز می کردم
 نکردم روترش از سرزنش در عاشقی هرگز
 کنون از سایه خود می کنم وحشت، خوش آن جرأت
 نبود از بیکراری ناله من در دل آتش
 زر گل را سپند شعله آواز می کردم
 زبان چون شمع دایم در دهان گاز می کردم
 که پیش پای شاهین سینه پا انداز می کردم
 که دور افتادگان را چون سپند آواز می کردم

چو ماه نو به زیر تیغ در نشو و نما بودم
 ز هر خاك سیه فیض جواهر سرمه می بردم
 کنون نی می کنند در ناخنم مخمل، خوشاروزی
 نمی گردید دامنگیر من گر ناله بلبل
 اگر ذوق گرفتاری نمی شد خضر راه من
 به ناخن تا گره از کار مردم باز می کردم
 در آن فرصت که من آینه را پرداز می کردم
 که بر روی زمین خشک خواب ناز می کردم
 سبک چون رنگ ازین بستانسرا پرواز می کردم
 به امید چه من از آشیان پرواز می کردم؟
 نمی آمد اگر صائب به دستم دامن شبها
 من عاجز به دامان که دست انداز می کردم؟

۵۵۲۰

اگر می داشتم بال و پری پرواز می کردم
 اگر می بود دامان شب زلفش به دست من
 نسیم صبح از نامحرمان بود این گلستان را
 سپند شوخ چشم از دور دستی داشت بر آتش
 حیا در پرده بیگانگی می خورد خون خود
 نسیم بی ادب زنجیر می خایید در عهدی
 نمی زد آب اگر بر آتش من سردی عالم
 اگر روی دلی از پرتو خورشید می دیدم
 درین بستانسرا دیوان محشر باز می کردم
 حدیث درد بی انجام خود آغاز می کردم
 در ایامی که من بند قبایش باز می کردم
 در آن محفل که من قانون صحبت ساز می کردم
 که آهوی ترا من شیرگیر ناز می کردم
 که من در زلف او چون شانه دست انداز می کردم
 چه دلها را کباب از شعله آواز می کردم
 سبک چون رنگ ازین بستانسرا پرواز می کردم
 اگر می بود درد عشق صائب کار فرمایم
 جهان را گلشن از کلک سخن پرداز می کردم

۵۵۲۱

اگر دل را ز خاشاک علایق پاک می کردم
 بهم پیچیدن طومار هستی بود منظورم
 گشاد عالمی می بود در دست دعای من
 ز بس ذوق شهادت برده بود از سر شعورم را
 ز هشیاری کنون خون می خورم، یاد جوانیها
 همان در خانه خود کعبه را ادراک می کردم
 اگر از آستین دستی برون چون تارک می کردم
 اگر صبح بنا گوش ترا ادراک می کردم
 گریبان را خیال حلقه فتراک می کردم
 که از هر ساغری خون در دل افلاک می کردم
 خبر می داد از بی حاصلیها خوشه آهم
 من آن روزی که تخم دوستی در خاک می کردم

۵۵۲۲

سواد شهر را از گریه گرهامون نمی کردم
 امید سنگ طفلان بودا باغ دلگشا، ورنه
 نمی گشتم سفید از زرد رویی در صف محشر
 ز شغل خانه سازی زنده زیر خاک می رفتم
 که می آمد برون از عهدۀ دریا کشی چون من؟
 ز خود بیرون شدم آسوده گردیدم، چمی کردم
 اگر آیینۀ آن سنگدل می بود در دستم
 درین وحشت سرالنگر من مجنون نمی کردم
 به تکلیف بهار از خانه سر بیرون نمی کردم
 به خون گردست و تیغ یار را گلگون نمی کردم
 پناه خود خم می گرچو افلاطون نمی کردم
 قناعت از می لعلی اگر با خون نمی کردم
 اگر این کفش تنگ از پای خود بیرون نمی کردم
 نمی دادم به دستش تادلش را خون نمی کردم
 نمی شد بی بری بار دل آزاده ام صائب
 اگر چون سرو من هم مصرعی موزون نمی کردم

۵۵۲۳

به هر حالی که باشد گرد گل همچون صبا گردم
 همین امید برگرد جهان سرگشته ام دارد
 اگر چه از جگرداری بر آتش می توانم زد
 دری نگشود بر رویم چو مهر از در بدر گشتن
 اگر شمشیر بارد بر سرم در دل نمی گیرم
 وفا دین من و مهربتان آیین من باشد
 نیم نکبت که از گل در پریشانی جدا گردم
 که او برگرد دل، من گرد آن نا آشنا گردم
 ندارم زهره تا برگرد آن گلگون قبا گردم
 مگر یک چند گرد خویشتن چون آسیا گردم
 نیم آیینۀ کز اندک غباری بی صفا گردم^۲
 رخم از قبله برگردد گراز مهر و وفا گردم
 چنان با بیوفایان صائب آن بدمهر می جوشد
 که با این مهر نزدیک است من هم بی وفا گردم!

۵۵۲۴

پریشان چند در وحشت سرای آب و گل گردم؟
 به تعمیر تن خاکی دل من بر نمی آید
 عجب دارم گذارد آه عالمسوز من فردا
 نخواهد نقطه ای از نامه اعمال من ماندن
 دل از دنبال من گردد، من از دنبال دل گردم
 کدامین رخنه را معمار ازین یک مشت گل گردم؟
 که از تردامنی در حلقۀ پاکان خجل گردم
 به این عنوان اگر از روسیاهی منفعل گردم

۱- خط صائب: طفلان است، متن مطابق س، د، پ، ی.

۲- س: از صفا...

من و گردن‌فرازی برامید خونبها، حاشا گوارا نیستم بر تیغ اگر خون بجل‌گرم
توان تا زیرپا شد خاك آن‌سرو خرامان را چرا چون‌قمریان بر گرد سروپا به گل‌گرم؟
فریب وعده او گرچه صائب بارها خوردم
همان خوشوقت از پیمان آن پیمان‌گسل‌گرم

۵۵۲۵

نه بهر آب از سوز دل بیتاب می‌گرم که چون تبخال من از تشنگی سیراب می‌گرم
سفیدی کرد چشمم را کف دریای نومیدی همان من در تلاش گوهر نایاب می‌گرم
پراز گوهر کنم گر چون صدف دامن‌سایل‌را همان چون ابرنیشان از خجالت آب می‌گرم
چه حاصل کز درازی رشته عمرم شود افزون؟ چو من از بیقراری خرج پیچ و تاب می‌گرم
جواب خشك می‌گوید به‌رویم ابر دریا دل چو گوهر گرچه از يك قطره من سیراب می‌گرم
همان مشت خس و خاری است از گردش مرا حاصل به‌گرد خویشتن چندان که چون گرداب می‌گرم
به صد جانب برد دل در نمازم از پریشانی به‌رنگ سبجه من سرگشته در محراب می‌گرم
ندارد نفس کافر در مقام فیض دست از من گران از خواب غفلت بیش در محراب می‌گرم
شبستان جهان را گرچه روشن از بیان دارم
همان چون شمع صائب از خجالت آب می‌گرم

۵۵۲۶

شبی صدف‌بار بر گرد دل افگار می‌گرم به بوی یوسفی برگرد این بازار می‌گرم
چنان افتاده از پرگار طاقت تقطه جانم که برگرد سر هر نقطه چون پرگار می‌گرم
خدا این طفل بدخو را ببخشد خواب آسایش شبی صد بار از فریاد دل بیدار می‌گرم
کبابِ نسر طایر می‌کند خون‌گریه از شوقم من ناکس چو کرکس در پی مردار می‌گرم
زبوی گلشن فردوس پهلوی می‌کنم خالی سبک‌روحم، هوا تا خورده‌ام بیمار می‌گرم
اگرچه نقش دیوارم به‌ظاهر در گران‌خوابی اگر رنگ از رخ گل می‌پرد بیدار می‌گرم
چنان سرشار افتاده است صائب خارخار من
که برگرد سرخار سر دیوار می‌گرم

۵۵۲۷

به من گر درد و ناغی می رسد خوشحال می گردم
 ز وحشت سایه را چون نافه از خود دور می سازد
 چون نقش پا گزیدم خاکساری تا شوم ایمن
 سگ از همراهی اصحاب کهف از شیر مردان شد
 کف خاکسترم اما اگر طالع کند یاری
 ز کوه درد لنگر می توانم گشت دریا را
 چنان حرص گران رغبت سبک کرده است عقلم را
 چرا بیهوده گردم گرد خرم تنگ چشمان را؟
 چه بامن می تواند کرد صائب آتش دوزخ؟
 چو من آب از حجاب زشتی اعمال می گردم

۵۵۲۸

ز گفت و گو سبک چون موج طوفان دیده می گردم
 ز چشم شور آب زندگانی تلخ می گردد
 ز بس گاهیده ام از سرد مهریهای غمخواران
 نسیم مصر اگر در کلبه احزان من آید
 ندارد ریشه در خاک تعلق گردباد من
 در آن وادی که گل از زخم خارش می توان چیدن
 مرا روزی که آن خورشید سیما در نظر آید
 مجو از من سخن در بزم آن آینه رو صائب
 که در بیرون محفل من نفس دزدیده می گردم

۵۵۲۹

به قدر آشنایان از خرد بیگانه می گردم
 اگر چه همچو بو در زیر یک پیراهنم با گل
 کباب من ز بیم سوختن برخویش می گردد
 به چشم قدردانان قطره دریایی است بی پایان
 اگر خود را نیابم یک زمان دیوانه می گردم
 نسیمی گروزد بر من ز خود بیگانه می گردم
 به ظاهر گرد عالم گرچه بیدردانه می گردم
 نه کم ظرفی است گر بیخود به یک پیمانه می گردم

نه از زهدست، بر سر گشتگانم رحم می آید
 زمام ناقه لیلی است هر موج سراب او
 ندارد گردش ما و تو باهم نسبت ای حاجی
 نمی دانم جدا از عشق حسن آشمارو را
 ندارد گرچه منزل خانه پردازی که من دارم
 خم سر بسته جوش باده را افزون کند صائب
 به لب مهر خموشی گر زخم دیوانه می گردم

۵۵۳۰

نیم نومید از عقبی گر از دنیا گره خوردم
 نشد کوتاه ز دامان اجابت دست امیدم
 زفیض راستی از جیب منزل سر بر آوردم
 نشد چشم پریشان گرد من سیر از هواجویی
 مشو در منزل مقصود از سر گشتگی ایمن
 نصیب شانه زان سنبلستان چندین گشایش شد
 شدم مشهور عالم گرچه از عزلت گزینی ها
 زمن حرف طلب نتوان شنیدن با تهیدستی
 بحمد الله سر از فرمان ذکر حق نییچیدم
 در آنجا باز خواهم شد اگر اینجا گره خوردم
 چوتار اشک چندانی که سر تا پا گره خوردم
 چو راه از نقش پاهر چند چندین جا گره خوردم
 مکرر گرچه زین دریا حباب آسا گره خوردم
 که چون گرداب من در عین این دریا گره خوردم
 زدام زلف، جای دانه من تنها گره خوردم
 به بال و پر ز کوه قاف چون عنقا گره خوردم
 که از تبخال غیرت بر لب گویا گره خوردم
 چوتار سبجه از دوران اگر صد جا گره خوردم
 ز سیر و دور گردون موبو آگه شدم صائب
 درین پرگار تا چون نقطه سودا گره خوردم

۵۵۳۱ * (ف)

بر آن می دارم همت که از افغان دهن بندم
 گرفتم نیست در پیراهن من چاک رسوایی
 زجوی شیر روشن ساخت راه قصر شیرین را
 به نامم خاتم شاعر غریبی خانه می سازد
 ز چشم زخم کثرت دور، با خود خلوتی دارم
 ز سنگ سرمه سدی پیش یا جوج سخن بندم
 زمشت خون خود چون گرگ تهمت را دهن بندم؟
 کمر چون تیشه می خواهم به خون کوهکن بندم
 چرا دل چون عقیق از ساده لوحی برینم بندم؟
 که در بر روی ماه مصر [و] بوی پیرهن بندم

به این افسرده طبعان صحبت من در نمی گیرد
 اگر چون شمع، آتش بر زبان خویشتن بندم
 نه آسان است مروارید را یا قوت گرداندن
 چه خونها می خورم تا رنگ بر روی سخن بندم
 ز بس ترسیده چشم صائب از قرب گرانجانان
 نسیم مصر اگر آید در بیت الحزن بندم

۵۵۳۲

دل صد پاره خود را به زلف یار می بندم
 به چشم خیره رسوا نگاهان بر نمی آیم
 دم سرد خریداران اگر این چاشنی دارد
 زبان در کام چون پیکانم از خشکی نمی گردد
 ز چشم روی می تابد، ز حرفم گوش می گیرد
 ز تسخیر مزاج سرکش او عاجزم، ورنه
 کمر در خون من صد عنذلیب مست می بندد
 فرستم نامه چون صائب به آن سنگین دل کافر
 به بال نامه بر با رشته زتار می بندم

۵۵۳۳

به پیغام زبانی از دهان یار خرسندم
 به شکر خنده گریزین نمی سازی دهانم را
 ز گل رنگین نمی سازی اگر جیب و کنارم را
 تو در آینه از نظاره خود کام دل بستان
 ندارد حاصلی جز سنگ طفلان نخل بار آور
 نباشد دولتی بالاتر از امنیت خاطر
 گرانی می کند ناز طبعیان بر دل زارم
 ندارد دانه در دنبال چشم برق چون خرمن
 نگردد چون سیه عالم به چشم از تهی مغزی؟
 ز انصاف خریداران سنگین دل خبر دارم
 به حرف و صوت از آن لبهای شکر بار خرسندم
 به شکر خنده ای زان مشرق گفتار خرسندم
 به حرف تلخ از آن لبهای شکر بار خرسندم
 ز بی برگی به برگ سبز از آن گلزار خرسندم
 که از دیدار، من با وعده دیدار خرسندم
 از آن چون سروزین بستان به برگ از بار خرسندم
 به خواب امن، من از دولت بیدار خرسندم
 به درد بی دوی خود من بیمار خرسندم
 چو موران من به رزق اندک از بسیار خرسندم
 که من چون خامه با گفتار از کردار خرسندم
 به زندان صدف چون گوهر شهوار خرسندم

بزرگان می‌کنند از تلخ‌روی سر مه در کارم
 اگر چه با جواب خشک ازین کهسار خرسندم
 نیزم چون صدف در پیش دریا آبروی خود
 به اندک ریزی از ابر گوهر بار خرسندم
 به درد و داغ صلح از لاله رویان کرده ام صائب
 به پیچ و تاب از گنج گهر چون مار خرسندم

۵۵۳۴

نمی‌خوردم غم دنیا اگر دیندار می‌بودم
 مآل خویش می‌دیدم اگر بیدار می‌بودم
 گرفتم پرده از کار جهان، بی‌پرده گردیدم
 چنین رسوا نمی‌گشتم اگر ستار می‌بودم
 به روی نقطه دل باز می‌گردید اگر چشمم
 به گرد خویشتن در طوف چون پرگار می‌بودم
 ز ناهمواری خود می‌کشم از آسمان سختی
 نمی‌خوردم ز سوهان زخم اگر هموار می‌بودم
 تلاش عزت دنیا مرا افکند در خواری
 عزیز هر دوعالم می‌شدم گر خوار می‌بودم
 درین مدت که زیر سایه گردون بسر بردم
 نهالی می‌شدم گر در ته دیوار می‌بودم
 نمی‌شد کار من هرگز چنین نامنتظم صائب
 اگر در نظم عالم اندکی در کار می‌بودم

۵۵۳۵

به خون آغشته نعمتهای الوان جهان دیدم
 زبان خویش چون خورشید بر دیوار مالیدم
 مرا بیزار کرد از اهل دولت، دیدن دربان
 به یک دیدن ز صد نادیدنی آزادا گردیدم
 به من هم چون خضر دادند عمر جاودان، اما
 گره شد رشته عمرم ز بس برخویش پیچیدم
 نشد روز قیامت هیچ کاری دستگیر من
 بجز دستی که بر یکدیگر از افسوس مالیدم
 زبان تا بود گویا، تیغ می‌بارید بر فرقم
 جهان دارالامان شد تا زبان در کام دزدیدم
 مکش سر از ملامت گر سرافرازی طمع‌داری
 که من چون شعله آتش ز زخم خار بالیدم
 ازین سنگین دلان صائب چرا چون تیر نگریم؟
 که پر خون شده‌انم از همان دستی که بوسیدم

۵۵۳۶

ندیدم روز خوش تا چون قلم روی سخن دیدم
 به زیر تیغ رقتم تا ز بند آزاد گردیدم

زپیچ وتاب جوهردار گردید استخوان من
 بغیر از گریه تلخ ندامت چیست در دستم؟
 منه انگشت بر حرفم اگر درد سخن داری
 زخون شکوه ام چون لاله دامانی نشد رنگین
 سرآمد گرچه در انصاف دادن روزگار من
 ندیدم روی دل از هیچکس غیر از سخن صائب
 به لوح آفرینش چون قلم چندان که گردیدم

۵۵۳۷

زدست خشک مرجان ناامید از بحر گردیدم
 به میزان نظر سنگین تر آمد پله خوابم
 به آسانی نشد باز این گره چون خامه از کارم
 ز چوب دار، نخل میوه دارم گشت عریاتر
 ز چشم باز دایم در ره سیل خطر بودم
 زمین تاج سر من بود تا سردر هوا بودم
 نشد بر خاکساریهای من چون آب رحم آرد
 ز گوش بسته سنگین دلان تیرم به سنگ آمد
 ز روی تلخ دریا دامن از وصل گهر چیدم
 چو خواب امن را با دولت بیدار سنجیدم
 به زیر تیغ رفتم تا ز بند آزاد گردیدم
 زبس از سردی بی حاصلان بر خویش لرزیدم
 فتادم در حصار عافیت تا چشم پوشیدم
 فرو رفتم به خود افلاک را در زیر پا دیدم
 به پای سرو این گلزار چندان که غلطیدم
 درین محفل زبی برگی چونی چندان که نالیدم
 به عهد من زمین نایاب چون اکسیر شد صائب
 زبس خون خوردم و بر لب ز غیرت خاک مالیدم

۵۵۳۸

بر آن پای حنایی روی زرد خویش مالیدم
 منم بی پرده می بینم تراء یارب چه بخت است این؟
 به انداز سر من کرد دست از آستین بیرون
 غذای روح شد درد دل شکستم هر تمنایی
 ندیدم محرمی چون کوهکن تا درد دل گویم
 همان خجلت ز طبع سازگار را خویشتن دارم
 ازین گلشن که چیده است این گل رعنا که من چیدم؟
 که می مردم ز شادی گرترا در خواب می دیدم
 درین بستان سرا چون گل به روی هر که خندیدم
 لباس عافیت گردید چشم از هر چه پوشیدم
 به شیرین کاری صنعت ز سنگ آدم تراشیدم
 به مژگان گرچه خار از رهگذار دشمنان چیدم

که بر من می تواند پیشدستی در خطا کردن؟ نماند از من نشان پادین ره بس که لغزیدم
 نشد یک بار آن سرو روان در زیر پا بیند به زیر پای او چون آب چندان که غلطیدم*
 که از آزاد مردان دارد اقبال چنین صائب؟
 که در ساعت ربودند از کفم بر هر چه لرزیدم

۵۵۳۹

پس از عمری ز چشمت یک نگاه آشنا دیدم بحمد الله نمردم تا ترا بر مدعا دیدم
 به خواب ناز هم آینه را از دست نگذاری اگر گویم که از نادیدن رویت چها دیدم
 دو عالم طاق نسیان شد مرا در دیده بینش ازان روزی که من طاق دوا بروی ترا دیدم
 نگه در دیده خورشید تابان آب می سازد گل رویی که من در پرده شرم و حیا دیدم
 تلاش صحبت خار ملامت بود منظورم اگر در شاهراه عشق گاهی پیش پا دیدم
 یکی گردید وصل و هجر و قرب و بُعد در چشمم ز بس از ابتدای کارها در انتها دیدم
 زهی دولت اگر صائب به گرد خاطرش گردد
 ستمهایی که من زان دشمن مهر و وفا دیدم

۵۵۴۰

نبرد از سینه جام باده گلرنگ زنگارم هلال منخسف شد صیقل از آینه تارم
 نهفتم در رگ جان کفر را چون شمع، ازین غافل که خواهد از گریبان سر برون آورد ز تارم
 به زور بردباریها به خود هموار می سازم درشتی می کند چون آسیا هر کس که در کارم
 به آب روی خود از گوهرم قانع درین دریا رهین منت خود گو مکن ابر گهر بارم
 ازان هر روز آب گوهر من بیش می گردد که گردد آب از شرم تهیدستی خریدارم
 کنم در نوبهاران صرف برگ و بار خود صائب
 خزان رانیست رنگ از باد دستیها ز گلزارم

۵۵۴۱

چنان سر گرمی از شوق آن گلگون قبادارم که برگل می خرامم خاراگر در زیر پا دارم
 کنار شوق من چون موج آسایش نمی داند به دریا می روم دست و بغل تادست و پا دارم

اگرچه در ته يك پيرهن با ماه كنعانم
 گره در كاكلش نگذاشت مژگان بلند او
 زخار خشك من اى شاخ گل دامن كشان مگذر
 بيا اى عشق اگر دارى دماغ جلوه پردازى
 به يك عالم توجه از تو چون قانع توانم شد؟
 چو بوى گل نمى گردد به دامن آشنا پاييم
 زلال زندگى در ساغر من رنگ گرداند
 چنان در پاكباى از علايق گشته ام عريان
 جنونم اختيارى نيست تا كردم عنايتش
 اگر چه دوربينان چشم دريا مى شمارندم
 مرا نتوان به تيغ از درد بى درمان جدا كردن
 هواى عالم آزادگى كم مختلف گردد
 ز اكسير قناعت خون آهو مشك مى گردد
 من اين تعليم صائب از غزالان ختا دارم

۵۵۴۲

زبان شكوه فرسودى ز چرخ بيوفا دارم
 شكايت مى كنم از يار و امتيد وفا دارم
 بريد از سايه خود سرو و افتاد از قفاى او
 مزن اى شكر بى شرم لاف پاكدامانى
 اگر چه خاكسارم، آسمان را گوش مى مالم
 ز فكر خنجر مژگان او بيرون نمى آيم
 خبر شرط است اى دشمن ز خاك آستان او
 به مخمل دستگهان خوابشيرين تلخ مى سازد
 نسيم كاروان مصرم اى پوشيده بينابى
 خدا فرصت دهد در دامن محشر فرو ريزم
 دلى در گرد كلفت چون چراغ آسيا دارم
 به اين ييگانگى چشم نگاه آشنا دارم*
 عنان دل چسان محكم من بى دست و پاي دارم؟
 كه من چون نيشكر صد جاسر بند ترا دارم
 به اين پستى عجب دست بلندى دردعا دارم
 اگر در سايه بيدم به زير تيغ جا دارم
 مكن کوتاه پاييم را كه دستى در دعا دارم
 شكر خوابى كه من بروى فرش بوريا دارم
 در بيت الحزن بگشا كه بوى آشنا دارم
 گرهبابى كه در دل از تو اى بند قبا دارم

گذشت آن شاخ گل، نگرفت بیتا بانه دامانش
دل پر حسرتی صائب ز تقصیر صبا دارم^۱

۵۵۴۳

به ظاهر گرچه مهری بر لب خاموش خود دارم
ندارد اختیاری آسمان در سیر و دور خود
نمی آساید از مشق کشاکش رشته جانم
کنم باروی خندان تلخکامان رادهن شیرین
کند دل هر نفس در کوچه ای جولان ز خود کامی
به قدر بیخودی چون می توان گل چیدن از ساقی
حباب آسا محیطی در ته سرپوش خود دارم
که این خمخانه رامن بیقرار از جوش خود دارم
اگرچه بحر را چون موج در آغوش خود دارم
نیم زنبور تا از نیش پاس نوش خود دارم
چه خونهای جگر زین طفل بازیگوش خود دارم
درین محفل چه افتاده است پاس هوش خود دارم؟

سراپا يك دهن خمیازه ام صائب ز حیرانی
اگرچه ما را چون هاله در آغوش خود دارم

۵۵۴۴

ز خوی نازك آن سیمبر چندان حذر دارم
چو خواهد گشت آخر بیستون لوح مزار من
زدست کوتاه من هیچ خدمت بر نمی آید
تو تا رفتی ز پیش چشم، از دل محومی گردد
نظر برداشت شبم در هوای آفتاب از گل
دل از مهر خموشی بر نمی دارد زبان من
جهانی می دهند از دیدن من آب، چشم خود
نمی سازم حجاب پای، چون طاوس بال خود
که من بر عیب خود بیش از هنر صائب نظر دارم
اگرچه قطره آبی ز قسمت چون گهر دارم
که یاد سر کند دستی که با او در کمر دارم
چه حاصل زین که چون فرهاد دستی در هنر دارم؟
مگر دستی به آیین دعا از دور بردارم
اگر صد نسخه از روی تو چون آینه بردارم
به امید که من از عارض او چشم بردارم؟
و گرنه تیغها پوشیده در زیر سپر دارم
اگرچه قطره آبی ز قسمت چون گهر دارم
نمی سازم حجاب پای، چون طاوس بال خود
که من بر عیب خود بیش از هنر صائب نظر دارم

۵۵۴۵

دل پر رخنه ای چون سبجه از صدر رهگذر دارم
درین يك مشت گِل پوشیده چندین نیشتر دارم

۱- ب، ه، ل: چه خونها در جگر صائب زیخت نارسا دارم، متن مطابق س. مقطع غزلی دیگر در نسخه های مر، ل که مطلع آن را در متن گذاشته ام - و اکثر ابیات این غزل در آن تکرار شده - چنین است:
ز چنگ شانه نتوانست گیرد بوی زلفش را دل پر حسرتی صائب ز تقصیر صبا دارم

زپای هر که خار آرم برون، ریزد به چشم من
نگردد چون دم تیغ زبانها از مصاف من؟
زدامان وسایل، گرد کلفت بیش می گردد
زجتت می کند دلسرد مرغان بهشتی را
اگر چه می زند ناخن به دلها ناله بلبل
درین وحشت سرا کز ابر تیغ برق می بارد
چه افتاده است چندین حلقه کردن زلف مشکین را؟
زوحشت، خانه صیاد داند سایه خود را
به خالک و خون چو مرغ نیم بسمل می تیم صائب
اگر یک دم از آن مژگان گیرا چشم بردارم

۵۵۴۶

پریشان خاطری آماده از صد رهگذر دارم
به هر جا جلوه گر گردی نه ای از چشم من غایب
زشوخی می شود از دیده حیران من غایب
نفس در سینه برق سبک جولان گره گردد
مرا بگذار با خار ملامت ای سلامت رو
عجب دارم درین دریا به فریادم رسد گوشی
به همواری مشو از بحر لنگردار من ایمن
چوماهی گر چه در ظاهر گرفتندم به سیم وزر
به خورشید درخشان می رسم چون قطره شبنم
اگر صائب ز روی گلعداران چشم بردارم

۵۵۴۷

به دل زخم نمایانی چو پرگار از دوسر دارم
نگردد عقده های من چرا هر روز مشکلترا؟
اثر از گریه مستانه می جویم، زهی غفلت
زدم تا پشت پا مردانه نعلین تعلق را
که یک پادرحضر پیوسته یک پا در سفر دارم
که چون سرو از رعونت دست دایم بر کمر دارم
که چشم شستشوی نامه از دامان تدارم
ز هر خاری درین وادی بهاری در نظر دارم

چنان از عشق کاهیده است جسم ناتوان من
همان بیطاقتم هر چند دریا را کشم در بر
مدان چون رشته ازمن، هر چه باشد جز تهیدستی
شود شمشیر زهر آلوده‌ای چون سرو بهرمن
مرا بگذار چون پروانه تا آتش زخم درخود
نیم غافل ز حق راهبر گر رهنمایم شد
مرا نتوان به شیرینی چو طوطی صید خود کردن
که گر افتم به فکر قطره از طوفان خطر دارم
که در هر جنبشی چون موج آغوش دگر دارم
که این پهلوی چرب از پرتو قرب گهر دارم
چو ابر نوبهاران هر که را از خاک بردارم
که بهر گرد سرگشتن پرو بال دگر دارم
که من هم منت آوارگی بر راهبر دارم
که در دل از شکست آرزو تنگ شکر دارم
اگر دانم به آن لب می رسد صائب شراب من
به جوشی می توانم سقف این میخانه بردارم

۵۵۴۸

به صورت گرچه بر رخسار مه رویان نظر دارم
نباشد ننگ اگر عاجز کشی ارباب همت را
زمشت خالك آتش دست من دامن كشان مگذر
گره وامی كنم از كار مردم، دست شمشاد
به خاموشی ز سر وامی كند شور قیامت را
ولی در عالم معنی نظر جای دگر دارم
به آهی می توانم چرخ را از پیش بر دارم
که چون خشت خم می فتنه هادریز بر سر دارم
نه سروم کر رعونت دست دایم بر کمر دارم
سر شوریده‌ای کز فکر اودر زیر پر دارم
چه خواهم کرد با گرداب این بحر خطر صائب؟
چومن از گردش چشم حبابی صد خطر دارم

۵۵۴۹

حریفی کو که راه خانه خمار بردارم؟
شود بار دلم آن را که از دل بار بردارم
نماید مهر و کین يك جلوه در آینه پاکم
سخن چون خط مشکین می تند گردد دهان او
ز بی برگی شکر خوابی که من در چاشنی دارم
کشیدن مشکل است از رشته جان دست يك نوبت
نمی خواهد میانجی جنگهای زرگری، ورنه
صدف آب گهر را مانع از قرب است در دریا
ز مینا پنبه، مهر از مخزن اسرار بردارم
نهد پا بر سرم از راه هر کس خار بردارم
زلوح ساده ناز طوطی از زنگار بردارم
چنان من دل از ان لبهای شکر بار بردارم؟
چه افتاده است ناز دولت بیدار بردارم؟
دل صدپاره از زلفش به چندین بار بردارم
نزاع از کفر و دین و سبحة و زتار بردارم
شوم در وصل مستغرق گراین دیوار بردارم

چومینای پر از می فتنه‌ها دارم به زیر سر
 به فریاد آورد بیکاری^۲ من کارفرما را
 نگردانم ورق را در نظربازی، نیم شبم
 اگر از شکوه خاموشم نه‌خرسندی است، می‌خواهم

گذارند آستین بر چشم خود سنگین دلان صائب
 اگر من آستین از دیده خونبار بردارم

۰۰۰۰

پرو ساقی که من در جام صهبای دگر دارم
 مرا بگذار چون نرگس خمار آلود ای ساقی
 نگر دچشم من روشن به هر خورشید رخساری
 به چشمم سروستان تیغ زهر آلود می‌آید
 نگردد گوهر دریای امکان سنگ راه من
 مرا کوه غم از دل سیر صحرا بر نمی‌دارد
 نه‌مجنونم که چشم آهوان سازد نظر بندم
 علاج این طیبیان می‌کند درد مرا افزون
 ز کلک صنع هر دل از سویدا نقطه‌ای دارد
 تو بهر جنتی در کار زاهد، من برای او
 به من عرض متاع خود دهد یوسف، نمی‌داند

مکن تکلیف سیر گلشن جنت مرا صائب

که من در سر هوای سرو بالای دگر دارم

۰۰۰۱

امید چرب نرمی از خسیسان جهان دارم
 فروغ آفتابم، سرکشی از من نمی‌آید
 به هر جانب که رو آرم شکستم بر شکست‌آید
 زبان گندمین نان مرا پخته است در عالم
 چه‌مجنونم که چشم روغن از ریگ روان دارم
 اگر بر آسمان باشم نظر بر آستان دارم
 همیشه همچو رنگ عاشقان رو در خزان دارم
 چرا چون خوشه گردن کج به پیش این‌و آن دارم؟

به من از رخنه دیوار، خود را می‌رساند گل
 به ظاهر خنده رو افتاده ام چون صبحدم، اما
 ندارد ریشه در خاک تعلق سرو آزادم
 ز چرخ آهنین بازو چرا چون تیر نگریم؟
 به اندک سختی چون نخل موم از هم نمی‌باشم
 زلیخا همتی در عرصه عالم نمی‌بینم
 چه لازم دامن دریوزه پیش باغبان دارم؟
 تبی چون آفتاب گرم و راستخوان دارم
 دلی آماده پرواز چون برگ خزان دارم
 تن خشکی مهیای شکستن چون کمان دارم
 اگر چه مغزم اما جان سخت استخوان دارم*
 و گر نه جنس یوسف کاروان در کاروان دارم*
 مزاج نازک احباب را فهمیده ام صائب
 چو غنچه مهر خاموشی به لب با صد زبان دارم

۵۵۵۲

شبستان جهان را روشن از صدق بیان دارم
 نرفتم گرچه زیر بار خلق از گرم رفتاری
 به زخمی چون توانم شد از ان ابرو کمان قانع؟
 مرا سیراب از صحرای محشر می‌برد بیرون
 تو ای شبم وصال مهر تابان را غنیمت دان
 نلزم چون زر کامل عیار از صیرفی بر خود
 که من از راستی چون شمع آتش در دهان دارم
 نقش پا چراغی پیش راه کاروان دارم
 که من در خاک صبح امید از استخوان دارم
 عقیقی کز خیال لعل او زیر زبان دارم
 که من بال‌پری لرزاتر از برگ خزان دارم
 که من بر کوه پشت خود ز سنگ امتحان دارم
 مرا چون سرو بی حاصل ز آزادی بس این حاصل
 که برگ عیش ایام بهاران درخزان دارم

۵۵۵۳* (ف)

هزاران معنی پیچیده^۱ در زلف سخن دارم
 سراپا جوهرم چون تیشه در شیرین زبانیها^۲
 عجب نبود شود گرتنگ شکر پرده گوشم
 ز دل آرام^۳ می‌جویم، بخند ای یاس برویم
 مرا چون حلقه در بیرون در تا چند بگذاری؟
 نشاط غربت از دل کی بردحب وطن بیرون؟
 سر زلف سخن بی چشم زخم امروز من دارم
 عجب نبود سر پر خاش اگر با کوهکن دارم
 که من در خانه خود طوطی شکر شکن دارم
 که چشم ساز گاری من زخار^۴ پیرهن دارم
 لب حرف آفرینی در خور آن انجمن دارم
 به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم

۱- فقط ف: معنی رنگین پیچیده ۲- ایضاً: رانها ۳- ایضاً: ایام ۴- ایضاً: زخاطر

بخند ای آفتاب شهرت از پیشانی بختم
سرکلك گهربارم به هر صیدی فرو ناید
عقیق خاتم شاهم، یمن زندان بود بر من
مگر امروز مهر از مشرق مغرب برون آمد؟
مگر از ابر ظلمت کوکب بختم برون آمد؟
لباس لفظ را من تار و پود تازگی دادم
ز خاك پاك تبریزست صائب مولد پاکم
ازان باعشقباز شمس تبریزی سخن دارم

۵۵۵۴

من از گلبانگ رنگین روی گل‌های چمن دارم
اگر بیرون نمی‌آیم ز خلوت، نیست بی صورت
کجا همسنگ با من می‌شود مجنون بیجوهر؟
نمی‌گردد حجاب نور وحدت پرده کثرت
ز آب زندگانی تازه دارد جان خشکم را
ازان از بوی پیراهن به یاد یوسفم قانع
عقیق نامدارم حق شهرت بر یمن دارم
سخن رو در من آورده است و من رو در سخن دارم
که من سنگ فسان از بیستون چون کوهکن دارم
نظر بر شمع چون پروانه من از انجمن دارم
عقیق آبداری کز خموشی در دهن دارم
که چشمی نیست در دنبال این نعمت که من دارم
ز غربت دیگران را داغ اگر بردل بود صائب
به دل چون لاله من داغ غریبی در وطن دارم

۵۵۵۵

نمی‌دانم چه نسبت با نسیم پیرهن دارم
غبار آلود کرد آینه صبح قیامت را
چه غم دارم اگر از من دو عالم روی گرداند؟
نه خارم کز وجود من گلستان ننگ بار آرد
عجب دارم به حرف و صوت از من دست بردارد
چرا از سایه خود چون غزال از شیر نگریم؟
که هم در مصرم و هم جای در بیت الحزن دارم
که دارد این زبان شکوه پردازی که من دارم؟
سخن رو در من آورده است و من رو در سخن دارم
عقیق نامدارم، حق شهرت بر یمن دارم
جهان آینه و من طوطی شکر شکن دارم
گمان مشک در خود همچو آهوی ختن دارم

۱- ایضا: مشک ۲- ایضا: جنگ در ۳- ایضا: درهر ۴- ایضا: آید ۵- ایضا: نازکی دارم

۶- ایضا: تبریز، هر ده مورد در این غزل اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد.

۷- ت: که من بر شمع چون پروانه چشم از...

مزن دامن به شمع فطرت والای من صائب
که حق گرمی هنگامه بر نه انجمن دارم^۱

۰۰۰۶

شد افزون از شهادت شوق بیتابی که من دارم
به خضر از مرگ سازد تلختر عمر مؤبد را
ندارد دیده تن پروران از بستر مخمل
اگر شویم به خون چون لعل روی خویش جادارد
به هر جانب که آرم روی، درمده نظر باشد
به هر صید زیون گردن نسازد همت من کج
نگه را پرده های چشم مانع نیست از جولان
چوریزش کار کاوش می کند با چشمه سار من
ز صبح حشر برخوابش فزاید پرده دیگر
سیه سازد به چشم مهر تابان روز روشن را
ز آه سرد خالی نیست هرگز سینه ام صائب
که راسی شب بود در خانه مهتابی که من دارم؟

۰۰۰۷

چه سازد گرد کلفت بادل شادی که من دارم؟
گریبان چاک سازد پرده گوش فلکها را
ز حیرت چشم آهو را به آهو دام می سازد
گرانی می کند چون تیشه بر من هر پرکاهی
به تردستی زخارا نقش شیرین محومی سازد
سلیمان را ز تاج سلطنت دل سرد می سازد
به کوه قاف دارم از توکل پشت چون عنقا
به من کفرست در شرع محبت تهمت نسیان

۱- ف: اضافه دارد:

به صحرای یمن پرتو نیندازد غرور من

سهیل شوخ چشم چشم بر سبب ذقن دارم

که می گوید پری در دیده مردم نمی آید؟ که دایم در نظر باشد پریزادی که من دارم
 به خون می شست از آب زندگانی خضر دست خود اگر می دید دست و تیغ جلادی که من دارم
 زو حشت می رود چون دود جغد از روزنم بیرون خراب افتاده است از بس غم آبادی که من دارم
 از آن در غور گیها شد مویزان گور من صائب
 که بر نگرفت از من چشم، استادی که من دارم

۰۰۰۰۸

به قلب عشق می تازد دل زاری که من دارم زبان بازی به آتش می کند خاری که من دارم
 که آرد ریشه کفر از دل سنگین من بیرون؟ که محکم چون سلیمانی است زنتاری که من دارم
 ندانم سنگ از دست کدامین طفل بستانم که دارد در جنون آدینه بازاری که من دارم؟
 ز صد دامن گل بی خار در چشمم بود خوشتر ز روی نو خط او در جگر خاری که من دارم
 خورد چون شربت عتاب خون بیگناها را ز بیباکی نظر بر چشم بیماری که من دارم
 به سیم قلب از اخوان نگیرد ماه کنعان را که دارد از عزیزان این خریداری که من دارم؟
 نفس در سینه خورشید عالم تاب می سوزد درین گلشن چو شبنم چشم بیداری که من دارم
 کند گر در نوازش کارفرما کوتاهی با من ز ذوق کار، مزدش می رسد کاری که من دارم
 سبک کرده است در میزان من سده سکندر را به پیش روی خود از جسم دیواری که من دارم
 تماشای بهشت از خانه ام بیرون نمی آرد ز داغ آتشین در سینه گلزاری که من دارم
 به درمان می توان تخفیف دادن درد را صائب
 عجب دردی است بی درمان پرستاری که من دارم

۰۰۰۰۹

ز دامن نگذرد پای زمین گیری که من دارم گران محمل ترا از خواب است شبگیری که من دارم
 کند خون در جگر بسیار نعمتهای الوان را درین مهمانسرا چشم و دل سیری که من دارم
 شود سیر از جهان بر هر که افتد چشم سیر من کدامین کیمیا گر دارد اکسیری که من دارم؟
 من و نالیدن از سودای عشق او، معاذ الله نمی آید صدا بیرون ز زنجیری که من دارم
 زو حشت، خانه صیاد داند سایه خود را درین وادی نظر بر صید نخجیری که من دارم
 ز خجلت آه بی تأثیر من در دل بود دایم ز ترکش بر نیاید از کجی تیری که من دارم
 نمی باید سلاحی تیزدستان شجاعت را که در سر پنجه خصم است شمیری که من دارم

شراب کهنه در پیری مرا دارد جوان دایم که دارد از مریدان این چنین پیری که من دارم؟
مگر در خواب بیند کعبه مقصود را صائب
درین وادی ز عزم سست شبگیری که من دارم

۵۵۶۰

نمی آید برون از پرده آوازی که من دارم کند مضراب را خون در جگر سازی که من دارم
زمهر خامشی بیهوده گویان را دهن بستم
نیاید هرزه نالی چون سپند از من درین محفل
چو گل آخر گریبان مرا صد چاک می سازد
نمی آید ز من چون چشم بر گرد جهان گشتن
ز حیرت صیقلی گردیده چون آینه چشم من
فلک را منزل نقل مکان خویش می داند
ندارد بر زلیخا ماه مصر از پاکدامانی
به چشم بسته در خون می کشد صیدی که می خواهد
چو مژگان می زند در هر نگه بر هم دو عالم را
نباشد جز صریر خامه سحر آفرین خود
درین وحشت سرا صائب هم آوازی که من دارم

۵۵۶۱

زند پهلو به گردون کوه عصیانی که من دارم به صد دریا نگردد پاک دامانی که من دارم
ز وحشت سایه برگرد من معجون نمی گردد
تماشای بهشت از خلوت بیرون نمی آرد
ز سهمش پنجه شیران چو برگ بید می لرزد
زا کسیر قناعت می شمارم نعمت الوان
توکل می دهد سامان کار من به آسانی
ز مدّ عمر جاویدان ندارد کوتاهی صائب
ز دست و تیغ او زخم نمایانی که من دارم

۵۵۶۲ * (مر، ل)

دم گرمی طمع از ناله‌های آتشین دارم که مشکل عقده‌ها در پیش ازان چین جبین دارم
 مکن گستاخ سیر گلستانش ای تماشایی که در هر رخنه دیوار آهی درکمین دارم
 دمی صدمبار در اشک را برچشم می‌مالم تهیدستم، چه سازم یادگار دل همین دارم
 زمن دارند ابر و برق، سوزو گریه راصائب
 به این بی‌حاصلی هر گوشه‌ای صدخوشه‌چین دارم

۵۵۶۳

اگرچه چون دعا از دست خود يك كف زمین دارم زمحتاجان به گرد خویش چندین خوشه‌چین دارم
 مرا بی همدمی مهر لب و بند زبان گشته و گرنه ناله‌ها چون نی گره در آستین دارم
 به جای خوشه افشانم اگر خرمن به دامانش همان از باددستی انفعال از خوشه‌چین دارم
 مرا خونگرمی منت ز کوری بیش می‌سوزد زمیل توتیا در چشم میل آتشین دارم
 نیم ایمن ز تیغ انتقام چرخ کم فرصت چومینا خنده را با گریه در يك آستین دارم
 نگرده سنبستان چون بیابان جنون ازمن؟ که سرمشق جنون زان خط و خال عنبرین دارم
 زپاس دل مشو در زلف عنبرفام خود غافل که روشن این شبستان رازآه آتشین دارم
 شود مقبول در درگاه حق چون سجده شکر؟ که داغ لعنت از درگاه دونان برجین دارم
 درین گلزار چون گل خرده خود جمع چون سازم؟ که ازهر شبنم اوچشم شوری درکمین دارم
 نیم چون دیگران گر صاحب خرمن، نیم غمگین بحمدالله که از قسمت زبان گندمین دارم
 کند در يك نفس طی هفتخوان آسمانها را براقی کزدل بیتاب، من درزیر زین دارم
 نگرده چون به چشم عالم روشن سیه صائب؟
 که رود مردمان از نامجویی چون نگین دارم

۵۵۶۴

غبار خط یارم توتیا در آستین دارم به دامن نور بینایی جلا در آستین دارم
 نیند این بسته چشمان لایق تشریف پیراهن و گرنه بوی یوسف چون صبادر آستین دارم
 به ظاهر در نظرها چون قلم گر خشک می‌آیم چوافقد کار پرسر، گریه‌ها در آستین دارم
 مرا بی همدمی مهر لب و بند زبان گشته و گرنه همچو نی فریادها در آستین دارم

به اوراق پر وبالم ز غفلت سرسری مگذر
مدار از من دریغ ای ابر رحمت گوهر خود را
هزاران چشم در دنبال دارد هر پر کاهی
ز بس چون غنچه گل زین جهان تنگ دلگیرم
به خون گل مزین دست ای چمن پیرا به دامانم
مکن در راه من چاه حسدای خصم کوتاه بین
بیفشان برگ از خود گر نوا زین باغ می خواهی
حضور دل مرا چون غنچه در تنگی بود صائب
و گر نه خنده های دلگشا در آستین دارم

۵۵۶۵

به دست بسته دستی در سخاوت چون سبودارم
چه بامن می تواند کرد درد و داغ ناکامی؟
مرا در حلقه آزادگان این سرفرازی بس
غبار آلود مطلب نیست چون طوطی کلام من
کنم گلگونه روی شجاعت شیر مردان را
مرا جز پاکبازی مدعایی نیست از هستی
گراز من طاعت دیگر نمی آید به این شادم
تعجب نیست از گفتار من گربوی خون آید
امید پرده پوشی دارم از موی سفید خود
نشد از وصل چون پروانه کم بیتابی شوقم
چه افتاده است در دسر دهم صائب عزیزان را؟
که من چون خون شراب بی خماری در سبودارم

۵۵۶۶

اگرچه دورم از درگاه، راه یار بی دارم
ندارم در بساط آسمان گر اختر سعدی
ندارم هیچ اگر دردست، دامان شبی دارم
ز داغ ناامیدی سینه پر کوکبی دارم

شوم باخار و گل یکرنگ، ناسازی نمی‌دانم
 ز دامان اجابت باد کوتاه‌دست امیدم
 ز فریاد گلو سوزم چو فی معلوم می‌گردد
 از آن گوی سعادت درخم چو گان من رقصد
 نباشد چون مسلسل ناله درد آشنای من؟
 درین گلزار چون شب‌نم دل خوش‌مشرابی دارم
 بغیر از ترك مطلب در دعا گر مطلبی دارم
 که پیوند نهانی بابت شکرلبی دارم
 که در مد نظر دایم ترنج غبغبی دارم
 که من دردست چون زلف دراز اوشبی دارم
 مزاج نازک دلدار را فهمیده‌ام صائب
 به انداز زمین‌بوسش ز برگ گل لبی دارم

۵۵۶۷

نگاه گرم را سرده به جانم تا دلی دارم
 تمنای رهایی چون به گرد خاطر م‌گردد؟
 به ناخن جوی شیر از سنگ می‌باید بر آوردن
 نیچم گردن تسلیم اگر دشمن سرم خواهد
 توای زاهد برو در گوشه محراب ساکن شو
 عجب دارم به دیوان قیامت در حساب آیم
 به من باد مخالف حمله می‌آرد، نمی‌داند
 ز یققدری چنین بی‌دست و پا گردیده‌ام صائب
 اگر دست مرا گیرند دست قابلی دارم
 مرا دریاب ای برق بلا تا حاصلی دارم
 تو غافل گیر و من مرغ نگاه غافل دارم
 به این بی‌دست و پایی طرفه کار مشکلی دارم
 اگر چه تنگ‌دست افتاده‌ام دست ودلی دارم
 که من چون درد و داغ عشق جادر هر دلی دارم
 که من از دفتر ایجاد، فرد باطلی دارم
 که من چون دامن تسلیم در کف ساحلی دارم

۵۵۶۸

لب خشک و دل خونین و چشم پر نمی‌دارم
 به جای جوهر از آینه‌ام زنگار می‌جوشد
 دو عالم آرزو در سینه دارم با تهیدستی
 فراغت دارد از ناز طیبیان درد بی‌درمان
 اشارت بر نمی‌دارد دل وحشی نژاد من
 نسیم صبحم، از من خویشتن‌داری نمی‌آید
 شکوه لاله‌ام را کوه و صحرا بر نمی‌تابد
 نگه دارد خدا از چشم بد، خوش‌عالمی دارم
 گوارا باد عیشم، خوش‌بهار خرمی دارم
 بیابان در بیابان کشت و ابر بی‌نی دارم
 پریشان نیستم هر چند حال درهمی دارم
 چو ماه‌نو ازین هنگامه فکریس خمی دارم
 گره و امی‌کنم از کار مردم تادمی دارم
 که در هر نقطه داغی سواد اعظمی دارم

به نقش کم زبازیگاه عالم بر نمی خیزم امیدم بی شمار افتاده گر نقش کمی دارم
 به خورشید بد اختر چون نمایم گوهر خود را؟ که دریک دم به چشم می خورد گر شبی دارم
 تو کز دل بی نصیبی سیر کن در عالم صورت که من چون غنچه در هر پرده دل عالمی دارم
 ز راز آسمانی چون نباشم باخبر صائب؟
 که من چون کاسه زانوی خود جام جمی دارم

۵۵۶۹

نیم بیدرد، دایم پیچ و تاب ساکنی دارم چو نبض ناتوانان اضطراب ساکنی دارم
 زسوز عشق ازین پهلوی به آن پهلوی نمی گردم درین دریای پر آتش کباب ساکنی دارم
 مشو ای آهنین دل از کمند جذبه ام غافل که چون آهن ربا در دل شتاب ساکنی دارم
 ربایم هر که را از گلرخان بر من گذار افتد زحیرت گرچه چون آینه آب ساکنی دارم
 ندارم در گره چیزی که ارزد ببقارای را درین دریای پرشورش حباب ساکنی دارم
 گره گردیده ام چون کهر با هر چند در ظاهر نهان در پرده دل اضطراب ساکنی دارم
 به آواز جرس نتوان مرا بیدار گرداندن که من همچون ره خوابیده خواب ساکنی دارم
 علاج شعله سرکش ز آب نرم می آید سؤال تند دشمن را جواب ساکنی دارم
 زسرعّت گرچه روی سیل را برخاک می مالم به قدر آرزومندی شتاب ساکنی دارم
 اگرچه دور گردان می شمارندم ز بیدردان به هر رگ چون ره خوابیده خواب ساکنی دارم
 توای سیل سبکرو وصل دریا را غنیمت دان که من چون آهن و فولاد آب ساکنی دارم
 امید صلح هر جا هست از خود می دوم بیرون به هر جا تند باید شد عتاب ساکنی دارم
 به ظاهر چون کتان در پیر تو مهتاب اگر محوم به تار و پود هستی پیچ و تاب ساکنی دارم
 ندارم با کمال ناامیدی موج بیتابی درین دریای پروحشت سراب ساکنی دارم
 به جای دعوی از حرفم تراوش می کند معنی خم سربسته ام، بوی شراب ساکنی دارم
 عجب دارم نسوزد دانه ام را برق نو میدی که چشم آبیاری از سحاب ساکنی دارم
 زمن صائب درین بستان سرا تندی نمی آید
 گل نشکفته ام، بوی گلاب ساکنی دارم

۵۵۷۰

نیم غمگین چوسرو از بی بریها شادی دارم ندارم هیچ اگر در کف، خط آزادی دارم

به من کی می رسد با پای چوبین زاهد خود بین؟
 میفکن ای فلک در جنگ با من تخم سست خود
 بر اوراق جهان از خط باطل چون جوانمردان
 سبک از خود برون آیند چون آه از دل عاشق
 ز بیم آتش سوزان دلم چون بید می لرزد
 چرا چون سرو از بیم خزان برخویشتن لرزم؟
 مکن صائب ملامت گر ندارم خواب در شبها
 به ابکار معانی در نظر دامادی دارم

۵۵۷۱

به دنیا دست از دامان عقبی بر نمی دارم
 مرا نتوان به دام صحبت از عزلت بر آوردن
 به این شادم که بردلها نیم بار از گرانجانی
 درین دریا نباشد یک صدف بی گوهر عبرت
 به این ابر سیه امیدها دارد لب خشکم
 نظر بر قامت بی سایه آن سیمتن^۱ دارم
 نگردد تا چو صبح آیینۀ تاریک من روشن
 نمی سازد هنر از عیب، چون طاوس، محجوبم
 فشانم هر چه دارم بی طلب در دامن سایل
 نباشد توشه ای در کار مهمان کریمان را
 تو کز آزار محرومی ره هموار پیدا کن
 تو کز غیرت نداری بهره ای بردار کام دل
 اگر از گردن افزای سرم بر آسمان ساید
 سر از پای قدح صائب چو مینا بر نمی دارم

۵۵۷۲

ازان چون زلف ماتم دیدگان ژولیده زنجیرم
 که چون برگ خزان دیده است زور دست تدبیرم

ز اقلیم اثر برگشتن آه من نمی‌داند
 به عنقا می‌رساند نسبت خود را پرتیرم
 اگر غافل به صید بیگناهی شست بگشایم
 چو زخم تازه خون گردد روان از چشم زهگیرم
 بلند افتاده طاق سرگرانی کعبه او را
 و گر نه چین کوتاهی ندارد زلف شبگیرم
 ازان در جستجوی کام، چرخم در بدر دارد
 که از هر در فزاید حلقه دیگر به زنجیرم
 زبس کزدور گردون محنت و غم دیده ام صائب
 هلال عید آید در نظر چون ناخن شیرم

۵۵۷۳ * (ف، مر، ل)

خوشاروزی که منزل در سواد اصفهان سازم
 زوصف زنده رودش خامه را رطب اللسان سازم
 نسیم آسا به گرد سر بگردم چارباغش را
 به هر شاخی که بنشیند دل من آشیان سازم
 شود روشن دوچشمم از سواد سرمه خیزاو
 زمزگان زنده رود گریه شادی روان سازم
 زشکر بشکنم خسرو صفت بازار شیرین را
 به ملک اصفهان شب‌دیز را آتش عنان سازم
 صلاهی آب حیوان می‌زند تیغ جوانمردش
 چرا چون خضر کم‌همت به عمر جاودان سازم
 به مژگان خواب مخمل می‌دهد جا جسم زارم را
 چرا آرامگاه خویش از تیغ و سنان سازم
 به این گرمی که من رو از غریبی در وطن دارم
 اگر بر سنگ بگذارم قدم، ریگ روان سازم
 میان آب و آتش طرح صلح انداختم، اما
 نمی‌دانم ترا بر خویشتن چون مهربان سازم
 بلند افتاده صائب آفتاب طبع خدادادم
 که شمع طور را خاموش از تیغ زبان سازم

۵۵۷۴

نه چون بید از تهیدستی درین گلزار می‌لرزم
 که بر بی‌حاصلی می‌لرزم و بسیار می‌لرزم
 زیخوابی مرا چون چشم انجم نیست پروایی
 ز بیم چشم بد بردیده بیدار می‌لرزم
 در دولت‌سرای نیستی می‌آورد دهشت
 ز بیم جان نه چون منصور زیر دار می‌لرزم
 خطر از سبزه بیگانه بسیارست گلشن را
 ز خط برعارض گلرنگ او بسیار می‌لرزم
 به مستی می‌توان بر خود گوارا کرده‌ستی را
 درین میخانه بر هر کس که شده‌شمار می‌لرزم
 نیم ایمن بر آن تنگ دهان از خال شبرنگش
 ازین غمناز بر گنجینه اسرار می‌لرزم
 به چشم ناشناسان گوهرم سیما می‌آید
 زبس بر خویشتن از سردی بازار می‌لرزم

نه بهر جان بود لرزیدنم چون مردم بیدل
حضور خیره چشمان حسن را بی پرده می سازد
نه از پیری مرا این رعشه افتاده است بر اعضا
اگر چه چون شرار از سنگ دارم مَهر خاموشی
ز بیکاری نه مرد آخرت نه مرد دنیا یم
ز زخم داس بر خود خوشه در خشکی^۱ نمی لرزد
تجربہ در نظرها تیغ چوبین را سبک سازد
ز سنگ کودکان بر خود نلرزد نخل بار آور
کند بیتاب اندک پیچ و تاب رشتۀ جان را
به زنجیر تعلق گر چه محکم بسته ام دل را
ندارد درد بی درمان بجز تسلیم درمانی
ندارد چهره پوشیده رویان تاب رسوایی
به صد زنجیر اگر بندند اعضای مرا صائب
چو آب از دیدن آن سرو خوش رفتار می لرزم

۵۵۷۵

به دور خط ازان چاه ز نخدان بیش می لرزم
عزیزی خواری و خواری عزیزی بار می آرد
ز عریانی خطر افزون بود رنگین لباسی را
به عمر جاودان نتوان مرا ممنون خود کردن
از ان چون گنج پنهان می کنم حال خراب خود
کمان بال و پر پرواز گردد تیر بی پر را
مرا چون مور می دانند قانع خلق ازین غافل
ز من بلبل کند پهلوی تهی صائب، نمی داند
که من از باغبان بر این گلستان بیش می لرزم

۱- س، د: خوشه چندان، متن مطابق آ، پر، پو، ق.

۲- س، د: از جلوه.

۵۵۷۶

ز مهد غنچه چون گل بادل صدچاک برخیزم
چمن از خاک برخیزد چمن از خاک برخیزم
مگر از جا به ذوق شعله ادراک برخیزم
که چون آتش به امداد خس و خاشاک برخیزم
به اندک جذبه ای از هستی خود پاک برخیزم
که می پیچم به خود تا از زمین چون تارک برخیزم
نه کردم کز برافشاندن ازان فتراک برخیزم
ز بستر چون دعا از سینه های پاک برخیزم
بسامان همچو آه از سینه غمناک برخیزم
سبک چون عکس از آئینه ادراک برخیزم
ز هر بحری که با این دیده نمناک برخیزم
که من هم چون سپند از جای خود چالاک برخیزم*
چه افتاده است بنشینم خجل، غمناک برخیزم*؟

مرا چون سبزه زیر سنگ دارد آسمان صائب
شوم سروی اگر از سایه افلاک برخیزم

۵۵۷۷

همه از مار و من از مهره این مار می ترسم
ز تار سبزه بیش از رشته ز تار می ترسم
که از چشم تماشایی بر این گلزار می ترسم
ز خوی نازک آن فرگس بیمار می ترسم
شکار لاغرم، از تیغ لنگردار می ترسم
من از همواری این خلق ناهموار می ترسم
اگر برگل گذارم پا ز زخم خار می ترسم
نه از اقبال می بالم، نه از ادبار می ترسم
که من از گردش گردون کج رفتار می ترسم
بر آب این گهر از سردی بازار می ترسم

ز جام بیخودی چون لاله مست از خاک برخیزم
نه سروم کز رعونت سبزه را در زیر پامانم
مرا هر شمع چوپروانه از جا در نمی آرد
مرا ز افسردگی در تنگنای سنگ مردن به
چو شبنم کرده ام گرد آوری خود را درین گلشن
مرا با خاکساریهاست پیوندی درین گلشن
شالین تر ز خون ناحقم در هر چه آویزم
نخوایده است با کین کسی هر گز دل صافم
دل بی غم زمین شوره باشد تخم پاکم را
نه زنگم کز گرانجانی به خاطرها گران باشم
من آن ابرم که در چشم گهرها آب نگذارم
ز رشک بیقراران سوختم، کو آتشین رویی
مرا از گوشه خلوت مخوان در مجلس عشرت

ز خال عنبرین افزون ز زلف یار می ترسم
بلای مرغ زیرک دام زیر خاک می باشد
ازان چون شبنم گل خواب در چشم نمی گردد
به گرد چشم او گشتن چو مژگان آرزودارم
ز خواب غفلت صیاد ایمن نیستم بر جان
خطر در آب زیرگاه بیش از بحر می باشد
زبس نامردمی از چشم نرم مردمان دیدم
چه باشد پشت و روی ازدها در پلته بینش؟
ز تیر راسترو چشم هدف چندان نمی ترسد
سرشک گرم را در پرده دل می کنم پنهان

بد از نیکان و نیکی از بدان پُر دیده ام صائب
ز خار بی گل افزون از گل بی خار می ترسم

۵۵۷۸

من از دشمن فزون از نفس کافر کیش می ترسم
نگاه موشکافان را نظر بر عاقبت باشد
میانجی سنگ ره می گردد ارباب توکل را
به عنوانی که می ترسند از رفتن گرانجانان
جنون سرکش من طوق فرمان بر نمی دارد
دعای تنگدستان فتح را در آستین دارد
گرانی می شود در صبح افزون خواب غفلت را
از آن صائب من از موی سفید خویش می ترسم

۵۵۷۹

همان بیگانه ام با خلق هر چند آشنا باشم
ز گرد سرمه چشم غزالان است خالک من
سپهر از کج رویها توتیا کرد استخوانم را
اگر چه سایه ام منشور دولت در بغل دارد
به جان بخشی سیاهی از سر داغم نمی خیزد
کمند جذبه من کوه آهن بر کمر دارد
همان بهتر کز این محفل بر آیم آستین افشان
اگر چه سنگ را در ناله آرد بار درد من
بحمد الله مکافات عمل از پیشدستیها
قمار پاکبازی مهره بی نقش می خواهد
ندارم آبروی شب نمی در پیشگاه گل
ز پیش پا ندیدن سیل آمد راست تا دریا
چونور دیده در یک خانه از مردم جدا باشم
شود بیگانه از عالم به هر کس آشنا باشم
چو بارم آرد شد دیگر چرا در آسیا باشم؟
برای استخوان سرگشته دایم چون هما باشم
همان از تیره بختانم اگر آب بقا باشم
به سوزن بر نمی آیم اگر آهن ربا باشم
که بار گردن خلقم اگر دست دعا باشم
فتد چون سیل اگر بر کوه راهم، بی صدا باشم
مرا نگذاشت در اندیشه روز جزا باشم
چه افتاده است در شش در ز نقش بوریا باشم؟
به این خواری و بیقدری درین گلشن چرا باشم؟
چه غماز بلند و پست عالم چون عصا باشم؟*

ز راه خاکساری کسب عزت کرده ام صائب
که چون خورشید هم بالای سر، هم زیر پا باشم

۵۵۸۰ * (ف)

اگر باماه کنعان در ته يك پيرهن باشم
همان از خار خار شوق برخاشاك می غلطم
ندارد از پریشانی سخن غیر از تهیدستی
نبیند پیش پای سیر خود در آسمان انجم
چراغ دولت بیدار، شرکت بر نمی تابد
تو از درد سخن می نالی و من حالتی دارم
چو خون مرده تاکی پای در دامن بیفشارم؟
اگر داغ غریبی سر مه سازد استخوانم را
مرا چون خلوت دل^۱ سیر گاهی هست در پهلوی
چه خود را می زنی بر تیغ آه خانه سوز من؟
مرا بگذار صائب تا به حال خویشتن باشم*

۵۵۸۱

چنان برد اختیار از دست آن سرو قباپوشم
ز بوی خون، دل نظارگی را آب می سازم
جنون من شد از زخم زبان ناصحان افزون
من آن حسن غریبم کاروان آفرینش را
نه از کم مایگی مهر خموشی بر دهن دارم
ز خواری آن یتیم دامن صحرای امکان را
فلك بیهوده صائب سعی در اخفای من دارد
نه آن شمعم که بتوان داشت پنهان زیر سرپوشم

۵۵۸۲

نشلسروی درین بستانسرا يك بار همدوشم
سر آمد گرچه در آغوش سازی عمر من چون گل
ز آتش طلعتی روشن نشد محراب آغوشم
نشد يك بار در بر آید آن سرو قباپوشم

۱- فقط ف: که چون پروانه، سهوالقلم کاتب بوده است. ۲- ایضاً: در اصل: کربانم (۴) به قرینه معنی اصلاح شد. ۳- ایضاً: گل، اشتباه کاتب بوده است. ۴- س، د: آید در بر

سراپایم چوساغر يك دهن خمیازه می گردد
 به هر افسانه نتوان همچو طفلان بست چشم من
 نه زان سان شعله ور شد آتش بیتاییم از دل
 نباشد بیوفایی شیوه من چون هوسناکان
 لب خان پرورت بر من نه آن حق نمك دارد
 اگر چه می توانم زیر بار عالمی رفتن
 چه خواهد کرد صائب باده من با تشك ظرفان
 که خمر را پایکوبان داشت در میخانه ها جوشم

۵۵۸۳

به دامن می دود اشکم گریبان می دردهوشم
 هنوز از طعن خامی نیش می خوردم ز زنبوران^۱
 من آن بحر گهر خیزم بساط آفرینش را
 به اندك روزگاری بادبان کشتی می شد
 ازان روزی که بر بالای او آغوش واکردم
 ز هوش خود در آزارم نوایی آرزو دارم
 به کار دیگران کن ساقی این جام صبحی را
 تو دست از خود نمایی بر مدارای خصم بیجوهر
 ز چشمش مستی دنباله داری قسمت من شد
 کنار مادر ایام را آن طفل بدخویم
 که نتواند به کام هر دو عالم کرد خاموشم^۲

۵۵۸۴

ز پند ناصحان بی نمك پر شور شد گوشم
 شنیدم پوچ چندان زین سبك مغزان بی حاصل
 من و هنگامه بیهوده گفتاران، معاذ الله^۳
 ازین بیهوده گویان خانه زنبور شد گوشم
 که پوچ از مغز همچون کاسه طنبور شد گوشم
 که حتمام زنان ز آواز پای مور شد گوشم

۱- س: می خوردم چو زنبوران، ب، ه: ... درین گلشن، ل: ... درین (ظ: در آن) ایام، متن مطابق د.

۲- مقطع این غزل چون با غزل شماره ۵۵۸۱ یکسان بود، حذف شد.

۳- س، د: بیهوده گفتاران بی حاصل

ز گفتار شکرریز تو تا مهجور شد گوشت
 پراز شهد و شکر چون خانه زبور شد گوشت
 که چون قصر بهشت جاودان پر حور شد گوشت
 ز گفتار گلو سوز تو تا پر نور شد گوشت
 چو موسی آشنا تا با خطاب طور شد گوشت
 که از غفلت گرانتر از نوای صور شد گوشت
 درین وحدت سرا پر نعمه منصور شد گوشت
 که مستغنی ز ساز چینی فغور شد گوشت
 کز آواز شکست رنگ گل ناسور شد گوشت
 ازان لبها ز گوهر چون صدف معمور شد گوشت
 ز آواز به دل نزدیک او تادور شد گوشت
 که از خمیازه عاجز چون لب مخمور شد گوشت
 به زیر پرده غفلت زبس مستور شد گوشت
 نمکدان قیامت زان لب پر شور شد گوشت
 ز گلبانگ هزاران همچو گل سرور شد گوشت
 کرایین روشن بیان فانوس شمع طور شد گوشت
 نیم غمگین به سنگینی اگر مشهور شد گوشت

ز تلقین دم افسرده دلمردگان صائب

غبار آلود ماتم چون دهان گور شد گوشت

۰۰۸۰

به خاطر آنچه می گردید شدیکجا فراموشم
 شدم خاك و نشد آن قامت رعنا فراموشم
 غم امروز چون اندیشه فردا فراموشم
 من از خواری به پیش چشم از دلها فراموشم
 ندانستم شود برخاستن از جا فراموشم

بود صد پرده افزون از دهان مارد ر تلخی
 ز پیغامی که آورد از لب شیرین او قاصد
 نمی دانم چها گفت آن بهشتی رو، همین دانم
 سرم روشن به چشم خلق چون فانوس می آید
 ز آواز پر جبریل برهم می خورد و قسم
 ز گفت و گوی تلخ ناصحان بیدار چون کردم؟
 سبک تا پنبه غفلت برون آوردم از مغزش
 شنیدم از شکست آرزو در سینه آوازی
 نمی دانم چه خواهد کرد با من ناله بلبل
 کف افسوس بود از بحر چون ساحل نصیب من
 شمارم خنده مینای می را نوحه ماتم
 به حرفی از لب میگون خود بشکن خمارم را
 نگرده تلخ از شور قیامت خواب شیرینم
 نمی دانم چه خواهد بادل مجروح من کردن
 مرا چون غنچه از بی همدیها بود دلتنگی
 مشو از حرف عشق ای خامه آتش زبان خامش
 دلی خالی ز غیبت در حضورم می توان کردن

دو عالم شد ز یاد آن سمن سیما فراموشم
 نمی گردد ز خاطر محو چون مصرع بلند افتد
 چه فارغبال می گشتم درین عالم، اگر می شد
 ز چشم آن کس که دور افتاد گردد از فراموشان
 سپند او شدم تا از خودی آسان برون آیم

چو گوهر گرچه در مهندصف عمری است در خوابیم
 ز من يك ذره تادرسنگ باشد چون شرر باقی
 نه از منزل، نه از ره، نه ز همراهان خبر دارم
 به یاد من که پیش آن فرامشکار می افتد؟
 به استغنائوان خون در جگر کردن نکویان را
 مرا این سرفرازی در میان دور گردان بس
 به اشکی می توان شستن ز خاکم دعوی خون را

نیم من دانه ای صائب بساط آفرینش را
 که در خاک فراموشان کند دنیا فراموشم

۵۵۸۶

ز جوش سینه حرف آفرین میخانه خویشم
 نیم پروانه تا برگرد شمع دیگران کردم
 حجاب از خوبی کردار گردیده است گفتارم
 ز خلوت حلقه صحبت مرا بیرون نمی آرد
 ز نعمتهای الوان بوی خون آید به مغز من
 نیم ثابت قدم در کفر و ایمان از دورنگیها
 ز جوی شیر کردم تلخ بر خود خواب شیرین را
 ز بار دل سبک سازم اگر دوش دو عالم را
 چو خون شده مشک، ممکن نیست دیگر بار خون گردد
 ز قحط حسن باسوز دل خود عشق می بازم

ربوده است آنچنان فکر و خیال او مرا صائب
 که در صحبت همان در خلوت جانانه خویشم

۵۵۸۷

غبار آلود عصیان بس که شد جان هوسناکم
 ز خواب نیستی در حشر از آن سر بر نمی آرم
 سرشک شمع گردد مهره گل بر سر خاکم
 که می ترسم کند گرد خجالت زنده در خاکم

چه به از شهر توفیق باشد مرغ بی پر را؟
 ز من گل چیدن از رخسار محبوبان نمی آید
 مرا از سینه صافی کین کس در دل نمی ماند
 ز چشم شور اختریک سر سوزن نیندیشم
 به گرد دانه بهر خرد کردن آسیا گردد
 زمسواک ریایی زنگ دندانم یکی صدشد
 ز کوه غم دل بیتاب من آرام می گیرد
 چو خار خشک دست از دامن شب بر نمی دارم

زمستی گریه کردن خون به خون شستن بود صائب
 مگر ز آلودگیها پاک سازد گریه تا کم

۵۵۸۸

نیم خارج درین بستان سرا هر چند غمناکم
 ز عشق است این که دارم بر نظرها شوکت گردون
 ندارم در نظرها اعتبار نقطه سهوی
 ز خشکی گرچه نی در ناخن من می کند سودا
 به گرد خاطر اندیشه رفتن نمی گردد
 از آن باچاکهای سینه خود عشق می بازم
 من آن صیاد خوش خلقم درین صحرای پروحشت
 نمی آید گران بر خاطر آزاده بلبل

نسازم سبز چون صائب حدیث دشمن خود را؟
 که طوطی می شود زنگار در آینه پاکم

۵۵۸۹

دل آسوده ای داری می رس از صبر و آرامم
 ز بس زهر شکایت خوردم و بربل نیاوردم
 نگین را در فلاخن می نهد بیتابی نام
 اگر از شکوه دوران خموشم، نیست خرسندی

به چشم همت من دولت دنیا نمی آید
 به زلف یار از هر بند پیوند دگر دارم
 زمجنون یادگاری نیست جز من، جای آن دارد
 سپند آتش رخسارم آسایش نمی دانم
 شکست من ندارد حاصلی غیر از شکست خود
 اثر تا از وجودم هست در سیرست آرامم
 دل خارا به درد آید ز عاجز نالی جامم
 در آغاز محبت دست و پا گم کرده ام صائب
 نمی دانم کجا خواهد کشید آخر سرانجامم

۵۵۹۰

نه از جام دگر هر دم درین میخانه سرگرم
 به یک آتش چو داغ لاله می سوزم درین گلشن
 شود از سنگباران ملامت تر دماغ من
 نظر چون مردم بالغ نظر بر نوخطان دارم
 نگیرد پیش راه عزم من گردون کم فرصت
 ز آبادی شود وحشت فزون جانهای وحشی را
 که چون خورشید تابان من به یک پیمانه سرگرم
 نه هر شمع می تواند کرد چون پروانه سرگرم
 ازین رطل گران چون مردم دیوانه سرگرم
 درین مکتب نسازد ابجد طفلانه سرگرم
 به هر کاری که سازد همت مردانه سرگرم
 ازان پیوسته در تعمیر این ویرانه سرگرم
 مراد لگرمی صیاد دارد در قفس صائب
 نه آن مرغم که سازد حرص آب و دانه سرگرم

۵۵۹۱

نه امروزست سودای جنون را ریشه در جانم
 عزیز مصرم اما در فراموشخانه چاهم
 به گردخوان مردم چون مگس ناخوانده چون گردم؟
 تمنای تنعم چون به گرد خاطر م گردد؟
 زمن سنجیده وضع عالم و سنگ است رزق من
 چنان محوم که اشک تلخ در چشم نمی گردد
 لب افسوس اگر غافل به دندان آشنا سازم
 گلی گفتم به خواب از گلشن رخسار او چینم
 به چوب گل ادب کردی معلم در دبستانم
 گل خورشیدم اما بر کنار طاق نسیانم
 که من در خانه خود از حیا ناخوانده مهمانم
 که چشم شور باشد در جگر خوردن نمکدانم
 همانا من درین بازار پر آشوب میزانم
 قیامت گر نمکدان بشکند در چشم حیرانم
 دوچندان می برد مقراض قسمت از لب نانم
 پرید از چشم خواب از هایهوی غنڈلیانم
 نمی افتم چو اسکندر به دنبال خضر صائب
 من آن خضرم که آب روی باشد آب حیوانم

۵۵۹۲

اگر آرد برون آن دلستان سراز گریبانم
همان چون طوق قمری حلقه بیرون درباشم
اگر با نوبهاران در ته يك پیرهن باشم
اگر در پرده سازی بگذرد چون غنچه عمر من
زیتابی همان صدچاک می سازم گریبان را
نیم چون شمع ایمن هرگز از تیغ زبان خود
اگر در خلوت عنقا روم، چون کوه قاف آنجا
زدلتگی اگر چون غنچه خواهم گردد دل گردم
ز زخم خار اگر سازم پناهی از قفس خود را
چو عیسی گر بدوزم برفلك خود را، برون آرد

زدلگیری همان چون غنچه می پیچم به خود صائب

برون آرد اگر صد گلستان سراز گریبانم

۵۵۹۳

کجا مایل به هر دل گردد ابرویی که من دانم؟
شمارد موج دریای سراب از بی نیازیها
زخاشاک جگر دوز علایق پاک می سازد
فلك را می کشد چون قمریان در حلقه فرمان
کند هم سیر با تخت سلیمان در جهانگردی
به يك دیدن کند روشنتر از رخساره یوسف
جگرگاه زمین کان بدخشان زود می گردد
چو مغز پسته می گیرد به شکر تلخ کامان را
گذارد مهر برب سحرپردازان بابل را
ز حرف آرزوی خام می بندد به هر جنبش
به زودی حلقه بیرون در سازد سویدا را
اگر در پرده شرم و حیا رویش نهان گردد
به فکر عندلیب بینوای ما کجا افتد؟

که سرمی پیچد از یوسف ترازویی که من دانم
سجود نه فلك را طاق ابرویی که من دانم
زمین سینه ها را آتشین رویی که من دانم
به گیسوی مسلسل سرود لجویی که من دانم
زشوخی شیشه دل را پیرویی که من دانم
چراغ دیده یعقوب را رویی که من دانم
چنین گریغ راند دست و بازویی که من دانم
به حرف شکرین لعل سخنگویی که من دانم
زمزگان سخنگو چشم جادویی که من دانم
زبان عاشقان را چین ابرویی که من دانم
ز حسن دلپذیر آن خال هندویی که من دانم
به فکر دورگردان می فتد بویی که من دانم
که گل از غنچه خسان است در کویی که من دانم

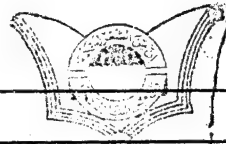
مشو نومید اگر يك چند خون در دل کند چشمش
 ز حیرت طوطیان آسمانی را خمش دارد
 که خون رامشك می گرداند آهویی که من دانم
 ز بس نور و صفا، آینه رویی که من دانم
 پشیمانی نمی داند جفاجویی که من دانم
 نمی گردد به مجنون رام، آهویی که من دانم
 پریشان می کند مغز نسیم صبح را صائب
 ز شوخیهای نکبت عنبرین مویی که من دانم

۵۵۹۴

ز رخسار که گل را در جگر خارست می دانم
 نبیند ماه ماه از شرم در آینه روی خود
 زمستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را
 چه حد دارم که گویم آن بهشتی روی را کافر؟
 نمی سازد فروغ لاله و گل آب دلها را
 نمی دانم کجا می باشد آن سروسبک جولان؟
 عبث از طوق قمری نعل وارون می زند هر دم
 از آن جان جهان نتوان کنار از بیم جان کردن
 زیتابی همان بر گردد او چون سایه می گردد
 ز کوشش بی قضای آسمانی کار نگشاید
 نمی دانم چه رنگ از رحم و لطف و مردمی دارد
 ز غیرت می شود عاشق به مرگ خویشان راضی
 نمی دانم چرا در بار دارد جلوه یوسف
 شعار حسن تمکین، شیوه عشق است یتابی
 ندارد تنگنای خاک صائب اینقدر شکر
 نی کلک تو از جایی شکر بارست می دانم

۵۵۹۵

ترا از خواندن مکتوب من ننگ است می دانم
 ز آه و ناله بیجا چرا خود را سبک سازم؟
 جواب نامه ناخوانده ام جنگ است می دانم
 که تمکینش به کوه قاف همسنگ است می دانم



نیم از دورباش ~~نخاس~~ و ~~منع~~ تابان درهم
 چه دل دروعدۀ شب در میان زلف او بندم؟
 به اشک گرم و آه سرد خود امیدها دارم
 به نعل و اثر گون نتوان مرا گمراه گرداندن
 امید بوسه هردم دستگاه تازه می چیند
 به رنگ تازه ای در هر دهن نالیدن بلبل
 از آن چون زخم می سازم گریبان پاره از شادی
 که با خونین دلان آن غنچه یکرنگ است می دانم
 مرا صبح امید آن خط شبرنگ است می دانم
 دل بیرحم او هر چند از سنگ است می دانم
 تغافل، التفات و آشتی، جنگ است می دانم
 ز خطر هر چند وقت آن دهان تنگ است می دانم
 ز رنگ آمیزی آن حسن بیرنگ است می دانم
 که خونم رزق آن لبهای گلرنگ است می دانم
 چرا صائب ز سنگ کودکان پهلوی می سازم؟
 گشاد کار من چون شیشه از سنگ است می دانم

۵۵۹۶

شکوه حسن را از دورباش ناز می دانم
 از آن بر من شکست از مومیایی شد گوارا تر
 نمی گردد صدف از دیدن گوهر حجاب من
 من آن کبک ز جان سیرم شکارستان عالم را
 همان بهتر که سازم توتیا آئینه خود را
 ربوده است آنچنان در دطلب از کف عنانم را
 نه کافر نعمتم تا نالم از ناسازی گردون
 نسازد لن ترانی چون کلیم از طور نومیدم
 ز جیب خامشی چون شمع از آن سر بر نمی آرم
 عیار عشق را از لرزش آواز می دانم
 که بی بال و پری را شهیر پرواز می دانم
 قماش نغمه را از پرده های ساز می دانم
 که ماه عید خود را چنگل شهباز می دانم
 که من زنگار را چون طوطیان غمناز می دانم
 که انجام سفر را پلک آغاز می دانم
 که قدر گوشمال چرخ را چون ساز می دانم
 نمک پرورده عشقم، زبان ناز می دانم
 که لب واکردن خود را دهان گاز می دانم
 درین بستان سرا صائب چنان خود را سبک کردم
 که رنگ چهره گل را گران پرواز می دانم

۵۵۹۷

خط شبرنگ را خوشتر ز زلف و خال می دانم
 تو که کیفیت حسن چمن بی بهره ای، می خور
 مرنج از من اگر جان را به استقبال نفرستم
 بغیر از زیر بار عشق در زیر فلک هر کس
 من این تقویم پارین را به از امسال می دانم
 که من هر شب منی را رطل مالا مال می دانم
 که از جا رفتن دل را من استقبال می دانم
 که زیر بار دیگر می رود، حتمال می دانم

جنونی کز حصار شهر نتواند برون آمد
غبار کلفت از معموره جسم آنقدر دارم
ز دست انداز دوران گرچه يك مشت استخوان گشتم
تو کز خط بی نصیبی عیش کن بانقطه خالش
ندارد فال بد راه سخن در بزم خرسندی
سری از پیچ و تاب زلف او بیرون نمی آرم
من صحرانشین بازیچه اطفال می دانم
که جغد مرگ را مرغ همایون فال می دانم
ضمیر خلق را چون قرعه رمال می دانم
که بی خط، خال را من چشم بی دنبال می دانم*
اگر ادبار رو آورد به من، اقبال می دانم*
و گرنه موبسوی رشته آمال می دانم*
نمی دانم چه حال است این که پیچیده است در جانم
که اهل قال را صائب ز اهل حال می دانم

۵۵۹۸

سیه مست جنونم وادی و منزل نمی دانم
خدنگ دور گردم، با هدف خون در میان دارم
چه افتاده است مهر از غنچه منقار بردارم؟
من آن سیل سبکسیرم که از هر جا که برخیزم
نظر بر حال من دارند هر کس را که می بینم
خضر گو بهر خود اندیشه همراه دیگر کن
شکار لاغرم، مشاطگی از من نمی آید
تو کر وحدت نداری بهره، جست و جوی لیلی کن
بغیر از عقده دل کز گشادش عاجزم عاجز
سپندی را به تعلیم دل من نامزد گردان
کنار دشت را از دامن محمل نمی دانم
بلایی بدتر از نزدیکی منزل نمی دانم
به خود یک غنچه را در بوستان یکدل نمی دانم
بغیر از بحر بی پایان دگر منزل نمی دانم
کسی را چون خود از احوال خود غافل نمی دانم
که من استاد گی چون عمر مستعجل نمی دانم
نگارین کردن سر پنبه قاتل نمی دانم
که من دامان دشت از دامن محمل نمی دانم
دگر هر عقده کا آید پیش من مشکل نمی دانم
که آداب نشست و خاست در محفل نمی دانم!
اگر سحر این بود صائب که از کلک تو می ریزد
تکلف بر طرف، من سحر را باطل نمی دانم!

۵۵۹۹

ز خود دور آن پریرو رانی دانم نمی دانم
اگرچه پیرهن در مصر و در کنعان بود نکمت
به چشم من شب و روز جهان یکرنگ می آید
نمی باشد گل رعنا بهارستان وحدت را
جدا از بحر این جو را نمی دانم نمی دانم
ز پیراهن جدا بورا نمی دانم نمی دانم
نزاع ترك و هندو را نمی دانم نمی دانم
مسلمان را و هندو را نمی دانم نمی دانم

به گرد خامه نقاش می گردد نگاه من
ز نقش شیر آهو را نمی دانم نمی دانم
زبان جوهر پیچده شمشیر می فهمم
اشارتهای ابرو را نمی دانم نمی دانم
لطف پردۀ بینش شود سرشار چون افتد
قماش آن بر رو را نمی دانم نمی دانم
خوشایلی که می داند به دریا می رسد آخر
مال این تکاپو را نمی دانم نمی دانم
به میزان قیامت یش کم، کمیش می آید
زبان این ترازو را نمی دانم نمی دانم
مرصائب به زهر چشم پرورده است عشق او
نگاه آشمارو را نمی دانم نمی دانم

۵۶۰۰

چو بیدردان به روی سبزه غلطیدن نمی دانم
اگر گل از گریبانم دمد چیدن نمی دانم
زبان شکوه ام کندست از روی گشاد او
رخ آینه با ناخن خراشیدن نمی دانم
مرایرون بر از گردون و گلبانگ سخن بشنو
زدلتگی درون بیضه نالیدن نمی دانم
قماش مردم عالم اگر این است، من دیدم
لباس عافیت جز چشم پوشیدن نمی دانم
گل من از خمیر شیشه و جام است پنداری
که چون خالی شدم از باده، خندیدن نمی دانم
لباسی نیست چون پروانه عشق پرده سوزمن
به گرد کعبه فانوس گردیدن نمی دانم
ز حرف خام هر بی ظرف از جا در نمی آیم
شراب کهنه ام، در شیشه جوشیدن نمی دانم
زبس از دلخراشی سرد گردیده است دست و دل
ز کاغذ نقطه سهوی تراشیدن نمی دانم!*

نگاه سرکشم در جستجوی گوشه چشمم
بهر شیرین لبی چون بوسه چسبیدن نمی دانم*

زبس بسته است راه گفتگو بر من لبش صائب
گناه خویش از ان بیرحم پرسیدن نمی دانم!

۵۶۰۱

بیا در جلوه ای سرو روان تا جان برافشانم
یفشان زلف کافرکیش تا ایمان برافشانم
مرو ای آفتاب گرمرو چندان ز بالینم
که جان چون صبح صادق بالب خندان برافشانم
نفس در سینه صبح قیامت بی صفا گردد
اگر از دل غبار کلفت دوران برافشانم
توصیح عالم افروزی و من شمع سحر گاهم
گریبان بازکن تا بی تأمل جان برافشانم

۱- ف: اضافه دارد:

شکستم آب از سرچشمه یاقوت نوشیده

گرم در آتش اندازند جنبدن نمی دانم

به خون زخم می جوشم، به روی داغ می غلطم
 چو بر می گردد از آب روان نیکی، همان بهتر
 به دست افشاندنی بی برگ می گردد نهال من
 غبار دل چو سیل افزود از سیر مقاماتم
 شود خار سر دیوارها چون پنجه مرجان
 چو نقش پا به جا نشسته گردون کرد پالم
 من آن دیوانه ام کز شور من عالم به وجد آید
 فغان کاین طارم نیلوفری چون غنچه سوسن
 زبس کردل غبار آلود می آید حدیث من
 نه بیدردم که در بستر گل وریحان برافشانم
 که در سرچشمه شمشیر نقد جان برافشانم
 ندارم حاصلی چون بید تادمان برافشانم
 مگر گر دره از خود در دل عمان برافشانم
 به روی خاک اگر سر پنجه مژگان برافشانم
 مرا فرصت نداد از گر دره دامن برافشانم
 سر زنجیر اگر در گوشه زندان برافشانم
 ندارد آنقدر میدان که من دامن برافشانم
 دو عالم گم شود در گرد اگر دیوان برافشانم
 ز شغل بی شمار درد و داغ عاشقی صائب
 ندارم آنقدر فرصت که دست از جان برافشانم

۵۶۰۲

ز پستی برفلك از پاکی گوهر شود شبنم
 به از هم صحبت شایسته اکسیری نمی باشد
 به چشم پاك آسان است تسخیر نکورویان
 به عشق پاك کردم صرف عمر خود، ندانستم
 به روشن طلعتان پیونداگر معراج می خواهی
 ز آب چشم من گفتم شود بیدار، ازین غافل
 ز چشم پاك عشرتهای رنگین می توان کردن
 در آتش می گذارد حسن نعل پاك چشمان را
 در آن گلشن که از می چهره را چون گل برافروزی
 به چشم عندلیب از جمله تردامنان باشد
 مدار ای پاك گوهر دست سعی از دامن پاكان
 ندارد آبرو گل پیش رخسار عرقناکش
 نباشد راه در گلزار او هر شوخ چشمی را
 تن آسانی دل بیدار را غافل نمی سازد
 ز خورشید قیامت آب در چشمش نمی گردد
 ز چشم پاك باخورشید هم بستر شود شبنم
 ز قرب لاله از یاقوت رنگین تر شود شبنم
 یکی با آفتاب از دیده انور شود شبنم
 که از تردامنی با غنچه هم بستر شود شبنم
 که از خورشید روشن دل بلند اختر شود شبنم
 که خواب ناز گل را پرده دیگر شود شبنم
 که گل را تکه پیراهن احمر شود شبنم
 که از خورشید چون سیماب بی لنگر شود شبنم
 به روی آتشین لاله خاکستر شود شبنم
 اگر در پاك چشمی قطره کوثر شود شبنم
 که از آمیزش گلها پری پیکر شود شبنم
 اگر از شوخ چشمی مهر آن محضر شود شبنم
 مگر با دیده تر حلقه آن در شود شبنم
 کجا در خواب ناز از نرمی بستر شود شبنم
 اگر آینه دار آن رخ انور شود شبنم

مده از دست صائب دامن مژگان خونین را
که در گلزارها محرم ز چشم تر شود شبنم

۵۶۰۳

قضا روزی که کرد از چار عنصر خشتِ بالینم
ز غفلت در بهشت بیخودی بودم، ندانستم
زمین پست فطرت کیست تا نخجیر من گردد؟
ز سوز عشق هر مو بر تنم چون شمع می سوزد
مرا تهدیدِ فردا می دهد واعظ، نمی داند
نظر واکرده ام در وحشت آباد پریشانی
غبار آلود شد آئینه چشم جهان بینم
که دارد تلخی تعبیر در پی خواب شیرینم
که گردون سینه کبک است پیش چنگ شاهینم
نه مجنونم که چشم شیر باشد شمع بالینم
که من امروز در دوزخ ز چشم عاقبت بینم
بنات التّعش آید در نظر چون عقد پروینم
به کردار بد و افعال زشت من مبین صائب
همینم بس که از مدح تکران آل یاسینم

۵۶۰۴ * (ف، مر، ل)

گر آن خورشید رو را هم سفر با خویشتن بینم
ز بس چین جبین باغبان ترسانده چشم را
دلَم از خار خار رشک، خار پیرهن گردد
زهریک قطره اشکم که دارد تکیه بر مژگان
ز رنگِ حرف، بوی غنچه رازنهان یابم
ز غیرت بند بندم همچو برگ بید می لرزد
زلف شام غربت چهره صبح وطن بینم
نمی خواهم که از چاک قفس سوی چمن بینم
ترا با برگ گل گر در ته یک پیرهن بینم
زیا افتاده گلگونی به دوش کوهکن بینم
پریشان خاطری را از سر زلف سخن بینم
نسیمی چون غبار آلود در صحن چمن بینم
خوش آن روزی که صائب از نهالش کام بگیرم
ترنج نیک بختی در کف از سیب ذقن بینم

۵۶۰۵

فروغ مهر در پیشانی دیوار می بینم
اگر در چاه، اگر در گوشه زندان بودیوسف
نمی گردد حجاب بینش من پرده ظاهر
صفای طلعت آئینه از زنگار می بینم
ز چشم دورین من پر سر بازار می بینم
که در سر هر چه هر کس دارد از دستار می بینم

فریب دانه نتواند مرا در دام آوردن
سرانجام دل سرگشته حیرانم چه خواهد شد
توکز اسرار وحدت غافلی اوراق برهم زن
ز چشم اهل غفلت موبمو خواب پریشان را
زلوح دیده صائب شسته ام تاگرد خودینی
کدامین شاخ گل صائب هوای گلستان دارد؟
که گل را درکمین رخنه دیوار می بینم*

۵۶۰۶

تمتع با کمال قرب ازان رعنا نمی بینم
مگر از دور گرد محمل لیلی نمایان شد؟
کمینگاه نگاه حسرت آلودی است هرمویم
فراشش وعده من گر نه مگری در نظر دارد
به راهم خارریزد خصم کوتاه بین، نمی داند
چه حاصل زین که چون پرگار پای آهین دارم؟
به درد و داغ غربت زان نهادم دل که چون گوهر
من و دامان شب، کامروز در آفاق دامانی
نگاه عجز تیغ بدگهر را تیزتر سازد
ربوده است آنچنان فکر و خیال او مرا صائب
که پیش پا به چندین دیده بینا نمی بینم

۵۶۰۷

ز ناکامی گل از همصحبان یار می چینم
گل از نظاره آن آتشین رخسار می چینم
گلی کز حسن روزافزون آن دلدار می چینم
ادب پرورده عشقم ندارم دست گستاخی
ز رنگ آمیزی شرم و حیا در هر نگاهی من
گلی کز یار باید چیدن از اغیار می چینم
ز بخت سبز از آتش گل بی خار می چینم
به جای خویشتن باشد اگر صدبار می چینم
به چشم پاک، گل از عارض دلدار می چینم
هزاران رنگ گل زان آتشین رخسار می چینم

ز يك گل گرچه ممكن نيست چندين رنگ گل چيدن
 گر از سنگين دلی بر روی من در باغبان بندد
 مروت نيست رو گرداندن از چشم من حيران
 ز ناشايستگی در آستينم می شود پنهان
 گلی کز بوستان چون بلبلان زين پيش می چيدم
 به کام خضر آب زندگی را تلخ می سازد
 ز خارستان دنيا نيست بر خاطر مرا زخمی
 همان ريزند خار از ناسپاسيها به چشم من
 چنان ترسيده است از عقده دل بستگی چشم
 به نعل و ازگون نتوان مرا گمراه گرداندن
 ازان سالم بود چون گردباد از سنگ پای من
 ز قرب گل نصيب دیده شبنم نمی گردد
 سحر گل می کند چون آفتاب از جبهه ام صائب
 که دارد حسن عالمگیر دلدار مرا صائب؟
 به هر جانب که رو آرم گل از دیدار می چينم

۵۶۰۸

ز تيغش خونهای دل به صد اميد می خواهم
 به صد لب چون نخندد بخت بر اميد نایابم؟
 چو شبنم صاف از قيد تعلق کرده ام خود را
 به من تکلیف آب زندگی کردن، بود کشتن
 چه گستاخم که خون شبنم از خورشيد می خواهم
 نبات از سرو می جویم، ثمر از بيد می خواهم
 همین روی دلی از پرتو خورشيد می خواهم
 ترا ای خضر در قيد جهان جاويد می خواهم
 سرو برگش کفتن نيست همچون غنچه ام صائب
 دلی از واشدن پیکان صفت نوميد می خواهم

۵۶۰۹

نه رنگ و بو درين گلشن، نه برگ و بار می خواهم
 به سيم قلب يوسف را نمی گیرند از اخوان
 به قدر سنگ گلبانگ نشاط از شیشه می خيزد
 سر آزاده ای چون سرو از اين گلزار می خواهم
 من انصاف از خريداران درين بازار می خواهم
 دل ديوانه را در کوچه و بازار می خواهم

ز چشم بد به عریانی دلم چون بید می لرزد
 نمی سازم به سنگ کم سبک میزان همت را
 به آب تلخ دریا لب نسازد تر غرور من
 سرخاری چومژگان نیست بیجا باغ عالم را
 نمی گیرد به خود شیرازه اوراق وجود من
 مگر کار مرا هم صورتی پیدا شود صائب
 دمی از تیشه فرهاد شیرین کار می خواهم

۵۶۱۰

دل پر خون از آن زلف شکار انداز می خواهم
 چو شبنم شسته ام دست امید از دامن گلشن
 ز گردون بداختر کام جویم، ساده لوحی بین
 دماغی از چراغ تنگدستان تیره تر دارم
 چو زلف چنگ چون درد امان مطرب نیاویزم؟
 ندارد قوت برخاستن از جا سپند من
 در آن مجلس که نبود روی گرمی، پای نگذارم
 ز زلفش ساز گاری چشم دارم صائب از خامی
 ثمر از شاخسار چنگل شهباز می خواهم

۵۶۱۱

نوای غنلییان را زهم نگسته می خواهم
 می خامم، کمال من بود در جوش تنهایی
 ز تنهایی گره در رشته پرواز می افتد
 کمند عشق دنبال سر آزاده می گردد
 زمین نرم رعنا می کند نازک نهالان را
 ندارم حسرت تخت سلیمان و سریر جم
 به دیدن نیستم قانع چو طفل اشک از گلشن
 نسازم تلخ عیش خود به خواهشهای گوناگون
 چو موج این نغمه سیراب را پیوسته می خواهم
 ازین میخانه چون خم، خانه ای دریسته می خواهم
 سبک پروازی از قید علایق جسته می خواهم
 ز فکر هردو عالم خاطر وارسته می خواهم
 سخنهای بلند از مردم آهسته می خواهم
 به دامان تو گرد خویش را بنشسته می خواهم
 ز اوراق دل ولخت جگر گلدسته می خواهم
 دهن گر واکتم وصل شکر چون پسته می خواهم

مکن منعم اگر بر آتش سوزان زخم خود را سپند شوخ چشم، معنی برجسته می خواهم
 اگر از گریه فارغ نیستم چون شمع معذورم به دریا جویبار خویش را پیوسته می خواهم
 ز گفتار ملایم وحشت من می شود ساکن همیشه تندرستی از نسیم خسته می خواهم
 شکست خاطر احباب صائب نیست کار من
 که قلب دشمن خونخوار را نشکسته می خواهم

۵۶۱۲

رخی در ماتم مطلب به خون اندوده می خواهم دلی چون دیده قربانیان آسوده می خواهم
 زبانی سر به مهر خامشی چون غنچه پیکان سری فارغ ز فکر بوده و نابوده می خواهم
 ز صد رهرو به پیمودن یکی منزل نمی یابد من از منزل نشان در راه ناپیموده می خواهم
 ندارد ساده لوحی همچو من دنیای بی حاصل که روی مطلب از آیینۀ نزدوده می خواهم
 ز گلزاری که چون باد صبا صد پرده در دارد من از مشکل پسندی غنچه نگشوده می خواهم
 زهی غفلت که از ماتم سرای چرخ مینایی دل خوش، جان بی غم، خاطر آسوده می خواهم
 ز آهویی که نتوان یافت از شوخی غبارش را من از غفلت برای زخم، مشک سوده می خواهم
 نمی آید زمن همراهی هر نوسفر صائب
 رفیقی پای در راه طلب فرسوده می خواهم

۵۶۱۳

زمین کان نمک گردیده است از شور سودايم به جای گرد مجنون خیزد از دامان صحرايم
 ریاض دردمندی را من آن نخل برومندم که می ریزد چو اوراق خزان داغ از سراپايم
 خلل در لنگر تمکین من طوفان نیندازد زبس از گوهر سنجیده لبریزست دریايم
 ندارد نقطه خاك سیه روشندلی چون من فلک واکرده مکتوبی است پیش چشم بینايم
 درین دریای پر آشوب خود را جمع چون سازم؟ که وحشت می کنند از یکدگر چون موج اعضايم
 به دنبال تمنا می روم با آن که می دانم که می سازد بیابان مرگ ناکامی تمنايم
 فریب مهربانی خوردم از گردون، ندانستم که در دل بشکند خاری که بیرون آرد از پايم
 درین معموره وحشت فزا در هر کجا باشم بغیر از گوشه دل، عضو بیرون رفته از جايم
 ز فکر نرگس مخمور او بیماری دارم که می سوزد به جای شمع بر بالین مسیحايم
 خدا از برگریز این نوبهاران را نگه دارد که از فیض هوا قدمی کشد چون سرومینايم

در احیای سخن می‌کرد انقاسم مسیحایی
اگر درد سخن می‌داشت صائب کارفرمایم

۵۶۱۴

ز بی‌ظرفی به روی گرم جانان بر نمی‌آیم
میان نغمه‌سنگان چمن آن عندلیبم من
رگ سنگ است هر مواز گرانجانی بر اندامم
نمی‌دزدم ز کوه قاف دوش از بردباریها
نیفشانم چو یوسف تا ز دامن گرد تهمت را
ز جرأت می‌توانم بر صف محشر زدن، امّا
مرا با^۱ بوریای فقر چسبان است آمیزش
ز نعمت خوارگی هر چند شد فرسوده دندانم
همان صائب من از اندیشه نان بر نمی‌آیم

۵۶۱۵

نشست از آسیای چرخ گردشیب بر رویم
از آن بیماری من می‌شود هر روز سنگین‌تر
بود در دیده حق بین من دیر و حرم یکسان
از آن ساغر که در آغاز عشق از دست او خوردم
کلید از خانه دارد قفل و سواس و من از حیرت
می‌گلگون چه سازد با دل پر خون من صائب؟
که من از ساده لوحی خون به خون پیوسته می‌شویم

۵۶۱۶

گهی از دل، گهی از دیده، گاه از جان ترا جویم
ز شوخی هر نفس در عالم دیگر کنی جولان
ندارم همچنان یکجا قرار از یقرا ریاها
نمی‌دانم ترا ای یار هر جایی کجا جویم
ترا با بی‌پرو بالی من حیران کجا جویم؟
اگر چه در حقیقت حاضری هرجا ترا جویم

اگرچه از رگ گردن تویی نزدیکتر بامن
ز محراب اجابت می شود مقبول طاعتها
ز بیم شورچشمان افکنم تیری به تاریکی
شفا چون آیه رحمت شود از آسمان نازل
نمی سازد دودل بسیاری آینه عارف را
اثر از گرم رفتاران درین عالم نمی ماند
کلید خانه زاد از پَره دارد قفلِ دلتنگی
سیه دل خون مردم را به جای آب می نوشد
اگرچه نورایمان در فرنگستان نمی باشد
هما از سایه ام کسب سعادت می کند صائب
نه بی مغزم که دولت از پروبال هما جویم

۵۶۱۷

به اشك ازاطلس افلاك داغ شام می شویم
ز خاموشی بهاری درد دل خود چون صدف دارم
لباس کعبه شد از داغ عصیان پرده های دل
به ابر نوبهاران نسبت من نیست بینایی
هلاک من بود در جلوه مستانه ساقی
زیغام وصالش نیست بیجا گریه تلخم
به درد آرد دل صیّاد را از لاغری صیدم
همان از طاعت من بوی کیفیت نمی آید
ندارد موشکافی حاصلی غیر از پریشانی
همان قدمی کشد چون سبزه از آب روان صائب
زدل چندان که نقش آرزوی خام می شویم

۵۶۱۸

اشك در دیده غم دیده نگیرد آرام
بخیه مهر لب خوناب نگردد در زخم
دانه در تابه تفسیده نگیرد آرام
شکوه در خاطر نجیده نگیرد آرام

شك من چشم چو شبنم به گلی دوخته است
 نریه سوخته جانان نشود پرده نشین
 ز پریشان سفران لنگر تمکین مطلب
 نوه تمکین نشود سده ره شوخی حسن
 ل بیتاب در آن زلف نیاسود دمی
 ا به فهمیده دیگر نرساند خود را
 ظر پاک بود شیفته دامن پاک
 هر که داده است ز کف دامن فرصت، داند

که چرا صائب غم دیده نگیرد آرام

۵۶۱۹

ر بهاران دل دیوانه نگیرد آرام
 مرکز از دایره غافل نتواند گردید
 ز پریشان نظری حلقه هر در گردد
 ن زن ای ناصح پرگو که دل بازیگوش
 جسم در دامن جان بیهوده آویخته است
 برکه از حلقه ارباب ریا سالم جست
 س که در میکده خورشید عذاران فرزند
 یل را منزل آرام بجز دریا نیست
 ه نگاهی ز دل و دین و خرد پاک شدیم
 حسن از آینه تار گریزد صائب
 عشق در خاطر فرزانه نگیرد آرام

۵۶۲۰

ز نهانخانه عصمت به تماشا بخرام
 ی که از گوهر مقصود نشان می طلبی
 ی صبا آتش غیرت به زبان آمده است
 آهوان چشم به راهند به صحرا بخرام
 بر بساط گهر آبله پا بخرام
 به ادب در خم آن زلف چلیپا بخرام

کوهکن سخت به سرپنجه خود می‌نازد ناخنی تیزکن ای آه و به خارا بخرام
 قیمتی گوهر ساحل صدف دست تهی است گر گهر می‌طلبی در دل دریا بخرام
 چند صائب ز پی درد به هر جا بدوی؟
 قدمی چند به دنبال مداوا بخرام

۵۶۲۱

من که از وسعت مشرب به فلك ساخته‌ام پیش خوی تو مکرر سپر انداخته‌ام
 روی برتافتن از من زمسلمانی نیست من که ابروی ترا قبله خود ساخته‌ام
 برگ سبزی به من از سرو تو هرگز نرسید گرچه سر حلقه عشاق تو چون فاخته‌ام
 نفس گرم ازین بیش چه تأثیر کند؟ جامه سرو ترا فاخته‌ای ساخته‌ام
 تكمه چاك گریان خجالت می‌سند این سری را که به امید تو افراخته‌ام
 حسن را هیچ مبصر شناسد چون من که چو یعقوب درین کار نظر باخته‌ام
 گرگ در پیرهنم جلوه یوسف دارد تا ز زنگار خودی آینه پرداخته‌ام
 فارغ از خلد و آسوده ز دوزخ صائب
 من که با سوختن از هردو جهان ساخته‌ام

۵۶۲۲

به نظربازی ازان تنگ شکر ساخته‌ام به همین رشته ز دریای گهر ساخته‌ام
 زیر يك پیرهنم در همه جا با یوسف من که زان یار گرامی به خبر ساخته‌ام
 چون به آسانی ازان نخل کنم قطع امید؟ دهنی تلخ به امید ثمر ساخته‌ام
 شعله عشق محال است به من پردازد جگر سوخته را دام شرر ساخته‌ام
 دل سودایی من روشن ازان است که من همچو شمع ازتن خود زاد سفر ساخته‌ام
 نیست ممکن که دری بر رخ من نگشاید این کلیدی که من از آه سحر ساخته‌ام
 خاکساری ز شکایت دهنم دوخته است نقش پایم که به هر راهگذر ساخته‌ام
 ناامید از شب اندوه مباشید که من بارها از نفس سوخته پر ساخته‌ام
 زهر اگر در قلمح همفسان ریخته‌اند به سبکدستی تسلیم شکر ساخته‌ام
 منم آن لاله که از نعمت الوان جهان با دل سوخته و خون جگر سوخته‌ام
 منم آن موج سبکسیر که از بیخبری هر نفس دام تماشای دگر ساخته‌ام

موی بر پیکر من حلقه زتار شده است دست خود تا به میان تو کمر ساختهام*
 زان ربایند ز هم جوهریانم صائب
 که به يك قطره ز دریا چو گهر ساختهام

۵۶۲۳

تا نظر از گل رخسار تو برداشتهام
 بس که رخسار تو در مدّ نظر داشتهام
 روز و شب چون مژه در پیش نظر اجلوه گریست
 می روم هر قدم از هوش و به خود می آیم
 با دل تنگ ز اسباب جهان ساختهام
 بر گرانباری من رحم کن ای سیل فنا
 شوخی عشق به بازار دوانده است مرا
 نیستم بی خبر از راز فلک چون نرگس
 حاش لله که کنم شکوه ز قسمت، هر چند
 گر در آینه بینم شناسم خود را
 چون زخم بال به هم در صف فارغبالان؟
 دلش از برق سبکدستی من آب شده است
 پرده چون از رخ مقصود به يك سو افتاد
 مژه دستی است که در پیش نظر داشتهام
 دیده ام روی تو، گر آینه بر داشتهام
 نسخه ای کز خط مشکین تو بر داشتهام
 تا پی قافله بوی تو بر داشتهام
 این گره را به عزیزی چو گهر داشتهام
 که من این بار به امید تو بر داشتهام
 خانه در سنگ اگر همچو شرر داشتهام
 گرچه دایم به ته پای، نظر داشتهام
 خشک بوده است لبم گر مژه تر داشتهام
 بس که از روی ادب پاس نظر داشتهام
 من که هر پرزدنی دام دگر داشتهام
 پیش خورشید گر از موم سپر داشتهام
 گشت روشن که تماشای دگر داشتهام
 چه کشم منت خورشید قیامت صائب؟
 من که بر آتش دل دامن تر داشتهام

۵۶۲۴

تا زبی حاصلی خویش خبر یافتهام
 برو ای کعبه رو از دامن من دست بدار
 آب گشته است درین باغ دلم چون شبنم
 پینه بسته است رخم چون صدف از سیلی موج
 برسانید به من قافله کنعان را
 از خزف گوهر و از بید ثمر یافتهام
 که من از رخنه دل راه دگر یافتهام
 تا ز خورشید جهاتتاب نظر یافتهام
 تا درین قلزم خونخوار گهر یافتهام
 که از آن یوسف گم گشته خبر یافتهام

چترگل باد به مرغان چمن ارزانی کا آنچه من می‌طلبم در ته پر یافته‌ام
 مشکلی نیست که همت نکند آسانش بارها در دل شب فیض سحر یافته‌ام
 به که در جستن آن تنگ شکر صرف کنم پر و بالی که ازان تنگ شکر یافته‌ام
 چون کشم پای به دامان اقامت صائب؟
 من که سود دو جهان را ز سفر یافته‌ام

۵۶۲۵

دست بر زلف پریشان سخن یافته‌ام چشم بد دور، رگ جان سخن یافته‌ام
 شسته‌ام روی به خوناب جگر لعل صفت تا رگ کان بدخشان سخن یافته‌ام
 نکنم چشم به عمر ابد خضر سیاه عمر جاوید ز احسان سخن یافته‌ام
 چون شکر رفته‌ام از گرمی فکرت به گداز تا نصیب از شکرستان سخن یافته‌ام
 مورم اما ز شکرریزی گفتار بلند مسند از دست سلیمان سخن یافته‌ام
 چه گهرهای گرانسنگ که در جیب امید از هواداری نیسان سخن یافته‌ام
 جوی شیری که سفیدست از روی بهشت خورده‌ام خون و زیستان سخن یافته‌ام
 به ستم دست ازان زلف ندارم صائب
 چه کنم، سلسله‌جنیان سخن یافته‌ام

۵۶۲۶

غوطه در بحر گهر ز آبله پا زده‌ام در دل خاک قدم بر سر دریا زده‌ام
 سود من از سفر خاک، که چشمش مرصاد مشت خاکی است که در دیده دنیا زده‌ام
 تا در فیض گشوده است به رویم توفیق حلقه چون داغ بسی بر در دلها زده‌ام
 به خراش جگر خویش نظر داشته‌ام تیشه در ظاهر اگر بر دل خارا زده‌ام
 چه کند سیل گرانسنگ به همواری دشت؟ خاک در دیده دشمن به مدارا زده‌ام
 غوطه درخون زده چون پنجه مرجان دستم بس که کف بر سر شوریده چو دریا زده‌ام
 دست چون در کمر موج تهیدست زنم؟ من که چون رشته مکرر به گهر پا زده‌ام
 این زمان در سفر قطره به جان می‌لرزم من که صد مرتبه چون سیل به دریا زده‌ام

۱- ف اضافه دارد:

بوی یوسف ز گریبان سخن یافته‌ام
 رخت جلوه به میدان سخن یافته‌ام

چون به گرد سخن خوب نگردم چو صبا؟
 کیست خورشید شود با نفسم هم‌جولان؟

نیست بیکار درین مرحله يك نشترِ خار همه را بر محك دیده بینا زدهام
عاجزم در گره خویش گشودن صائب
من که نقب از مژده در سینۀ خارا زدهام

۵۶۲۷

دست در دامن آن زلف معنبر زدهام
شمع بیداردلان روشنی از من دارد
برق عشقم که به بال و پر پرواز بلند
بستهام از سخن عشق به خاموشی لب
نیست يك سرو که پهلوی به نهال تو زند
سر خط راست روی جاده از من دارد
صفحه خرقه‌ام از بخیه هستی ساده است
گرچه زاهد نیم، آداب وضو می‌دانم
چون صدف کاسۀ دریوزه به نیسان نبرم
من و اندیشه آزادی ازان حلقه زلف؟

صائب آن بلبل مستم که ز شیرین سخنی
نمک سوده به داغ دل محشر زدهام

۵۶۲۸

گرچه از مشق جنون خواب پریشان شدهام
خودفروشی است گران بر دل آزاده من
منم آن کشتی بی‌حوصله در بحر وجود
منت ابر بهارست مرا بر خس و خار
شهر افسرده‌تر از خاک فراموشان است
غوطه‌ها در عرق خود زدهام چون گل صبح
آب را سرو اگر سر به گلستان داده است
بی‌تأمل دل سنگین تو می‌گردد آب
دل سیلاب به ویرانی من می‌سوزد
خط آزادی اطفال دبستان شدهام
راضی از جوش خریدار به زندان شدهام
کز گرانباری خود تشنه طوفان شدهام
تا درین بادیه از آبله‌پایان شدهام
تا من از شهر چو مجنون به بیابان شدهام
تا سرافراز به يك زخم نمایان شدهام
من زمین‌گیر ازان سرو خرامان شدهام
گر بدانی چه قدر تشنه باران شدهام
بس که در حسرت تعمیر تو ویران شدهام

مشق نظاره روی تو مرا منظورست اگر از جمله خورشیدپرستان شده‌ام
 از کلف چهره من چون مه‌کنعان پاک است روسیاه از اثر سیلی اخوان شده‌ام
 مژه در چشم ترم پنجه مرجان شده است تا نظر باز به آن سیب زنخدان شده‌ام
 می‌گزم در حرم وصل ز محرومی دست خشک در بحر چو سرپنجه مرجان شده‌ام
 به زبان آمده صائب در و دیوار به من
 تا سخنگوی و سخساز و سخندان شده‌ام

۵۶۲۹

گرشوی با خبر از سوز دل یتابم دم آبی نخوری تا نکنی سیرابم
 محرمی نیست در آفاق به محرومی من عین دریایم و سرگشته‌تر از گردابم
 شور من حق نمک بر همه دلها دارد نیست ممکن که فراموش کنند احبابم
 بس که آلوده عصیان شده‌ام، می‌ترسم که درین گرد زمین گیر شود سیلابم
 نبض من چون رگ سنگ است زجستن ایمن بس که سنگین شده زافسانه غفلت خوابم
 خامشی داردم از مردم کج‌بحث ایمن نیست چون ماهی لب‌بسته غم قلابم
 برگ عیش است مرا باعث غفلت صائب
 همچو نرگس برد ایام بهاران خوابم

۵۶۳۰

رفت آن روز که دامان بهار از دستم رفت چون موج ز دریا به کنار افتادم
 گرچه چون موج ز دریا به کنار افتادم به سبکدستی من نیست کس از جانبازان
 به سبکدستی من نیست کس از جانبازان می‌برد دست و دل از کار غزالش، ترسم
 می‌برد دست و دل از کار غزالش، ترسم از رگ ابر قلم بس که فشاندم گوهر
 از رگ ابر قلم بس که فشاندم گوهر خون ناحق شوم آنجا که فتد بر سر، کار
 خون ناحق شوم آنجا که فتد بر سر، کار توتیا می‌شود آینه ز جان‌سختی من
 توتیا می‌شود آینه ز جان‌سختی من تا بر آن چاک گریبان نظر افتاد مرا
 تا بر آن چاک گریبان نظر افتاد مرا صائب از زخم ندامت جگرم شد صد چاک
 صائب از زخم ندامت جگرم شد صد چاک سینه موری اگر گشت فگار از دستم

۵۶۳۱

به فلك از تن خاکی چو مسیحا رفتم
منم آن شبم افتاده که شد آب دلم
آن حبابم که مکرر به هوای دل خویش
غوطه در کام نهنگ و دهن شیر زدم
چون گهر گرد یتیمی به رخ سنگ نشست
روم اکنون چو عصا راه به پای دگران
دل چو وحشی است غم از کثرت همراهان نیست
گرچه بیماری من روی به بهبود گذاشت
نرسیدم به مقامی که نباید رفتن
اثری از دل خون گشته ندیدم، هرچند
توان برق سیه خانه لیلی گردید

عاجزم در ره باریک محبت صائب
من که راه کمر مور به شبها رفتم

۵۶۳۲

سوختم بس که به دنبال تمنا رفتم
منم آن سیل که صدفبار شدم زیر و زبر
سرمه گردید نفس در جگر سوخته ام
می زدم جوش طرب در دل خم چون می ناب
عرق سعی به مقصود رسانید مرا
این زمان راه به پای دگران می سپرم
[جلوه گل نزنند راه تماشای مرا
درد عشق است خداداد، و گرنه صدفبار
من بیچاره به دریوزه دلها رفتم]

۵۶۳۳

عالم بیخبری بود بهشت آبادم
عشق برباد اگر داد مرا باکی نیست
نیستم از کشش موجّه رحمت نو مید
موجّه ریگ روانم که به هر جنبش باد
منم آن طفل بدآموزِ شکرخوابِ عدم
گره از غنچه پیکان نگشاید به نسیم
از دم تیغ که هر دم به سرم می بارد
عزت عشق جهانسوز بود عزت من
گوشمال عبثی می دهد استاد مرا
اختیاری نبود نقش بد و نیک مرا
از گرفتاری من هست اگر عار ترا

تا به هوش آمدم از عرش به فرش افتادم
می کشد جانب خود باز چو کاغذ بادم
گرچه از قلزم رحمت به کنار افتادم
می زند غوطه به دریای عدم بنیادم
که شب اول گورست شب میلادم
توان کرد به افسونِ طرب دلشادم
می توان یافت که سهواً القلم ایجابدم
گرچه خاکستم، از آتش سوزان زادم
سبقی نیست محبت که رود از یادم
کعبتینم که گرفتار کف نرادم*
می توان کرد به یک چین جبین آزادم*

چه عجب صائب اگر شد سخن من یکدست؟

من که از فکر متین چون قلم فولادم!

۵۶۳۴

بیخودی داشت ز فکر دو جهان آزادم
پای من بر سر گنج است چو دیوار یتیم
سفر بیخودیم پایه رکاب است، کجاست
کار من در گره از پرهیزی افتاده است
باد یارب ز سعادت هم روزش نوروز
نالۀ مرغ گرفتار اثرها دارد
خانه آینه را تنگ کند بر شیرین
منم آن گوهر شهوار که از غلطانی
شب آبتن امید شد آن روز عقیق
به چه امید دهم دامن فریاد از دست؟

تا به هوش آمدم از عرش به فرش افتادم
دست خود بوسه زند هر که کند آبادم
باد دستی که به یک جرعه کند امدادم؟
دارد از جوهر خود مو قلم فولادم
هر که در عید نیاید به مبارکبادم!
خواهد افتاد به دام دگران صیّادم
بیستونی که مصوّر شود از فرهادم
از کنار صدف چرخ به خاگ افتادم
که من از مادر سنگین دل دوران زادم
من که فریادرسی نیست بجز فریادم

۱- ف اضافه دارد:

گنه کیست به خون خود اگر غوطه زنم؟

من که مشغول چرا در نظر صیّادم

نیست آن مصرع برجسته خدنگش صائب
که اگر بال برآرد، برود از یادم

۵۶۳۵

گرچه چندی به زمین همچو غبار افتادم عاقبت در پی آن شاهسوار افتادم
کشش بحر مرا جانب خود باز کشید گرچه چون موج ز دریا به کنار افتادم
شد به يك چشم زدن خرج عدم خرده من تا جدا ز آتش سوزان چو شرار افتادم
شد مگر قطره من بیخبر از شکر وصول؟ که ز دریا به کف ابر بهار افتادم
ز آهن و سنگ چه سختی که نیامد پیشم در دل سوخته‌ای تا چو شرار افتادم
فتح بابی که مرا شد ز گلستان این بود که ز خمیازه گلها به خمار افتادم
من که يك عمر به خود راه نبردم صائب
به چه امید به اندیشه یار افتادم؟

۵۶۳۶

عمرها تربیت دیده بینا کردم تا ترا يك نظر از دور تماشا کردم
رخنه از آه در آن دل نتوانستم کرد من که صد غنچه پیکان به نفس وا کردم
هرقدر خون که به دلها طلب دنیا کرد من ز گرداندن رو در دل دنیا کردم
نشد از ابر گهربار صدف را روزی آنچه من جمع ز دریوزه دلها کردم
زور سیلاب به همواری صحرا چه کند؟ خاك در کاسه دشمن به مدارا کردم
منم آن غنچه غافل که زبی حوصلگی سر خود در سر يك خنده بیجا کردم
از گل آتش به ته پای چو شبنم دارم تا هوای سفر عالم بالا کردم
نفرت از دیدن مکروه یکی صد گردد نیست از رغبت اگر روی به دنیا کردم
نفس از موج خطر راست نکردم صائب
سر برون تا چو حباب از دل دریا کردم

۵۶۳۷

در مصافی که من از آه علم وا کردم کوه اگر بود طرف، بادیه‌پیما کردم
توشه آخرت من ز خرابات وجود مشت خاکی است که در کاسه دنیا کردم
گوهری نیست که دردامن این صحرا نیست من قناعت به همین آبله پا کردم

سفری را که توان گفت به دل بار نبود سفر بیخودی بود که تنها کردم
 کمر ساحل مقصود به دستم آمد تا درین قلزم خونخوار کمر وا کردم
 حیف ازین عمر گرانیامیه که از بیخبری صرف طول امل و عرض تمنا کردم
 پاس اندوه بدارید که من همچو شرر عمر خود در سر یک خنده بیجا کردم
 چون معبر نشود بزم دو عالم صائب؟
 زین گرهما که من از زلف سخن وا کردم

۵۶۳۸

قطع امید ز هجران و وصالش کردم سیر چشمانه قناعت به خیالش کردم
 پشت دستم هدف زخم ندامت شده است که چرا دست در آغوش خیالش کردم
 مرغ تصویر در آرامگم گر جنبید نامه شوق ترا شهپر بالش کردم
 سرو اگر کرد به شمشاد تو بی اندامی به یک آه چمن افروز خلالش کردم
 در شب تار پی دزد دویدن جهل است دل اگر برد ز من زلف، حلالش کردم
 سرو اگر بر سر من سایه رحمت افکند من هم از نسبت قد تو نهالش کردم
 قفل تبخال زدم بر دهن خود صائب
 قطع امید ز خضر و ز زلالش کردم

۵۶۳۹

مدتی صبر چو زنجیر به زندان کردم تا نظر باز به روی مه کنعان کردم
 تا ز یاقوت لب او نظری دادم آب ریگ این بادیه را لعل بدخشان کردم
 تا مرا کعبه مقصود به بالین آید سالها بستر خود خار مغیلان کردم
 سوخت چون لاله نفس در جگر خونینم قطع این وادی خونخوار نه آسان کردم
 روز عمرم به شب تیره مبدل گردید تا شبی روز در آن زلف پریشان کردم
 تا سر زلف تو چون شانه به دستم آمد دست در گردن صد زخم نمایان کردم
 شورش عشق مرا گرد جهان گردانید سیر این بحر به بال و پر طوفان کردم
 ابر این بادیه در شوره زمین می گردد حیف و صد حیف ز تخمی که پریشان کردم

چه ضرورست به دامان بهار آویزم؟ من که سیر چمن از چاک گریبان کردم:
 لله الحمد که بعد از سفر حج صائب
 عهد خود تازه به سلطان خراسان کردم

۵۶۴۰

یاد آن عهد که در بحر سفر می کردم
 چون صدف قطره اشکی که به من می دادند
 يك جهان سوخته دل می شد اگر مهمانم
 گر دوصد قافله مخمور به من برمی خورد
 از چمن محو جمال چمن آرا بودم
 می گرفتند بتان گوش خود از افغانم
 گرچه دنباله رو قافله دل بودم
 ز آشنایی به طلسم ره و رسم افتادم
 ای خوش آن عهد که در مصر وجود از مستی
 این که عمرم همه در مرحله پیمایی رفت
 یاد عهدی که به اکسیر قناعت صائب
 زهر اگر قسمت من بود شکر می کردم

۵۶۴۱

دست در دامن رنگین بهاری نزد
 شب نمی نیست درین باغ به محرومی من
 دهشت سختی این راه گره کرد مرا
 ساختم چون خس گرداب به سرگردانی
 گنج پرگوهر من اشك ندامت کافی است
 در شکست دل من چرخ چرا می کوشد؟
 زان ز عیب و هنر خویش نگشتم آگاه
 شد سرم خاک درین بادیه وز پاس ادب
 گشت خرج کف افسوس، حنای خونم
 ناخنی بر دل گلزار چو خاری نزد
 که دلم خون شد و بر لاله عذاری نزد
 سینه چون آبله بر نشتر خاری نزد
 دست چون موج به دامان کناری نزد
 بر سر گنجی اگر حلقه چو ماری نزد
 سنگ بر شیشه پیمانه گساری نزد
 که به اخلاص در آینه داری نزد
 دست چون گرد به فتراک سواری نزد
 بوسه بر پای بلورین نگاری نزد

گرچه سر حلقه دلسوختگانم چون داغ
تیرتختی طمع از شیر شکاران^۱ دارم
سیل بر خانه من زور چرا می آرد؟
کار این نشأه سزاوار به اقبال نبود
به چه تقصیر زرم قسمت آتش گردید؟
گرچه چون شانه دوصد زخم نمایان خوردم
دست صائب به سر زلف نگاری نزد

۵۶۴۲

فیض در بیخبری بود چو هشیار شدم
دستم آن روز گرفتند که رفتم از دست
من که از زیرکی از دام قضا می جستم
سر برآورد ز پیراهن من آخر کار
خرده ای را که ز جیب دگران می جستم
گرچه یکرنگ به آینه نشد طوطی من
چون گهر در نظر جوهریان شد شیرین
می چکد زهر ندامت ز پر و بال مرا
سود و سرمایه من چیست بغیر از افسوس؟
داشت افسرده دلی حلقه بیرون درم
من که دارم به جگر خار زناسازی خویش
سر من تکه پیراهن خجلت گردید
نفس خوش نکشیدند غزالان صائب
تا من این قافله را قافله سالار شدم

۵۶۴۳ * (ف، مر، ل)

چند امید به خوی تو ستمگر بندم؟
لب ز اظهار محبت توانستم بست
نخل مومین به هواداری اخگر بندم
من که با موم دوصد روزن مجمر بندم

همچنان سبزه من گرد یتیمی دارد
 زخم من چون گلِ صد برگ زناخن شده است
 زور فرهادی من چند بود پرده نشین؟
 دیگر از هیچ رخی نشاء می گل نکند
 چشم بر ابر ندارد صدف قانع من
 مهر کردم روش نامه فرستادن را
 جگر تشنه اگر بر لب کوثر بدم
 ننگ صد بوسه چرا بر لب خنجر بدم؟
 تیغ کوهی به کف آرم کمری بر بدم
 شوری بخت اگر بر لب ساغر بدم
 آب شور از مژه افشانم و گوهر بدم
 دوزخی را ز چه بر بال کبوتر بدم؟
 صائب از خنده او تا نظری یافته‌ام
 تهمت تلخی گفتار به شکر بدم

۵۶۴۴

شفق آلود شراب است مگر دستارم؟
 هیچ وقت از گرو باده نیامد بیرون
 چه کنی سرزنش من، که قضا می‌بندد
 باد دستان سرو دستار ز هم شناسند
 هیچ کس را گنهی نیست در آشفتن من
 عشق از آن جوش که در مغز من انداخت، هنوز
 سر برون نازده از چاک گریبان وجود
 که فتاده است به پا همچو سحر دستارم
 از سر پنبه میناست مگر دستارم؟
 هر گل صبح به عنوان دگر دستارم
 ریشه چون صبح ندارد به جگر دستارم
 خود بخود گشت پریشان چو سحر دستارم
 مضطرب چون کف دریاست به سر دستارم
 رفت بر باد فنا همچو شرر دستارم
 من و از کوی مغان پای کشیدن صائب؟
 گرو باده نگیرند مگر دستارم

۵۶۴۵

طمع بوسه از آن لعل شکرخا دارم
 چون قدح چشم به احسان صراحی است مرا
 چه کند با جگر سوخته چندین خار
 نیست از ریگ روان موج نفس سوخته را
 دانه از دام به انداز رهایی چنیم
 نیست بی گوهر عبرت صدف عالم خاک
 خیر از خانه در بسته تمنا دارم
 روزی خود طمع از عالم بالا دارم
 دم آبی که من از آبله پا دارم
 لب خشکی که من از صحبت دریا دارم
 توشه آخرت است آنچه ز دنیا دارم
 نه زطفلی است اگر ذوق تماشا دارم

وحشت از دیدن مکروه فزون می‌گردد نه زحرص است اگر روی به دنیا دارم
تن خاکی که به معماری آن مشغولم لب بامی است که از بهر تماشا دارم
در سیه خانه لیلی نبود مجنون را این حضوری که من از پرده شبها دارم
صائب از محرمی شانه دلم صدچاک است
راه هرچند در آن زلف چلیپا دارم

۵۶۴۶

قطره بی سرو پایم دل دریا دارم ذره خاکم و پیشانی صحرا دارم
نیست از سیل گرانسنگ حوادث خظرم خانه در کوچه گمنامی عنقا دارم
همچو شبنم چه به مجموعه گل دل بندم؟ من که در دیده خورشید فلک جا دارم
جگر سنگ به نومیدی من می‌سوزد شیشه آبله‌ام، راه به خارا دارم
من تنک حوصله و دختر رزشیشه دل‌است چه عجب گر هوس توبه ز صها دارم؟
به يك آغوش چه گل چینم از آن نخل امید؟ همچو گل يك بغل آغوش، تمنا دارم
موم از چرب‌زبانی نکند صید مرا شعله‌ام شعله، سر عالم بالا دارم*
گریه تاك نشست از رخ من گرد خمار چشم بر خوشه انگور ثریا دارم*
نقش امید محال است که صورت بندد چند آینه بر صورت عنقا دارم*
روزگاری است ز چشم گهرافشان صائب
همچو گرداب وطن در دل دریا دارم

۵۶۴۷

جگری تشنه‌تر از وادی محشر دارم دم آبی طمع از ساقی کوثر دارم
گر گهر نیست مرا، چشم گهرباری هست زر اگر نیست مرا، چهره چون زر دارم
همچنان داغ غریبی جگرم می‌سوزد گرچه جا در دل آتش چو سمندر دارم
ریزش پیر مغان نیست به خواهش موقوف چون سبو دست توقع به ته سر دارم
می‌کند روی مرا عاقبت‌الامر سنمید در دل خویش بهاری که چو عنبر دارم
پیش نیسان نکنم همچو صدف دست دراز بس بود قطره آبی که چو گوهر دارم
از تر و خشک جهان دستم اگر کوتاه است شکرالله لب خشک و مژه تر دارم

می‌روم هر نفس از بیم گستن به گداز
 چون درین بحر ز سرنگدزم آسان چو حباب؟
 خار راه تو کند در دل گل خون از ناز
 گرچه چون شانه مرا دست ز کار افتاده است
 سود و سرمایه من از سفر عالم خاک
 از شکر چاشنی حرف گلو سوز ترست
 گر لبم تر نشد از چشمه حیوان صائب
 دل چون آینه ز اقبال سکندر دارم

۵۶۴۸

چند از ساده دلی زخم هوس بردارم؟
 من که چون برگ خزان بال و پریم ریخته است
 آفت حرص ز شمشیر دو دم بیش ترست
 گل به دشمن نزنند اهل مروت، ورنه
 راه خوابیده ز بیداردلان می‌گردد
 عشق خواهد ز هوس کرد سبکبار مرا
 آنقدر مهلت از ایام توقع دارم
 زان بود بستر و بالین من از گل چونسیم
 در شبستان جهان روشن از انم چون صبح
 به که این آینه از پیش نفس بردارم
 به چه امید دل از کنج قفس بردارم؟
 چون دو دست از سر خود همچو مگس بردارم؟
 من نه آنم که زبونی ز عس بردارم
 دست اگر از دهن خود چو جرس بردارم
 از ره سیل چه افتاده که خس بردارم؟
 که ز آینه دل زنگ هوس بردارم
 که خس و خار ز راه همه کس بردارم
 که غبار از دل عالم به نفس بردارم
 بلبل نیست درین باغ ز من قانع تر
 فیض آغوش گل از چاک قفس بردارم

۵۶۴۹

از دل سوخته اخگر به گریبان دارم
 ساده از نقش تمتاست دل خرسندم
 به تهیدستی من خنده زند موج سراب
 قسمت زنگی از آینه روشن نشود
 هر که محروم شد از نان جوین می‌داند
 سینه‌ای گرمتر از خاک شهیدان دارم
 عالمی امن تر از دیده حیران دارم
 دامن بحر به کف گرچه چو مرجان دارم
 انفعالی که من از صاف ضمیران دارم
 که چه خون در جگر از نعمت الوان دارم

خرقه پوشیدن من نیست ز بیداردلی
بوی خون شفق از خنده من می آید
چون تو از پشت ورق روی ورق می خوانی
گرچه چون شانه ز من باز شود هر گرهی
پای خوااییده نهان در ته دامن دارم
گرچه چون صبح به ظاهر لب خندان دارم
حال خود از تو چه پوشیده و پنهان دارم؟
سری آشفته تر از زلف پریشان دارم
می کند شهپر پرواز قفس را صائب
خار خاری که من از شوق گلستان دارم

۵۶۵۰

جگری سوخته چون لاله ایمن دارم
غوطه در زنگ زد از سیر چمن آینه ام
من که هر آبله ام مرکز سرگردانی است
تشنه چشمه خورشید بود شبنم من
چون نسوزم، که سر داغ به دامن دارم
چشم امتید به خاکستر گلخن دارم
به که چون غنچه گل، پای به دامن دارم
چشم ازین خانه در بسته به روزن دارم
چشم بد دور ازین جامه که برتن دارم
صائب از شعله آواز که چشمش مرسد
ممت گرمی هنگامه به گلشن دارم

۵۶۵۱

از سر کوی تو آهنگ جدایی دارم
در و دیوار به نومیدی من می گرید
نیست غیر از نفس سوخته و دست تهی
چشم بد دور ز رخسار تو ای باد صبا
بوسه ای توشه راه از تو گدایی دارم
کز سر زلف تو انداز رهایی دارم
آنچه حاصل من ازین عقده گشایی دارم
که ز احسان تو صد جان هوایی دارم
سر و پایی که من از بی سروپایی دارم
به سفر می روم از شهر صفاهان صائب
همتی از دل احباب گدایی دارم

۵۶۵۲ * (مر، ل)

کرده ام نذر که از دست سبو نگذارم
جانب باده گلرنگ فرو نگذارم

۱- ف اضافه دارد:

خانه تار، نگهبان متاع سره است

چه زیانها که من از دیده روشن دارم

چند ترسانیم از آتش دوزخ واعظ؟
 ادب بلبل اگر خار ره من نشود
 بهتر آن است که بر تشنه لبی صبر کنم
 آه من از جگر سرد خزان می‌خیزد
 با تیمم که ز نقش قدم او باشد
 دل من آب ز سرچشمه سوزن نخورد
 من به این [] دست سبو نگذارم
 در دل غنچه گل، رنگ ز بو نگذارم
 خال تبخال به طرف لب جو نگذارم
 بر حذر باش به گلزار تو رو نگذارم
 کرده‌ام نذر نمازی به وضو نگذارم
 کار زخم جگر خود به رفو نگذارم
 گرچه در حلقه زتار مقیم صائب
 طرف سلسله سبحه فرو نگذارم

۵۶۵۳

چند در خاک وطن غنچه بود بال و پر؟
 پیه گرگ است که بر پیرهنم مالیدند
 عیش موری ز ترشروی من تلخ نشد
 جگر سنگ به نو میدی من می‌سوزد
 سپر تیر حوادث سپر انداختن است
 بس که بی‌مهری ایام گزیده است مرا
 سنگ و آهن شده در سوختن دشمن و دوست
 من که در حسرت پرواز به خاک افتادم
 میسند ای فلک سفله که در صلب صدف
 تا سر از حلقه بیداردلان بر زده‌ام
 در سر افتاده چو خورشید هوای سفرم
 دست چربی که کشیدند عزیزان به سرم
 نی به ناخن زچه کردند عبث چون شکر؟
 آب حیوانم و از ریگ روان تشنه‌ترم
 آه اگر صبر نمی‌داد به دست این سپرم
 شش جهت خانه زنبور بود در نظرم
 گرچه بادشمن و با دوست چو شیر و شکر
 عجبی نیست پر تیر شود بال و پر
 مهره گل شود از گرد کسادی گهر
 خون مرده است سواد دوجهان در نظرم
 صائب از کشمکش دهر چنان دلگیرم
 که نفس ناخن الماس بود بر جگر

۵۶۵۴

چند خود را زخیال تو به خواب اندازم؟
 در نهانخانه محوست عبادتگاهم
 لاله‌ای نیست صباحت که مرا گرم کند
 چند از تشنه لبی سنگ در آب اندازم؟
 نیستم موج که سجاده بر آب اندازم
 چه براین آتش افسرده کباب اندازم؟

چند در پرده توان مشق نظربازی کرد؟
 من که بر چشم خود از نور شرر می لرزم
 منت آب خضر سوخت مرا، نزدیک است
 تلخی نیست که برخود نتوان شیرین کرد
 چند در شعر کنم عمر گرامی را صرف؟
 به که کوتاه کنم زلف سخن را صائب
 رگ جان را چه ضرورت به تاب اندازم؟

۵۶۵۵

تا به کی افتم و تا چند بیا برخیزم؟
 من که تا خاستم از خاک، به خون افتادم
 چون لب خشک صدف تشنه آب گهرم
 من که از پستی طالع به زمین بستم نقش
 نه سرو برگ غریبی، نه سرانجام وطن
 چاره غفلت من صوراً قیامت نکند
 خاک بادا به سر همت مردانه من
 قدمی بر سر خاکم به زیارت بگذار
 من که گم کرده خود یافتم اینجا صائب
 دیگر از کوی خرابات چرا برخیزم؟

۵۶۵۶

جذبه ای کو که ز خود دست فشان برخیزم؟
 گرد من بر تو گران است، بیفشان دستی
 مغز را پوست حجاب است ز آمیزش قند
 پیش از آن دم که شوم خاک، ز خاکم بردار
 به شتابی که سپند از سر آتش خیزد
 به سبک دستی سیلاب فنا ممکن نیست
 از جهان بی دل و چشم نگران برخیزم
 که زدامان تو ای سرو روان برخیزم
 کی بود کی ز سر هردو جهان برخیزم؟
 تا به نقد از سر این خرده جان برخیزم
 به هوای تو من از خویش چنان برخیزم
 کز سر راه تو چون سنگ نشان برخیزم

چند در سود و زیان عمر سرآید، کوعشق
 سرو آزاده من تا نشود ساده ز نقش
 در کمانخانه افلاک اقامت کفرست
 آنچنان پیکر من نقش نبسته است به خاک
 گرچه چون سایه زمین گیر ز پیری شده ام
 خوابم از سختی ایام سبک گردیده است
 مهلت عمر کم و فرصت خدمت تنگ است
 آن سپندم که ز تردامنی خود صائب
 از سر آتش سوزنده گران برخیزم

۵۶۵۷

چند در دایره مردم عاقل باشم؟
 فتح بابی نشد از کعبه و بتخانه مرا
 من که از آب رخ خود چو گهر سیرابم
 عالم از جلوه یارست خیابان بهشت
 همه اجزای جهان محمل معشوق من است
 سوخت پروانه بیدرد و مرا یاد نکرد
 زعفران زار شود ریشه غم در جگر
 می شود خاطر صیاد خوش از غفلت من
 از در حق به در خلق چرا باید رفت؟
 صائب از دامن دل دست به خون می شویم
 چند درمانده این عقده مشکل باشم؟

۵۶۵۸

من که از داغ جنون ساغر سرشار کشم
 روی در دامن صحرای جنون می آرم
 مردمی مردمک چشم جهان بین من است
 چشمم از نیش مکافات زبس ترسیده است
 خاک بر فرقم اگر منت دستار کشم
 چند بنشینم و خط بر رخ دیوار کشم
 پرده دیده خود در قدم خار کشم
 زهره ام نیست که ناخن به رگ تار کشم

کاوش سینه ز صد کار برآورد مرا دست خود بوسم اگر دست ازین کار کشم
از قماش سخنم صبح بناگوش ترست با چنین جنس چرا ناز خریدار کشم؟
من که از خرقة ناموس برون آمده‌ام چون سر دار چرا منت دستار کشم؟
به تغافل جگر خصم زبون می‌سوزم نیستم برق که خنجر به رخ خار کشم
نیست در روی زمین گوشه امنی صائب
رخت ازین لجه پر خون به سر دار کشم

۵۶۵۹

منم آن سیل که دریا نکند خاموشم کوه را کشتی طوفان زده سازد جوشم
از ملامت نکنم شکوه ز بی‌حوصلگی سخن تلخ می تلخ بود در گوشم
جوش من لنگر آرام نمی‌داند چیست نیست چون باده نارس دوسه‌روزی جوشم
از خرابات مغان پای برون نگذارم تا سبو دست نوازش نکشد بر دوشم
چشم پثرکار بتان ساغر خالی است مرا می گلرنگ چه باشد که رباید هوشم
نیم ایمن ز پشیمانی بی‌انصافان به زر قلب اگر یوسف خود بفروشم
گرچه از شمع تهی نیست کنارم شبها دایم از شرم چو محراب تهی آغوشم
نیست از نوش چو زنبور بجز نیش مرا گرچه نه دایره شد شان عسل از نوشم
منم آن کودك بدخو که ز ناسازی دل نتوان کرد به کام دو جهان خاموشم
چون به پای خم می سر نگذارم صائب؟
من که از باده گلرنگ فزاید هوشم

۵۶۶۰

تاخت از سینه به مژگان دل بازیگوشم گشت بال و پر طوفان دل بازیگوشم
من که در صومعه سر حلقه پیران بودم کرد بازیچه طفلان دل بازیگوشم
من کجا، خنده زدن چون گل بیدرد کجا؟ کرد چون غنچه پریشان دل بازیگوشم
گرچه درکنج قفس بال و پریم غنچه شده‌است می‌کند سیر گلستان دل بازیگوشم

۱- ف اضافه دارد:

چون سر از حلقه آن طره طرار کشم؟
به کمند نظرش از سر دیوار کشم
آب می‌گردد اگر رخت به گلزار کشم

گردنی دارم ازان موی میان نازکتر
خار اگر کج به گلستان جمالش نگر
دیده شوخ مرا حوصله شبنم نیست

بیقرارست چو مو بر سر آتش، تا شد
 همه شب در تن مجروح ز بی آرامی
 هست چون برق نمایان ز رگ ابر بهار
 نیست از ترکش پر تیر خطر پیکان را
 بس که زد قطره به هر کوچه، بر آورد آخر
 همچو طوطی که ز آینه به گفتار آید
 نیست ممکن که به فکر من بیدل افتد
 صائب از حلقه طفلان دل بازیگوشم

۵۶۶۱

بس که چون برگ خزان دیده پریشان حال
 جگر پاره ولی نعمت سی روز من است
 کیست جز آینه و آب درین قحط آباد؟
 هر که را درد دلی هست به من شرح دهد
 گه به خاکم کشد و گاه به خون غلطانند
 گریه سنگدل از بس که فشرده است مرا
 باده صاف بود آینه طوطی من
 سایه خود را به زمین می کشد از دنبال
 نکند دغدغه رزق پریشان حال
 که کند گریه به روز سفر از دنبال
 هر که را بار گرانی است منش حمال
 چون پر تیر، وبال تن من شد بال
 خار در دیده آینه زند تمثال
 در حریمی که لب جام نباشد لال
 آب در دیده آتش ز ترحم گردد
 صائب آن شمع اگر شعله زند در بال

۵۶۶۲ * (مر، ل)

گوش ناز تو به فریاد حزین می مال
 با لب تازه خطش، چند سیاهی بزند؟
 روی بر پای تو می مال و می مال چشم
 منم آن جور وطن دیده که از ذوق سفر
 تا جبین هوس خود به زمین می مال
 چهره آب خضر را به زمین می مال
 کاین منم بر کف پای تو جبین می مال؟
 رو به دیوار و در خانه زین می مال
 دست بر دست ز افسوس چنین می مال
 دست بر هم زدیم در قفس از شادی نیست
 روزگاری است که مشاطه فکرم صائب
 رنگ بر چهره معنی نمکین می مال

۵۶۶۳

شوق کرده است زبس گرم سفر چون قلم
بس که کرده است سیه مست مرا ذوق سخن
جای اشک از مژه ام خون سیه می ریزد
هست در قبضه فرمان قضا نبض مرا
صرف گفتار شد از دل سیهی عمر مرا
زینهمه نقش دلاویز که بر آب زدم
زان گهرها که ازان چشم جهان روشن شد
گرچه سر از خط فرمان نکشیدم هرگز
ره نبردم به سرا پرده معنی، هرچند
راستی بود، اگر بود مرا تقصیری

جز سخن نیست مرا باغ و بهاری صائب

آه اگر خشک شود دیده تر چون قلم

۵۶۶۴

چشم بیمار بلایی است که من می دانم
جلوه سرو برآورده بالای کسی است
هیچ جا گرچه ازو نیست که نازش نرسد
دست گلچین شود از خنده گلها گستاخ
جوهر خط که در آن آینه رو پنهان است
از اداهای تو کوتاه نظران بیخبرند
گرچه این بادیه از بانگ جرس پرشورست
می شود باد مراد دل دریایی من
همتی کز دو جهان دست فشان می گذرد
در ره عشق که بال و پر او عریانی است
قبله مردم آزاده یکی می باشد
موج دریای حوادث دل چون آینه را

زیر این درد دوایی است که من می دانم
خوبی گل ز لقایی است که من می دانم
ناز آن شوخ زجایی است که من می دانم
خشم او لطف بجایی است که من می دانم
زهر زیر قبایی است که من می دانم
هر ادا تیر قضایی است که من می دانم
گوش لیلی به نوایی است که من می دانم
نی اگر نغمه سرایی است که من می دانم
در خم زلف دوتایی است که من می دانم
راهزن راهنمایی است که من می دانم
در سر سرو هوایی است که من می دانم
صیقل زنگ زدایی است که من می دانم

در خرابی است دوصد گنج سعادت مدفون
زاهد کودن و ادراك لطایف، هیهات
پیش قارون به ته خاک کند دست دراز
راه از نشتر الماس نمی گرداند
عقدۀ نه فلك از ناخن پا باز کند
طبل رحلت که ازو بیجگران می ترسند
جغد را فرّ همایی است که من می دانم
می و نی آب و هوایی است که من می دانم
حرص اگر حبه گدایی است که من می دانم
شوق اگر آبله پایی است که من می دانم
عشق اگر عقده گشایی است که من می دانم
نغمۀ روح فزایی است که من می دانم
راز پنهان مرا باعث شهرت صائب
روی اندیشه نمایی است که من می دانم

۵۶۶۵

کیستم من که ز فرمان تو سرگردانم؟
نه چنان آمده عشقت که به افسون برود
دارم آن صبر که گر در قدم زهر کند
برو ای ناصح بیدرد که روی دل من
پا من آتقدر ای باد به خاکستر من
چند در دیده من باشی و از حیرانی
از عدم چون به وجود آمدی ای عمر عزیز
آب در دیده به صد خون جگر گردانم
نه چنان رفته ز دل صبر که بر گردانم
به سبکدستی تسلیم، شکر گردانم
در شمار ورقی نیست که بر گردانم
که شبی در قدم شمع، سحر گردانم
گرد آفاق چو خورشید نظر گردانم؟
آتقدر باش که من رخت سفر گردانم
بشنوی صائب اگر قصۀ شیرین مرا
پرده گوش ترا تنگ شکر گردانم

۵۶۶۶

هردم از شوق عدم ناله و فریاد زخم
جوهر ذاتی من موجۀ دریای بقاست
نعل من پیش محیط است در آتش چون سیل
این قیامت که من از هستی ناقص دیدم
چه گشادم ز جنون شد که خردمند شوم؟
نه جابم که گره بیهده بر باد زخم
پیچ و خم چند درین بیضۀ فولاد زخم؟
تا به دریا نرسم ناله و فریاد زخم
نیست ممکن که به محشر در ایجاد زخم
از خرابات چه دیدم که به آباد زخم؟

چهره ساخته ماه دلم کرد سیاه می‌روم صیقلش از حسن خداداد زخم
 چون کسی نیست که باری ز دلم بردارد چون جرس چند درین قافله فریاد زخم؟
 صائب این زمزمه‌ها از سر بیدردی نیست
 که صلا از نفس گرم به صیاد زخم

۵۶۶۷

من نه آنم که چو گلچین در گلزار زخم دست در دامن معشوقِ خس و خار زخم
 مدت آمدن و رفتن ایام بهار آنقدر نیست که گل بر سر دستار زخم
 من که آزار به ارباب هوس نپسندم گل چرا بر قفس مرغ گرفتار زخم؟
 هدف چشم بد و نیک شدن دشوارست به ازان نیست که آینه به زنگار زخم
 دل تسبیح ز بی‌قیدی من سوراخ است دست چون در کمر رشته زتار زخم؟
 بی‌توقف به ته خاک رود چون قارون من به این درد اگر تکیه به کهسار زخم
 به خموشی بگذارید دل زار مرا خون علم گردد اگر زخمه براین تار زخم
 می‌روم صائب ازین عالم افسرده برون
 نان خود چند چو خورشید به دیوار زخم؟

۵۶۶۸

چه شکایت ز تو ای خانه‌برانداز کنم؟ هرچه انجام ندارد ز چه آغاز کنم؟
 در نهانخانه غیب است کلید دل من این نه چشم است که برهم نهم و باز کنم
 دام مرغان گرفتار بود ناله من آه ازان روز که از دام تو پرواز کنم
 التفات تو مرا بر سر ناز آورده است گر کنم ناز به عالم، به تو چون ناز کنم؟
 خضر در بادیه شوق ز همراهی من آنقدر دور نمانده است که آواز کنم
 پرده طاقش از شیشه متشکتر گردد سنگ را گر صدف گوهر این راز کنم
 صورت حال من آن روز شود بر تو عیان که دل سنگ ترا آینه‌پرداز کنم
 می‌کند چرخ ستمگر به شکرخنده حساب لب مخمور به خمیازه اگر باز کنم
 صائب از عشق جوانمرد گدایی دارم
 آنقدر صبر که خون در جگر ناز کنم

۵۶۶۹

حال خود چون به تو ای غنچه دهن عرض کنم؟
 چون بغیر از تو سخن را نبود دادرسی
 درد خود را زمسیحا نتوان داشت نهان
 سخن بوسه که جنگ است گل پیشرش
 آرزویی که گره در دل گستاخ من است
 مومیایی ز دل سنگ برون می آید
 محرم راز چو در دایره امکان نیست
 گر به طومار شکایت نتوانی پرداخت
 به زبانی که ندارم چه سخن عرض کنم؟
 سخن خود به که از اهل سخن عرض کنم؟
 سرتویی، درد سر خود به که من عرض کنم؟
 به چه امید من ای غنچه دهن عرض کنم؟
 ادب این است که با تیغ و کفن عرض کنم
 شکوه خود به که ای عهد شکن عرض کنم؟
 رخصتم ده که به آن چاه ذفن عرض کنم
 آنقدر باش که من يك دوسخن عرض کنم
 گل نفس سوخته از شاخ بر آید صائب
 گر تهیدستی خود را به چمن عرض کنم

۵۶۷۰

گوشه ای کو که دل از فکر سفر جمع کنم؟
 تخم خود چند درین خاک سیه چون انجم
 از پریشانی خاطر دو نفس را چون صبح
 رخنه در کار ز تسبیح فزون است مرا
 از گهر سینه چاکی به صدف بیش نماند
 حیف و صدحیف که چون فصل خزان مهلت عمر
 نه چنان دل ز فراق تو پریشان شده است
 هر سر موی ترا چشم نگاهی است ز من
 چند چون آبله صرف قدم خار شود؟
 من که در بیضه به گرد سر گل می گشتم
 سرو از بی ثمری خلعت آزادی یافت
 پرده خواب شود دیده کوتاهین را
 چشم امید از آن بسته ام از هر دو جهان
 پا به دامان صدف همچو گهر جمع کنم
 شب پریشان کنم و وقت سحر جمع کنم؟
 نیست ممکن که من خسته جگر جمع کنم
 چون دل خویش ز صد راهگذر جمع کنم؟
 به چه امید درین بحر گهر جمع کنم؟
 آنقدر نیست که من برگ سفر جمع کنم
 که به شیرازه آن موی کمر جمع کنم
 به تماشای تو چون نور نظر جمع کنم؟
 آبرویی که به صد خون جگر جمع کنم
 در گلستان چه خیال است که پر جمع کنم؟
 چه فتاده است من خام، ثمر جمع کنم؟
 از گرانجانی اگر برگ سفر جمع کنم
 که به نظاره روی تو نظر جمع کنم

من نه آنم که به شیرازۀ محشر صائب
جسم ویران شده را بار دگر جمع کنم

۵۶۷۱

چه بود هستی فانی که نثار تو کنم؟
جان باقی به من از بوسه کرامت فرمای
همه شب هاله صفت گرد دلم می گردد
چون سر زلف امید من ناکام این است
دام من نیست به آهوی تو لایق، بگذار
زلف شد چشم سراپا و ترا سیر ندید
آقدر باش که خالی کنم از گریه دلی
من و بی روی تو نظاره یوسف، هیئات
حاش لله که به رخسار بهشت اندازم
همچنان بر کف پای تو دلم می لرزد

این زر قلب چه باشد که به کار تو کنم؟
تا به شکرانه همان لحظه نثار تو کنم
که ز آغوش خود ای ماه حصار تو کنم
که شبی روز در آغوش و کنار تو کنم
تا به دام سر زلف تو شکار تو کنم
من به یک دیده چسان سیر عذار تو کنم؟
نیست چون گوهر دیگر که نثار تو کنم
چون به این جام تهی دفع خمار تو کنم؟
دیده ای را که منقش به نگار تو کنم
اگر از پرده دل راهگذار تو کنم

کم نشد درد تو صائب به مداوای مسیح
من چه تدبیر دل خسته زار تو کنم؟

۵۶۷۲

من که از شرم گدازم چو خیال تو کنم
نیست چون حوصله یک نگه دور مرا
برگ بارست به نورسته نهالی که تراست
چون به رخسار تو بی پرده توانم دیدن؟
سایه را نافه صفت دور ز خود می سازد
نیست محتاج به گلگونه عذاری که تراست
از خدا می طلبم عمر درازی چون زلف
طالع می چون عرق شرم تمنا دارم
بحر و کان در نظرت چشم ترست و لب خشک
چون شوم از تو برومند، که در عالم آب

چه خیال است تمنای وصال تو کنم؟
به ازین نیست قناعت به خیال تو کنم
چون من اندیشه پیوند نهال تو کنم؟
من که می سوزم اگر یاد جمال تو کنم
نظر از دور چسان من به غزال تو کنم؟
خون خود را به چه امید حلال تو کنم؟
که به تفصیل نظر بر خط و خال تو کنم
که به صد چشم تماشای جمال تو کنم
به چه سرمایه تمنای وصال تو کنم؟
شرم نگذاشت لبی تر ز زلال تو کنم

نیم جانی که مرا هست کمین بخشش توست
 نه ز اندیشه جان است، ز بی برگیهاست
 از نگه غبغب سیمین تو می گردد آب
 گل رخسار تو داغ از نگه گرم شود
 از لطافت گل رخسار ترا نیست مثال
 من که چشم تر من شبنم گلزار تو بود
 نشد از وصل دل تنگ تو صائب خرم
 به چه تدبیر دگر رفع ملال تو کنم؟

۵۶۷۳

رخنه در سنگ اگر از آه سحرگاه کنم
 به کشیدن دل خود چون تهی از آه کنم؟
 می کند گریه تراوش ز دل من بی خواست
 چه فتاده است که از خانه نهم بیرون پای؟
 من که هر پاره دلم پیش بتی در گروست
 در وطن شد به زر قلب برابر یوسف
 مرکز حلقه ماتم زدگانش سازم
 پرده نکبت گل، برگ نگرده صائب
 چون گره در دل صد پاره خود آه کنم؟

۵۶۷۴

دست دریوزه خسیسانه به بالا چه کنم؟
 نیست يك جبهه واکرده درین وحشتگاه
 از گرانان جهان قاف سبک و خترست
 زندگی را کند احسان ترش رویان تلخ
 پیش هر کس نتوان کرد دل خود خالی
 نه چنان مرده دل من که دگر زنده شود
 طرف وعده کریم است تقاضا چه کنم؟
 نهم روی خود از شهر به صحرا چه کنم؟
 نکشم رخت به سر منزل عنقا چه کنم؟
 برنگردم به لب تشنه ز دریا چه کنم؟
 نهم سر به خط جام چو مینا چه کنم؟
 دم جان بخش توقع ز مسیحا چه کنم؟

نوشداروی امان در گره حنظل نیست
می‌توان چشم ز اوضاع جهان پوشیدن
مطلب روی زمین در ته دامن شب است
سایه‌را سرکشی از سرو سبک جولان نیست
بی‌کشاکش نبود موجّه دریای سراب
آب و رنگ چمن از برق سبکسیر ترست
من که از خانه بدوشان جهانم چو حباب

نیست در عالم ایجاد چو فریادرسی

تلخ صائب دهن از شکوه بیجا چه کنم؟

۵۶۷۵

با دل تشنه و سوز جگر خود چه کنم؟
مرهم امروز تویی داغ جگریشان را
صندل امروز تویی دردسر عالم را
من که از دوری منزل نقسم سوخته است
چون خریدار گلوسوز درین عالم نیست
خانه تنگ جهان جای پرافشانی نیست
نیست از سوخته جانان اثری چون پیدا
[من که سر رشته تدبیر ز دستم رفته است]

هیچ کس را خبری نیست چو از خود صائب

من عاجز ز که پرسم خبر خود، چه کنم؟

۵۶۷۶

شکوه از کجروی طالع وارون چه کنم؟
دل از زخم زبان کاغذ سوزن زده شد
در و دیوار به وحشت زندگان زندان است
آفت صحبت خلق از دد و دام افزون است
اژدها می‌شود این مار زافسون چه کنم؟
همچو عیسی نکشم رخت به گردون چه کنم؟
نهم روی خود از شهر به هامون چه کنم؟
نروم در دهن شیر چو مجنون چه کنم؟

هست در گوشه نشینی دل جمعی گر هست
 من که داغ است گران بر سر سودازدهام
 چشم سخت فلک از آب مروّت خالی است
 دردها کم شود از گفتن و دردی که مراست
 بود تا از دل صدپاره اثر، کردم صبر
 من که از خون جگر نشاء می می یابم
 سازگاران جهان را دل ازو پر خون است
 من گرفتم به گریستن شوم دیده تهی
 من نه آنم که تراوش کند از من گله ای
 در خم می نگریم چو فلاطون چه کنم؟
 چتر کیخسروی و تاج فریدون چه کنم؟
 طمع باده ازین کاسه وارون چه کنم؟
 از تهی کردن دل می شود افزون چه کنم؟
 رفت یکبارگی از دست دل اکنون چه کنم؟
 لاله گون روی خود از باده گلگون چه کنم؟
 من به این طالع ناساز به گردون چه کنم؟
 بالب پرسخن و با دل پر خون چه کنم؟
 می دهد خون جگر رنگ به بیرون چه کنم؟
 نتوان ساخت تهی دل چو درین عالم تنگ
 دست صائب نهم بر دل پر خون چه کنم؟

۵۶۷۷

به که بردیده گستاخ تمنا فکنم
 خوش نشین نیست چنان جوهر بینایی من
 بی تو گر چشم به رخسار بهشت اندازم
 مایه عیش حیات ابدی می گردد
 نیست در روی زمین کوه گران تمکینی
 کشتی خاک ز آب گهرم طوفانی است
 برتابد دو جهان دردِ گرانسنگ مرا
 خاک در کاسه کم دیده دون همت را
 تا گمان نفسی هست مرا، ممکن نیست
 خجلم چون کف بی مغز ز روشن گهران
 پرده ای کز رخ آن آینه سیما فکنم
 که به هر آینه رو طرح تماشا فکنم
 مشت خاری است که در دیده بینا فکنم
 هر نگاهی که بر آن قامت رعنا فکنم
 تا بر او سایه اقبال چو عنقا فکنم
 به که این گوهر شهوار به دریا فکنم
 این نه کوهی است که در دامن صحرا فکنم
 به غلط دیده اگر بر رخ دنیا فکنم
 بار خود بر دل گردون چو مسیحا فکنم
 من که سجاده خود بر سر دریا فکنم
 می شود مشرق خورشید سعادت صائب
 چون هما سایه اقبال به هر جا فکنم

۵۶۷۸

به که در پیش تو اظهار محبت نکنم
 لب خود زخمی دندان ندامت نکنم

نگرفته است خراج از عدم آباد کسی
آن غیورم که اگر شیشه به من کج نگرد
دل بر این عمر سبکسیر نهادن غلط است
لب فرو بستم از شکر نه از کفران است
جان و دل زوست، چرا در قدمش نقشانم؟
مشرّبم آب ز سرچشمه مینا خورده است
شعله فطرت من نیست به از پرتو مهر
صائب از بهر چه با خاک قناعت نکنم؟

۵۶۷۹

تا لبش کرد چو طوطی به سخن تلقینم
موج دریای حوادث رگ خواب است مرا
طاقت جلوۀ او نیست مرا، می ترسم
حیف و صد حیف که^۱ درسینه بی حاصل من
تخته مشق تماشای جهان گردیدم
بحر از پنجه مرجان نپذیرد آرام
منم آن آهوی مشکین که سویدای زمین
چه امیدست شود شمع مزارم صائب؟
آن که يك بار نیامد به سر بالینم

۵۶۸۰

چه ضرورست که آلوده^۲ تعمیر شوم؟
خاک در دیده همت نتوان زد، ورنه
چه گدازم ز ریاضت جگر خود، که مرا
ممت مهد امان می کشم از طالع خویش
پیش دریا چه ضرورست کنم گردن کج؟
در ره سیل چه افتاده زمین گیر شوم؟
می توانم که چو خورشید جهانگیر شوم
به زر قلب نگیرند گر اکسیر شوم
اگر از زخم زبان در دهن شیر شوم
من که قانع به دمی آب چو شمشیر شوم

۱- ت: چه کنم آه که

۲- س، د: گل آلوده، متن مطابق آ، پر (هر دو به خط صائب)، ت.

چون کمان گوشه گر از خلق کنم معذورم چند از انگشت اشارت هدف تیر شوم؟
 تو به صد آینه از دیدن خود سیر نه‌ای من به يك چشم ز دیدار تو چون سیر شوم؟
 می‌کند عشق جوانمرد تلافی صائب
 چون زلیخا زغم عشق اگر پیر شوم

۵۶۸۱

بسته‌تر شد دل من داد چو خط دست به‌هم کار زنجیر کند مور چو پیوست به‌هم
 مژه برهم زدن یار تماشا دارد که شود دست و گریبان دوجهان مست به‌هم
 نه چنان گشت پریشان دل صدپاره من که به شیرازه آن زلف توان بست به‌هم
 مگذر از صحبت یاران موافق زنه‌ار رشته و موم، شود شمع چو پیوست به‌هم
 زلف او فتنه و خط آفت و خال است بلا آه ازان روز که این هر سه دهد دست به‌هم
 مگذر از چاشنی شهد خموشی صائب
 که ز شیرینی آن، رخنه لب بست به هم

۵۶۸۲ * (مر، ل)

برگ عیش خود ازان تازه چمن می‌خواهم يك گل بوسه ازان کنج دهن می‌خواهم
 طفل گستاخ و کامم به شکر خو کرده است بوسه می‌خواهم و از کنج دهن می‌خواهم!
 خون من لاله و گل نیست که پامال شود خونهای خود ازان عهدشکن می‌خواهم
 کربلا گشت زمین یمن از پرتو او از عقیق لب او خون یمن می‌خواهم
 نیستم از سخن ساده چو طوطی محظوظ پیچ و تاب می‌بهر سر زلف سخن می‌خواهم
 روز و شب در طلب سینه صافم صائب
 طوطیم، آینه‌ای بهر سخن می‌خواهم

۵۶۸۳

ما به ناسازی ابنای زمان ساخته‌ایم وسعت حوصله را مهر دهان ساخته‌ایم
 وقت ما را نکند موج حوادث ناصاف ما به این سلسله چون آب روان ساخته‌ایم
 نه سر گفتن و نه ذوق شنیدن داریم بالب خامش و باگوش گران ساخته‌ایم
 نقش امید جهان روی به ما آورده است تا چو آینه به چشم نگران ساخته‌ایم

چون مه عید عزیزیم به چشم همه کس
 با گل روی تو در پرده نظر می‌بازیم
 از مروت نبود روی ز ما پوشیدن
 هوس بوسه زیاد از دهن ساغر ماست
 از هم‌آغوشی آن قامت چون تیر خدنگ
 داغ سودای ترا در دل سی‌پاره خود
 غوطه در آتش سوزنده چو پیکان زده‌ایم

صائب از کلک سخنور چو عصای موسی
 چشمه‌ها از جگر سنگ روان ساخته‌ایم

۵۶۸۴

ما به پیغامی ازان تنگِ دهن ساخته‌ایم
 چشم ما بر زر گل نیست ز بی‌برگیا
 لقمه بوسه زیاد از دهن جرأت ماست
 از شکر چاشنی حرف گلو سوز ترست
 محرم راز چو در دایره امکان نیست
 نیست در مصر غریبی ز عزیزان خبری
 بر تن از دار فنا بیجگران می‌لرزند
 نرسد دست چو ما را به گریبان سهیل
 میل مرکز همه را نعل در آتش دارد
 بار دندان نکشد میوه جنت صائب
 ما به نظاره آن سببِ ذقن ساخته‌ایم

۵۶۸۵

تقد جان در بغل از بهر نثار آمده‌ایم
 عشق استاده و ما جای دگر مشغولیم
 تقد جان چیست که در راه فنا نتوان باخت؟
 همه جا رقص کنان همچو شرار آمده‌ایم
 به طواف حرم از بهر شکار آمده‌ایم
 ما درین کار به صد حرص شرار آمده‌ایم

برگ ما لخت جگر، میوه ما بار دل است
چشم باطن بگشای رم مخور از ظاهر ما
چهره عیش در آینه ما ننموده است
پرده سنگ خطر دامن ساحل بوده است
نیست يك نقطه بیکار درین صفحه خاک
چون گل از خاک به نظاره رویش صائب
با طبقهای پر از زر نثار آمده ایم

۵۶۸۶

ما به دنیا نه پی ناز و نعم آمده ایم
دامن از ما مکش ای ساحل امید که ما
قطع و وصل شب و روز از نفس روشن ماست
باش گو وقت سفر تنگتر از شق قلم
نعل وارون نشود رهزن ماراست روان
بی نیازی ز دل یار گدایی داریم
صائب از تیغ ز درگاه کرم پا نکشیم
ما درین راه به سر همچو قلم آمده ایم

۵۶۸۷

گرچه باکوه گرانسنگ گناه آمده ایم
بر سیه کاری ما هر سر مویی است گواه
نیستیم از کرم بحر چو عنبر نومیذ
پرده بردار ز رخسار خود ای صبح امید
رایت فتح ز انگشت شهادت داریم
شب ظلمانی ما نامه سیه چون ماند؟
سبز کن بار دگر مزرع بی حاصل ما
هست امید که نومیذ ز غفران نشویم

جان ما را به نگهبانی عصمت دریاب
 رحم کن بر نفس سوخته ما یارب
 نیست ممکن که شود خدمت ما پا به رکاب
 خوشه‌ای چون مه نو قسمت ما خواهد شد
 پاک کن از خودی آئینه خودبینی ما
 این که در جامه زهدیم نه از دینداری است
 نیست انصاف نظربسته گذشتن از ما

صائب این آن غزل حافظ والا گهرست
 که درین بحر کرم غرق گناه آمده‌ایم

۵۶۸۸

ما ز بی‌قدری اگر لایق دیدار نه‌ایم
 گرچه چون سرو درین باغ نداریم بری
 شیوه عشق بود بنده نوازی، ورنه
 به گل و خار رسد فیض بهاران یکسان
 گرچه از پاس نفس صورت دیوار شدیم
 نیست دلبستگی با تن خاکی ما را
 گرچه باری نتوانیم ز دلها برداشت
 چشم گویاست گرفتاری ما را باعث
 درد و داغیم که جا در همه دلها داریم
 خودفروشی نبود کار غیوران صائب
 دلگران از جهت قحط خریدار نه‌ایم

۵۶۸۹

از غم زلف تو در دام بلا افتادیم
 بوی پیراهن مصریم که از بی‌قیدی
 پوست برپیکر ارباب جنون زندان است
 همچنان منتظر سرزنش خار و خسیم

چه هوا در سر ما بود و کجا افتادیم
 در گریبان گل و جیب صبا افتادیم
 سستی ماست که در بند قبا افتادیم
 گرچه چون آبله در هر ته پا افتادیم

خضر توفیق بود تشنه تنها گردان بی سبب در عقب راهنما افتادیم
 تکیه بر عقل مکن پیش زنخدان بتان که درین چاه مکرر به عصا افتادیم
 موجه سبزه زنگار گذشت از سر ما تا ازان آینه رخسار جدا افتادیم
 صائب افسانه زلفش به جنون انجامید
 در کجا بود حکایت، به کجا افتادیم

۵۶۹۰

صفحه دل، سیه از مشق تمنا کردیم کعبه را بتکده زین خط چلیپا کردیم
 از سیه کاری انفاس، دل روشن را آخر الامر سیه خانه سودا کردیم
 رشته گوهر سنجیده عبرتها بود نگهی چند که ما صرف تماشا کردیم
 نفسی چند که در غم گذراندن ستم است همچو گل صرف شکرخنده بیجا کردیم
 به زر قلب ز کف دامن یوسف دادیم دل ما خوش که درین قافله سودا کردیم
 عمر در بیهده گردی گذراندیم چو موج از گهر صلح به خار و خس دریا کردیم
 سیلی مرگ به عقبی نکند ما را روی این چنین کز ته دل روی به دنیا کردیم
 چه خیال است توانیم کمر بستن باز؟ ما که در رهگذر سیل کمر وا کردیم
 هیچ زنگار به آینه روشن نکند آنچه ما با دل و با دیده بینا کردیم
 نظری را که گشاد دو جهان بود ازو شانه زلف گرهگیر تماشا کردیم
 گرچه ز افسرده دلانیم به ظاهر صائب
 عالمی را به دم گرم خود احیا کردیم

۵۶۹۱ * (ف، سج)

جز غبار از سفر خاک چه حاصل کردیم؟ سفر آن بود که ما در قدم دل کردیم
 دامن کعبه چه گرد از رخ ما پاک کند؟ ما که هرگام درین راه دو منزل کردیم
 دست ازان زلف بدارید که ما بیکاران عمر خود در سر یک عقده مشکل کردیم
 باغبان بر رخ ما گو در بستان مگشا ما تماشای گل از روزنه دل کردیم
 هرچه جز یاد حق، از دامن دل افشاندیم خاک در دیده اندیشه باطل کردیم
 آسمان بود و زمین، پلئه شادی با غم غم و شادی جهان را چو مقابل کردیم
 دل ما مفت نشد مشرق انوار یقین چشم را در سر روشنگری دل کردیم

ای معلّم سر خود گیر که ما چون گرداب قطع امّید ز سر رشته ساحل کردیم
 آه اگر در جگر تیغ گوارا نشود مشت خونی که نثار ره قاتل کردیم
 رفت در کار سخن عمر گرامی صائب
 جز پشیمانی ازین کار چه حاصل کردیم؟

۵۶۹۲

خط به اوراق جهان، دیده و نادیده زدیم پشت دستی به گل چیده و ناچیده زدیم
 هردم از ماتم برگی نتوان آه کشید چار تکبیر براین نخل خزان دیده زدیم
 حاصل ما ز عزیزان سفر کرده خویش مشت آبی است که بر آینه دیده زدیم
 هدف ناوڪ دلدوز مکافات شدیم بر سر خاری اگر پای نفهمیده زدیم
 قدم از چشم نمودند سبک رفتاران ما درین بادیه تن چون ره خوابیده زدیم
 خار سیلاب پریشان نظری خواهد شد بخیه‌ای کز مژه بر دیده نادیده زدیم
 بر شکست خزف اکنون دل ما می‌لرزد گرچه بر سنگ دوصد گوهر سنجیده زدیم
 شد گرانخواب‌تر از کوشش ما صائب‌بخت
 لگدی چند براین سبزه خوابیده زدیم

۵۶۹۳

صبح در خواب عدم بود که بیدار شدیم شب سیه مست فنا بود که هشیار شدیم
 پای ما نقطه صفت در گرو دامن بود به تماشای تو سرگشته چو پرگار شدیم
 به شکار آمده بودیم ز معموره قدس دانه خال تو دیدیم گرفتار شدیم
 در کف عقل کم از قطره شبنم بودیم کاوشی کرد جنون قلزم زخّار شدیم
 پای زنگار بر آینه ما می‌لغزد صیقلی بس که ازان آینه رخسار شدیم
 نرود دیده شبنم به شکرخواب بهار عبث افسانه طراز دل بیدار شدیم
 خانه پردازتر از سیل بهاران بودیم لنگر انداخت خرد، خانه نگهدار شدیم
 چون مؤذن سر تسبیح‌شماران بودیم گردشی کرد فلک، رشته زتار شدیم
 جان به تاراج دهد خدمت سی روزه عشق قوت طالع ما بود که بیمار شدیم
 عالم بیخبری طرفه بهشتی بوده است حیف و صد حیف که ما دیر خبردار شدیم

صائب از کاسهٔ دریوزهٔ ما ریزد نور
تا گدای در شه قاسم انوار شدیم

۵۶۹۴

نعمتی بود که از هستی خود سیر شدیم
غنچه بودیم درین باغ که دلگیر شدیم
با قد همچو کمان همسفر تیر شدیم
اینقدر بود که تسلیم به تقدیر شدیم
که گرفتار به آب و گل تعمیر شدیم
دامن صبح گرفتیم طباشیر شدیم
شد جهان پیر همان روز که ما پیر شدیم
راضی از سلسلهٔ زلف به زنجیر شدیم
کزدم گرم چو خورشید جهانگیر شدیم
آخر از زخم زبان در دهن شیر شدیم
تا سزاوار به يك حلقهٔ زنجیر شدیم
ما که شایستهٔ عفو از ره تقصیر شدیم
محو يك چهره چو آینهٔ تصویر شدیم
مفت ما بود درین بادیهٔ نخجیر شدیم
آنقدر سعی نمودیم که اکسیر شدیم
ما که در صبحدم آمادهٔ شبگیر شدیم*

صائب آن طفل یتیمیم در آغوش جهان
که به دریوزه به صد خانه پیر شیر شدیم

۵۶۹۵

قطره‌ای چشم ازان ابر مروت داریم
از دعای سحر امید اجابت داریم
نیست از غفلت اگر فکر اقامت داریم
از سیه‌روی خود بس که خجالت داریم

گرچه از وعدهٔ احسان فلک پیر شدیم
نیست زین سبز چمن کلفت ما امروزی
حرص در آخر پیری کمر ما را بست
گرچه از کوشش تدبیر نچیدیم گلی
شست آن روز قضا دست ز آبادی ما
استخوان سوخته‌ای بود شب هستی ما
دل خوش مشرب ما داشت جوان عالم را
تن ندادیم به آغوش زلیخای هوس
می‌چکید از لب ما شیر زطفلی چون صبح
تنگ شد شهر چو مجنون ز ملامت بر ما
سالها گرد سر سرو چو قمری گشتیم
ناز یوسف ز سیه‌روی خود چون نکشیم؟
صلح کردیم به يك نقش ز نقاش جهان
گره خاطر صیاد زدام افزون است
گرچه اول مس ما قابل اکسیر نبود
جز ندامت چه بود کوشش ما را حاصل؟

خواب سنگینی از افسانهٔ غفلت داریم
سادگی‌بین که به این‌روی سیه چون دل شب
عذر عصیان نتوان خواست به این عمر قلیل
در قیامت چه خیال است که گردیم سفید؟

کوه از سیل حوادث به کمر می‌لرزد
 گوشه‌ای کوکه چو قرآن دل‌ما جمع کند؟
 شمع روشن گهران را غم سربازی نیست
 دل‌ما سوختگان را زده شیرینی جان
 بر نگرداند اگر حسن غیور تو ورق
 خجلت بی‌ثمری مانع دیوانه ماست
 صائب اندیشه‌گر از سنگ ملامت داریم

۵۶۹۶

چشم امید به مژگان تر خود داریم
 صحبت ما به نگهبانی دم می‌گذرد
 منت پرتو خورشید و پرگاه یکی است
 به گل ابر بهاران نبود دهقان را
 نیست بر ناخن ما نقش دل‌آزاری مور
 قاصد و نامه نباشد سفر عنقا را
 چیست فردوس که در دیده ما جلوه کند؟
 گوشه دامن خالی است، که چشمش مرساد!
 ما و اندیشه دستار، خدا نپسندد!
 از عنان‌داری برق آبله زد دست سحاب
 خشک گردید و نشد طفلی از شیرین‌کام
 زانهمه قصر که کردیم بنا، قسمت ما
 خضر این بادیه دنبال خبر می‌گردد
 پایه حسن تو سهل است گر از ماه گذشت
 شعله از عاقبت سیر شرر بیخبرست
 از غباری که ربودیم ز جولانگاهش

صائب آن روز سیه‌باد که روشن سازیم
 برق آهی که نهان در جگر خود داریم

۵۶۹۷

گرچه از طول امل پا به سلاسل داریم
پای ما بر سر گنج و ز پریشان نظری
نیست چون ریگ روان در دل ما فکر مقام
به چه جرأت نفس تند برآریم از دل؟
به فرو رفتن ازین بحر توان شد به کنار
می زند موج پریرزاد ز حق عالم و ما
زان همه تخم امیدی که فشانیدیم به خاک
چون صدف لبچه گشاییم به نیشان صائب؟
ما که گنج گهر از آبله دل داریم

۵۶۹۸

هرچه احسان تو داده است به ما آن داریم
می رسد واجبی ما ز نهانخانه غیب
چشم رغبت نگشاییم به سی پاره ماه
تیرباران حوادث قفس ما نشود
خس بازیچه دریا، دل هشیاران است
گر قفس ز آهن و فولاد بود می شکنیم
دست در دامن ما زن که چو سیلاب بهار
داغ عشق تو ز اندازه ما افزون است
دست کوتاه ز دامن گل و پا در گل
خیمه در مصر چو پیراهن یوسف زده ایم
زنگیان دشمن آینه بی زنگارند
رزق دست و دهن ما ز سر خوان فلك
گرچه از تنگدلانیم به ظاهر صائب

روزی ما نبود غیر دل ما صائب خبر از عاقبت نعمت الوان داریم*
 صائب این آن غزل عارف روم است که گفت
 چه غم از زر نبود، چون مدد از کان داریم^۲

۵۶۹۹

گرچه پیریم تمنای جوانی داریم
 ما اگر هیچ نداریم درین عبرتگاه
 مست خواهیم اگر مست می ناب نه ایم
 گرچه هموار نماییم به ظاهر چون ابر
 چهره زرد سپند نظر بدین است
 می چریم این که درین دشت به غفلت شب و روز
 دامن افشان مگذر از در غمخانه ما
 نوبهاری به ته برگ خزان داریم
 لله الحمد که چشم نگرانی داریم
 عوض رطل گران، خواب گرانی داریم
 در سفرها نفس برق عنانی داریم
 ورنه در پرده دل لاله ستانی داریم
 می توان یافت که ما نیز شبانی داریم
 که بر آتش دل خونابه چکانی داریم
 صائب اظهار غم و شادی خود بی طرفی است
 ورنه ما نیز بهاری و خزان داریم

۵۷۰۰

ما لب خشك قناعت لب نان می دانیم
 دل نبندیم به اسباب سبکسیر جهان
 در تماشاگه این معرکه طفل فریب
 چیده ایم از دو جهان دامن الفت چون سرو
 بهر برداشتن از خاک مذلت ما را
 فکر در عالم حیرانی ما محرم نیست
 چه فتاده است بر آییم چو یوسف از چاه؟
 حسن از پرده محال است که آید بیرون
 هر که سنگ ره ما گرم روان می گردد
 دست شستن ز طمع آب روان می دانیم
 بادپیمایی اوراق خزان می دانیم
 هر که پوشد نظر، از دیده وران می دانیم
 هر که از ما گذرد آب روان می دانیم
 هر که قد راست کند تیر و سنان می دانیم
 خامشی را ز پریشان سخنان می دانیم
 ما که خود را به زر قلب گران می دانیم
 روی چون آینه را آینه دان می دانیم
 در بیابان طلب، سنگ فسان می دانیم*
 سنگ اگر بر سر دیوانه ما می بارد
 صائب از بیخبری رطل گران می دانیم

۵۷۰۱

خیز جان در ره صاحب نفسی افشانیم
سرو را نیست بجز دست فشاندن باری
نیست در طالع ما جرأت دامگیری
هوس محمل لیلی گرهی بربادست
شکری را که به شیرینی جان می گیرند
شرم داریم که بال چمن آلوده خویش
چه بود خرده جان پیش زر گل صائب؟
به که جان در قدم خار و خسی افشانیم

۵۷۰۲

چند در پرده دل باده گلنار زنیم؟
چه کند با دل دریایی ما عشق مجاز؟
نشد از سبحه و زتار گشادی ما را
سایه با شهر اقبال هما گستاخ است
پیشتر زان که گذاریم درین راه قدم
چون سر رشته آهنگ به دست دگری است
دل پریشان و پریشاتر ازو زلف حواس
سخت ازین عالم افسرده به تنگ آمده ایم
دهن تیشه فرهاد به خون شیرین شد
تا گشودیم نظر، رزق فنا گردیدیم
رشته جاذبه مهر به خاک افتاده است
صائب این آن غزل مرشد روم است که گفت
خاک در دیده این عالم غدار زنیم*

۱- ف اضافه دارد:

حیف و صد حیف که در قلمز انصاف نماند

آنقدر آب که بر چهره بیمار زنیم

۵۷۰۳

دل به این عمر سبکسیر چرا شاد کنیم؟
 مهره گل پی بازیچه اطفال خوش است
 دشمن خانگی آدمِ خاکی است زمین
 نظر تربیت از عشق حقیقی داریم
 دل سخت تو و امیدِ ترحم، هیئات
 صید ما را نبود دغدغه آزادی
 از ادب نیست به گرد سر زلفش گشتن
 بر سر ریگ روان خانه چه بنیاد کنیم؟
 دل به بازیچه تعمیر چرا شاد کنیم؟
 خانه دشمن خود را ز چه آباد کنیم؟
 خوبی ساخته را حسنِ خداداد کنیم
 طمع مرغ چه از بیضه فولاد کنیم؟
 خواب در کنج قفس روی به صیاد کنیم
 جان فدا در قدم شانه شمشاد کنیم
 ای خوش آن روز که از شهر صفاهان صائب
 دست توفیق به کف، روی به بغداد کنیم

۵۷۰۴

چه قدر سرخوشی از باده انگور کنیم؟
 ما که از پرتو مهتاب نظر می‌بازیم
 ما چو نرگس به تن خویش نظر باخته‌ایم
 نمکی نیست درین عالم پرشور، مگر
 برو ای برق سبکسیر که در خرمن ما
 عارفان غوره خود را می‌گلگون کردند
 به که پیمانه خود را از سر منصور کنیم
 به چه طاقت هوس انجمن طور کنیم؟
 به چه رو چشم به رخساره منظور کنیم؟
 از نمکدان قیامت دهنی شور کنیم
 دانه‌ای نیست که قفل دهن مور کنیم
 ما برآنیم که صهای خود انگور کنیم
 جاده روشن شمشیر بود دست بدست
 صائب از مرگ چرا منزل خود دور کنیم؟^۲

۵۷۰۵

پیش دل شرح زر و گوهر دنیا چه کنیم؟
 از گرانجانی ما روی زمین نیلی شد
 عرض خر مهره دجال به عیسی چه کنیم؟
 آرزوی سفر عالم بالا چه کنیم؟

۱- د: خود را، متن مطابق س. ۲- ف: راه خود را چه به اغوای اجل دور کنیم.

و این دوبیت را اضافه دارد:

به هواداری همت شجر طور کنیم
 دست‌بردار دعای شب دیجور کنیم

آن کلیمیم که پوشیده عصای تن خویش
 صائب این پرتو فیض‌آثار همت اوست

مهر آن نیست که از ذره فراموش کند طرف وعده کریم است تقاضا چه کنیم؟
 می‌رود قافله عمر به سرعت امروز ما در اندیشه آنیم که فردا چه کنیم
 جدل شب‌نم و خورشید بود مشت و درفش سپر تیر قضا غیر مدارا چه کنیم؟
 کوه برفی است ز دستار تعین عالم ما به کنجی نگریزیم ز سرما، چه کنیم؟
 سنگ را موم کند باده گلگون صائب
 ما به این شیشه دلی روی به صها چه کنیم؟

۵۷۰۶ * (ف)

عشق کو تا [به] نم اشک نظر تازه کنیم نمک شور قیامت به جگر تازه کنیم
 دست کوتاه کنیم از کمر رشته جان عهد و پیوند به آن موی کمر تازه کنیم
 از سر جان و دل آغوش گشا برخیزیم بیعت هاله خود را به قمر تازه کنیم
 تیشه دردست به جولانگه شیرین تازیم نام فرهاد به هر کوه و کمر تازه کنیم
 بر غبار دل ما صحبت دریا افزود دست و رویی مگر از آب گهر تازه کنیم
 هیچ کس نیست که برداغ هنر ناخن نیست چه ضرورت که ما داغ هنر تازه کنیم؟
 ممت باده به صد رنگ برآورد مرا چهره خویش به خوناب جگر تازه کنیم^۱
 آن سبکسیر جابیم درین بحر محیط^۲
 این غزل آن غزلخواه نظیری است که گفت
 سینه بر برق گشاییم و جگر تازه کنیم

۵۷۰۷

نوبهارست بیا روی به میخانه کنیم مغز را از می گلرنگ پریخانه کنیم
 بوسه را گرد لب جام به دور اندازیم جگر سوخته خال لب پیمانه کنیم
 شیوه خانه بدوشی به سبو بگذاریم پای محکم چو خم باده به میخانه کنیم
 قصر گردون پی آسایش ما ساخته‌اند چند در زیر زمین مورصفت خانه کنیم؟
 خانه پست نفس را به گلو می‌شکند به چه دل زیر فلک نعره مستانه کنیم؟
 ادب شمع به بال و پر ما مقراض است ما نه آنیم که اندیشه ز پروانه کنیم
 بحر ته جرعه بر خاک ره افشاندۀ ماست

۱- بیت براساس نسخه با دلیان اصلاح شد. ف: ... به صدخون جگر... ۲- ف: آن جابیم سبکسیر درین بحر وجود

تاك در معذرت مستی ما می‌گرید چه ضرورست که ما گریه مستانه کنیم؟
صائب آن دست که پیمانه‌گران بود براو
ما چسان مزرعه سبزه صددانه کنیم؟

۵۷۰۸

روزگاری است زدل نقش‌خودی می‌شویم
چون قلم گوش برآواز دل خوش سخنم
با دل خونشده‌ام در ته يك پیرهن است
هست چون جوهر آینه همان پابرجا
گرچه چون خال، مرا دانه دل سوخته است
روزی از باغ تو چیدم گل و يك عمر گذشت
راه چون سایه به پای دگران می‌بویم
هرچه آید به زبانه نه ز خود می‌گویم
یوسف گمشده‌ای کز دگران می‌جویم
هرقدر نقش امید از دل خود می‌شویم
اگر از حسن بود روی دلی، می‌رویم
دست خود را چو گل تازه همان می‌بویم
نیست صائب زپی کام جهان گریه من
که ز آینه دل نقش‌خودی می‌شویم

۵۷۰۹

ما نه زان بیخبرانیم که هشیار شویم
ما در آن صبح بناگوش صبحی زده‌ایم
فتح بابی نشد آینه ما را ز جلا
مغز ما را نه چنان عشق پریشان کرده است
ما که از پشت ورق روی ورق می‌خوانیم
بحر و کان در نظرش چشم ترست و لب خشك
ما که قانع ز بهاریم به نظاره خشك
سرما در قدم دار فنا افتاده است
عقل کرده است زمین گیر چو مرکز مارا
می‌شود از نفس سوخته عالم تاریك
یا به بانگ جرس قافله بیدار شویم
در قیامت چه خیال است که هشیار شویم؟
نیست بی‌صورت اگر در ته زنگار شویم
که مقید به پریشانی دستار شویم
به که قانع به تقاب از رخ دلدار شویم
حسن او را به چه سرمایه خریدار شویم؟
ادب این است که خار سر دیوار شویم
ما نه آنیم که بر دوش کسی بار شویم
مگر از گردش آن چشم به پرگار شویم
ما به این شوق اگر قافله‌سالار شویم
تا به کی صرف به گفتار شود نقد حیات؟
صائب آن به که دگر برسر کردار شویم

۵۷۱۰

مختلف چند ازین پرده نیرنگ شویم؟
 تخته مشق تجلّی است دل ساده ما
 نیست چون سوخته‌ای تا دل ما صید کند
 دانه سوخته خجلت کشد از روی بهار
 باختن لازم رنگ است درین بازیگاه
 خبر از کوتاهی بال و پر خود داریم
 می‌شود بزم می افسرده ز هشیاری ما
 پرده‌بردار که تا جمله يك آهنگ شویم
 ما نه طوریم به يك جلوه سبك سنگ شویم
 به که پنهان چو شرر در جگر سنگ شویم
 ما نه آنیم که شاد از می گلرنگ شویم
 هیچ تدبیر چنان نیست که بیرنگ شویم
 به چه امید برون زین قفس تنگ شویم؟
 چه بر آینه روشن گهران زنگ شویم؟
 دل تنگ است سراپرده آن جان جهان
 صائب از تنگدلیها ز چه دلتنگ شویم؟

۵۷۱۱

آفتقد ر عقل نداریم که فرزانه شویم
 چند سرگشته میان حق و باطل باشیم؟
 سنگ بی‌مئت اطفال به وجد آمده است
 چون به سیلاب بلا بر نتوانیم آمد
 سخت بی‌حاصل و بسیار پریشان حالیم
 قسمت روز ازل خانه ما می‌داند
 ما که در سینه چراغی چودل خود داریم
 سیر گل باعث آزادی طفلان شده است
 آفتقد ر شور نداریم که دیوانه شویم
 تا کی از کعبه بر آیم و به بتخانه شویم؟*
 خوش بهاری است بیایید که دیوانه شویم
 چاره‌ای بهتر ازین نیست که ویرانه شویم*
 چشم موری نشود سیر اگر دانه شویم
 چه ضرورت که ما بدر هر خانه شویم؟
 چه ضرورت غبار دل پروانه شویم؟
 صرفه وقت درین است که دیوانه شویم*
 رفت بر باد فنا عمر گرامی صائب
 بیش ازین در شکن زلف چرا شانه شویم؟

۵۷۱۲

چه خیال است که دیوانه و شیدا نشویم؟
 عشق ما را پی‌کاری به جهان آورده است
 پرده راز بود حرف دلیرانه زدن
 بوی مشکیم، محال است که رسوا نشویم
 ادب این است که مشغول تماشا نشویم
 با تو گستاخ ازانیم که رسوا نشویم

خونِ برهم زنِ اوقاتِ بزرگانِ هدرست بی حجابانه چو سیلاب به دریا نشویم
عیش ما چون سر ناخن به گشادِ گره است تا نیفتد به گره کار کسی، وانشویم!
پای پرابله باشد صدف بحر سراب بهتر آن است پی عشوۀ دنیا نشویم*
این غزل آن غزل خواجه نظیری است که گفت
تا سر شیشه می وانشود وانشویم

۵۷۱۳

گذشت عمر سبکرو به خورد و خواب تمام به شوره زار مرا صرف گشت آب تمام
چه حاصل است ز قرب گهر چورشته مرا؟ چو مدّ عمر سرآمد به پیچ و تاب تمام
چو ماه نو به تمامی به هم شکن خود را که در دوهفته کند بازت آفتاب تمام
چه حاجت است به تسبیح سال، عمر مرا؟ که می شود به يك انگشت این حساب تمام
نگشته است چنان روی ما سیه ز گناه که روسیاهی ما را کند خضاب تمام
تمامی دل عاشق به درد و داغ بود اگر به گنج شود خانه خراب تمام
به چشم روشن خود پای میهمان جاده که هیچ خانه زین نیست بی رکاب تمام
مده غبار به خاطر زخطّ مشکین راه که حسن گردد ازین عنبرین نقاب تمام
در آن چمن که تو از رخ نقاب برداری نسیم دفتر گل را دهد به آب تمام
مگر نسیم به گلزار بوی زلف تو برد؟ که خون لاله و گل گشت مشک ناب تمام
کسی نظر ز سراپای او کجا فکند؟ که هست دفتر گل فردِ انتخاب تمام
صفای آن لب میگون ز خطّ سبز افزود چنان که از رگ تلخی شود شراب تمام
ز ابر رحمت عشق است آبداری حسن که آب دیده بلبل بود گلاب تمام
ز باد تا عرق آلود گشت چهره یار رساند خانه يك شهر را به آب تمام
دگر چه چاره کنم تا تو بی حجاب شوی؟ که می به چشم تو شد پرده حجاب تمام
به چشم هر که چو مجنون شود بیابان گرد سواد شهر بود آیه عذاب تمام

زبان کلک تو صائب همیشه گویا باد!

که هست فکر تو یکدست انتخاب تمام

۵۷۱۴

به حرف پوچ مرا عمر شد تباه تمام فغان که خرمن من گشت خرج آه تمام

پریدمن چو نظر شد به برگ کاه تمام
 که عمر من بسر آمد به يك نگاه تمام
 که شد ز مشق جنونم زمین سیاه تمام
 که شب شود نفسم خرج مدّ آه تمام
 اگر به ترك تعلق شود کلاه تمام
 و گرنه سنگ نشان است سنگ راه تمام
 مرا که عمر به زندان گذشت و چاه تمام
 ازان حیات که گردد به سال و ماه تمام
 که زیر ابر نماید عیار ماه تمام
 که همچو ماه گهی ناقصیم و گاه تمام
 ز عذر لنگ شود بیشتر گناه تمام
 چنین که نامه خود کرده ام سیاه تمام

خوشا کسی که درین انجمن کند صائب

چو شمع زندگی خود به اشک و آه تمام

فریفت طبع شریف مرا جهان خسیس
 ز من چو دیده قربانیان حساب مجو
 چه نسبت است به مجنون ساده لوح مرا؟
 اگر چو شمع خموشم به روز معذورم
 ز اهل فقر مرا می رسد کله داری
 نمی توان ز نشان پی به بی نشان بردن
 چه سود ازین که چو یوسف عزیز خواهم شد؟
 کجاست نیستی جاودان، که بیزارم
 لباس پرده عیب است بی کمالان را
 ز آفتاب چه تقصیر، کم عیاری ماست
 گواه خام چه سازد به دعوی ناقص؟
 که می تواند بر حرف من نهاد انگشت؟

۵۷۱۵

به بوی گل چو نسیم از بهار ساخته ام
 به وقت خوش من ازین روزگار ساخته ام
 به خار خاری ازان گلغذار ساخته ام
 ز خون دل به می بی خمار ساخته ام
 ز بحر من به همین چشمه سار ساخته ام
 چو لاله با جگر داغدار ساخته ام
 که با دو رنگی لیل و نهار ساخته ام
 به رشته از گهر شاهوار ساخته ام
 و گرنه من به غم از غمگسار ساخته ام
 چو شمع با مژده اشکبار ساخته ام
 بنای هستی خود پایدار ساخته ام

به حرف و صوت زبوس و کنار ساخته ام
 توقع خوشی دیگر از جهانم نیست
 نیم چو شبم گستاخ بار خاطر گل
 به پای خم نبرم دردسر چو بی ظرفان
 به آبروی خود از عقد گوهرم قانع
 نظر سیاه نسازم به مرهم دگران
 به من دورویی مردم چه می تواند کرد؟
 چو کودکان به تماشا ز عبرتم قانع
 به من ز طالع ناساز غم نمی سازد
 مگر شود دل روشن ز جسم تیره خلاص
 به راه سیل درین خاکدان ز همواری

به خون ز نعمت الوان عالمم قانع
 شود خموش ز تردامنان ستاره من
 به پاکی گهر من چرا ننازد بحر؟
 تهی ز سنگ ملامت نمی کنم پهلوی
 ز ممسکی فلك از من دریغ داشته است
 ازان به روی زمین بار نیست سایه من
 ز بوسه صلح به پیغام کرده ام صائب
 به حرف ازان لب شکر نثار ساختم

۵۷۱۶

چه غوطه ها که درین بحر پر خطر زده ام
 به تر دماغی من نیست لاله ای امروز
 به یاد پنجه خونین دلخراشان است
 به مایه داری مژگان خونشانم نیست
 دهن چگونه گشایم به ابر همچو صدف؟
 همان نفس ز شفق کرده اند خون به دلم
 به جستجو نتوان آن جهان جان را یافت
 نکرده است کسی جمع شور و شیرین را
 نیم چو سرو ز آزادگان، نمی دانم

شده است برقِ خس و خارِ هستیم صائب

اگر به سوخته ای خنده چون شرر زده ام

۵۷۱۷

چو شانه مهر به لب با دو صد زبان زده ام
 درین بساط من آن سیل خانه پردازم
 مرا به کنج قفس کیست رهنما گردد؟
 به گوهرم صدف چرخ می کند تنگی
 شده است خار ندامت جگرخراش مرا
 که دست در کمر زلف دلستان زده ام
 که پشت پای به معموره جهان زده ام
 که برق برخس و خاشاک آشیان زده ام
 ز عجز نیست اگر مهر بر دهان زده ام
 به سهو برگ گلی گر به دشمنان زده ام

ز شرم بی ادبی آب گشته ام هر چند ز دور بوسه بر آن خاک آستان زده ام
 به زور نرم دل آسمان نمی گردد و گرنه زور مکرر بر این کمان زده ام
 حذر کنید ز زخم زبان ناله من که من ز کوه غم این تیغ برفسان زده ام
 ز سرد مهری اجاب در ریاض جهان تمام برگ سفر چون گل خزان زده ام
 زبس به تیر خدنگ تو داده ام پهلوی چو شیر دست به ترکش ز نیستان زده ام
 چگونه خون نچکد از کلام من صائب
 که تکیه بر دم شمشیر خونچکان زده ام

۵۷۱۸

سبك به چشم تو از شیوه وفا شده ام سزای من که به بیگانه آشنا شده ام
 کسی به خاک چو من گوهری نیندازد به سهو از گره روزگار وا شده ام
 ز خون شکوه دهانم پرست چون سوفار خدنگ راست روم، از هدف خطا شده ام
 ملایمت شکند شاخ تندخویان را ز خار نیست غم تا برهنه پا شده ام
 کیم من و چه بود رزق همچو من موری؟ که بار خاطر این هفت آسیا شده ام
 نمک به دیده من رنگ خواب می ریزد ز چشم سرمه فریب تو تا جدا شده ام
 هنوز نقش تعلق به لوح دل باقی است ز فقر نیست که قانع به بوریا شده ام
 به ناله چون جرس صد زبان آهن هست ز بیم خوی تو چون غنچه بی صدا شده ام*
 ز هیچ همنفسی روی دل نمی بینم چو پشت آینه زان روی بی صفا شده ام*
 میان اهل سخن امتیاز من صائب
 همین بس است که با طرز آشنا شده ام

۵۷۱۹

برون نیامده از برگ، بی ثمر شده ام خبر نیافته از خویش، بیخبر شده ام
 مرا ز سنگ ملامت چو نیست آزادی ازین چه سود که چون سرو بی ثمر شده ام؟
 به گرد کعبه مقصود اگر نگردیدم به این خوشم که درین راه پی سپر شده ام
 اگر رسد به سرم بی خبر چه خواهم شد؟ که از رسیدن پیغام بیخبر شده ام
 قناعت از گل این باغ کرده ام به گلاب ز آفتاب تسلی به چشم تر شده ام
 ز نارسایی پرواز گشته ام طاوس زبس فریفته نقش بال و پر شده ام

چو قطره گرچه فتادم ز چشم ابر بهار سرم به ابر رسیده است تا گهر شده‌ام
 بود ز آهوی رم کرده نافه‌ای بسیار ز چشم شوخ تو قانع به يك نظر شده‌ام
 نبود ناله من بی‌اثر چنین صائب
 ز هرزه نالی بسیار، بی‌اثر شده‌ام

۵۷۲۰

چو بید اگرچه درین باغ بی‌بر آمده‌ام به عذر بی‌ثمری سایه‌گستر آمده‌ام
 ز نقص خود به امید کمال خرسندم اگرچه همچو مه عید لاغر آمده‌ام
 به پای قافله رفتن ز من نمی‌آید چو آفتاب به تنها روی بر آمده‌ام
 همان به خاك برابر چو نور خورشیدم اگرچه از همه آفاق بر سر آمده‌ام
 مدا روی دل از من دریغ کز غفلت ز آستانه دلها به این در آمده‌ام
 دل دو نیم مرا قدر، عشق می‌داند چو ذوالفقار به بازوی حیدر آمده‌ام
 مرا ز بی‌بری خویش نیست بر دل بار که چون چنار به دست تهی بر آمده‌ام
 جواب تلخ ز خشکی به ابر می‌گوید به قلزمی که به امید گوهر آمده‌ام
 چو موج اگرچه شکسته است بال من صائب
 به ساحل از دل دریا مکرر آمده‌ام

۵۷۲۱

به توبه راهنمون گشت باده نابم کمند دولت بیدار شد رگ خوابم
 مرا به گوشه ظلمت‌سرای خود بیرید که زخم دیده نمکسود شد زمهتابم
 به پای خم برسانید سجده‌ای از من که زنده در ته دیوار کردم‌حرامم
 چه عقده واشود از دل به زهد خشک مرا؟ چه دانه خرد کند آسیای بی‌آبم؟
 به حکمت از لب من مهر خامشی بردار که پر چو کوزه سربسته از می نابم
 من رمیده کجا، تنگنای چرخ کجا؟ حریف شیشه سربسته نیست سیمابم
 ز من تلاطم این بحر یکنار می‌رس که خوشتر از کمر وحدت است گردابم
 شده است يك گره از پیچ و تاب، رشته من هنوز چرخ سبک‌دست می‌دهد تابم
 نشد به یار رسد نامه شکایت من غبار گشت به نزدیک بحر سیلابم
 زبان شکوه بود سبزه تخم سوخته را از آن نمی‌دهد این چرخ شیشه دل آبم

ز چشم شور فلک امن نیستم صائب
وگر نه در گذر سیل می برد خوابم

۵۷۲۲

ز بیغمی نه ز مطرب ترانه می طلبم
شده است سنگ نشان دل ز بی پرو بالی
سیاه کاسه فتاده است چشمه حیوان
نظر به عالم غیب است گوشه گیران را
ربوده است ز من شوق خاکبوس قرار
ز ریگ، روغن بادام چشم می دارم
دهان تیشه فرهاد شد به خون شیرین
گهر به گرد یتیمی نمی رسد اینجا
کجاست پلّه آزادی و گرفتاری؟
نمی رسد به هدف تیر کج به هیچ نشان

نصیب خانه خرابان نمی شود صائب

گشایشی که من از کنج خانه می طلبم

۵۷۲۳

ادب گذاشته بر روی یکدگر دستم
تهی شود به لبم نارسیده رطل گران
جدا چو دست سبو از سرم نمی گردد
گره ز کار دو عالم گشودن آسان است
کنون که شمع برون آمده است از فانوس
ز آب گوهر من روی عالمی تازه است
وگر نه همچو صدف نیست بی گهر دستم
زبس که ریشه دوانده است رعشه در دستم
زبس به فکر تو مانده است زیر سر دستم
نمی رود پی این کار مختصر دستم
زبال و پرکف خاکستری است در دستم
چو تاك اگر چه تهی مانده از گهر دستم

به فکر مور میانی فتاده ام صائب

عجب رگی ز سخن آمده است در دستم

۵۷۲۴

مرا که هست به دل کوه آهن از مردم
هزار رنگ گل از خار پای خود چینند
به چار موجه رد و قبول تن در ده
تو آن زمان سر عیار پیشگان باشی
به چشم بسته گل از خار می توان چیدن
اگر نه تیرگی آرد طمع، چرا سایل
چراغ می طلبد روز روشن از مردم
برآورند سر از جیب آسمان صائب
جماعتی که کشیدند دامن از مردم

۵۷۲۵

ز سادگی است تمنای سود ازین مردم
بغیر آبله دل که غوطه زد در خون
زمین شور کند تلخ آب شیرین را
بغل گشایی جان بود پیش تیغ اجل
درین قلمرو آفت قدم شمرده گذار
ز خون تشنه لبان است موج بحر سراب
پلی است آن طرف آب پیش بینایان
چو نی ز حرص کمر بسته می دمند از خاک
به مردمی ز دد و دام، مردمند جدا
ز بس فتاد بر او سایه گرانجانان
کسی که سر به گریبان درین زمانه کشید
مرا چو صورت دیوار در بهشت افکند

کجاست برق جهانسوز نیستی صائب؟
که شد سیاه جهان وجود ازین مردم

۵۷۴۶ * (ف)

منم که از جگر لاله داغ می‌دزدم فروغ از گهر شب چراغ می‌دزدم
 به نیم جنبش ابرو خموش می‌گردم به يك نسیم، نفس چون چراغ می‌دزدم *
 اگر به مجلس می‌صد حدیث تلخ رود به زیر لب همه را چون ایام می‌دزدم *
 سراغ می‌کنم از مردمان نشان ترا دگر ز رشک، نشان از سراغ می‌دزدم! *
 ز داغ بی‌نمکی، چند زخم من سوزد؟ ز بزم عشق، نمکدان داغ می‌دزدم *
 دماغ نکهت تند نسیم زلف کراست؟ ز بوی سیب زنخدان دماغ می‌دزدم
 دگر عجب گل‌داغی به دستش افتاده است
 ز صائب این گهر شب چراغ می‌دزدم *

۵۷۴۷

درین ریاض چو شب‌نم اگر چه آب شدم خوشم که محو تماشای آفتاب شدم
 عجب که صبح قیامت مرا کند بیدار که از نظاره آن چشم، مست خواب شدم
 امید گنج گهر آب در گلم دارد ز ترک‌تاز محبت اگر خراب شدم
 ز پیچ و تاب اگر رشته می‌شود کوتاه یکی هزار من از مشق پیچ و تاب شدم
 و بال دامن گل نیست خون بلبل من که من به شعله آواز خود کباب شدم
 به سیر چشمی من گوهری نداشت محیط ز چشم شور، تهی چشم چون حباب شدم
 ز فکر پوچ درین شوره‌زار بی‌حاصل عنان گسسته‌تر از موجۀ سراب شدم
 تو از نظاره رخسار خود مشو غافل که من ز هوش ز نظاره نقاب شدم
 زیشت پا که بر این خاکدان زدم صائب
 به يك نفس چو مسیح آسمان رکاب شدم

۵۷۴۸

زناروایی خود این چنین که خوار شدم به حیرتم که چسان خرج روزگار شدم
 درین قلمرو آفت ز ناتوانیها به هر کجا که نشستم خط غبار شدم
 تو شاد باش که من همچو غنچه تصویر خجل ز آمدن و رفتن بهار شدم
 ز وحشتی که نکردند آهوان از من به آشنایی لیلی امیدوار شدم

همان چو گرد یتیمی فزود قیمت من
 ز بردباری خود گرچه خاکسار شدم
 نمانده بود ز دل جز غبار افسوسی
 ز خواب بیخبریها چو هوشیار شدم
 همان ز سوزن کوتاه نظر در آزارم
 اگر چه همچو مسیحا فلک سوار شدم
 چه حاجت است به آغوش همچو موج مرا؟
 چنین که معحو در آن بحر یکنار شدم
 به پشت پاست مرا همچو لاله دایم چشم
 ز دل سیاهی خود بس که شرمسار شدم
 به گنج راه نبردم درین خراب آباد
 اگر چه همچو زبان در دهان مار شدم
 ز آب من جگر تشنه‌ای نشد سیراب
 مرا ازین چه که چون گوهر آبدار شدم؟
 ز اختیار مزین دم درین جهان صائب
 که من ز راه ادب صاحب اختیار شدم

۵۷۲۹

اگر دو روز درین تیره خاکدان ماندم
 گمان مبر که ز پرواز لامکان ماندم
 به بازگشت رفیقان امیدها دارم
 اگر چه خفته به دنبال کاروان ماندم
 به بوی وصل گل از آشیان سفر کردم
 به وصل گل نرسیدم ز آشیان ماندم
 من کناره طلب را که چشم‌بندی کرد؟
 که همچو نقطه پرگار در میان ماندم
 چنان که معنی نازك ز نارسایی لفظ
 نهفته ماند، درین تنگنا چنان ماندم
 نصیب کام و دهانی نگشت میوه من
 چو بار سرو درین باغ و بوستان ماندم
 ز گل نسیم سبک‌دست دفتری وا کرد
 که من خموش چوسوسن به صد زبان ماندم
 برای زاد سفر، نه حضور خاطر بود
 اگر دو روز درین تیره خاکدان ماندم
 غرور جمع روان سده راه توفیق است
 گذشتم از دو جهان تا ز کاروان ماندم
 ز فکر جسم نپرداختم به جان صائب
 ز صد شکار به یک مشت استخوان ماندم

۵۷۳۰

به حرف تلخ ز لبهای یار خرسندم
 چو طوطیان نبود چشم بر شکرخندم
 مرا مکن ز سر کوی خود به خواری دور
 که من به یک نگه دور از تو خرسندم
 اگر علاقه به مجنون من ندارد عشق
 چرا ز چشم غزالان کند نظر بندهم؟

چو سرو و بید ز بی حاصلی کفایت من همین بس است که آسوده دل زیوندم
 به خون بیگنهان نیست تشنه غمزه تو چنین که من به وصال تو آرزومندم
 رسیده است به جایی جنون من صائب
 که هیچ کس ز عزیزان نمی دهد پندم

۵۷۳۱

جمال یوسف ازین تیره خاکدان دیدم عبیر پیرهن از گرد کاروان دیدم
 ربود خواب ترا در کنارم از مستی ترا چنان که دلم خواست آنچنان دیدم
 جز این که آب شدم دست شستم از هستی دگر چه بهره چو شبنم ز گلستان دیدم؟
 ز شست صاف نشد تیر راست را روزی گشایشی که من از خانه چون کمان دیدم
 دل گرفته من چون ز باغ بگشاید؟ که در گشودن در روی باغبان دیدم
 برابریست به عیش تمام روی زمین که روی خویش بر آن خاک آستان دیدم
 از آن گذشت به خمیازه عمر من چو کمان که من ز دور همین گردی از نشان دیدم
 میانه وطن و غربت است بادیه ها منم که داغ غریبی در آشیان دیدم
 چو گردباد نفس می کشم غبار آلود ز بس که کلفت ازین تیره خاکدان دیدم
 جواب آن غزل حاذق است این صائب
 بهار دیدم و گل دیدم و خزان دیدم

۵۷۳۲

ز ابر تربیت روزگار نومیدم چو تخم سوخته از نوبهار نومیدم
 ز وصل گل نبود خارپا چنان نومید که من ز وصل تو ای گلغذار نومیدم
 پُرس از گل بی خار دامن هر خار در آن چمن که من از نوبهار نومیدم
 مرا به عالمی افکنده است حیرانی که در کنار ز بوس و کنار نومیدم
 ز چار موجه دریای غم کفایت من همین بس است که از غمگسار نومیدم
 ز بازگشت گهر چون صدف بود نومید؟ من آنچنان ز دل بقرار نومیدم
 چنین که بخت جفاکار در شکست من است اگر گهر شوم از اعتبار نومیدم
 نسیم مصر کجا یاد من کند صائب؟
 چنین که من ز دیار و زیار نومیدم

* ۵۷۳۳ (ف، مر، ل)

به جرم این که متاع هنر بود بارم
 گهر شود به نهانخانه صدف پنهان
 چه عرض گوهر خوش آب و رنگ خویش دهم؟
 مگر فلک ز شفق دست در حنا دارد؟
 من بلند نوا را درین چمن میسند
 نرفته است ز دل بر زبان دروغ مرا
 بده به دست من اکسیر رنگ را ساقی
 غرض زدوری چون من نگاهبانی چیست؟
 یکی ز گرد کسادی خوران بازارم
 ز غیرت گهر آبدار گفتارم
 که مرده خون به رگ رغبت خریدارم
 که عقده‌ای نگشاید ز رشته کارم
 که غنچه باشد در زیر بال، منقارم
 کجی گذار ندارد به راست بازارم
 که همچو برگ خزان دیده است رخسارم
 به گرد گلشت انگار خار دیوارم
 چگونه جان برم از جور آسمان صائب؟
 اگر نه لطف ظفر خان شود هوادارم

۵۷۳۴

گمان مبر که بغیر از تو آشنا دارم
 به قدر زخم بود راه شانه را در زلف
 ز بس که در تن من داغها به هم پیوست
 درین محیط که بازوی موج خار و خس است
 ز خاکساری من چشم می‌شود روشن
 چو روسفیدی من در شکستگی بسته است
 ز داغ تشنه لبی دل نمی‌توان برداشت
 به مدعا نرسیدن شده است مطلب من
 مرا به باغ کسان نیست حاجتی چون صبح
 به پاره کردن من دوخته است عالم چشم
 ز راستی نبود شاخهای بی‌بر را
 گران چو سبزه بیگانه‌ام درین بستان
 علاقه‌ای که کتان را بود به ماه تمام
 بجز تو ره به کجا می‌برم، که را دارم؟
 به چاکهای دل خود امیدها دارم
 گمان برند زره در ته قبا دارم
 به دست بسته تمتای آشنا دارم
 به چشم مردم ازان جا چو توتیا دارم
 دریغ دانه خود چون ز آسیا دارم؟
 وگرنه راه به سرچشمه بقا دارم
 وگرنه رخصت اظهار مدعا دارم
 ز چاک سینه خود باغ دلگشا دارم
 اگر چه چون حرم کعبه یک قبا دارم
 خجالتی که من از قامت دوتا دارم
 به جرم این که سخنهاي آشنا دارم
 به پاره پاره دل، من جدا جدا دارم

چنان خوش است به آزادگی مرا صائب
که وحشت قفس از نقش بوریا دارم

۵۷۳۵

به حرف و صوت زلب مهر از چه بردارم؟
درین ریاض من آن عندلیب دلگیرم
سپهر مجمر و انجم سپند می گردد
مرا ز زخم زبان نیست غم ز دل سیهی
میان اهل خرابات چون سفید شوم؟
اگر چه هر دو جهان را نثار او کردم
کریم غافل از افتادگان نمی گردد
ز تیغ راهزن از پیروی نمی ترسم
مگر ز گمشده خود خبر توانم یافت
چنین که قافله عمر می رود به شتاب
که پیش تیغ حوادث همین سپر دارم
که در بهار سر خود به زیر پر دارم
اگر برون دهم آهی که در جگر دارم
چو خون مرده فراغت ز نیشتر دارم
که من ز بیخبریهای خود خبر دارم
به پشت پای خجالت همان نظر دارم
به پای خم چو سبو دست زیر سر دارم
که من ز راهنما پیش رو سپر دارم
هزار قافله اشک در سفر دارم
کجاست فرصت آنم که توشه بردارم؟
ز بحر اگرچه به ساحل رسیده ام صائب
همان ملاحظه از موج خطر دارم

۵۷۳۶

ز سر کلاه نمده را چگونه بردارم؟
چو تخم سوخته از خاک بر نمی آید
مرا ز برگ سفر شوق کعبه غافل کرد
دهم ز شوق جمال تو شستشوی نگاه
ز طوق فاخته دیوانه ای است زنجیری
توان ز دشمن دانا کناره کرد به عقل
کجا به سایه بال هما کنم اقبال؟
ز دستگیری پیر مغان نیم نومید
دل از غبار یتیمی نمی توان برداشت
ز شوق تیغ تو از گل کنم اگر بستر
که زیر تیغ حوادث همین سپر دارم
سری که من ز خیال تو زیر پر دارم
مگر چو آبله در راه آب بر دارم
به آفتاب اگر بی رخت نظر دارم
رعوتی که ز آزادگی به سر دارم
ز تیر کج حذر از راست بیشتر دارم
سعادت که من از عشق در نظر دارم
اگر چه همچو سبو دست زیر سر دارم
و گرنه بحر گره در دل گهر دارم
زیقارای خون خار در جگر دارم

به کار عالم فانی نمی‌رود دستم ز عجز نیست اگر دست بر کمر دارم
 چو نی به ناخن من همچو نیشکر کردند ازین چه سود که در آستین شکر دارم؟
 کدوی پوچ ز صهبا گرانها گردد علاقه بیشتر از سر به درد سر دارم
 گزیده است مرا پاس آشنایی خلق و گرنه آبله‌ها در دل از سفر دارم
 من و جدایی و آنگاه زندگی صائب؟
 لبی به خون خود از تیغ تشنه‌تر دارم

۵۷۳۷

ز جوش عشق تو میخانه در بغل دارم ز تیر ناز تو دایم چو سینه ترکش
 غم جهان نتواند به گرد من گردید که شیشه در کف و پیمانه در بغل دارم
 خراب حالی من دورباش چشم بدست و گرنه گنج چو ویرانه در بغل دارم
 ازان به جستن من پا ز سرکند غواص که چون صدف در یکدانه در بغل دارم
 چو رفته است مرا از خمار دست از کار ازین چه سود که میخانه در بغل دارم؟
 در انتظار بهارند اهل ظاهر و من بهاری از دل دیوانه در بغل دارم
 به فکر سنگدلان در نماز مشغول درون کعبه صنمخانه در بغل دارم
 به دام می‌کشدم لذت گرفتاری و گرنه از دل خود دانه در بغل دارم
 چو چشم اگرچه به ظاهر دو دست من خالی است هزار گوهر یکدانه در بغل دارم
 جواب آن غزل است این که گفته است مطیع
 کلید کعبه و بتخانه در بغل دارم

۵۷۳۸

ز خال روز سیاهی که داشتم دارم ز زلف رشته آهی که داشتم دارم
 رسید اگر چه به پایان چو شمع هستی من ز اشک و آه سپاهی که داشتم دارم
 تو داد وعده خلافی بده به خاطر جمع که من همان سر راهی که داشتم دارم
 درین بهار که يك سبزه زیر سنگ نماند ز زیر بال پناهی که داشتم دارم
 چه سود ازین که سرم چون جاب رفت به باد؟ ز فکر پوچ کلاهی که داشتم دارم
 به وصل گمشده خود رسید هر بی چشم منم که چشم به راهی که داشتم دارم

ز خرمن است چه حاصل دل حریص مرا؟ که چشم بر پر کاهی که داشتم دارم
 به رو اگر چه گناه مرا نیاوردند ز انفعال، گناهی که داشتم دارم
 ز خوان وصل نشد سیر دیده‌ام صائب
 گرسنه چشم نگاهی که داشتم دارم

۵۷۳۹

چگونه درد خود از مردمان نهان دارم؟ که از شکستگی رنگ ترجمان دارم
 نمانده است مرا در بساط جز آهی هزار دشمن و یک تیر در کمان دارم
 سراب را ز جگر تشنگان بادیه نیست خجالتی که من از روی میهمان دارم
 به مرگ قطع امید از خدنگ او نکنم هنوز صبح امیدی ز استخوان دارم
 گناهکار ندارد ز آیه رحمت توقعی که من از خطه دستان دارم
 سر نیاز مرا پایمال ناز مکن که حق سجده بر آن خاک آستان دارم
 اگر به دامن یوسف نمی‌رسد دستم به این خوشم که سر راه کاروان دارم
 درین بهار که دادم به دست عقل عنان هزار سلسله دیوانگی زیان دارم!
 شکفتگی طلبم صائب از دل پرشور
 ز شوره‌زار تمنای زعفران دارم

۵۷۴۰

کنون که با تو مکان در یک انجمن دارم هزار مرحله ره تا به خویشتن دارم
 مدار رزق به اقبال قسمت است که من در آستین شکر و زهر در دهن دارم
 ز صبح مهر تمنا کنم، چه ساده دلم که چشم بخیه ز سر رشته کفن دارم
 چو گردباد غبار دل است جامه من به مرگ وزیست بس است این قبا که من دارم
 سپر ز شبنم گل کرده‌ام ز ساده دلی سر مجادله با مهر تیغ زن دارم
 نمی‌شود سر خود در سر سخن نکنم چو خامه زخم نمایانی از سخن دارم
 سپر فکندن من گرد من حصار بس است به این سلاح چه پروای تیغ زن دارم؟
 مرا به جوشن داودی احتیاجی نیست ز جان سخت زره زیر پیرهن دارم
 چو شمع صبح بیا ایستاده‌ام صائب
 سر وداع حریفان انجمن دارم

۵۷۴۱ * (ف، مر، ل)

چو خامه معنی نازك در آستین دارم
چرا ز سرزنش تیغ، دل غمین دارم؟
چو آفتاب، مرا چرخ خاکمال دهد
به جرم این که سخنهای آتشین دارم
به فکر معنی نازك، شدم چو مو باریك
چه غم ز موی شكافان خرده بین دارم؟
ز زیر چرخ مقوس چگونه بگریزم؟
هزار ناولك دلدوز در کمین دارم
چو شاخ گل ز شكستن چگونه سرپیچم؟
هزار معنی رنگین در آستین دارم
چه از هزار طرف رو نهاده اند به من؟
پیا ز وادی من ای گر هگشا بگذر
مگر چو آینه من جان آهنین^۱ دارم؟
که من به هر سر مو صد هزار چین دارم

میان اینهمه نازك طبیعتان صائب
منم که سر خط توفیق بر جبین دارم

۵۷۴۲ * (ف)

نه ذوق صحبت و نه میل گفتگو دارم
لبی خموشتر از گوش آرزو دارم
معاشران همه در پای خم ز دست شدند
منم که بر سر خود دست چون سبو دارم*
چه خنده های نمایان زبان زخمم کرد
هزار حلقه فزون جنگ با رفو دارم*
ز بس که تند ز پهلوی محتسب گذرم
گمان برد که مگر سرکه درکدو دارم
دهن گشودن من از خمار خاموشی است
گمان برند که من ذوق گفتگو دارم
به بخشش فلک پست دل نمی بندم
خبر ز عادت طفل بهانه جو^۲ دارم*

دمید صبح و نشد تر دماغ من صائب
دل پری ز تهیدستی سبو دارم*

۵۷۴۳

ز ضعف اگر نفس بال بسته ای دارم
ز رنگ چهره زبان شکسته ای دارم
امیدوار نباشم چرا به آزادی؟
دل رمیده و دام گسسته ای دارم
اگر چه ظاهر من خشک تر ز آبله است
به زیر پوست بهار خجسته ای دارم
ز من گشاده شود کار، می پرستان را
اگر چه همچو [سبو] دست بسته ای دارم
ز فکر لاله عذاران برون نمی آیم
همیشه زین گل بی خار، دسته ای دارم

بجان رسیده‌ام از دست بیقراری دل
 ز خنده‌ام جگر روزگار پر خون است
 ز تندباد حوادث به جان نمی‌لرزم
 نیم ز صورت حال جهانیان غافل
 چو شمع، دیدن من چشم می‌کند روشن
 به تیغ حادثه از جای در نمی‌آیم
 چو گل زخنده نیاید لبم بهم صائب
 اگرچه ساغر در خون نشسته‌ای دارم

۵۷۴۴

لب خموش و زبان گزیده‌ای دارم
 سبک رکاب نیم همچو رنگ بیجگران
 چو آفتاب خموشم به صد هزار زبان
 کمند وحدت من چار موجّه دریاست
 چو تاج، هرزه‌مرس نیست آب دیده من
 سر من از رگ سودا شده است خامه موی
 به سایه پر و بال هما نمی‌لرزم
 سزای بی‌ادبان را به من حواله کن
 ز آفتاب قیامت نمی‌روم از جای
 ز خانه گرچه چو مژگان نرفته‌ام بیرون
 می‌رس حال دل از تیغ غمزه‌اش صائب
 بهل که آبله خار دیده‌ای دارم

۵۷۴۵

درین سفر که توکل شده است راهبرم
 چنان ربوده مرا لذت سبکباری
 سپهر نقطه پرگار شد ز حیرانی
 چنین که در رگ من ریشه کرده خامیها
 یکی است نسبت ز تار و توشه با کرم
 که تن به گرد یتیمی نمی‌دهد گهرم
 همین منم که به پایان نمی‌رسد سفرم
 در آفتاب قیامت نمی‌رسد ثمرم

ز خانه دشمن من چون حباب می‌خیزد نهان به پرده راز خودست پرده‌درم
 درین ریاض من آن لاله سیه‌کارم که آب خضر شود خون مرده در جگرم
 چگونه خون نچکد از کلام من صائب؟
 که موج اشک شکسته است شیشه در جگرم

۵۷۴۶

به شور عشق و جنون همچو صبح مشهورم شکسته است نمکدان چرخ را شورم
 ز جوش سینه من خم به وجد می‌آید چکیده کف عشقم، شراب منصورم
 به روی گرم، غریبی چنان فریفت مرا که دل ز صبح وطن سرد شد چو کافورم
 به نکستی که ازین باغ رزق من کردند چه خانه‌ها که پر از شهد کرد زنبورم
 چو صبح اگرچه جهان روشن است از نفسم غبار خاطر محفل چو شمع بی‌نورم
 چه نسبت است به مژگان مرا نمی‌دانم که پیش چشم و از پیش چشمها دورم
 چه شعله بود که زد حرص در نهاد مرا؟ که دل خنک نشد از موی همچو کافورم
 سبوی جسم کجا سده راه من گردد؟ شکست شیشه چرخ از شراب پرزورم*
 به راه راست دلالت مکن مرا صائب
 که زه به خویش نگیرد کمان پرزورم

۵۷۴۷

به لب نمی‌رسد از ضعف آه شبگیرم ز بار دل چو کمان، خانه می‌کند تیرم
 ز بس گداختگی در نظر نمی‌آیم مگر به موی میان کرده‌اند تصویرم؟
 چو بوریا همه تن استخوان نما شده‌ام هما ز سایه خود می‌کشد به زنجیرم
 گذشته است به تعمیر دل مدار مرا نمی‌شود نکند روزگار تعمیرم
 ز نقشهای مخالف همین خبر دارم که همچو موم گرفتار دست تقدیرم
 چنین که سرکشی ازشت من برون‌جسته‌است به حیرتم که چنان گرد می‌کند تیرم
 نظر ز دیدن من همچو دود^۲ می‌پوشند مس سیاه‌دلان را اگر چه اکیرم
 خدنگ ناله من بی‌کمان سبکسیرست نمی‌پرد به پر و بال دیگران تیرم
 جواب آن غزل است این که میرشوقی گفت
 چو شیر از دو طرف می‌کشند زنجیرم

۵۷۴۸

منم که فیض شراب از کتاب می گیرم
هوای عالم آب است سازگار مرا
در آتش است صراحی ز صبح خیزی من
ز چشم مست بتان چشم مردمی دارم
نشاط رفته ز عمر گذشته می خواهم
به زور بازوی همت چو لعل در دل سنگ
به همت از گل کاغذ گلاب می گیرم
دل از پیاله و جان از شراب می گیرم
همیشه چشم قدح را به خواب می گیرم
چه ظالمم که خراج از خراب می گیرم!
حساب موج ز بحر سراب می گیرم
فروغ تریبت از آفتاب می گیرم
اگر به گوش صدف صائب این غزل خوانم
هزار دامن در خوشاب می گیرم

۵۷۴۹

ز بیم هجر شب وصل یار می لرزم
یکی است نسبت هجران و وصل بادل من
زمین ز زلزله بر خود چنان نمی لرزد
شود ز سبزه ییگانه خون گل پامال
به يك جهان دل بیتاب، رشته ای چه کند؟
کمان سخت پرو بال تیر می گردد
چنان که بیجگر از غم به خویش می لرزد
کجاست سوخته ای تا دهد حیات مرا؟
وطن به عزت غربت نمی رود از دل
اگر چه هست گناه من از شمار افزون
چو سرو تهمت آزادگی است بر من بار
خط مسلمی آفت است بی برگی
به راستی نتوان شد ز تیر مار ایمن
میان بحر ز بیم کنار می لرزم
به يك قرار من بقرار می لرزم
که من ز جلوه آن شهسوار می لرزم
ز خط سبز بر آن گلغذار می لرزم
بر آن دو سلسله مشکبار می لرزم
ز بیم هجر در آغوش یار می لرزم
من از مشاهده غمگسار می لرزم
که من به خرده جان چون شرار می لرزم
چو آب در گهر شاهوار می لرزم
همان ز پرسش روز شمار می لرزم
که من به برگ خود افزون زبار می لرزم
تو از خزان و من از نوبهار می لرزم
من از مساعدت روزگار می لرزم
به لاله زار نلرزد دل صبا صائب
چنین که من به دل داغدار می لرزم

۵۷۵۰

اگرچه در چمن روزگار خار و خم
درین ریاض من آن بلبلم که می‌آید
به جرم هرزه درایی مرا ز باغ مران
چنان گزیده مرا آستین فشانی خلق
بغیر سایه مرا نیست زان شکارِ دگر
ز من عزیزتری نیست ملکِ خواری را
اگر چه رفته‌ام از تنگنای چرخ برون
دو اربعین بسر آمد ز زندگانی من
مکن ز مردم بالغ نظر حساب مرا
روم به خواب چو افسانه از ترانه خویش
ز حدِ خویش به مستی نمی‌روم بیرون
چه حاجت است به بندِ دگر مرا صائب؟
که من زلاغری خود همیشه در قسم

۵۷۵۱

ز خال گوشه ابروی یار می‌ترسم
چو مهره در دهن مار می‌توانم رفت
ز رنگ و بوی جهان قانعم به بی‌برگی
ز نیش مار به نرمی نمی‌توان شد امن
شکست دشمن عاجز نه از جوانمردی است
به تنگ حوصلگان بر نمی‌توان آمد
مرا ز آتش دوزخ نمی‌توان ترساند
ز سیل حادثه از جا نمی‌روم صائب
ز شبنم رخ آن گل‌عذار می‌ترسم

۵۷۵۲

چنان که نیل بود مانع رسیدن چشم
به خط رخ تو امان یافت از گزیدن چشم

شب گذشته کجا بوده‌ای، که خوابیده است
 ز دل چو آینه چینم بساط حیرانی
 به آه و ناله محال است مهربان گردد
 به بال بسته چه پرواز می‌توان کردن؟
 مباش بی حرکت زینهار کز گلشن
 به روشنایی دل می‌توان جهان را دید
 زبان و گوش چه حاجت چو هست بینایی؟
 خبر ز گردش پرگار می‌دهد مرکز
 شریف را به خسیس احتیاج می‌افتد
 چو مشت سرمه غبار وجود من صائب
 به باد می‌رود از يك نفس کشیدن چشم

۵۷۵۴ * (مر، ل)

مرا که گفت که دست از عنان یار کشم؟
 مرا که هست میسر سبوکشی در دیر
 مرا که صحبت داغی همیشه داشته‌ام
 مرا که دست و دل از روزگار سرد شده‌است
 مرا که زندگی از آتش است همچون شمع
 ز شوربختی من هر حباب گردابی است
 اگر نه خاطر روی تو در میان باشد
 چو خار خشک سزاوار سوختن شده‌ام
 به مصر رفتم و از مشتری ندیدم روی
 به يك نسیم توجه ز خاک بردارم
 ندیده هجر دل نازپرورم صائب
 عجب نباشد اگر ناله‌های زار کشم

کشد رقیب رکاب و من انتظار کشم
 چه لازم است که درد سر خمار کشم؟
 چه افتاده که دامن ز لاله‌زارا کشم؟
 چنان به رشته گهرهای آبدار کشم؟
 چرا ز شعله برون رخت چون شرار کشم؟
 چگونه کشتی ازین ورطه برکنار کشم؟
 به روی آینه دل خط غبار کشم
 عبث چه منت مشاطه بهار کشم؟
 متاع آینه خود به زنگبار کشم
 ز ضعف، پا به زمین چندچون غبار کشم؟

۵۷۵۴

ز بوی باده گلرنگ می‌پرد رنگم
چرا دلیر نباشد غنیم در جنگم؟
به آب گوهر من غوطه می‌خورد خورشید
غبار حادثه در عینِ سرمه سایه‌هاست
گلم ولی جگر شیر داده‌اند مرا
به يك دو جرعه دیگر خراب می‌گردم
نوی من دل عشاق را به جوش آرد
چنان ز سردی عالم فسرده دل شده‌ام
چه شد که سینه موری نمی‌توانم خست
شکسته‌پایی من شوق را ز پا انداخت
چو تار چنگ دل خویش را گداخته‌ام
مگر فلاخن توفیق دست من گیرد
تو کر سپهر برون رفته‌ای به خویش بیال

اگر چه تلخ جبینم چو نیشکر صائب
شکر به تنگ فتاده است در دل تنگم

۵۷۵۵

ز بردباری ما خوار و زار شد عالم
بس است سلسله جنبان نسیم، دریا را
ز گوشه دل خود سر برون نیاوردیم
بهشت برگ خزان دیده‌ای است عارف را
کدام دست برآمد ز آستین یارب؟
کند فضولی مهمان بخیل را بدخو
توان حریف دغا را به نقش کم دل برد
کباب سوخته را اشک نیست، حیرانم
نداشت مایه ابر بهار عالم خشک
ز کوه طاقت ما سنگسار شد عالم
ز بیقاراری ما بیقرار شد عالم
اگر خزان و اگر نوبهار شد عالم
ز سیر چشمی ما شرمسار شد عالم
که يك پیاله می‌بی‌خمار شد عالم
ز سازگاری ما سازگار شد عالم
ز پاکبازی ما خوش قمار شد عالم
که چون ز خون دلم لاله‌زار شد عالم؟
ز تر زبانی ما نوبهار شد عالم

ز ناله‌های جگرسوز خامه صائب
چو لاله يك جگر داغدار شد عالم

۵۷۵۶ * (مر، ل)

ز گم‌رهی خود از روی رهنما خجلم شکسته کشتیم، از سعی ناخدا خجلم
من خراب کجا، جام لاله رنگ کجا؟ چو دست ماتی از بیعت حنا خجلم
گاهی به برگ گلی سرفراز می‌کندم درین چمن ز هواداری صبا خجلم
چرا به خاك بماند نشان گمنامان؟ به شاهراه محبت ز نقش پا خجلم

من و جدایی و آنگاه زندگی بی‌تو؟
به زندگی تو کز عمر بی‌وفا خجلم

۵۷۵۷

ازان زمان که به زلف تو مبتلاست دلم اگر به کعبه رود روی برق‌قاست دلم
خبر ز سایه خود نیست صید وحشی را من رمیده چه دانم که در کجاست دلم
چه نسبت است به آینه اشتیاق مرا؟ که آب گشت و همان تشنه لقاست دلم
به خشم و ناز مرا ناامید نتوان کرد به شیوه‌های غریب تو آشناست دلم
به من کشاکش گردون چه می‌تواند کرد؟ که در حمایت آن طره دوتاست دلم
نگاه حسرت من ترجمان مطلبهاست اگر خموش ز اظهار مدعاست دلم
حسن شوخ ندانم چه نسبت است مرا که هیچ جا نه و در صد هزار جاست دلم
برهنه را نتواند برهنه کرد کسی چه نعمتی است که بی‌برگ و بی‌نواست دلم
را ز نعمت الوان حسن سیری نیست گرسنه چشم تر از کاسه گداست دلم
بی‌چو خون شهیدان به‌من کرامت کن که از خمار چو صحرای کربلاست دلم
مشت خار و خشم دود بر نمی‌خیزد زبس که واله آن آتشین لقاست دلم

ز انقلاب جهان نیستم غمین صائب
که در بلندی و پستی به يك هواست دلم

۵۷۵۸ * (ف)

گر چه نيك نیم در پناه نیکانم^۱ عجب که تشنه بمانم، سفال ریحانم

- وجه معروف - همچنان که در غزل بعدی نیز آمده - خاك پای نیکانم است.

ز اشك شمع به شبگردی اشك من پیش است
چرا عزیز نباشم به دیده‌ها چون خال؟
صدف به آب گهر تا دهن نمی‌شوید
همان تلاش نهانخانه وطن دارم
به هر که منکر جوش سرشك من باشد
گشاده روی به احباب چون گل صبحم
تلاش میوه جنت نمی‌کنم صائب
هلاک سیب زرخدان و نار پستانم

۵۷۵۹

اگرچه نیک نیم، خاک پای نیکانم
چو رشته قیمتم از پهلوی گهر باشد
شوم به خانه مردم نخوانده چون مهمان؟
ز ابر آب گرفتن وظیفه صدف است
بس است روی دلی مشت استخوان مرا
ز شرم ناله‌ام از بس به‌خاک ریخته است
نه ذوق بودن و نه روی بازگردیدن
همین بس است که در آستانه عشقم
مرا به کنج قفس بر زبستان صائب
که مغز می‌شود از بوی گل پریشانم

۵۷۶۰

ز رعشه رفته برون دست و پا ز فرمانم
شده است نقد قیامت مرا ز پیریها
اگر نه صبح قیامت بود سفیدی موی
شده است موی سرم تا سفید از پیری
ز ضعف تن به زمین نقش بسته‌ام چو غبار
فتاده است تزلزل به چار ارکانم
عصا صراط من و عینک است میزانم
چرا چو انجم از افلاک، ریخت دندانم؟
چو شمع صبح به نور حیات لرزانم
به دست و دوش نسیم صباست جولانم

نمی گزم لب نانی ز سست مغزیها خمیر مایه حسرت شده است دندانم
 قرار نیست مرا همچو گوی بی سرو پا اگر چه قامت چون تیر گشت چو گانم
 دوام زندگی من نه از تنومندی است ز ناتوانی بر لب نمی رسد جانم
 ز یاد مرگ همان غافلم ز دل سیهی شده است قامت خم گشته طاق نسیانم
 به حرف و صوت سرآمد حیات من صائب
 نهشت باد خزان برگی از گلستانم

۵۷۶۱

منم که قیمت یاقوت داغ می دانم سرشک را گهر شبچراغ می دانم
 نمی دهم به دو عالم جنون یکدمه را ستاره سوخته ام، قدر داغ می دانم
 چه لازم است به جام آشنا کنم لب را؟ نمک فشانی شور دماغ می دانم
 ز پر شکستگی بر ستم دلیر مشو که راه رخنه دیوار باغ می دانم
 ستاره ریزی کلک سیه زبان صائب
 ز فیض خوردن دود چراغ می دانم

۵۷۶۲

منم که مصرف نقد نگاه می دانم به روی خوب ندیدن گناه می دانم
 اگر چه شد تنم از داغ عشق لالهستان هنوز دعوی خود بی گواه می دانم
 فتادگی است در آیین من پرستش حق زمین میکده را خانقاه می دانم
 کمند شوخی این ره چنان ربوده مرا که گر به کعبه رسم سنگ راه می دانم
 به حرفهای سبک قیمت مرا مشکن که کوه درد ترا کم ز کاه می دانم
 چنان ز زلف به چشم جهان سیاه شده است که آه را نفس صبحگاه می دانم
 اگر چه مسند عزت به من قرار گرفت هنوز یوسف خود را به چاه می دانم
 ز عجز دشمن خونخوار می شود گستاخ سبک عنانی برق از گیاه می دانم
 توجّهی که ترا در شکست دلها هست ز بر شکستن طرف کلاه می دانم
 همان زمشق گنه دست بر نمی دارم اگر چه نامه خود را سیاه می دانم

۱- مر، ل اضافه دارند:

زجوش جهل، حریفان به صاف می زده اند

منم که نشاء درد ایام می دانم

گناه را چو شفیعان عزیز می‌دارم زبس که عفو تو عاشق گناه می‌دانم
 از آن چو آبله پیچیده‌ام به دامن پای که گل به خار زدن را گناه می‌دانم
 به رشته نگه آن کس که می‌کشد صائب
 بغیر گوهر عبرت، گناه می‌دانم

۵۷۶۳

ستاره سوخته آتشین عذارانم چو داغ لاله سیه روزِ نوبهارانم
 به پاك چشمی من شبمنی ندارد باغ ز دست هم بر بایند گل‌عذارانم
 ز مشت خار و خس من سفر نمی‌آید مگر به بحر برد سیل نوبهارانم
 مرا به حلقه اطفال رهنما گردید! که شیشه بارم و مشتاق سنگبارانم
 ربوده است ز من اختیار، جذبه بحر عنان گسته‌تر از رشته‌های بارانم
 چوداغ لاله به خون گرچه روی خود شستم درین حدیقه هنوز از سیاهکارانم
 هزار مرحله دارم به آن رمیده غزال اگر چه قافله سالار بقرارانم
 اگر چه تخته مشق حوادث فلکم گشاده روی‌تر از شام روزه‌دارانم
 بشوی دست ز تعمیر من که چون مجنون خراب کرده جولان نی‌سوارانم
 چو از هزار یکی ناله‌ام به گل نرسد ازین چه سود که سر حلقه هزارانم؟
 همان که داده غم غمگسار خواهد شد اگر به غم بگذارند غمگسارانم
 به گرد من نرسد سیل خوش‌عنان صائب
 که من گداخته آتشین عذارانم

۵۷۶۴

اگرچه با گل دمساز می‌شود شبنم چو صبح شد به فلك باز می‌شود شبنم
 درین حدیقه زنگارگون نمی‌ماند به وصل مهر سرافراز می‌شود شبنم
 اگر ز دامن گل تکیه گاه سازنش چو بوی گل به هوا باز می‌شود شبنم
 درون دیده خورشید جای خود دیده است که زود خانه برانداز می‌شود شبنم
 صفای دل به کف‌آور کز این ره روشن سبك به عالم آغاز می‌شود شبنم
 ز جمع کردن دامن بود ز هر خس و خار که بر فلك به يك انداز می‌شود شبنم
 سحر به سیر چمن رو که چون هوا شد گرم نهفته چون گهر راز می‌شود شبنم

ز پرده خیرگی عشق چون برون آید به آفتاب نظر باز می شود شبم
چه پا به دامن غفلت کشیده ای صائب؟
قرین مهر به پرواز می شود شبم

۵۷۶۵

به تنگ همچو شرر از بقای خویشتم
ره گریز نبسته است هیچ کس بر من
به بی نیازی من ناز می کند همت
ز دستگیری مردم بریده ام پیوند
به پاره دل خود می کنم چو غنچه مدار
چرا ز غیر شکایت کنم، که همچو حباب
سفینه در عرق شرم من توان انداخت
ز بند خصم به تدبیر می توان جستن
گرفت تاج زر از آفتاب شبم و من
به جای خویش نبودم چو جابجا بودم

به اعتبار جهان نیست قدر من صائب

عزیز مصر وجود از نوای خویشتم

۵۷۶۶

چگونه توبه ز می موسم بهار کنم؟
خوش آن که روز شب خود ز روی یار کنم
مرویت است که بوسد لب تو ساغر و من
شبى چو روز قیامت دراز می خواهم
خمار آن لب میگون به می نمی شکند
ز آفتاب به چشم من آب می گردد
حجاب جوهر آینه می شود صیقل
به بوسه تلخی هجران نمی رود ز مذاق
طراوت تو ز آب حیات مستغنی است
من آن نیم که پشیمانی اختیار کنم
شبى به روز در آن زلف مشکبار کنم
ز دور بوسه بر آن لعل آبدار کنم؟
که بی حساب ترا يك به يك شمار کنم
چه لازم است که خون در دل خمار کنم؟
چگونه خیره نظر بر جمال یار کنم؟
چنان مطالعه آن خط غبار کنم؟
به حرف چون ز لب یار اختصار کنم؟
دو چشم خود به چه امید اشکبار کنم؟

فغان که نیست مرا عمر جاودان چون خضر
مرا غرض ز عناداری حیات این است
چنان ربوده ز من شوق دیدن تو قرار
حذر ز صبح قیامت ندارد آن کافر
بسر نیامده ایام عمرا، می‌خواهم
ز چشم او به نگاهی ز دور خرسندم
که حلقه حلقه آن زلف را شمار کنم
که در رکاب تو این نیم جان نثار کنم
که چشم بسته ز خلد برین گذار کنم
سفید چشم چه در راه انتظار کنم؟
شبی به روز در آن زلف مشکبار کنم
من آن نیم که غزال حرم شکار کنم
ز اشک و آه نگردید مهربان ضائب
دگر چه با دل سنگین آن نگار کنم؟

۵۷۶۷

چه دست در خم آن زلف دلنواز کنم؟
بین چه ساده دل افتاده‌ام که می‌خواهم
مرا که هر مژه در عالمی است پا در گل
فروغ عاریتی آنقدر گزیده مرا
یکی هزار شود قطره چون به بحر رسید
مرا که نیست دلی، چون حضور دل باشد؟
به ناخنی که ندارم چه عقده باز کنم؟
ترا به نیم دل از خلق بی‌نیاز کنم
نظر به شاهد وحدت چگونه باز کنم؟
که همچو شمع زبان در دهان گاز کنم
چرا مضایقه جان به دلنواز کنم؟
مرا که نیست نیازی چرا نماز کنم؟
من آنچه می‌کشم از خویش می‌کشم ضائب
چگونه از خودی خویش احتراز کنم؟

۵۷۶۸

بر آن سرم که وطن در دیار خویش کنم
کنم چو صیقل فولاد، رویی از آهن
نهم چو آینه روز شمار را در پیش
به گوش تا نرسیده است بانگ طبل رحیل
ز چشم عیب‌شناسان نگاه وام کنم
عنان کشم ز پی لشکر شکسته خلق
به کار خویش بیندم حواس را هریک
تأملی که ندارم به کار خویش کنم
جلای آینه پرغبار خویش کنم
شمار معصیت بی‌شمار خویش کنم
ز جای خیزم و سامان کار خویش کنم
نظر به روز خود و روزگار خویش کنم
چو گرد، سر ز پی شهسوار خویش کنم
نظام کارکنان دیار خویش کنم

همین ملازمت کردگار خویش کنم
 علاج این زر ناقص عیار خویش کنم
 حمایت گهر آبدار خویش کنم
 غذای خویش ز جسم نزار خویش کنم
 لباس خویش چو به از غبار خویش کنم
 به اشك تلخ علاج خمار خویش کنم
 نظر به دفتر لیل و نهار خویش کنم
 لبی تر از مژده اشکبار خویش کنم
 خزان سرد نفس را بهار خویش کنم*
 نظاره جگر داغدار خویش کنم*
 شکار خلق گذارم، شکار خویش کنم
 نثار سوخته جانان شرار خویش کنم
 گذشته را سبق روزگار خویش کنم
 که تقد هر دو جهان در کنار خویش کنم
 که دست تنگ در آغوش یار خویش کنم
 ز خلق رو به دل داغدار خویش کنم
 نظر ز روی عداوت به کار خویش کنم
 که تازه روی خود از جویبار خویش کنم
 که خاکساری خود را حصار خویش کنم
 کجاست فرصت آنم که کار خویش کنم؟

جواب آن غزل اوحدی است این صائب

که او شمار خود و من شمار خویش کنم^۱

میان خدمت میر و وزیر بگشایم
 به عرصه تا محك امتحان نیامده است
 کنم ز سنگ بنا، خانه‌ای به رنگ صدف
 چو شمع، خلوت فانوسی اختیار کنم
 به بوی سیب قناعت کنم ز باغ جهان
 به خون دل ز می لاله‌گون بشویم دست
 دگر سیاه سازم نظر به هیچ کتاب
 به نان خشك قناعت کنم ز ناز و نعیم
 چو خار خشك بسازم به برگ بی‌برگی
 برون کنم ز جگر خار خار گلشن را
 دل رمیده خود را به حیل سازم رام
 به هر فسرده نفس عرض گفتگو ندهم
 بس است آنچه به غفلت گذشته است از عمر
 قدم ز گوشه عزلت برون نهم وقتی
 ز دامن طلب آن روز دست بردارم
 چو بوی سوخته‌ای در جهان نمی‌یابم
 کین دشمن دانا، مربی مردست
 چونست آب مروّت به چشم خلق، آن به
 علاج سیل حوادث جز این نمی‌دانم
 اسیر کشمکش جلوه‌های تقدیرم

۱- ف اضافه دارد:

نفس به سینه نیفتاده است تا به شمار
 بت هوا و هوس را به یکدیگر شکتم
 کنم به آتش دل داغ، رشته جان را
 دلم سیاه چو گردد ز دستبازی ابر

به گوشه‌ای بنشینم شمار خویش کنم
 روم به کعبه و دارالقرار خویش کنم
 چراغ، فکر برای مزار خویش کنم
 چو بحر قطره چندی نثار خویش کنم

۵۷۶۹ * (مر، ل)

چگونه پیش رخ نازك تو آه كنم؟
 نه آه بر لب و نه گریه در نظر دارم
 هزار رنگ گل داغ در بغل دارم
 دوبار بر رخ او دیدن از مروت نیست
 مرا به گوشه چشم ترحمی دریاب
 به سده آهن اگر کار آه من افتد
 به نیم آه برابر به خاک راه كنم*

۵۷۷۰

دلم ز پاس نفس تار می شود چه كنم
 اگر ز دل نكشم يك دم آه آتشبار
 چو ابر منع من از گریه دور از انصاف است
 به درد ساختن من زبی علاجی نیست
 ز حرف حق لب ازان بسته ام كه چون منصور
 اگر ز دل سخن راست بر زبان آرم
 ز دوستان گله من ز تنگ ظرفی نیست
 نخوانده بوی گل آید اگر به خلوت من
 بر آبگینه من بار نیست خاكستر
 توان به دست و دل از روی یار گل چیدن
 گرفتم این كه حیا رخصت تماشا داد
 درین حدیقه به غفلت نفس كشد هر كس
 نفس درازی من نیست ضائب از غفلت
 دلم گشوده ز گفتار می شود چه كنم

۵۷۷۱

اگر به روی تو بار دگر نظاره كنم
 مرا به سوی تو بال و پر دگر گردد
 چو صبح زندگی خویش را دوباره كنم
 ز اشتیاق تو هر جامه ای كه پاره كنم

مرا نگاه تو کرده است آنچنان وحشی
به اشك تلخ بشویم ز چشم انجم خواب
مرا که نیست بجا دست و دل، چه افتاده است
نماند در نظر از جوش اشك جای نگاه
اگر به قطره فتد راه دقتِ نظرم
من آن لطیف مزاجم که گربه سایه تـاـك
درین محیط اگر تخته‌ای به دست افتد
غلط ز طفل مزاجی به گاهواره کنم

تمام عمر دل خویش می‌خورم صائب
که یار را به چه افسون شرابخواره کنم!

۵۷۷۲

صفای روی ترا از نقاب می‌بینم
اگرچه از سر زلفش بریده‌ام عمری است
غبار چهره خورشید طلعتی فرش است
نژاد گوهر من از محیط یکتایی است
کشیده دار عنان دراز دستی را
دماغ خوردن دود چراغ نیست مرا
چو موی بر سر آتش نشسته مژگانم
کجا روم که درین صیدگاه ناکامی

به ماه می‌نگرم آفتاب می‌بینم
هنوز در رگ جان پیچ و تاب می‌بینم
به هر زمین که به چشم پرآب می‌بینم
به يك نظر همه را چون حباب می‌بینم
که دور حسن تو پا در رکاب می‌بینم
به روشنایی دل در کتاب می‌بینم
ز بس که گرم در آن آفتاب می‌بینم
هزار دام ز موج سراب می‌بینم*

رخ گشاده ز دل زنگ می‌برد صائب
هلال عید به روی شراب می‌بینم!

۵۷۷۳

ز خط طراوت رخسار یار می‌بینم
کدام سوخته جان گشته است گرد سرت؟
چنین [که] سرو ترا پایدار می‌بینم
زالال خضر ترا پیش مرگ خواهد شد

ز وصل روی تو گل چید هر که چشمی داشت
مگر در آینه امروز دیده‌ای خود را؟
متاع هر دو جهان را به آب خواهد داد
حجاب دیده حق بین نمی‌شود کثرت
ز خاک، چشم مرا همچو دام سیری نیست
به دست لنگر تسلیم داده‌اند مرا
حجاب دیده من نیست چون شرر غفلت
به فکر توبه در ایام پیری افتادم
ز یوفایی این باغ و بوستان صائب
گل پیاده خود را سوار می‌بینم

* ۵۷۷۴ (مر، ل)

چو عکس چهره خود در پیاله می‌بینم
چرا به دست طیبیان دهم گریبان را؟
بیاض گردن میناست صبح صادق من
مرا ز سیر چمن غم، ترا نشاط رسد
گذشته است هلال رکابم از خورشید
درین چمن به چه امید تن زنم صائب؟
گشاد کار خود از آه و ناله می‌بینم*

* ۵۷۷۵ (ف، مر، ل)

به سرمگی سوی آن خاک پا نمی‌بینم
براین چمن چه شیخون بوسه رهنده است؟
چه لازم است که خود را سبک کنم چون کاه؟
نسیم صبحم و کارم دریدن جیب است
چه لازم است بر آینه مشق بوسه کنم؟
به بر گرفته مرا تنگ، ذوق دلتنگی
که بسته است حنا دست باد دستان را؟
به چشم کم طرف توتیا نمی‌بینم
که رنگ لاله و گل را به جا نمی‌بینم*
چو رنگ جاذبه در کهربا نمی‌بینم*
به تنگ گیری بند قبا نمی‌بینم*
چو نقش خویش در آن نقش پا نمی‌بینم*
چو غنچه راه نسیم صبا نمی‌بینم*
که غیر خاک به مشت گدا نمی‌بینم*

اگر به دوزخ ازین خاکدان مرا خوانند
چه چشماشت ز بیگانگان گوشه نشین؟
چراغ طور اگر خضر راه من گردد
ز بخت تیره همان پیش پا نمی بینم*
هزار غنچه تصویر باز شد صائب
منم که روی دلی از صبا نمی بینم*

۵۷۷۶

اثر ز غنچه درین گلستان نمی بینم
چه زهر بود که چشم ستاره ریخت به خاک؟
چنان غبار کدورت دواند ریشه به خاک
چه نقش بود که بر آب زد سپهر دورنگ؟
چنان شکستگی از صفحه جهان شد محو
جز آبروی خسیسان، که خاک بر سر آن
ز چشم اختر بد آنچنان گریزانم
شکوفه ید بیضا به خاک ریخته است
فغان که اهل دلی در میان نمی بینم
که شیر را به شکر مهربان نمی بینم
که خنده در دهن زعفران نمی بینم
که شیشه را به قدح همزبان نمی بینم
که رنگ عشق به روی خزان نمی بینم
نشان آب درین خاکدان نمی بینم
که ماه ماه سوی آسمان نمی بینم
ز لاله زار تجلی نشان نمی بینم!
چرا ز گوشه عزلت برون روم صائب؟
ز مردمی اثری در جهان نمی بینم^۲

۵۷۷۷

کجاست جذبه عشقی که برکنار روم؟
مرا ز باد مخالف چو موج پروا نیست
فضای چرخ مقام نفس کشیدن نیست
مرا که دل خنک از برگریز می گردد
به اختیار درین انجمن نیامده ام
دعای جوشن ماهی ز موج خطرست
به گوشه ای بنشینم به فکر یار روم
میان گشاده به دریای یکنار روم
نفس کجاست که بر بام این حصار روم
ز نوبهار چه لازم به زیر بار روم؟
که نقش چون نشیند به اختیار روم
چگونه بحر گذارم^۲ به جویار روم؟

۱- در نسخه س صائب براین بیت خط کشیده. ۲- ف اضافه دارد:

صفای سینه در آب روان نمی بینم

ز بس غبار کدورت درازدستی کرد

لب شکفته درین بوستان نمی بینم

چگونه غنچه منقار من نبندد زنگ؟

۳- س به صورت «گذارد» اصلاح شده است، ولی متن ناسبتر می نماید.

مرا که عشق سگ آستان خود خوانده است
 چو کوه پشت سر سیل دیده‌ام بسیار
 چو گل ز خرده من روی باغ رنگین است
 درین ریاض من آن شبنم گرانجام
 همانقدر رگ خواب مرا مگیر ای بخت
 خمار من به می لاله گون نمی شکند
 ز سنگ ناله بر آرد وداع من چون سیل
 ز من شکست به دشمن نمی رسد صائب
 سبک چو نکست گل بر بساط خار روم

۵۷۷۸

من آن نیم که به گلشن به اختیار روم
 به آب و رنگ مرا نوبهار نفریید
 دلم گرفت ازین سایه‌های پا به رکاب
 خمار موجه من از کنار افزون شد
 ز اشتیاق همان حلقه برون درم
 دل ریمده من آن زمان بجا آید
 مرا ازان سفر بیخودی خوش آمده است
 چنان فتاده‌ام از پا که وقت بیهوشی
 به خاکساری خود چون غبار ازان شادم
 اگرچه صید زبونم، ولی مروت نیست
 ز ظلمت شب هستی مگر برون صائب
 به روشنایی آن آتشین عذار روم

۵۷۷۹

به هر که باده دهد یار، من خراب شوم
 ز من کناره کند موج اگر حباب شوم
 نگاه گرم به هر کس کند کباب شوم
 فریب من نخورد تشنه گر سراب شوم

چو موج، صیقلِ دریا چو می توانم شد
 درین زمانه که بوی گل است موی دماغ
 به وصل گوهر ناسفته راه نتوان یافت
 ز رنگ و بوی جهان مشکل است دل کندن
 چنین که زلف توشد نرم شانه از خطسبز
 به گرد من نتواند رسید آبادی
 به من دل کسی از دوستان نمی سوزد

چو می توان به ریاضت ملک شدن صائب

چرا چو یخبران خرج خورد و خواب شوم؟

۵۷۸۰ * (مر، ل)

چراغ طور نسوزد اگر گلیم شوم
 بس است جوهر ذاتی مرا، نه آن گهرم
 دم مسیح درین گلستان گرانجان است
 به اعتماد کدام آبرو نسیم شوم؟

فلک مراد کریمان نمی دهد صائب

به مصلحت دو سه روزی مگر لثیم شوم

۵۷۸۱

درین جهان نشود حال آن جهان معلوم
 که دیده حاشیه باشد ز متن مشکلترا؟
 عیار ناز ترا اهل عشق می دانند
 اگر چه معنی نازک شود برهنه ز لفظ
 ز شوق من چه تواند زبان خامه نوشت؟
 توان ز سختی ایام صبر هر کس یافت
 جنون من به خط سبز گلرخان بسته است
 ز حسن عاقبت آغاز را توان دریافت
 ز اشک رازِ دل بیقرار من شد فاش

بلندی سخن دلپذیر ما صائب

ز گرد سرمه نگردد در اصفهان معلوم

۵۷۸۲

هو الغفور ز جوش شراب می‌شنوم صریر باب بهشت از رباب می‌شنوم
تفاوت است میان شنیدن من و تو تو بستن در و من فتح باب می‌شنوم
برآستان خرابات چون نباشم فرش؟ که بوی زنده‌دلی زان تراب می‌شنوم
دویدن می‌گلرنگ را به کوچه رگ به صد رسایی آواز آب می‌شنوم
صفای پردگیان خیال می‌بینم صدای پای غزالان خواب می‌شنوم
ترانه‌ای که سر دار ازان شود رنگین به هرچه می‌نگرم بی‌حجاب می‌شنوم
صدای شهر جبریل عشق هر ساعت ز رخنه دل پر اضطراب می‌شنوم
مگر ز سیر بناگوش یار می‌آید؟ که بوی یاسمن از ماهتاب می‌شنوم
مگر ز صحبت دلهای گرم می‌آیی؟ که از لباس تو بوی کباب می‌شنوم
چه حرفهای خنک صائب از سیاه‌دلان
به پشتگرمی آن آفتاب می‌شنوم

۵۷۸۳

پیام دوست ز باد بهار می‌شنوم ز چاک سینه گل بوی یار می‌شنوم
جنون من چه عجب گر یکی هزار شود؟ که وصف گل ز زبان هزار می‌شنوم
هزار نکته سربسته بی میانجی حرف ز غنچه دهن تنگ یار می‌شنوم
ازان ز سیر چمن می‌بُرم ز خود پیوند که ذکر ارّه ز هر شاخسار می‌شنوم
چه آتش است که در مغز خاک افتاده است؟ که العطش ز لب جویبار می‌شنوم*
مرا چو تیشه فرهاد می‌خراشد دل صدای کبک اگر از کوهسار می‌شنوم
شکایتی است که مردم زیکدگر دارند حکایتی که درین روزگار می‌شنوم
گذشت از دل گرم که خط مشکینت؟ که بوی سوختگی زان غبار می‌شنوم
مباد نقش کسی بدنشین شود یارب میان بحر و طعن کنار می‌شنوم*
به گوش، پنبه سیماب می‌نهم صائب
ز هر که حرف دل بقرار می‌شنوم

۵۷۸۴

شدند جمع دل و زلف از آشنایی هم شکستگان جهانند مومیایی هم

شود جهان لب پر خنده‌ای، اگر مردم
 فغان که نیست بجز عیب یکدگر جستن
 شدند تشنه لبان جهان بیابان مرگ
 درین قلمرو ظلمت چو رهروان نجوم
 ز سنگ تفرقه روزگار بیخبرند
 شود بساط جهان پر زر تمام عیار
 کنند دست یکی در گرگشایی هم
 نصیب مردم عالم ز آشنایی هم
 چو موجهای سراب از غلط نمایی هم
 روند سوخته جانان به روشنایی هم
 جماعتی که دلیرند در جدایی هم
 کنند کوشش اگر خلق در روایی هم
 شدند شهره عالم چو بلبلان صائب
 سخنوران جهان از سخنرایی هم

۵۷۸۵

نه می به جام و نه گل درکنار می‌خواهم
 نیم ز رفتن گل‌های بوستان غمگین
 چو گل برای تماشاییان دلتنگ است
 به ساده‌لوحی من شیشه‌ای ندارد چرخ
 متاع هستی من هرچه هست باختنی است
 نرفت يك قدم از پیش، کارم از ماندن
 نمی‌توان خمش از سینه‌های گرم گذشت
 رسیده مشق جنونم چنان که نتوان گفت
 یکی است محرم و بیگانه پیش غیرت من
 تبتمی ز لب لعل یار می‌خواهم
 زمان حسن ترا پایدار می‌خواهم
 گشایشی اگر از نوبهار می‌خواهم
 که رحم از دل سنگین یار می‌خواهم
 ز عشق دست و دلی در قمار می‌خواهم
 هنوز مهلت ازین روزگار می‌خواهم
 چراغ داغی ازین لاله‌زار می‌خواهم
 نوازشی ز نسیم بهار می‌خواهم
 ترا نهفته ز خود در کنار می‌خواهم!
 ازان لب شکرین گر طمع کنم صائب
 هزار بوسه یکی از هزار می‌خواهم

۵۷۸۶ * (ف)

کجاست باده که ناموس را به آب دهم
 من از نسیم چمن بیخودم چو شبنم گل
 به این شکسته زبانی، اگر ضرور شود
 مرا که چشمه حیوان ز سینه می‌جوشد
 وداع هوش کنم، عقل را جواب دهم
 مگر پیاله خود را به آفتاب دهم
 زبان تیر و لب تیغ را جواب دهم
 چرا عنان به کف موج سراب دهم؟

چومن ز پرتو مهتاب شیر مست شدم
به چشم بوسه زدن چون فراق می‌آرد
کجاست جرأت، اگر صحبت اتفاق افتد
مرا که پرتو خورشید می‌برد به شتاب
رَبوده است نظر بازی خیال، مرا
چو نیست يك دل بیدار در جهان صائب
همان به است که من نیز تن به خواب دهم

۵۷۸۷

به مهر داغ رسیده است جمله اعضايم
چه لازم است چو مجنون شوم بیابان گرد؟
نمی‌شود نشود داغ لاله‌ها ناسور
بغیر خانه زنجیر ازین جهان خراب
مرا به غیرت همکار احتیاجی نیست
به سنگ رفته فرو پای من ز دل سختی
مرا ز قرب گرانان همین کفایت بس
به نرخ خاک ز من مشتری نمی‌گیرد
نهان چگونه کنم راز عشق را صائب؟
که همچو نامه وا کرده است سیمایم

۵۷۸۸

به اشك درد دل خود نوشته سر دادیم
ز عشق جان تهیدست را غنی کردیم
خزان سنگدل از مِشت خون ما نگذشت
ز ما دعا برسائید می‌فروشان را
خمار هستی ما آب تیغ می‌شکند
خط نجات به مرغان نامه بر دادیم
ز بوی گل به صبا توشه سفر دادیم
چو گل اگرچه زر سرخ با سپر دادیم
که ما قرار به خونابه جگر دادیم
عبث به پیر خرابات دردرس دادیم

کدام تار به مضراب مطربان تن داد؟ به این نشاط که ما رگها به نیشتر دادیم
همان ز شرم کرم سرفکنده ایم چو بید چو نخل در عوض سنگ اگر چه بر دادیم
به جان مضایقه با دوستان چگونه کنیم؟ چو گل به دشمن خونخوار خویش سر دادیم*
تریم چون صدف از ابرو همتش صائب
اگر چه در عوض قطره اش گهر دادیم

۵۷۸۹

به دوست پی دل خونچکان خود بردیم به کعبه راه هم از آستان خود بردیم
ز ما دعا برسانید رهنمایان را که ما ز راه دگر کاروان خود بردیم
نیافتیم درین روزگار اهل دلی سری به جیب دل خونچکان خود بردیم
ز دوستان گرانجان درین دو روزه حیات چه بارها که به این نیم جان خود بردیم
زبان دعوی بلبل دراز چون نشود؟ که ما به کام خموشی زبان خود بردیم
خزف به نرخ گهر می رود به کار امروز که ما به خانه متاع دکان خود بردیم
ز نقد عمر، به کف مانده زنگ افسوسی کنون که راه به سود و وزیان خود بردیم
ز ظلمت شب اندوه، ره برون صائب
به نور آه ثریا فشان خود بردیم

۵۷۹۰

ز میوه گرچه درین بوستان سبکباریم همان چو سرو به آزادگی گرفتاریم
زمین مرده شد از نوبهار زنده و ما به خواب بیخبری همچو نقش دیواریم
هزار پرده دل ما ز شب سیاهترست به چشم ظاهر اگر چون ستاره بیداریم
مکن چو ذره ز وجد و سماع ما را منع که ما به بال و پر آفتاب سیاریم
به چشم اگر چه به نقش و نگار مشغولیم دلی ز خانه آینه پاکتر داریم
جهان ز قیمت ما مفلس است و بی بصران^۲ گمان برند که ما مفلس خریداریم
اگر چه طوطی ما سبز کرده سخن است گران به خاطر آینه همچو زنگاریم
چو ابر بر رخ ما تیغ می کشند^۳ از برق به جرم این که درین بوستان گهرباریم

۳- فقط س: می کشد، متن تصحیح قیاسی است.

۲- آ: بیخبران، متن مطابق س.

۱- س، ف: تن

ز آب گوهر ما تر شود گلوی جهان
همان ز سنگدلی در شکست ما کوشند
اگر چه شهر پرواز ماست لاله و گل
به قاف عزلت ازان رفته ایم چون عنقا
چه نعمتی است که زاغ و زغن نمی دانند
کمند همت ما چین به خود نمی گیرد
توقع کرم از سفله داشتن کفرست
سپهر هر چه به ما می کند سزاواریم
ازان ترانه ما هوش می برد صائب
که پیرو سخن مولوی و عطاریم

۵۷۹۱

چو گل به ظاهر اگر خنده در دهان داریم
جگرشکاف محیط است چون عصای کلیم
شکسته رنگی ما نامه ای است واکرده
همان به بال و پر خود چو تیر می لرزیم
بری ز پرورش ما نخورد در همه عمر
اگر چه بی ثمر افتاده ایم خوش وقتیم
ز اعتبار شود بیش خاکساری ما
ازان چو شمع ز ما روشن است محفلها
عجب که محو شود یاد ما ز خاطرها
فغان ز داغ غریبی برشته تر گردد
سگ در تو ز رزق هماست مستغنی
به دیده خار ز اندیشه خزان داریم
ز آه تیر خدنگی که در کمان داریم
چگونه درد دل خویش را نهان داریم؟
اگر چه قوت پرواز از کمان داریم
چو سرو و بید خجالت ز باغبان داریم
که همچو سرو دل جمعی از خزان داریم
که ما به صدر همان جا در آستان داریم
که هر چه در دل ما هست بر زبان داریم
چو صبح حق نفس بر جهانیان داریم
علاقه ما به قفس بیش از آشیان داریم
و گرنه ما هم يك مشت استخوان داریم
همین زگرد یتیمی است چون گهر صائب
کناره ای که درین بحر بیکران داریم

۵۷۹۲

عنان گسته تر از سیل در بیابانیم
به هر طرف که قضا می کشد شتابانیم

نمی‌شود که در آغوش ما نیایی تنگ
نظر به عالم بالاست ما ضعیفان را
به کوی عشق ز نقش قدم فتاده‌تریم
ز برگریز خزان پای ما نمی‌لغزد
ازان ز ما همه عالم حساب می‌گیرند
تو در حریم سویدا و ما سیه‌کاران
به هر مقام که جمعیت است رحمت نیست

جواب آن غزل جامی است این صائب

که ما ز ساغر غفلت متنگ شرابانیم

۵۷۹۳

به جای باده اگر در پیاله آب کنیم
چو نخل موم بر و بار ما ملایمت است
چو موج بر صف دریا زنیم و خوش باشیم
اگر نه خاطر روی تو در میان باشد
بیاض گردن او گر به دست ما افتد

کدام عیش به این عیش می‌رسد صائب؟

که ما و دختر رز سیر ماهتاب کنیم

۵۷۹۴

ز بحر کسب هوا چند چون حباب کنیم؟
نظر چگونه به روی تو بی‌حجاب کنیم؟
بود ز روز قیامت حیات ما افزون
چو نیست یک دو نفس بیش عمر شبنم ما
به ما دل کسی از دوستان نمی‌سوزد
به تشنه چشمی ما رحم نیست خوبان را
کنیم داغ ترا چون به مرهم آلوده؟
چو نیست بهره ز خورشید طلعتان ما را

به هیچ و پوچ دل خویش چند آب کنیم؟
که ما حجاب ز نظاره تقاب کنیم
ز عمر اگر شب هجر ترا حساب کنیم
همان به است که در کار آفتاب کنیم
مگر به آه دل خویش را کباب کنیم
ز آفتاب مگر دیده‌ای پر آب کنیم
به گل چگونه نهان قرص آفتاب کنیم؟
خنک دلی ز تماشای آفتاب کنیم

ز چشم شور همان در شکنجه می‌کوشند اگر به خون جگر صلح از شراب کنیم
 ز شور عشق دل خویش چون سبک سازیم؟^۱ نمک جدا به چه تدبیر ازین کباب کنیم؟
 گناه ما چو فزون است از حساب و شمار چه لازم است که اندیشه از حساب کنیم؟
 نظاره رخ او نیست حد ما صائب
 مگر ز دور تماشای آن نقاب کنیم

۵۷۹۵ * (ف، مر، ل)

ز بوستان^۲ تو عشق بلند می‌گویم چو شبنم از گل روی تو دست می‌شویم
 نمی‌توان دل مردم ربود و پس خم زد سواد زلف ترا مو بموی می‌جویم
 زبس که تشنه بوی وفای نایابم به دستم ار گل کاغذ دهند می‌بویم
 حریف رشک نسیم دراز دست نیستم حنای بیعت گل را ز دست می‌شویم
 وفا و مردمی از روزگار دارم چشم بین ز ساده دلیها چه از که می‌جویم
 میان اینهمه نازک طبیعتان صائب
 منم که شعر ظفرخان پسند می‌گویم

۵۷۹۶

چو خامه نیست ز من هرسخن که می‌گویم که من به دست قضا این طریق می‌پویم
 نظر به عذر گناه است جرم من اندک به خون ز دامن آلوده داغ می‌شویم
 چو تخم، دانه اشکم نهان بود در خاک زبس که گرد حوادث نشسته بر رویم
 ز دل سیاهی من آفتاب گم شد و من هلال عید درین ابر تیره می‌جویم
 ز خواب مرگ جهد خون مرده دلیها به هر طرف که رود آستین‌فشان بویم
 شبی فتاد به کف زلف او و عمری رفت همان زهوش روم دست خود چومی بویم
 ز پیچ و تاب شدم زلف و از پریشانی به گردن تو حمایل نگشت بازویم
 زبس که گریه فرو خورده‌ام به دل صائب
 ز جوش دل رگ ابری شده هرمویم

۵۷۹۷

جنون کجاست که دستی به کار بگشاییم
 ز برق آه بسوزیم مهر و ماهش را
 چنین که تنگ گرفته است روزگار به ما
 گل از جدایی ما می کند گریبان چاک
 متاع ما سخن و خلق پنبه در گوشند
 فلک ز کاهکشان تنگ بسته است کمر
 به زور بازوی اقبال کار پیش نرفت
 چنین که مست غرورند عالمی صائب
 سر فسانه شیرین چه کار بگشاییم؟

۵۷۹۸

از سردی جهان لب گفتار بسته‌ام
 چوب قفس ز گریه صیاد کرد گل
 بر سینه سنگ سرمه زند اصفهان و من
 دست حنا گرفته گلگون به دوش من
 از بس شکستگی، نبود روی مجلسم
 آینه‌ام ولی ز تریه‌های روزگار
 آن به که آب گوهر خود را نهان کنم
 داغش ز چشم شور نمکسود گشته است
 در بزم روزگار بجز سوختن چو شمع
 چون نقطه تنگدل شدم از پا شکستگی
 دل بد مکن که از ته دل نیست شکوه‌ام
 در زیر بار من نبود دوش هیچ کس
 دزدیده‌ام به سینه نفسهای آتشین
 صائب ز بستن لب غماز عاجزم
 هر چند کز فسون دهن مار بسته‌ام

۵۷۹۹

زین نه صدف به روشنی دل گذشته‌ام
 مجنون به گرد من نرسد در گذشتگی
 از دیر و کعبه نیست خبر رهرو مرا
 دلبستگی به سایه مرا سنگ ره شده است
 صید زبون چه عذر تواند ز تیغ خواست؟
 ظلم است بنده کردن آزادگان به جود
 چون موج، قدردانی دریاست مطلبم
 سایل به بی‌نیازی من نیست در جهان
 چون بیکنار ز ساحل گذشته‌ام
 چون گردباد، راست ز محمل گذشته‌ام
 چون برق بر سیاهی منزل گذشته‌ام
 چون سرو و بید اگرچه ز حاصل گذشته‌ام
 در حشر چشم بسته ز قاتل گذشته‌ام
 از راهِ رحم، خشک ز سایل گذشته‌ام
 گاهی اگر به دامن ساحل گذشته‌ام
 لب بسته بارها ز در دل گذشته‌ام
 صائب شده است سرمه نفس در گلوی من
 تا از حجاب عالم باطل گذشته‌ام

۵۸۰۰

روی سخن ز آینه‌رویان ندیده‌ام
 در قبضه من است رگ خواب هرچه هست
 لب تشنه فراقم و آماده وداع
 از جور روزگار ندارم شکایتی
 دامن‌فشان گذشته‌ام از باغ چون نسیم
 مورم ولی به بال و پر حرف شکرین
 جوشیده‌ام به دشمن خونخوار چون شراب
 آن دانه‌ام که سرمه شده است استخوان من
 چون شمع اگرچه هر رگ من جوی آتشی است
 همت به سیر چشمی من ناز می‌کند
 بر روی نازبالش گل تکیه می‌کند
 اهل نظر به چشم مرا جای می‌دهند
 گاهی ز پشت آینه حرفی شنیده‌ام
 هرکوچه‌ای که هست به عالم دویده‌ام
 تیر ز شست جسته، کمان کشیده‌ام
 این گرگ را به قیمت یوسف خریده‌ام
 چون گل به رنگ و بوی بساطی نچیده‌ام
 خود را به روی دست سلیمان کشیده‌ام
 بر روی تیغ گرمتر از خون دویده‌ام
 تا خویش را زخوشه به خرمن کشیده‌ام
 در کام اهل دل ثمر نارسیده‌ام
 آب حیات را به تکلف چشیده‌ام
 عاشق به شوخ چشمی شنسم ندیده‌ام
 آن قطره‌ام کز آبله دل چکیده‌ام*
 صائب چو نیست اهل دلی در بساط خاک
 من نیز پا به دامن عزلت کشیده‌ام

۵۸۰۱

روی دلی چو غنچه ز بلبل^۱ ندیده‌ام
آن صید تشنه‌ام که درین دشت آتشین
در باغ اگرچه چشم چو شبنم گشوده‌ام
زان زنده مانده‌ام که هنوز از حجاب عشق
مرد مصاف در همه جا یافت می‌شود
با خصم در مقام تلافی ازان نیم
قانع به بوی پیرهن از وصل گل شده است
دوری ز یار صائب و خامش نشسته‌ای
عاشق به این شکیب و تحمل ندیده‌ام

۵۸۰۲

سر بر فلک ز همت والا کشیده‌ام
هرگز نشد که بر سر حرف آورم ترا
گرکوه بیستون طرف بحث من شده است
نیسان چرا گهر نکند قطره مرا؟
از پا کشند بی‌ادبان خار را و من
از خاکمال حادثه ایمن نبوده‌ام
بارست بر تجرد من تهمت لباس
صائب دچار نشتر الماس گشته است
بیش از گلیم خویش اگر پا کشیده‌ام

۵۸۰۳

از آفتاب رنگ نبازد ستاره‌ام
خورشید محسوس دل آتشین من
نور نگاه چشم غزالان وحشیم
آن ییدلم که کشتی طوفان رسیده بود
دل زنده از محیط برآید شراره‌ام
صبح قیامت است گریبان پاره‌ام
هم در میان مردم و هم برکناره‌ام
در طفلی از تپیدن دل گاهواره‌ام

۱- د، ن: ز غنچه چو بلبل، متن مطابق س، ه، ل.

رطل گران خاك بود نقش پای من تا از شراب عشق تو مست گذارهام
تا قامت تو سایه نیفکند بر سرم روشن نگشت معنی عمر دوبارهام
شد برگ زرد و رنگ نگرداند میوه ام عمرم تمام گشت و همان نیمکارهام
چون موج از تردد خاطر درین محیط
صائب یکی شده است میان و کنارهام

۵۸۰۴

در عین وصل داغ جدایی چو لاله ام خالی و پر ز ماه چو آغوش هاله ام
شد تشنه تر ز باده روشن پیاله ام خالی و پر ز ماه چو آغوش هاله ام
مجنون من به گوش فلک حلقه می کشید روزی که بود ناف غزالان پیاله ام
هر دانه ای به دام نمی آورد مرا باشد ز کوه قاف چو عنقا نواله ام
پیری مرا فسرده نسازد چو دیگران با کهنگی جوان چو می دیرساله ام
ز افسردگی اگر می لعلی کنم به جام چون لاله خون مرده شود در پیاله ام
داغی که بود بر جگر از چشم لیلیم شد تازه از سیاهی چشم غزاله ام
دیگر عنان دل نتواند نگاه داشت
صائب به گوش هر که رسد آه و ناله ام

۵۸۰۵

رنگین شده است بس که زخونین ترانه ام مرغان غلط کنند به گل آشیانه ام
هر پاره از دلم در توحید می زند يك نقش بیش نیست در آینه خانه ام
دل خوردن است قسمم از گرد خوان چرخ از مرکز خودست چو پرگار دانه ام
چون موج سراب درین دشت آتشین از پیچ و تاب خویش بود تازیانه ام
چشم چو شمع نیست به جام و سبوی کس از گریه خودست شراب شبانه ام
سودای زلف سلسله جنبان گفتگوست کوتاه نمی شود به شنیدن فسانه ام
آن بلبل غریب نوایم که در چمن نشست جوش سینه گل از ترانه ام
مستغنی ام ز خلق که اکسیر عشق ساخت چون آفتاب چهره زرین خزانه ام
چون غنچه داشتم دل جمعی درین چمن برباد داد يك نفس بیغمانه ام

صائب ز جای خود نبرد حرف حق مرا
از تیرِ راست، روی تتابد نشانه‌ام

۵۸۰۶

تا شد به داغ عشق هم‌آغوش سینه‌ام
درد ترا نکرده فراموش سینه‌ام
طوفان جلوۀ تو چو در دل گذر کند
از خون نوح آب خورد تیغ موجه‌اش
خورشیدِ دیگر از بَن هر موی من دمید
آغوش صبح، زخمی اقبال من شده است
چون بحر تا دلم صدف گوهر تو شد
آینه‌ای است پیش رخ آفتاب حشر
چندین هزار حلقه منت کشیده است
گردیده همچو خانه زنبور در بهار
صحرای حشر داغ سیاهی فکنده‌ای است
عشق از هزار پرده مرا صاف کرده است
از داغهای تازه که فرش است هرطرف
صائب دگر چه کار کند آتش جگر
کز نه فلك گذشت به يك جوش سینه‌ام

۵۸۰۷

هرگز نشد به حرف غرض آشنا لبم
هرچند چون صدف ز گهر سینه‌ام پرست
آه مرا به رشته گوهر غلط کنند
منت خدای را که یکی بود حرف من
تبخاله‌ها به ناله درآیند چون جرس
چون گل مگر ز زخم سراپا دهن شوم
چون اهل دل گشاد من از حرف حق بود
آسوده است از دل بی‌مدعا لبم
تتوان به تیغ ساختن از هم جدا لبم
از دل ز بس که آبله چیده است تا لبم
هرچند شد به عالم صورت دوتا لبم
از درد چون شود به فغان آشنا لبم
کی می‌کند به حرف شکایت وفا لبم؟
آن غنچه نیستم که گشاید هوا لبم

دایم ز گریه گرچه مرا چشم و دل پُرس
از بس ز لب گشودن بیجا گزیده شد
این چاشنی که قسمت من شد زخامشی
رنگ شکسته کم ز زبان شکسته نیست
گر خون شود ز تنگدلیها، نمی برد
چون غنچه التجا به نسیم صبا لبم
جان می دهد ترانه من اهل عشق را
صائب به لعل یار رسیده است تا لبم

۵۸۰۸

هرچند از گهر صدف آسا لبالبم
تا کام من ز شهد خموشی گرفت کام
هرچند در لباس شکرخند می زنم
چون صبح می کشم نفس ساده از جگر
انگشت زینهار برآورد از زبان
از بس گزیده شد ز حدیث خطا لبم
مانند تیغ اگر چه به جوهر سرآمدم
صائب به حرف لاف نشد آشنا لبم

۵۸۰۹

امشب که داغ بر دل افکار سوختم
جز عشق هرچه بود همه دام راه بود
جنس مرا به تاجر کنعان چه نسبت است؟
در بزم آفتاب چه حال است ذره را
صیقل به داد آینه من نمی رسد
خورشید تیره روزتر از خون مرده بود
گرد کدورت از دل من آه برنداشت
صائب به حرف و صوت نشد فکر من بلند
من چون سپند بر سر این کار سوختم

۵۸۱۰

دلتنگ از ملامت اغیار نیستم
 در زهر روی پوش خطر بیشتر بود
 از طوق بندگی نکشم سر به سیم قلب
 وضع جهان ز نقطه دل دیده‌ام تمام
 صبح قیامت از سر هر مو علم کشید
 ز آزادگی بریده‌ام از خویش عمرهاست
 از سایه هما نشود خواب من گران
 روشن به نور شمسه عقل است مغز من
 دیوانه‌ام که بر سر من جنگ می‌شود
 صائب ز خود غبار گرانی فشانده‌ام
 چون بوی گل به هیچ دلی بار نیستم

۵۸۱۱ * (ف، سح)

تا همچو لعل، رنگ به رخسار داشتم
 هرگز قرین نگشت به هم قول و فعل من
 تا با خدا افتاد مرا کار، به‌شدم
 تا چون حباب چشم گشودم ز یکدگر
 هرگز دلم ز فکر غزالان تهی نبود
 چون شبنم از تجلی خورشید محو شد
 هرگز نداشت میل، ترازوی مشربم
 چون زلف، تار و پود حواسم نبود جمع
 فریاد من ز قحط هم آواز پست شد
 داغ ترا به غیر نمودم ز سادگی
 هرگز نصیب گوشه‌نشینان نمی‌شود

خون در دل از شکست خریدار داشتم
 کردار را همیشه به گفتار داشتم
 شربت نداشتم چو پرستار داشتم
 سر در کنار قلزم خونخوار داشتم
 دایم درین خرابه دو بیمار داشتم^۱
 چشم تری که از غم گلزار داشتم
 دایم به دست سبجه و زتار داشتم
 تا فکر جامه و غم دستار داشتم
 کارم بلند بود چو همکار داشتم
 آینه پیش صورت دیوار داشتم!
 آن^۲ خلوتی که بر سر بازار داشتم

۱- ف: جای دو بیمار نانویس مانده. شاید کاتب سح نیز اشتباه کرده و در اصل چیزی دیگر بوده است. احتمال هم دارد به جای غزالان، غزالی بوده (با توجه به دو بیمار = دو چشم) گرچه صفت بیماری به چشم غزال دادن شاید چندان دلپسند نباشد. ۲- سح: این

صائب هزار شکر که بر دل گذاشتم
دستی که بر سر از غم دلدار داشتم

۵۸۱۲

با هر که روی حرف بجز یار داشتم
چون سرو، برگ بر من آزاده بار بود
هموار بود وضع جهان در نظر مرا
منظور بود کوری اغیار بدگمان
هرگز به خواب دیده عاشق نداشته است
از عیب پاک ساخت دل پاک‌بین مرا
هرچند گوهر سخنم آبدار بود
زلف شکسته داشت سری با شکستگان
در زلف او نبود دلم برقرار خویش
صائب به حرف تلخ مرا یاد هم نکرد
امید یش ازین به لب یار داشتم

۵۸۱۳

از دست رفت دامن یاری که داشتم
برق فنا کجاست که از مشت خار من
غایب شد از نظر به نفس راست کردنی
بر خاک ریخت ناشده شیرین ازو لبی
در زنگ غوطه زد ز تریهای روزگار
صد گلشن خلیل در آتش نهفته داشت
از چشم شور خلق میان محیط شد
از شورش زمانه مرا داشت بیخبر
داغم که صرف سوخته جانی نگشت و مرد
چون آسیا به باد فنا داد هستیم
بی‌آب کرد گوهر دریادل مرا

سیماب شد شکیب و قراری که داشتم
دامن فشان گذشت بهاری که داشتم
در پیش چشم خویش شکاری که داشتم
از برگریز حادثه باری که داشتم
آیینۀ تمام عیاری که داشتم
در سینه داغ لاله‌عذاری که داشتم
زین بحر یکنار کناری که داشتم
زان چشم نیم مست خماری که داشتم
در سینه همچو سنگ شراری که داشتم
از گردش زمانه دواری که داشتم
از تنگنای چرخ فشاری که داشتم

شد شسته از نظاره آن لعل آبدار بر دل ز روزگار غباری که داشتم
صائب فدای جلوه آن شهسوار شد
عقل و شکیب و صبر و قراری که داشتم

۵۸۱۴ * (ف، سج)

چون زلف دست بر کمر یار یافتم سر رشته نزاکت ز تار یافتم
چون شبنم به چهره گل جای می دهند
آخر چو شبنم از اثر صاف طیتی
آن دولتی که بال هما صفحه ای ازوست
میراب زندگی ز حیات ابد نیافت
طاق پل مجاز، اساس حقیقت است
از عشق ره به مرتبه حسن برده ام
تا چشم همچو غنچه گشودم ز یکدگر
خود را چو خار بر سر دیوار یافتم

۵۸۱۵ * (ف، سج، چ)

چشم دلم ستاره فشان بود صبحدم هر گوشه بحر فیض روان بود صبحدم
می زد دم از بهشت برین کنج خلوتم
دل دامن از غبار عناصر^۲ فشانده بود
اشکم ز رازهای نهان پرده می گشود^۳
زلف امید داعیه سرکشی نداشت
معمور گشته بود دماغم ز بوی یار
شاخ گلی که دیده شبنم ندیده بود
از خون دیده ام شفقی بود روی چرخ
دل در برم چو برگ خزان دیده می تپید
نوری که پرده سوز نظر بود در نقاب

۱- فقط س: شهریار، متن تصحیح قیاسی است.

۲- ف: غبار تعلق ۳- سج، چ: می کشید ۴- ایضاً: اگر نه ۵- فقط ف: در، اصلاح شد.

تسبیح از کشاکش غیرت گسسته بود دستم به زیر رطل گران بود صبحدم
عیسی گرفته بود ز لب مهر خامشی شربت مرا ز شیرۀ جان بود صبحدم
در انتظار جلوۀ خورشید، شبنم با چشم خون‌فشان نگران بود صبحدم
می‌گشت هر سخن که به گرد زبان کلک باریکتر ز موی میان بود صبحدم

صائب خدا نصیب همه دوستان کند
من شرح چون دهم که چسان بود صبحدم؟

۵۸۱۶

امشب به آه سرد ره خواب می‌زدم در جام دیده پاره دل می‌گداختم
مژگان به هم رساندند از بیغمی نبود فکر دهان تنگ توام داشت در میان
چون موج، سینه بر دل دریای پرخطر تا صبح بود صحبت من گرم با خیال
از شغل گریه مطلب دیگر نداشتم سنگ از تپیدن دل بیتاب خویشتن
می‌شد چو نقطه دایرة حیرتم وسیع از ضعف اگر چه بال پریدن نداشت چشم

صائب نبود بی‌سببی اضطراب من
دامن به آتش دل بیتاب می‌زدم

۵۸۱۷

از خاکیان ز صافی طینت جدا شدم آورد روی عشرت روی زمین به من
چون آب تیغ بود وفادار، شبنم دست نسیم و پای صبا در نگار بود
برکوه و دشت جلوۀ من جای تنگ داشت داغ است نوبهار ز فیض جنون من

از دست روزگار برون چون دعا شدم
تا قانع از جهان به مقام رضا شدم
آویختم به دامن گل بیوفا شدم
در گلشنی که من به هوای تو وا شدم
چون سیل در محیط تو بی‌دست و پا شدم
دیوانه شد به هر که دو روز آشنا شدم

در طبع بردبار هدف سرکشی نبود چون تیر من ز کجروی خود خطا شدم
صائب به زیر تیغ سرآمد حیات من
زاندم که چون قلم به سخن آشنا شدم

۵۸۱۸

با صد زبان چو غنچه گل بی زبان شدم تا پرده دار خرده راز نهان شدم
چون ماه مصر، قیمت من خواست عذر من
گریک دو روز بار دل کاروان شدم^۱
از خار راه من گل امید می دمد
اکنون که همچو سیل به دریا روان شدم
سیلاب من کجا به محیط بقا رسد؟
زینسان که از غبار علایق گران شدم
افتاد حرف من به زبان چون دهان یار
هر چند بیشتر ز نظرها نهان شدم
هرگز شکوفه ام به ثمر بارور نشد
چون خار دلشکسته درین بوستانرا
چون صبح اگرچه پیردرین بوستان شدم
در موسمی که بال برآرد ز لاله سنگ
شرمندۀ نسیم بهار و خزان شدم
درد طلب به مرگ ز من دست برنداشت
چون بیضه پا شکسته درین آشیان شدم
رضوان نداشت منصب درباری بهشت
آخر چو موج کشتی ریگ روان شدم
روزی که من ریاض ترا باغبان شدم

تا شد قبول پیر خرابات خدمتم
صائب امیدوار به بخت جوان شدم

۵۸۱۹

بی خواست بس که بار دل گلستان شدم بی اعتبار در نظر باغبان شدم
ناتم همان به خون شفق غوطه می زند
چون صبح اگر چه پیر درین آستان^۲ شدم
از سنگ خاره می گذرد تیر آه من
از بار درد اگر چه دوتا چون کمان شدم
تاکی چو سرو دست توان داشت در بغل؟
از بی بری به خاطر گلشن گران شدم
گرد ملال و زنگ الم بود حاصل
از سینه گرچه آینه دار جهان شدم
تنگ شکر شد از سخنم گوش روزگار
هر چند چون دهان ز نظرها نهان شدم
نگرفت هیچ کس به ثمر دست من چو سرو
چندان که ایستاده درین بوستان شدم
اول ز رشک محرمیم سرمه داغ بود
چون خواب رفته رفته به چشمش گران شدم

توان شکست خاطر بلبل برای گل با دست و دامن تهی از بوستان شد
فیض شراب کهنه مرا کرد نوجوان دل زنده از توجه پیر مغان شد
رنگ من از شکستگی آن رو فتاده است
شرمنده توجه باد خزان شدم

۵۸۲۰ * (مر، ل)

عمری چو گرد در قدم کاروان شدم تا همچو ناله با جرسی همزبان شد
از عشق من زچرخ گذشت آفتاب تو سرو تو قد کشید چومن باغبان شد
تا چند بانفاق کسی هم نمک شود؟ دلبرد از آشنایی این دوستان شد
پرواز، دانه خور نکند بلبل مرا چون سبزه پاشکسته این بوستان شد
صائب کسی به رتبه شعرم نمی‌رسد
دست سخن گرفتم و بر آسمان شدم

۵۸۲۱

موی میان نبود که من همچو مو شدم بیرنگ بود حسن که یکرنگ او شدم
آن زلف فتنه‌ساز که عمرش دراز باد نوخط تاب بود که من فتنه‌جو شدم
انگاره بود گوی سبکسیر آفتاب روزی که من ربوده چوگان او شدم
دیروز سر ز بیضه برآورد عندلیب گل در چمن نبود که من بذله‌گو شدم
شد محو طوق فاخته و طوق من به جاست یارب چه روز بود گرفتار او شدم
واقف نمی‌شوم به سرم تیغ اگر زنند چون خط زبس که محو بناگوش او شدم
گلزار بی‌حصار، بهشت نظارگی است دیدم ترا خراب زمی، کامجو شدم
صد آرزو به گرد دلم در طواف بود از حیرت جمال تو بی‌آرزو شدم
لبهای می‌چکان ترا در سر شراب کردم نظاره تشنه صد آرزو شدم
بیمار داری دل بیمار مشکل است جای شگفت نیست اگر تندخو شدم
آن کعبه را که می‌طلبیدم به صد نیاز در پیش چشم بود چو بی‌جستجو شدم
مفتاح قفل کعبه دل مهر خامشی است^۱ صد فتح روی داد چو بی‌گفتگو شدم

۱- ف: مفتاح کعبه دل من قفل خامشی است، متن مطابق سج.

يك گوهر نسفته درین ته صدف نماند

صائب ز بس به بحر تفكّر فرو شدم

۵۸۲۲

خال تو تخم مهر به دل می‌فشاندم
از بهر يك دو بوسه بجان می‌رساندم
آگاه نیستم که کجا می‌کشاندم
حیرت همان به کوه و کمر می‌دواندم
در يك نفس به خاک سیه می‌نشاندم
زینسان که جلوه تو ز خود می‌ستاندم
آن ساده دل که گرد ز رخ می‌فشاندم
دهقان عبث به خون جگر می‌دماندم
حرص زیاده سر، به سفر می‌دواندم
صیّاد سنگدل به نظر می‌چراندم
خضر من است هر که ز خود می‌رهاندم
کز خواب خوش تپیدن دل می‌جهاندم
چندین فلک چرا به زمین می‌کشاندم؟
چندان که چرخ نیش به دل می‌خلاندم
ناصر عبث گلاب به رخ می‌فشاندم*

ذوق سفر چنین که عنانگیر من شده است

صائب چو مهر گرد جهان می‌دواندم

خطّه تو ریشه در رگ جان می‌دواندم
این شرم نارسا که نگهبان حسن توست
دانم همین که می‌کشدم دل به خاک و خون
دارم اگر چه دست به معشوق در کمر
این آتشی که در جگر من علم زده است
مشکل که روز حشر بیابم سراغ خویش
غافل که غوطه در جگر خاک می‌زند
دودست سبزه دانه آتش برشته را
نزدیکتر به لب بود از دست، رزق من
فربه چسان شوم، که درین دشت پرفریب
در کام شیر مانده‌ام از دعوی خودی
غفلت بلاست، ورنه من آن صیداً زیرکم
دستار مست و دامن اطفال نیستم
چون صبح پاکدل نفس مهر می‌زنم
بیهوشی من از اثر نکبت گل است

۵۸۲۳ * (ف)

چشم غبار دیده‌ام، از توتیا ترم
از سایبان منت بال هما ترم
از نقش پای ریگ روان بی‌بقا ترم

لـ درد خشک ساخته‌ام، از دوا ترم
ر آفتابروی قناعت نشسته‌ام^۲
ی سیل بگذر از سر ویرانیم که من

جرم مرا چو اشك میاور به روی من کز جبهه تا [به] نقش قدم از حیا ترم
 دورم مکن به تهمت بیگانگی که من از معنی بلند به دل آشنا ترم
 حسنش همان به ساغر می جلوه می کند از اشك تاك اگرچه بسی باصفا ترم
 روزی که در پیاله می لاله رنگ نیست از عنذلیب فصل خزان بینوا ترم
 هرچند می دهم به غزل دادِ خسروی^۲
 صائب همان ز عرفی شیرین ادا، ترم

۵۸۳۴

تا چند خون زرشك تماشا بیاان خورم؟ دل جای دانه چند درین گلستان خورم؟
 تا هست خون چرا می چون ارغوان خورم؟ تا دل بجا بود چه غم آب و نان خورم؟
 صد دل حریف يك غم فیروز جنگ نیست من چون به نیم دل غم صددودمان خورم؟
 آخر مروت است که زاغان درین دیار شکر خورند و من چوهما استخوان خورم؟
 در جبهه عزیمت من نور صدق نیست چون تیر کج مگر به غلط بر نشان خورم
 هر قطره را کنم چو صدف گوهر خوشاب من آن نیم که آب کسی رایگان خورم
 خون دل است از دهن جام من زیاد من کیستم که باده چون ارغوان خورم؟
 آینه عقیدت من صیقلی شود هرچند خاکمال درین آستان خورم
 درمان من ز برگ سبکبار گشتن است زان پیشتر که سیلی باد خزان خورم
 از سادگی به دست نوازش کنم حساب از هر که روی دست من ناتوان خورم
 درمانده ام به دست غم بی شمار خویش آن فرصتم کجاست غم دیگران خورم؟
 تا سیر می توان شدن از جان خویشتن
 صائب چه لازم است غم آب و نان خورم؟

۵۸۳۵

همّت بلند نام شد از طبع سرکشم گوگردِ احمر خس و خارست آتشم
 با آن که سنگ را به نظر لعل می کنم از خاک تیره است چو خورشید مفرشم
 در قبضه تصرف گردون کج نهاد از راست خانگی چو کمان در کشاکشم

۱- در اصل: چشمش همان... از اشك پاك... بیصدا ترم، به قرینه معنی اصلاح شد.
 ۲- تلویحاً اشاره به امیر خسرو دهلوی نیز هست.

اندیشه از سیاهی لشکر چرا کنم؟ چون آفتاب مشرق تیرست ترکشم
 از سوختن چگونه گریزم، که چون سپند برآسمان اگر شده‌ام رزق آتشم
 دارم چو موج تنگ در آغوش بحر را وز جوش اشتیاق همان در کشاکشم
 صائب چرا به رشتهٔ مریم برم پناه؟
 شیرازه‌گیر نیست حواس مشوشم

۵۸۲۶

چشمی به گریه تر نشد از دود آتشم چشمی به گریه تر نشد از دود آتشم
 پروانهٔ مرا به چراغ احتیاج نیست پروانهٔ مرا به چراغ احتیاج نیست
 آسوده‌اند سوختگان از گداز عشق آسوده‌اند سوختگان از گداز عشق
 پای چراغ سوختگان است سینه‌ام پای چراغ سوختگان است سینه‌ام
 سوزی که هست در جگر من مرا بس است سوزی که هست در جگر من مرا بس است
 دیگر عنان گریه نیارد نگاه داشت دیگر عنان گریه نیارد نگاه داشت
 نه مستحق عشقم و نه در خور هوس نه مستحق عشقم و نه در خور هوس
 خاکسترس حاصل نشو و نمای من خاکسترس حاصل نشو و نمای من
 از آه کم نشد پرکاهی غم از دلم از آه کم نشد پرکاهی غم از دلم
 چون گوهر گرامی آدم درین بساط چون گوهر گرامی آدم درین بساط
 یارب چه بود مصلحت از بود آتشم؟ یارب چه بود مصلحت از بود آتشم؟
 چون کرم شبچراغ زرانلود آتشم چون کرم شبچراغ زرانلود آتشم
 از خامی که هست مرا، عود آتشم از خامی که هست مرا، عود آتشم
 از داغ عشق، کعبهٔ مقصود آتشم از داغ عشق، کعبهٔ مقصود آتشم
 خامی نمی‌کند هوس‌آلود آتشم خامی نمی‌کند هوس‌آلود آتشم
 در دیده‌ای که سر مه کشد دود آتشم در دیده‌ای که سر مه کشد دود آتشم
 بیگانهٔ بهشتم و مردود آتشم بیگانهٔ بهشتم و مردود آتشم
 بی‌عاقبت چو خرمن نابود آتشم بی‌عاقبت چو خرمن نابود آتشم
 شد چهره کهربایی ازین دود آتشم شد چهره کهربایی ازین دود آتشم
 مسجود آفرینش و مردود آتشم مسجود آفرینش و مردود آتشم
 صائب نگشت نرم دل آهنین من صائب نگشت نرم دل آهنین من
 عمری است گرچه در کف داود آتشم عمری است گرچه در کف داود آتشم

۵۸۲۷

از شرم عشق بود مرا در نقاب چشم از شرم عشق بود مرا در نقاب چشم
 سوزد به هرکجا که فتد اشک گرم سوزد به هرکجا که فتد اشک گرم
 ترک حیات نیست به خاطر مرا گران ترک حیات نیست به خاطر مرا گران
 امروز محو دختر رز نیست چشم من امروز محو دختر رز نیست چشم من
 مشق نظارهٔ گل روی تو می‌کنم مشق نظارهٔ گل روی تو می‌کنم
 پایم نمی‌رسد به زمین از شکفتگی پایم نمی‌رسد به زمین از شکفتگی
 شد زان رخ گشاده مرا بی‌حجاب چشم شد زان رخ گشاده مرا بی‌حجاب چشم
 دارد زبس به دیدن رویت شتاب چشم دارد زبس به دیدن رویت شتاب چشم
 ترسم شود زمرگ، بدآموز خواب چشم ترسم شود زمرگ، بدآموز خواب چشم
 واهد مرا به روی قدح چون حباب چشم واهد مرا به روی قدح چون حباب چشم
 گر افکنم جدا ز تو بر آفتاب چشم گر افکنم جدا ز تو بر آفتاب چشم
 تا سوده‌ام به پای تو همچون رکاب چشم تا سوده‌ام به پای تو همچون رکاب چشم

از خط فزود مستی آن چشم پرخمار
 گه اشك می‌فشاند و گه محو می‌شود
 از بحر، چون حباب، تهی کاسه است حرص
 فریاد کز نظاره خورشید طلعتان
 باغ و بهار عشق، جگرهای سوخته است
 آتش همیشه آب دهد از کباب چشم
 هرکس که آبرو طلبد صائب از سخن
 دارد ز حرص از گل کاغذ گلاب چشم

۵۸۲۸

از گوهر سرشك بود آب و تاب چشم
 از چشم و دل می‌رس که در اولین نگاه
 بیدار کردن دل خوایده مشکل است
 در دست رعه‌دار گهر را قرار نیست
 از حیرت جمال تو آینه خشك شد
 خواهد دمید سبزه خط از عذار یار
 صبح از نظاره دیده خورشید را نبست
 هرچند از آفتاب بود تلخی گلاب
 از بس به روی تازه خطان چشم دوختم
 هرگز نمی‌رسد لب خمیازه‌اش بهم
 صائب شکنجه‌ای بتر از چشم شور نیست
 پروای شور حشر ندارد کباب چشم

۵۸۲۹

از گریه شبانه فزاید جلای چشم
 اجزای حسن زیر و زبر می‌شود ز خط
 از قید خط و زلف امید نجات هست
 از باز چشم بسته نیاید اگر شکار
 خیزد به رنگ دود ز مژگان نگه مرا
 باشد ز اشك گرم چراغ سرای چشم
 جز پیشگاه جبهه و دولت‌سرای چشم
 بیچاره عاشقی که شود مبتلای چشم
 چون می‌برد ز اهل نظر دل حیای چشم
 گرم است بس که از دل گرم هوای چشم

در منزلت ز خنده اگر گریه بیش نیست بالاتر از دهن ز چه دادند جای چشم؟
صائب غبار اگرچه به آینه دشمن است
از خطّ چون غبار بود توتیای چشم

۵۸۳۰

از زلف او چگونه دل ناتوان کشم؟ در دست دیگری است عنانم چنان کشم؟
مرکز شود ز تنگی دل در نظر مرا خود را اگر به دایره لامکان کشم
دامان برگ گل نه به اندازه من است خاری به آشیان مگر از گلستان کشم
از رشته سخن، به سخن واشود گره حرف از زبان او به کدامین زبان کشم؟
از بیم چشم، چون گل رعنا درین چمن بر روی نوبهار نقاب خزان کشم
چون موج در میان ز کنارم کشد محیط هرچند خویش را به کنار از میان کشم
چون تیر کج مرا ز هدف دست کوتاه است خمیازه‌ای ز دور مگر چون کمان کشم
گل را به بر چگونه کشم کز حجاب عشق شرم آیدم که بوی گل از گلستان کشم
صائب ز گل چو قسمت من نیست غیر خار
بیهوده ناز خشک چه از گلستان کشم؟

۵۸۳۱

آن بختم از کجاست سخن زان دهن کشم؟ این بس که گاهی از قلم او سخن کشم
باد خزان که خار به چشمش شکسته باد! نگذاشت همچو غنچه نفس در چمن کشم
مرغی به آشیانه خود خار اگر برد صد ناله غریب ز شوق وطن کشم
از بوسه غیر دلزده گردیده است و من در فکر این که چون زلب او سخن کشم
تیغ اجل دو دست مرا گر قلم کند مشق جنون همان به بیاض کفن کشم
خون از دماغ غنچه تصویر گل کند در محفلی که شانه به زلف سخن کشم
صائب زبس که دست زعالم کشیده‌ام
شرم آیدم که دست به زلف سخن کشم^۲

۱- ق: باغبان ۲- ف اضافه دارد:

از بخت تیره روز، که رویش سیاه باد

نیلی شود به قلم اگر پیرهن کشم

۵۸۳۲

از روی نرم سرزنش خار می‌کشم چون گل ز حسن خلق خود آزار می‌کشم
 آزاده‌ام، مرا سرو برگ لباس نیست از مغز خود گرانی دستار می‌کشم
 هرچند شمع راهروانم چو آفتاب از احتیاط دست به دیوار می‌کشم
 آینه پاک کرده‌ام از زنگ قیل و قال از طوطیان گرانی زنگار می‌کشم
 جان می‌رسد به لب من شیرین کلام را تا حرف تلخی از دهن یار می‌کشم
 نازی که داشتم به پدر چون عزیز مصر در غربت این زمان ز خریدار می‌کشم
 مژگان صفت به دیده خود جای می‌دهم از پای هرکه در ره او خار می‌کشم
 از بس به احتیاط قدم می‌نهم به خاک دست نوازشی به سر خار می‌کشم
 بی‌پرده‌تر چو بوی گل از برگ می‌شود هرچند پرده بر رخ اسرار می‌کشم
 صائب به هیچ دل نبود دیدنم گران
 بار کسی نمی‌شوم و بار می‌کشم

۵۸۳۳

اوّل سری به رخنه دیوار می‌کشم دیگر به آشیانه خود خار می‌کشم
 سوزن تمام چشم شد از انتظار و من با ناخن شکسته ز پا خار می‌کشم
 چون زاهدان به مهره گل دل بسته‌ام از سبزه بیش غیرت زتار می‌کشم*
 امسال خنده‌ام نه چو گل از ته دل است خمیازه بر شکفتگی پار می‌کشم
 از خار خار تیغ به تن پوست می‌درد از خون فزون ز نیشتر آزار می‌کشم
 دارم به هر دو دست دل نازک ترا از موم گرد آینه دیوار می‌کشم
 در حلقه جنون به چه رو سر درآورم؟ داغم به فرق و منت دستار می‌کشم*
 با شانه دست کرده یکی در شکست من دست از میان طره طرار می‌کشم*
 آینه‌ام، به جامه خاکستری خوشم از بخت سبز زحمت زنگار می‌کشم*
 صائب زکوچه گردی زلف آمدم به تنگ
 خود را به گوشه دهن یار می‌کشم

۵۸۳۴

تیغ برهنه را به بغل تنگ می‌کشم چون ساغری ز باده گلرنگ می‌کشم

شبدیز عقل تركِ حرونی نمی‌کند
 خال تو سنگ کم به ترازوی من نهاد
 قرب مکان تسلّی عاشق نمی‌دهد
 آتش ز چشم تیشه فرهاد می‌جهد
 گلگون باده را به ته تنگ می‌کشم
 من هم متاع دل به همین سنگ می‌کشم!
 در پای ناقه ناله به فرسنگ می‌کشم
 هر ناخنی که بر جگر سنگ می‌کشم
 ضائب خمار زور چو می‌آورد به من
 مینای باده را به بغل تنگ می‌کشم

۵۸۳۵

از فکر خلق عشق خدا کرد فارغم
 هرچند سوخت تخم مرا عشق، خوشدلیم
 قدّ تو از قیامت نقدی که جلوه داد
 شادم به غنچه دل مشکل‌گشای خویش
 چون مغز بی‌حجاب برون آمدم ز پوست
 حیرانی که شد ز محبت مرا نصیب
 صحرا به من ز راهنما تنگ گشته بود
 شکر خدا که دیدن آن لعل آبدار
 مشرب درین جهان ندهد گر نتیجه‌ای
 دریافتم حقیقت دنیای پوچ را
 صائب ربود جاذبه دل مرا ز خلق
 زین همراهان آبله پا کرد فارغم
 این درد از هزار دوا کرد فارغم
 کز خار خار نشو و نما کرد فارغم
 از انتظار روز جزا کرد فارغم
 کز منت نسیم صبا کرد فارغم
 عشق یگانه از دو سرا کرد فارغم
 از امتیاز درد و دوا کرد فارغم
 آوارگی ز راهنما کرد فارغم
 از ناز خشک آب بقا کرد فارغم
 این بس که از عصا و ردا کرد فارغم
 دل زین سراب آب‌نما کرد فارغم

۵۸۳۶ * (ب، ل)

سرگرم عشقم از غم دستار فارغم
 در سینه لاله‌زار تجلّی رسانده‌ام
 خاک وجود خویش رسانیده‌ام به آب
 آفاق را ز رخنه دل سیر می‌کنم
 ز کفر و دین و سبجه و زتار فارغم
 از جلوه دو روزه گلزار فارغم
 از ناز ابر و قلزم زخار فارغم
 از قبض و بسط دیده خونبار فارغم
 ز اقرار این گروه چو انکار فارغم
 ز اقرار این گروه چو انکار فارغم

جغد و هماست در نظرم مرغ يك قصص
 دانسته‌ام که دزد من از خانه من است
 با نور آفتاب چو شبنم سفر کنم
 راضی شوم به قیمت دل خاك اگر دهند
 مانند سرو و بید درین بوستانسرا
 شکر خدا که کار جگرخوار عشق را
 دانسته‌ام شفا و مرض از دکان کیست
 صائب ز نسخه‌بندی عطار فارغم

۵۸۳۷

دل را زجوش گریه نگردید تاب کم
 بی‌داغ عشق پختگی از دل طمع مدار
 آتش حریف بال سمن‌در نمی‌شود
 از وعده دروغ، دلی شاد کن مرا
 می‌خار خار آن لب میگون ز دل نبرد
 کوته ز پیچ و تاب شود گرچه رشته‌ها
 صد بار اگر شکسته مه را کند درست
 صائب ز رستخیز چه غم راست خانه‌را؟
 اندیشه از حساب کند خود حساب کم

۵۸۳۸

از موج اشك، کام نهنگ است مسکنم
 پرواز من به شهیر سنگ ملامت است
 سیل فنا مرا نتواند ز ریشه کند
 نخل صنوبرم که درین باغ دلفریب
 چون عنبرست خامی من به ز پختگی
 پروای باد صبح ندارد چراغ من
 در خواب ناز بود نسیم سحرگهی
 وز برق آه، دیده شیرست روزنم
 در دست روزگار همانا فلاختم
 آویخت بس که خار علایق به دامنم
 خوشوقت می‌شوند حریفان زشیونم
 خجلت کشد رسیدگی از نارسیدنم
 چون آه، زنده کرده دل‌های روشنم
 در فرصتی که بود دماغ شکفتنم

با این برهنگی که مرا نیست رشته‌ای
از بس که در نیام خموشی نهفته ماند
چون بوی گل که می‌شود افزون ز برگ‌خویش
از میوه بهشت مرا بی‌نیاز کرد
آن گلشن همیشه بهارم که ره نیافت
از شش جهت اگر چه گرفتند راه من
کو سیل اشک تا برد از جای خود مرا؟
گردید کوه طاقت من پایدارتر
دارد زبان به دشمن من تیغ من یکی
در طینت ملایم من نیست سرکشی

صائب تلاش گلشن فردوس می‌کنم
چون خار و خس اگر چه سزاوار گلخنم

۵۸۳۹

چون نیست پای آن که ز عالم بدر زخم
گر می‌زنم به هم کف افسوس دور نیست
اکنون که تیغ من سپر و تیر شد کمان
ای سرو خوش خرام ز پیش نظر مرا
از گریه شمرده من شد جهان خراب
در زیر چرخ سعی به جایی نمی‌رسد
از چشم بد چکیده الماس می‌شود
هر چند طوطیم، علف تیغ می‌شوم

صائب هزار نیش ز هر خار می‌خورم
در راه عشق گامی اگر بیخبر زنم

۵۸۴۰ * (ف، مر، ل)

کو ناخنی که رخنه به داغ جگر کنم؟
نه سجده‌ای به جبهه و نه بوسه‌ای به لب
چون تیغ آبدار رود در گلوی من

این خون گرم را هدف نیشتر کنم
از آستان او به چه سامان سفر کنم؟
گر بی‌لبت به آب خضر کام تر کنم

پروانه نیستم که به يك بال سوختن
از باغ رفتنم نه ز بیمهری گل است
در کار عشق سعی مرا دستِ دیگرست
آن به که از میان ببرم داغ لاله را
چون شوق را به حرف تسلی کنم ز تو؟
معشوق را حواله به آه سحر کنم
چندان دماغ نیست که با گل بسر کنم
صد نخل شعله سبز ز تخم شرر کنم
از باطن سیاه زبانان حذر کنم
چون تشنگی علاج به آب گهر کنم؟
صائب سرم چو گرم شود از می صبح
خورشید را ز خنده مستانه تر کنم

۵۸۴۱

چون شمع چند من به زبان گفتگو کنم؟
تلقین خون مرده دلم را سیاه کرد
روشندلی نمانده درین باغ و بوستان
خیزد ز شیشه خانه دل بانگِ امان
لوح سیاه کرده پذیرای نقش نیست
با تیغ او که از رگ جاناهاست جوهرش
روشندلی کجاست به جان گفتگو کنم؟
تا چند با سیاه‌دلان گفتگو کنم؟
با خود مگر چو آب روان گفتگو کنم
هرجا من شکسته زبان گفتگو کنم
چون خامه من به ساده‌دلان گفتگو کنم
چون من برای خرده جان گفتگو کنم؟
صائب ز پیچ و تاب گره می‌شود سخن
گاهی کز آن دهان و میان گفتگو کنم

۵۸۴۲

آغاز خط مفارقت از یار می‌کنم
حرفی که از لب تو شنیدم چوطوطیان
بر دست کار رفته نباشد گرفت و گیر
هرگز به عاشقان نکند چشم نیمخواب
دندان مار را به نم می‌توان کشید
هر نقش بد که رو دهد، از پاك گوهری
آورده‌ام ز هر دو جهان روی خود به دل
سنگین کند زگوش گران بار درد من
صائب به هر که درد خود اظهار می‌کنم

۵۸۴۳

روزی که چشم بر رخ او باز می‌کنم
 منظور من سبک ز سرخود گذشتن است
 آن حسن بی‌مثال ندارد مثال و من
 سنگین کند ز گوش گران‌بار درد من
 از پیچ و تاب رشته جان می‌شود گره
 در منزل نخست فنا می‌شود تمام
 سنگ ره است دل نگرانی به ماندگان
 ابرام در شکستن من اینقدر چرا؟
 از بس رمیده است ز همصحبان دلم
 از بس نشان دوری این ره شنیده‌ام
 از سوختن سپند مرا نیست شکوه‌ای
 با سینه‌ای که نیست در او آه را قرار
 آن بلبلم که خرده گل‌های باغ را
 صائب سپند شعله آواز می‌کنم

۵۸۴۴

دل را جلا به دیده نمناک می‌کنم
 دور نشاط نقطه به پرگار بسته است
 پاس صفای آینه می‌دارم از غبار
 بر هر زمین که می‌رسم، از پیچ و تاب خویش
 غافل نیم به مستی ازان قبله دعا
 دارم به اشک بی‌اثر خود امیدها
 در باغ بی‌تو هر قدح خون که می‌خورم
 هرچند عاقبت ثمر می‌ندامت است
 برقی کز اوست سینه ابر بهار چاک
 آینه را به دامن تر پاک می‌کنم
 سر را به کار حلقه فتراک می‌کنم
 جان را اگر ز تیغ تو امساک می‌کنم
 دامی ز شوق صید تو در خاک می‌کنم
 دستی بلند چون شجر تاک می‌کنم
 با آن که تخم سوخته در خاک می‌کنم
 دست و دهن به دامن گل پاک می‌کنم
 خونی به نقد در دل افلاک می‌کنم
 از سادگی نهفته به خاشاک می‌کنم

صائب ز ضعف تن قسم می شود تمام
تا چون حباب پیرهنی چاک می کنم

۵۸۴۵

لب چون صدف به آب گهر تر نمی کنم
شاخ شکوفه ام که سیل است سیم من
در کام بی نیازی من آب و خون یکی است
توان به آب راند مرا همچو زاهدان
آینه است تخته تعلیم طوطیان
با سینه برهنه به مژگان دویده ام
در کعبه دل است شب و روز روی من
از چشم اهل هند سخن آفرین ترم

صائب زبس به فکر دهانش فرو شدم
صبح قیامت آمد و سر بر نمی کنم

۵۸۴۶

نزدیک من میا که ز خود دور می شوم
حاجت به باز کردن بند نقاب نیست
آن چشم پر خمار مرا می برد ز کار
نزدیکتر کند به تو پاس ادب مرا
از آفتاب روی تجلی شدم کباب
بالیدنم چو ماه به امید کاهش است
صورت پذیر نیست ز من ناتوانتری
با گمراهی دلیل شوم خلق را به راه
کوتاه دیدگان شمرندم ز قانعان
از دیده هرچه رفت ز دل دور می شود
از خویش می روند چو بیخود شوند خلق
از ساحل است لنگر من گرچه بیشتر

وز بیخودی ز وصل تو مهجور می شوم
چون من کباب ازان رخ مستور می شوم
ورنه حریف باده پر زور می شوم
هرچند بیشتر ز نظر دور می شوم
پنهان به پرده شب دیجور می شوم
در انتظار سیل تو معمور می شوم
کز ضعف تن در آینه مستور می شوم
کورم ولی عصاکش صدکور می شوم
از حرص اگرچه توشه کش مور می شوم
من پیش چشم خلق ز دل دور می شوم
آیم به خویش من چو زخود دور می شوم
از یک پیاله قلزم پرشور می شوم

از بس گزیده‌اند مرا در لباس، خلق عریان به سیر خانه زنبور می‌شوم
صائب ز چشم شور کنم زخم خود نهان
آلوده گر به مرهم کافور می‌شوم

۵۸۴۷

نتوان گرفت روزی هم از دهان هم مرغان نمی‌کنند غلط آشیان هم
چون پل ز سیل حادثه از جا نمی‌روند جمعی که بسته‌اند میان بر میان هم
ارباب ظلم تقویت یکدگر کنند این فرقه‌اند از دل سنگین فسان هم
در آسیا دو دانه نجوشد به یکدگر در زیر چرخ نیست دو دل مهربان هم
چشم زمانه سیر نمی‌گردد از نفاق تا خلق توتیا نکنند استخوان هم
چندان که در بساط جهان می‌کنم نظر جز سنگ و شیشه نیست دو دل مهربان هم
از رنگ چهره راز مرا شرم یار یافت دانند خوب بسته زبانان زبان هم

در روزگار حسن سلوک تو اهل نظم

صائب شدند از ته دل مهربان هم

۵۸۴۸

می‌کشند لاله‌عذاران ز روی هم مستند بی‌شراب ز جام و سبوی هم
خوبان به آشنایی هم بی‌وفا شدند دل‌های ساده زود پذیرند خوی هم
صاحب‌دلان ز ناز نسیمند بی‌نیاز چون غنچه می‌درند گریبان به بوی هم
چون برگ گل درین چمن از پاک طینتی پشت همد خاک‌نشینان و روی هم
خامان تلاش نکست عنبر کنند و عود تازه است مغز سوخته جانان ز بوی هم
آشفته‌گان که آه به هم قرض می‌دهند فارغ نیند یک نفس از رقت و روی هم
با تشنگی بساز که این خشک‌طینتان چینند همچو ریگ روان آبروی هم
هرچند هست خانه روشن‌دلان جدا چون آب می‌روند سراسر به جوی هم
از شرم حسن و عشق همان در دو عالمیم ما و ترا کنند اگر روبروی هم
شکر ز بند خانه نی گو برون میا ما را بس است چاشنی گفتگوی هم
از متت طیب شود دردها زیاد بیچارگان شوند مگر چاره‌جوی هم

صائب در بهشت برین است بی‌سخن

چشمی که واکنند دو یکدل به روی هم

۵۸۴۹

تا چند پیر میکده را درد سر دهم؟
 یکسر ز تاج و تخت برآیند خسروان
 چون بهله باز گشت مبادا به ساعدش
 دل نیست وحشی که شود رام با کسی
 بحر سخاوت^۱م که به هر قطره وقت جوش
 یوسف به سیم قلب فروشی ز عقل نیست
 نقصان نمی کند دهد آن کس که زر به زر
 گر آسمان کند نگه تلخ سوی من
 مجنون من ز سنگ ملامت گرفته نیست
 چون نخل میوه دار درین بوستانرا
 در حالت خماری ندارم اگر شعور
 مرگ من است صحبت تردامنان دهر

رفتیم ز می قرار به خون جگر دهم
 گر از حضور کتج قناعت^۱ خبر دهم
 روزی که دست خویش به دست دگر دهم
 دیوانه را به کوچه و بازار سر دهم
 از موجه و حجاب کلاه و کمر دهم
 حاشا که فیض صبح به خواب سحر دهم
 زان تقدجان خویش^۲ به آن سیمبر دهم
 نه خرمنش به باد ز آه سحر دهم
 چون کبک، داد خنده به کوه و کمر دهم
 بارد اگر به فرق مرا سنگ، بر دهم
 هنگام مستی از ته دلها خبر دهم
 جان از برای سوختگان چون شرر دهم

بی حاصل است نخل امیدم چو بید و سرو^۳
 صائب مگر به تربیت عشق بردهم

۵۸۵۰

سنجد کسی که باده و تریاک را به هم
 پای مرا به دامن عزلت شکسته است
 دارم امیدها به گریستن که دست داد
 پای چراغ را نبود بهره از چراغ
 غافل مشو چو لاله ز ادراک نشأتین
 عاجز ز خسارزار علایق شدم، کجاست
 جز زلف دلفریب^۴، که پیوند می دهد؟

نسبت کند سخاوت و امساک را به هم
 بسته است آن که دامن افلاک را به هم
 از گریه خوشه های گهر تاک را به هم
 خصمی است بخت و شعله ادراک را به هم
 یک کاسه ساز باده و تریاک را به هم
 سیلی که آرد این خس و خاشاک را به هم؟
 چون تار سبجه صد دل غمناک را به هم

صائب صفا کسی ز که دیگر طمع کند؟
 خصمی است آب و آینه پاک را به هم

۱- س، د: ملک قناعت، متن مطابق آ، پر، ق. ۲- آ، پر، ق: نقد حیات خویش ۳- س، د: سرو و بید. ۴- س: دلپذیر

۵۸۵۱ * (مر، ل)

کاری مکن که رو به در آسمان نهم
 کاری مکن که پا کشم از آستان تو
 کاری مکن که بدعت و ارستگی ز عشق
 کاری مکن که نیمشب از رخنه قفس
 کاری مکن که راز جگرسوز داغ را
 انصاف نیست کز چمنت بعد صد بهار
 هر تیر ناله‌ای که بود در کمان نهم
 داغ صبوری که ندارم به جان نهم
 من در میان سلسله عاشقان نهم
 راه گریز پیش دل ناتوان نهم
 با مرهم حرام نمک، در میان نهم
 بی‌برگ سبز رو به در آشیان نهم
 آخر چنان مکن که چو صائب ز زلف تو
 دل برگرفته رو به صف نیکوان نهم

۵۸۵۲

دست طمع ز مایده چرخ شسته‌ایم
 دامن بادبان توکل گرفته‌ایم
 برگ خزان رسیده گلزار عالمیم
 موقوف ترک‌تاز نسیمی است گرد ما
 چون قطره سر به دامن دریا نهاده‌ایم
 در بند يك اشاره موج است این طلسم
 کیفیت از عبادت ما می‌چکد به خاک
 فردا به روی مصحف دل چون نگه کنیم؟
 مردم چرا به خرمن ما اوفتاده‌اند؟
 مکتوب خویش از الف آه کرده‌ایم
 از جان سخت خود به شکم سنگ بسته‌ایم
 در زورق حباب به لنگر نهشته‌ایم
 پیوند شاخسار اقامت گسته‌ایم
 بر روی برگ گل به امانت نهشته‌ایم
 وز موجه تردد خاطر نهشته‌ایم
 دل چون حباب بر نفس خود نهشته‌ایم
 در آب تلخ دامن سجاده شسته‌ایم
 شیرازه‌اش به رشته زتار بسته‌ایم
 هرگز به سهو خاطر موری نهشته‌ایم
 کاغذ دریده‌ایم و قلم را شکسته‌ایم
 صائب به عیب خویش فتاده است کار ما
 زان رو زبان زنيك و بد خلق بسته‌ایم

۵۸۵۳

از دست رفت فرصت و ما پا شکسته‌ایم
 چون شیشه نیمه گشت کمر بسته می‌شود
 سیلاب حادثات ز فریادیان ماست
 در راه آرمیده چو منزل نهشته‌ایم
 شد عمر ما تمام و میان را نهشته‌ایم
 تا همچو کوه پای به دامن شکسته‌ایم



داریم فکر ریشه دواندن ز سادگی
با آن که چون سپند بر آتش نشسته ایم
چون تن دهیم روز قیامت به زندگی؟
خون خورده تا ازین قفس تنگ جسته ایم
ما را امید وصل شکر باغ دلگشاست
در زیر پوست خنده زنان همچو پسته ایم
هرچند خون شود به مقامی نمی رسد
این شیشه ها که در ره دل ما شکسته ایم
داغ است چرخ شیشه دل از جان سخت ما
چون کوه زیر تیغ به تمکین نشسته ایم
صائب فضای سینۀ ما شیشه خانه ای است
از بس که آرزو به دل خود شکسته ایم

۵۸۵۴

عمری است ما لب از طمع خام بسته ایم
از صبر سنگ بر دل ناکام بسته ایم
مینای باده با رگ گردن مطیع ماست
تا لب ز گفتگو چو لب جام بسته ایم
از شکرست بستر و بالین ما چو مغز
تا دیده از نظاره چو بادام بسته ایم
بی طالعیم، ورنه درین طرفه صیدگاه
چندان که چشم کار کند دام بسته ایم
زان لب کز او کسی نشنیده است حرف تلخ
امیدها به بوسه و پیغام بسته ایم
اسباب کامرانی خصم است سالها
طرفی که ما ازین دل خود کام بسته ایم
هرچند بر زمین پر ما نقش بسته است
ز آغاز می توان به سرانجام راه برد
چون دانه نیست عاریتی سیر دام ما
صائب به ذوق ما نتوان یافت کافری
ز تار را به رغبت احرام بسته ایم

۵۸۵۵

طومار عمر طی شد و غافل نشسته ایم
در راه آرمیده چو منزل نشسته ایم
بالین ز تیغ کرده و آسوده خفته ایم
بر موج تکیه کرده و غافل نشسته ایم
موج و حباب تاج و کمر از محیط یافت
ما همچنان به دامن ساحل نشسته ایم
مشکل روان شود به دوصد نیش خون ما
از بس میان مردم کاهل نشسته ایم
حیرت نگر که بر دم شمشیر آبدار
در انتظار جلوۀ قاتل نشسته ایم
از دیر و کعبه دیده امیدوار خویش
پوشیده، روز و شب به در دل نشسته ایم

غفلت به ما چه ظلم ازین بیشتر کند؟ در دور چشم مست تو عاقل نشسته‌ایم
 نو مید از کشاکش بحر کرم نه‌ایم
 صائب اگر چه تا مزه در گل نشسته‌ایم

۵۸۵۶

خندان به زیر تیغ تغافل نشسته‌ایم از انفعال، خارِ بیابان وحشتیم
 زیر سپهر پای به دامن کشیده‌ایم چون نوبهار جلوه‌ ما یک دوهفته است
 چون شبنم گداخته بر روی دست گل! آماده هزار تزلزل نشسته‌ایم
 از شرم ناکسی جگر خویش می‌خوریم بر شاخ گل اگر چه چو بلبل نشسته‌ایم
 از چشم نرم خلق زبس زخم خورده‌ایم بر روی برگ گل به تأمل نشسته‌ایم
 صائب ز فکر زلف پریشان آن نگار
 آشفته‌تر ز طرّه سنبل نشسته‌ایم

۵۸۵۷ * (مر، ل)

خرسند با هزار تمتی نشسته‌ایم با صد هزار درد تسلّی نشسته‌ایم
 از بادبان باد مرادیم بی‌نیاز کشتی به خشک بسته تسلّی نشسته‌ایم*
 بر آشیان ما نبود دست سنگ را بر شاخسار سدره و طوبی نشسته‌ایم*
 دامن ز خارزار تعلق کشیده‌ایم بر مسند تجرّد عیسی نشسته‌ایم*
 از بخت تیره روز نداریم شکوه‌ای زیر سیاه خیمه لیلی نشسته‌ایم
 چون طفل شوخ، پیش ادیب بهانه‌جو آماده تپانچه و سیلی نشسته‌ایم*
 از ترس خلق در دهن شیر رفته‌ایم مجنون صفت به دامن وادی نشسته‌ایم*
 محتاج دستگیری طفلان ناقصیم بر رهگذر چو مردم اعمی نشسته‌ایم*
 ما سایه‌پرور شجر طور نیستیم در آفتاب‌روی تجلی نشسته‌ایم
 ای ناخدا ز مصلحت ما بشوی دست ما باخدای خویش به کشتی نشسته‌ایم*
 پروانه‌داغ شوکه به این بخت خواب‌دوست باشمع تا به صبح به دعوی نشسته‌ایم*

صائب میان مردم عالم کمال ما
این بس که کم به مردم دنیی نشسته‌ایم*

۵۸۵۸

ما از امیدها همه یکجا گذشته‌ایم
سوداگری است خاک به زر ساختن بدل
از ما مجو تردد خاطر که عمرهاست
آسوده از پریدن حرص است چشم ما
هر سایی به ما نرسد در گذشتگی
گشته است در میانه روی عمر ما تمام
عزم درست کار پر و بال می‌کند
آزادگان گر از سر دنیا گذشته‌اند
از نقش پای ما سخنی چند چون قلم
افتاده است شهر پرواز ما بلند
هر کس که پا نهاد گرفتار می‌شود
ما چون حباب منت رهبر نمی‌کشیم
هموار ساخته است به ما شوق راه را
صائب ز راز سینۀ بحریم با خبر
چون موج اگر چه تند ز دریا گذشته‌ایم

۵۸۵۹

این سطرهای آه که هرجا نوشته‌ایم
بر زخم جوی شیر نمکها فشانده است
گاهی که حرف زلف و خط و خال گفته‌ایم
افتاده است شق چو قلم بر زبان ما
توان هزار سال به طوفان نوح شست
هر چند نیست درد دل ما نوشتنی
رزق هزار خار درین دشت آتشین
از روی آن دو زلف چلیپا نوشته‌ایم
سطری که ما به صفحه خارا نوشته‌ایم
بر کودکان برات تماشا نوشته‌ایم
تا از دل دو نیم سخن وا نوشته‌ایم
شرحی که ما به دل ز تمنا نوشته‌ایم
از اشک خود دو سطر به سیما نوشته‌ایم
بر دانه‌های آبله پا نوشته‌ایم

ما شرح بیقرباری مجنون خویش را
صد پیرهن زیاده ز سودای یوسف است
هرچند غرقه‌ایم، همان از حباب و موج
بر صفحه دلی که غم عشق را سزاست
در خواب غفلت است فلک، ورنه ما ز آه
از پست فطرتی است که ما رزق خویش را
دست ز کار رفته ما نیست بی‌شعور
بر فرد آفتاب قلم می‌کشیم ما
صائب ز طبع نازک روشن‌دلان عهد
شرمنده‌ایم شعر به هر جا نوشته‌ایم

۵۸۶۰ * (ف، سج)

جا در سیاه خانه سودا گرفته‌ایم
آسان به چنگ ما نفتاده است شمع طور
از همت بلند که عمرش دراز باد
انصاف نیست راندن ما از حریم وصل
از ما زبان خامه تکلیف کوتاه است
دیوانه‌ایم لیک نظر بند نیستیم
تار کهن به زخم زبان بخیه می‌زند
دیوانگی علاج ندارد و گرنه ما
صد نیزه موج خون ز سرما گذشته است
صائب به زور جذبه طبع بلند خویش
خورشید را ز دست مسیحا گرفته‌ایم

۵۸۶۱

از زلف یار رنگ دگر برگرفته‌ایم
پیش کسی دراز نگشته است دست ما
مومیم اگر چه نکبت عنبر گرفته‌ایم
ما چون چنار از آتش خود در گرفته‌ایم

چون سر برآوریم ز دریا، که چون صدف
 با دست رعشه‌دار چو شبنم درین چمن
 گردست ما تهی است ز سیم و زر نثار
 کیفیت جوانی ما را خمار نیست
 ما را به روی گرم چراغ احتیاج نیست
 باور که می‌کند که درین بحر چون حباب
 در مشت خار ما به حقارت نظر مکن

صائب ز نقطه‌ریزی کلک سخن طراز
 روی زمین تمام به گوهر گرفته‌ایم

۵۸۶۲

ما شمع را به شهر خود، سر گرفته‌ایم
 برمی‌خوریم با همه تلخی گشاده روی
 خاموش کرده‌ایم به نرملی حریف را
 باری که سنگ سرمه کند کوه قاف را
 تسخیر کرده‌ایم فلک را به نیم‌آه
 سرینجه تصرف ما آهنین قباست
 در زیر چرخ خواب فراغت نمی‌کنیم
 زان خط مشکفام که خون می‌چکد ازو
 دلسوزتر ز حسن گلوسوز یار نیست
 آن زلف را به دانه دل صید کرده‌ایم
 طوفان نوح سرد نسازد تنور ما
 نسبت به کوی دوست درست است عزم ما
 از پیچ و تاب عشق که عمرش دراز باد
 آن آتشی که جرأت پروانه داغ اوست
 نتوان گرفت دل ز سر زلف، ورنه ما
 از ما مجوی زینت ظاهر که چون صدف

دایم ز شیشه پنبه به لب بر گرفته‌ایم
 سرمشق مشرب از خط ساغر گرفته‌ایم
 دایم به موم، روزن مجمر گرفته‌ایم
 از دوش آسمان و زمین بر گرفته‌ایم
 نمرود را به پشت لاغر گرفته‌ایم
 در آب تیغ ریشه چو جوهر گرفته‌ایم
 از راه سیل بستر خود بر گرفته‌ایم
 آینه چون محیط به عنبر گرفته‌ایم
 ما چاشنی قند، مکرر گرفته‌ایم
 سیمرغ را به دام کبوتر گرفته‌ایم
 زینسان که ما ز آتش دل در گرفته‌ایم
 از اضطراب دل ره دیگر گرفته‌ایم
 چون رشته جای در دل گوهر گرفته‌ایم*
 در زیر بال خود چو سمندر گرفته‌ایم*
 برگ خزان رسیده ز صرصر گرفته‌ایم*
 ما اندرون خانه به گوهر گرفته‌ایم*

صائب ز همزبانی عطار خوش زبان
منقار خود چو پسته به شکر گرفته‌ایم

۵۸۶۳

يك عمر پشت دست به دندان گرفته‌ایم
گردیده است در نظر ما جهان سیاه
افتاده‌ایم در ته پا سالها چو مور
در بوتۀ گداز چو مه آب گشته‌ایم
ما را ز چوب منع مترسان که همچو صبح
آورده است معنی بیگانه رو به ما
انگشت حیرتی است که داریم در دهن
چون دست ما ز چاك گریبان شود جدا؟
نگرفته است خضر ز سرچشمۀ حیات
چون صبح از عزیمت صادق به يك نفس
دلگیر نیستیم ز بخت سیاه خویش
جز پیچ و تاب نیست، که عمرش دراز باد
بر روی بی‌طمع نشود بسته هیچ در
رو تافتن ز جوربتان نیست کار ما
تا بوسه‌ای از ان لب خندان گرفته‌ایم
تا جرعه‌ای ز چشمۀ حیوان گرفته‌ایم
تا جا به روی دست سلیمان گرفته‌ایم
کز خوان آفتاب لب نان گرفته‌ایم
ما تیغ آفتاب به دندان گرفته‌ایم
تا ترك آشنایی یاران گرفته‌ایم
کامی که ما از ان لب خندان گرفته‌ایم
گستاخ دامن مه کنعان گرفته‌ایم
کامی که ما ز چاه زنخندان گرفته‌ایم
روی زمین به چهرۀ خندان گرفته‌ایم
فیض سحر ز شام غریبان گرفته‌ایم
کامی که ما ز سلسله مویان گرفته‌ایم
ما چوب منع از کف دربان گرفته‌ایم
چون صبح تیغ مهر به دندان گرفته‌ایم
بی چشم زخم، گوهر شهوار عبرت است
صائب تمتعی که زدوران گرفته‌ایم

۵۸۶۴

ما هوش خود به بادۀ گلرنگ داده‌ایم
بر روی دست باد مرادست سیر ما
يك عمر همچو غنچه درین بوستانرا
از زندگی است يك دو نفس در بساط ما
بر هیچ خاطری ننشسته است گرد ما
چون طفل نی‌سوار به میدان اختیار
گردن چو شیشه بر خط ساغر نهاده‌ایم
چون موج تا عنان به کف بحر داده‌ایم
خون خورده‌ایم تا گره دل گشاده‌ایم
چون صبح ما ز روز ازل پیر زاده‌ایم
افتاده نیست خاك، اگر ما افتاده‌ایم
در چشم خود سوار ولیکن پیاده‌ایم

عمری است تا به پای زمین گیر همچو سنگ در رهگذار سیل حوادث فتاده‌ایم
 چون سبزه پا شکسته این باغ نیستیم ز آزادی چو سرو به يك پا ستاده‌ایم
 گوهر نمی‌فتد ز بها از فتادگی سهل است اگر به خاک دوروزی^۱ فتاده‌ایم
 صائب بود ازان لب میگون خمار ما
 بیدرد را خیال که مخمور باده‌ایم

۵۸۶۵

ما نقش دلپذیر ورقه‌ای ساده‌ایم
 با سینه گشاده در آماجگاه خاک
 گویا برات عمر مؤبد گرفته‌ایم
 بر دوستان رفته چه افسوس می‌خوریم؟
 از عاجزان کار فرو بسته دلیم
 کوه گناه ما نتواند تمام کرد
 پوشیده نیست خرده راز فلک ز ما
 در پرده نقشبند گلستان عالمیم
 چون غنچه در ریاض جهان برگ عیش ما
 از روی نرم سختی ایام می‌کشیم
 ای زلف یار اینهمه گردنکشی چرا؟
 صائب زبان شکوه نداریم همچو خار
 چون غنچه دست بر دل پر خون نهاده‌ایم

۵۸۶۶

هرچند همچو ذره محقر فتاده‌ایم
 هر دامن‌ی که بود گرفتیم در جهان
 پهلوی چرب دشمن جان است صید را
 تلخی کشیم تا دگران خوشدلی کنند
 بر رشته گسسته عمر سبك عنان
 با آفتاب عشق برابر فتاده‌ایم
 اکنون به فکر دامن محشر فتاده‌ایم
 زان زنده مانده‌ایم که لاغر فتاده‌ایم
 در بزم روزگار چو ساغر فتاده‌ایم
 دنبال هم چو رشته گوهر فتاده‌ایم

۱- س، د: به خاک مذلت، متن مطابق آ، پر، پو، ق، ل.

در دست عشق پاک گهر با دل دونیم چون ذوالفقار در کف حیدر فتاده‌ایم
صائب ز جوش فکر بود اعتبار ما چون رشته در حمایت گوهر فتاده‌ایم

۵۸۶۷

ما نام خود ز صفحه دلها سترده‌ایم چون سرو تازه روی درین بوستانسرا
رقص فلک ز جوش نشاط درون ماست نزدیکتر به پرده چشم است از نگاه
از صبح پرده سوز خدایا نگاهدار گر خاک ره شویم فراموش نمی‌کنیم
از یک نگاه گرم شویم آتش و سپند از آرزوی میوه فردوس فارغیم
مجنون به ریگ بادیه غمهای خود شمرد بگذر ز دستگیری ما ای سبوی خام^۲
درا دفتر جهان ورق باد برده‌ایم در راه^۳ گرم و سرد جهان پا فشرده‌ایم
چون خون مرده گرچه به ظاهر فشرده‌ایم راهی که ما به کعبه مقصود برده‌ایم
این رازها که ما به دل شب سپرده‌ایم از چشمه سار تیغ تو آبی که خورده‌ایم
هر چند تخم سوخته در خاک مرده‌ایم دندان صبر بر جگر خود فشرده‌ایم*
با عقده‌های دل غم خود ما شمرده‌ایم* ما التجا به پای خم می نبرده‌ایم*

هر نقش نیک و بد که چو آینه دیده‌ایم
صائب ز لوح خاطر روشن سترده‌ایم

۵۸۶۸ * (مر، ل)

ما توبه را به طاعت پیمانه برده‌ایم ابروی قبله در گره سبجه گم شده است
آینه شکسته تجلی‌پذیر نیست خنجر چو فیل مست سر خود گرفته‌اند
زان خرمی که خوشه پروین در او گم است روزی مور باد اگر دانه برده‌ایم*
صائب به زور بازوی طبع بلند خویش
گوی سخن ز عرصه دلیرانه برده‌ایم*

۳- ل: خاک، متن مطابق ف، ه و بهار عجم.

۲- س: در پیش

۱- ه، ل: از

۵۸۶۹

صلح از فلک به دیده بیدار کرده‌ایم
جان را ز قید جسم سبکبار کرده‌ایم
زیبا و زشت در نظر ما یکی شده است
برخود نچیده‌ایم بساطی ز شید و زرق
طفلان به شوق ما همه صحرا گرفته‌اند
هموار گشته است به ما سنگلاخ دهر
انگشت اعتراض به حرفی نمی‌نهیم
خورشید داغ گوهر عالم‌فروز ماست
داغ است چرخ از دل بی‌آرزوی ما
از برگریز حادثه آسوده خاطریم
طلبل از هجوم سنگ ملامت نمی‌خوریم
ما را فریب دانه نمی‌آورد به دام
آلوده از نظاره جنت نمی‌کنیم
دانسته‌ایم سختی این راه دور را
توان گره به رشته ما یافتن چو موج
منظور ما چو لاله نبوده است غیر داغ
چون شمع بود از پی پروانه نجات
بی‌حاصلی نگر که ز کردار دلپذیر

صائب چو خامه صلح به گفتار کرده‌ایم

۵۸۷۰ * (مر، ل)

ما خیر باد لذت پرواز کرده‌ایم
گردون حریف ما به تغافل نمی‌شود
صیاد بی‌مروت ما را خبر کنید
گل را به رو اگر شناسیم عیب نیست
تعویذ بال چنگل شهباز کرده‌ایم
خونها به صبر در جگر ناز کرده‌ایم
کز دام مدتی است که پرواز کرده‌ایم
ما چشم در حریم قفس باز کرده‌ایم

سوزی نداشت شعله آواز بلبلان ما ناله را به طرز دگر ساز کرده‌ایم
صائب چو حال مردم عاقل شنیده‌ایم
شکر جنون خانه برانداز کرده‌ایم

۵۸۷۱ * (ف، سج)

ما پرده‌های گوش خود از هوش کرده‌ایم پندی که داده‌اند به ما گوش کرده‌ایم
در آبگینه خانه یینش نشسته‌ایم لب را ز حرف بیهده خاموش کرده‌ایم
گر حنظل سپهر به ساغر فشرده‌اند با جبهه گشاده چو گل نوش کرده‌ایم
دارد چو تاء اگر رگ خامی شراب ما تقصیر سعی ماست که کم جوش^۱ کرده‌ایم
بر خار خشک اگر نظر ما افتاده است از يك نگاه، لاله بناگوش کرده‌ایم
داریم یاد هر که به ما کرده نیکویی نیکی به هر که کرده فراموش کرده‌ایم
مگذار دست غیر به گردن رسد ترا ما صبح را ز آه، سیه‌پوش کرده‌ایم
ما را اگر چو خامه ببرند سر، رواست احباب را به نامه فراموش کرده‌ایم
صائب حرام باد به ما ذوق گفتگو
گر اینچنین سخن ز کسی گوش کرده‌ایم

۵۸۷۲

ما رنگ گل ز بوی گل ادراک کرده‌ایم سیر بهار در خس و خاشاک کرده‌ایم
چون اهل زهد شاخچه‌بندی نمی‌کنیم ترك عصا و شانه و مسواک کرده‌ایم
چون ابر هرکجا قدم ما رسیده است گنج گهر ز آبله در خاک کرده‌ایم
در سینه کرده‌ایم نهان راز عشق را زنجیر برق از خس و خاشاک کرده‌ایم
ما را نظر به روزن قصر بهشت نیست تا سر برون ز حلقه فتراک کرده‌ایم
چون آفتاب اگر چه نداریم لشکری تسخیر عالم از نظر پاك کرده‌ایم
سعی از برای رزق مقدر نمی‌کنیم ما این عرق ز جبهه خود پاك کرده‌ایم
نومید نیستیم ز احسان نوبهار هرچند تخم سوخته در خاک کرده‌ایم
صائب چرا قبول نگردد دعای ما؟
ما قبله خود از جگر چاك کرده‌ایم

۵۸۷۳

ما ثقل باده را ز لب جام کرده‌ایم
 دانسته‌ایم بوسه زیاد از دهان ماست
 از ما متاب روی که از آه نیمشب
 ما را فریب دانه نمی‌آورد به دام
 در حسرت بنفشه خطان زمانه است
 در آخرین نفس کفن خویش را چو صبح
 ما همچو آدم از طمع خام دست خویش
 سازند از آن سیاه رخ ما که چون عقیق
 چشم گرسنه حلقه دام است صید را

صائب به تنگ عیشی ما نیست میکشی
 چون لاله اختصار به يك جام کرده‌ایم

۵۸۷۴

چندین کتاب در گرو باده کرده‌ایم
 امروز نیست دست سبوزیر بار ما
 از ترک‌تاز حادثه از جا نمی‌رویم
 در آفتاب زرد خزان خنده می‌زنیم
 دشمن ز سنگ خاره اگر ساخته است دل
 راز دوکون در نظر ما دو عینک است

صائب به طرف جبهه ما نیست چین منع
 ما قفل خانه از دل بگشاده کرده‌ایم

۵۸۷۵

از آه دام موج به دریا فکنده‌ایم
 يك روز با حباب به کشتی نشسته‌ایم
 برچهره‌ای که آب شود از نگاه گرم
 ما انتظار شور قیامت نمی‌کشیم
 از اشک تخم لاله به صحرا فکنده‌ایم
 همراه موج سلسله برپا فکنده‌ایم
 غفلت نگر که طرح تماشا فکنده‌ایم
 سنگی به شیشه خانه دلها فکنده‌ایم

کی به شود به مرهم زنگار آسمان؟ زخمی که ما به دل ز تمنا فکنده‌ایم
توفیق از رفاقت ما دست شسته است امروز را، زبس که به فردا فکنده‌ایم
رنگ شکسته کم ز زبان شکسته نیست ما عرض حال خویش به سیما فکنده‌ایم
امروز ریشه گل بی‌خار گشته است خاری که ما به چشم تماشا فکنده‌ایم
صائب به دولت دو جهانی رسیده است
ما چون همای سایه به هر جا فکنده‌ایم

۵۸۷۶

ما در محیط حادثه لنگر فکنده‌ایم در آب تیغ، دام چو جوهر فکنده‌ایم
دستی است کهکشان که به عالم فشانده‌ایم خورشید افسری است که از سر فکنده‌ایم
در دیده ستاره نمکدان شکسته است شوری که ما به قلمز فکنده‌ایم
مانند عود خام، هوسهای خام را بریکدگر شکسته به مجمر فکنده‌ایم
از ما مجوی گریه ظاهر که چون صدف در صحن دل بساط ز گوهر فکنده‌ایم
هر تلخی که قسمت ما کرده است چرخ می نام کرده‌ایم و به ساغر فکنده‌ایم
زان آستین که بر رخ عالم فشانده‌ایم دیهیم نخوت از سر قیصر فکنده‌ایم
از عالم جهات به همت گذشته‌ایم از زور نقش رخنه به ششدر فکنده‌ایم
ما از شکوه خصم محابا نمی‌کنیم دایم به فیل پشه لاغر فکنده‌ایم
در سنگلاخ دهر ز پیشانی گشاد آینه را ز چشم سکندر فکنده‌ایم
برآتشی که دست کلیم است داغ آن در بیخودی کباب مکرر فکنده‌ایم
صائب ز هر پیاله که بر لب نهاده‌ایم
در سینه طرح عالم دیگر فکنده‌ایم

۵۸۷۷

ما گل به دست خود ز نهالی نچیده‌ایم در دست دیگران گلی از دور دیده‌ایم
چون لاله صاف و دژد سپهر دو رنگ را در یک پیاله کرده و بر سر کشیده‌ایم
با بخت تیره از ستم چرخ فارغیم در دست زنگی آینه زنگ دیده‌ایم

نوکیسه مصیبت ایّام نیستیم
 روی از غبار حادثه در هم نمی‌کشیم
 دل نیست عقده‌ای که گشاید به زور فکر
 امروز نیست سینه‌ما داغدار عشق^۱
 دور نشاط ما خم فتراک قاتل است
 گل دام نکبت عبثی می‌کند به خاک
 جنگِ گریز شیوه‌ما نیست چون شرار
 از آفتاب تجربه سنگ آب می‌شود
 از جور روزگار نداریم شکوه‌ای
 صائب زبرگ عیش تهی نیست جیب ما
 چون غنچه تا به کنج دل خود خزیده‌ایم

۵۸۷۸

ما همچو آفتاب به هر جا رسیده‌ایم
 وحشت کنیم ازان که به خلق است آشنا
 گر خون عرق کنیم چو خورشید دور نیست
 چون میوه پخته گشت گرانی برد ز باغ
 هر کوچه‌ای که هست به عالم دویده‌ایم
 ما چون غزال، رام زهر خود^۲ رمیده‌ایم
 باری که آسمان نکشد ما کشیده‌ایم
 ما بار نخل چون ثمر نارسیده‌ایم
 دل‌های مرده را ز دمی زنده کرده‌ایم
 هر جا که همچو صبح قیامت دمیده‌ایم

۵۸۷۹

ما پرده از حقیقت عالم کشیده‌ایم
 سرمشق بی‌نیازی ارباب همت است
 از برگریز تفرقه آزاد گشته‌ایم
 باریم، اگر چه بر دل کس بار نیستیم
 در غورگی به نشأه این می رسیده‌ایم
 این خطه باطلی که به عالم کشیده‌ایم
 چون غنچه تا به کنج دل خود خزیده‌ایم
 خاریم، اگر چه در جگر خود خلیده‌ایم
 از لفظ تا به عالم معنی رسیده‌ایم
 چون خامه سوخته است نفس در گلوی ما

۱- س، د: داغ لاله‌زار (ظ: لاله‌وار)، متن مطابق ب، ه، ل.

۲- کذا در هر دو نسخه س، و شاید در اصل چنین بوده: رام هراز خود

تیغ زبان به حوصله ما چه می‌کند؟
ما چون نگاه بر صف مژگان دویده‌ایم

۵۸۸۰

مادام را ز دانه صیّاد دیده‌ایم در صلب بیضه جوهر فولاد دیده‌ایم
کفران نعمت است شکایت ز نیستی آنها که ما ز عالم ایجاد دیده‌ایم
خواهد فتاد دامن زلفش به دست ما این فال را ز شانه شمشاد دیده‌ایم
هرگز نبوده است به این رتبه حسن خط ما سر بسر قلمرو ایجاد دیده‌ایم
طفلان به آشیانه ما راه برده‌اند در بیضه ما شکنجه صیّاد دیده‌ایم
بر حاصل حیات خود افسوس خورده‌ایم هر خرمنی که در گذر باد دیده‌ایم
آن مرغ زیرکیم که آزادی دوکون در صید کردن دل صیّاد دیده‌ایم
صائب نمی‌توان لب ما را زشکوه بست
ما بیدلان رعیت بیداد دیده‌ایم

۵۸۸۱

ما رخت خود به گوشه عزلت کشیده‌ایم دست از پیاله، پای ز صحبت کشیده‌ایم
مشکل به تازیانه محشر روان شود پایی که ما به دامن عزلت کشیده‌ایم
خون در دل نعیم بهشت برین کند میلی که ما به دیده رغبت کشیده‌ایم
هر دانه خوشه‌ای شده هر خوشه خرمنی تا خویش را به ملک قناعت کشیده‌ایم
کام فھنگ ساحل مقصود ما شده است از بس که چار موجه کثرت کشیده‌ایم
گشته است توتیای قلم استخوان ما تا سرمه‌ای به چشم بصیرت کشیده‌ایم
گردیده است سیلی صرصر به شمع ما دامان هر که را به شفاعت کشیده‌ایم
تا صبح رستخیز به دندان گزیدنی است دستی که ما ز دامن فرصت کشیده‌ایم
صبح وطن به شیر برون آورد مگر زهری که ما ز تلخی غربت کشیده‌ایم
گردیده است آب دل ما ز تشنگی تا قطره‌ای ز ابر مروّت کشیده‌ایم
آسان نگشته است به آهنگ، ساز ما يك عمر گوشمال نصیحت کشیده‌ایم
بوده است گوشه دل خود در جهان خاك جایی که ما نفس به فراغت کشیده‌ایم

صائب چو سرو و بید ز بی‌حاصلی مدام
در باغ روزگار خجالت کشیده‌ایم

۵۸۸۲

ما هر کجا که تیغ زبان برکشیده‌ایم
 گردیده است گریه گره در گلوی شمع
 افسردگی علاج ندارد، و گرنه ما
 گشته است تازیانه گلگون اشک ما
 با تشنگی ز چشمه حیوان گذشته‌ایم
 از کاروان رفته غباری است جسم ما
 آتش چه می‌کند به سپیدی که سوخته است؟
 در روز حشر سلسله جنبان رحمت است
 از ما طلب حقیقت وحدت که باغ را
 ما را مبین به دیده ظاهر که از حجاب
 چون زخم، رزق ما ز میان سمنبران
 ما با خیال ساخته‌ایم از وصال دوست

در گوش تیغ حلقه جوهر کشیده‌ایم
 در محفلی که رشته ز گوهر کشیده‌ایم
 خود را به زیر بال سمندر کشیده‌ایم
 هر آستین که بر مژه تر کشیده‌ایم
 از خضر انتقام سکندر کشیده‌ایم
 ما رخت خود به عالم دیگر کشیده‌ایم
 ما در حیات خجلت محشر کشیده‌ایم
 آه ندامتی که ز دل بر کشیده‌ایم
 در یکدگر فشرده و بر سر کشیده‌ایم
 خاکستری به چهره اخگر کشیده‌ایم
 تیغ برهنه‌ای است که در بر کشیده‌ایم
 سر در حضور گل به ته پر کشیده‌ایم

صائب ز اشک تلخ ندامت درین جهان

دامان تر به چشمه کوثر کشیده‌ایم

۵۸۸۳

در محفلی که تیغ زبان برکشیده‌ایم
 گر حنظل سپهر به ساغر فشرده‌اند
 در پرده دل است شب و روز عیش ما
 شاخ شکوفه‌ایم، سیل است سیم ما
 از داغ لاله نامه ما دل سیه‌ترست
 هرگز ز پیش چشم چو مژگان نمی‌رود

در گوش تیغ حلقه جوهر کشیده‌ایم
 ابرو ترش نساخته بر سر کشیده‌ایم
 دایم چو غنچه سر به ته پر کشیده‌ایم
 چون نوبهار رشته ز گوهر کشیده‌ایم
 چون لاله بس که باده احمر کشیده‌ایم
 خاری که در ره تو ز پا بر کشیده‌ایم

از نقش بوریای قناعت، که سبز باد!

صائب همیشه صفحه مسطر کشیده‌ایم

۵۸۸۴

ما^۱ همچو غنچه سر به گریبان کشیده‌ایم
 خون همچو نافه در تن ما مشک می‌شود
 شیرین شده است تا چو گهر استخوان ما
 رنجیده‌ایم اگر ز وطن حق به دست ماست
 گشته است توتیای قلم استخوان ما
 از موجۀ سراب درین دشت آتشین
 خود را ز مکر دوست نمایان روزگار
 چون مور خاکسار ز گفتار شکرین
 تا چشم ما به دولت بیدار وا شده است
 ما پرده‌ها ز آبلۀ پای خود ز رشک
 گوی مراد در خم چوگان کشیده‌ایم
 تا دست خود ز نعمت الوان کشیده‌ایم
 بسیار تلخ و شور ز عمتان کشیده‌ایم
 آنها که ما ز سیلی اخوان کشیده‌ایم
 از بس که بار منت احسان کشیده‌ایم
 بسیار ناز چشمۀ حیوان کشیده‌ایم
 گاهی به چاه و گاه به زندان کشیده‌ایم
 خود را به روی دست سلیمان کشیده‌ایم
 يك عمر مشق خواب پریشان کشیده‌ایم
 بر روی خارهای مغیلان کشیده‌ایم

صائب ز سیل حادثه از جا نمی‌رویم
 ما پای خود چو کوه به دامن کشیده‌ایم

۵۸۸۵

تا واله نظارۀ آن ماهپاره‌ایم
 سیر وجود ما نتوان کرد سالها
 هستی ما و نیستی ما برابرست
 در محفلی که شعله ندارد زبان لاف
 نتوان به ریگ بادیه ما را شمار کرد
 خاک اوفتاده نیست اگر ما افتاده‌ایم
 آسیب ما به سوخته جانان نمی‌رسد
 هشیار از تپانچۀ محشر نمی‌شویم
 تا کی ز جوی شیر و ز جنت سخن کنی؟
 از چاره بی‌نیاز بود درد و داغ عشق
 ماند چنان درست دل چون کتان ما؟
 از خود پیاده‌ایم و به گردون سواره‌ایم
 هرچند قطره‌ایم ولی یکناره‌ایم
 محو فروغ مهر چو نور ستاره‌ایم
 ما گرم خودنمایی خود چون شراره‌ایم
 چون درد و داغ اهل هنر بی‌شماره‌ایم
 گردون پیاده است اگر ما سواره‌ایم
 هرچند آتشییم ولی بی‌شراره‌ایم
 ما این چنین که از می غفلت گذاره‌ایم
 ای واعظ فسرده، نه ما شیر خواره‌ایم!
 ما بهر چشم زخم، طلبکار چاره‌ایم
 آینه‌دان جلوۀ آن ماهپاره‌ایم*

هرگز ز کار خود گری و نکرده‌ایم با آن که دستگیرتر از استخاره‌ایم
 روز جزا که پرده بر افتد ز کار ما روشن شود به بی‌بصران ما چه کاره‌ایم
 این آن غزل که مولوی روم گفته است
 در شکر همچو چشمه و در صبر خاره‌ایم

۵۸۸۶

ما گرچه^۱ در بلندی فطرت یگانه‌ایم صد پلّه خاکسارتر از آستانه‌ایم
 دیدیم اگر چه سنگ در او بارها گداخت ما غافل از گداز درین شیشه خانه‌ایم
 در گلشنی که خرمن گل می‌رود به باد در فکر جمع خار و خس آشیانه‌ایم
 از ما مپرس حاصل مرگ و حیات را^۲ در زندگی به خواب و به مردن فسانه‌ایم
 چون صبح زیر خیمه دلگیر آسمان در آرزوی يك نفس بیغمانه‌ایم
 چون زلف هر که را که فتد کار در گره با دست خشک عقده‌گشا همچو شانه‌ایم
 دایم کمان چرخ بود در کمین ما در خاکدان دهر همانا نشانه‌ایم
 آنجاست آدمی که دلش سیر می‌کند ما در میان خلق همان برکرانه‌ایم
 ما را زبان شکوه ز بیداد یار نیست هرچند آتشی و لی بی‌زبانه‌ایم
 گر تو گل همیشه بهاری زمانه را ما بلبل همیشه بهار زمانه‌ایم
 در محفلی که روی تو عرض صفا دهد سرگشته‌تر ز طوطی آینه خانه‌ایم
 صائب گرفته‌ایم کناری ز مردمان
 آسوده از کشاکش اهل زمانه‌ایم

۵۸۸۷

داغی ز عشق بر دل فرزانه سوختیم قندیل کعبه را به صنمخانه سوختیم
 هرگز صدای بال و پر ما نشد بلند آهسته همچو شمع درین خانه سوختیم
 چیدند گل ز شمع حریفان دور گرد ما در کنار شمع غریبانه سوختیم
 عاشق کجا و جرأت بوس و کنار یار؟ ما بیدلان به آتش پروانه سوختیم
 می‌شد هزار قافله را شوق ما دلیل صدحیف ازین چراغ که در خانه سوختیم
 گنج از گهر به تربت ما شمعها فروخت ما همچو جعد اگرچه به ویرانه سوختیم

۱- پر (خط صائب)، س، د، ت: هرچند، متن مطابق آ (خط صائب) ۲- پر: حیات چیست

ای آب زندگی ز شبستان برون خرام
 هنگامه گرم ساز ضرورت عشق را
 آب حیات می‌چکد از ابر نوبهار
 از يك پياله خار و خس زهد خشك را
 از شمع، خوشه تخم شراری نبسته بود
 در زیر تیغ شمع
 صائب درین بساط دلیرانه سوختیم
 نکرديم اضطراب
 کز انتظار جلوۀ مستانه سوختیم
 ما و سپند هر دو حریفانه سوختیم
 اکنون که ما ز تشنه‌بی دانه سوختیم
 مستانه سوختیم و چه مستانه سوختیم!
 روزی که بال خویش چوپروانه سوختیم

۵۸۸۸

ما اختیار خویش به صهبا گذاشتیم
 آمد چو موج دامن ساحل به دست ما
 از جبهه گشاده گرانی رود ز دل
 از حرف و صوت زیر و زبر بود حال ما
 چون سیل گرد کلفت ما هر قدم فزود
 از سر زدن چو شمع شود بیش شوق ما
 از خلق روزگار گرفتیم گوشه‌ای
 شد مخمل دو خوابه ز خواب گران ما
 دیوانه راست سلسله شیرازۀ جنون
 از دست رفت دل به نظر باز کردنی
 صائب بهشت نقد درین نشأه یافتیم
 تا دست رد به سینۀ دنیا گذاشتیم

۵۸۸۹ * (ف)

چون غنچه دست بر دل شیدا گذاشتیم
 تا چند در سفینه توان بود تخته‌بند؟
 چون داغ لاله از سرماموج خون گذشت
 تبخاله است لاله سرچشمه سراب
 از جوش می، چو ابر [ز] دریا هوا گرفت
 گل را به باغبان خشک وا گذاشتیم
 موجی شدیم و روی به دریا گذاشتیم
 پهلوی اگر به بستر خارا گذاشتیم
 بیهوده [دل] به عشوه دنیا گذاشتیم
 هر پنبه‌ای که بر سر مینا گذاشتیم

خود را به تیغ کوه کشیدند لاله‌ها
افتاده‌تر ز سنگ نشان بود گردباد
عشق غیور ننگِ شراکت نمی‌کشد
تا کی به شیشه‌خانه مشرب زند سنگ؟
تا همچو سیل روی به صحرا گذاشتیم
روزی که ما به دشت جنون پا گذاشتیم
ما آفتاب را به مسیحا گذاشتیم
زهاد را به باطن مینا گذاشتیم
صائب کسی به درد دل ما نمی‌رسد
ناچار دست بر دل شیدا گذاشتیم

۵۸۹۰

ما داغ توبه بر دل ساغر گذاشتیم
اینجا کسی به داد دل ما نمی‌رسد
ترك سرست خضر ره بازماندگان
يك جبهه گشاده ندیدیم در جهان
ابر ز کام مغز جهان را گرفته است
تا در شمار آبله‌پایان درآمدیم
روی زمین چو صفحه مسطر کشیده شد
روزی که گشت آهن ما تیغ آبدار
آینه‌ای است آب‌نما ساغر سپهر
صائب ز انفعال نداریم روی خلق
تا خویش را به خاک برابر گذاشتیم

۵۸۹۱

ما خنده را به مردم بیغم گذاشتیم
قانع به تلخ و شور شدیم از جهان خاک
مردم به یادگار اثرها گذاشتند
چیزی به روی هم ننهادیم در جهان
دادند اگر غنان دو عالم به دست ما
الماس، بی‌نمک شده بود از موافقت
گل را به شوخ چشمی شبنم گذاشتیم
چون کعبه دل به چشمه زمزم گذاشتیم
ما دست رد به سینه عالم گذاشتیم
جز دست اختیار که برهم گذاشتیم
از یخودی ز دست همان دم گذاشتیم
تدبیر زخم و داغ به مرهم گذاشتیم

بی‌حاصلی نگر که حضور بهشت را از بهر يك دو دانه چو آدم گذاشتیم
صائب فضای چرخ مقام نشاط نیست
بیهوده پا به حلقه ماتم گذاشتیم

۵۸۹۲

ما کار دل به آن خم ابرو گذاشتیم
بستیم لب به شهد خموشی ز گفتگو
حاشا که تیغ صبح قیامت جدا کند
شستیم دست خود ز ثمر پاک همچو سرو
کردند همچو سرو نفس راست بلبلان
دادند اختیار دو عالم به دست ما
از جرم ما مپرس چه مقدار و چند بود
توان دریغ داشت ز مستان کباب را
سر چون کمان حلقه به زانو گذاشتیم
شکر به طوطیان سخنگو گذاشتیم
از فکر او سری که به زانو گذاشتیم
روزی که پای بر لب این جو گذاشتیم
تا از چمن به کنج قفس رو گذاشتیم
تا سر چو زلف در قدم او گذاشتیم
ما کوه قاف را به ترازو گذاشتیم
دل را به آن دو نرگس جادو گذاشتیم
صائب شدیم مرکز پرگار آسمان
از دست تا عنان تکاپو گذاشتیم

۵۸۹۳

هموار از درشتی چرخ دغا شدیم
فرصت نداد تیغ که بالا کنیم سر
از قطع ره به منزل اگر رهروان رسند
از هیچ دیده قطره آبی نشد روان
دستش به چیدن سر ما کار تیغ کرد
پهلوی تهی ز سنگ حوادث ساختیم
افتاده است رتبه افتادگی بلند
با کاینات بر در بیگانگی زدیم
مغزی نداشتیم که گردیم روسفید
صد شکر روسفید ازین آسیا شدیم
زاندم که چون قلم به سخن آشنا شدیم
ما رفته رفته دور ز منزل چرا شدیم؟
در سنگلاخ دهر اگر توتیا شدیم
چون گل به روی هر که درین باغ وا شدیم
خندان چو دانه در دهن آسیا شدیم
پیر دست و پا زدیم که بی دست و پا شدیم
تا آشنا به آن نگه آشنا شدیم
چون تخم پوچ منفعل از آسیا شدیم
درد سخن علاج ندارد، وگرنه ما
صائب رهین منت چندین دوا شدیم

۵۸۹۴

گشتیم خاک تا ز فلک برتر آمدیم
چندین هزار بار فشاندیم خویش را
چون باده آب شد ز لگد استخوان ما
خوشوقت شد دماغ پریشان روزگار
ما را به چشم شور، حسودان گداختند
چون کاروان آینه از زنگبار چرخ
آینه را به دامن تر تا به کی نهیم؟
ای قلزم کرم بفشان گرد راه ما
نقش مراد اگر چه نشد دستگیر ما
مردم همان ز سایه ما فیض می‌برند
از زهر سبز شد قلم استخوان ما
ای عمر برق سیر، شتاب اینقدر چرا؟
صائب فتاد اطلس گردون به پای ما
روزی که از لباس تعلق برآمدیم

۵۸۹۵

ما تازه روی چون صدف از دانه خودیم
چون غنچه روی دل به خود آورده‌ایم
ما را غریبی از وطن خود نمی‌برد
از هوش می‌رویم به گلبانگ خویشتن
نوبت به کینه‌جویی دشمن نمی‌دهیم
در چشم خلق اگر چه کم از ذره‌ایم ما
در بوم این سیاه‌دلان جغد می‌شویم
گرد گنه به چشمه کوثر نمی‌بریم
چون کوهکن به تیشه خود جان سپرده‌ایم
خرسند از محیط به پیمانه خودیم
برگ نشاط گوشه میخانه خودیم
در کعبه‌ایم و ساکن بتخانه خودیم
در خواب نوبهار ز افسانه خودیم
سنگی گرفته در پی دیوانه خودیم
خورشید بی‌زوال سیه‌خانه خودیم*
ورنه همای گوشه ویرانه خودیم
امیدوار گریه مستانه خودیم
در زیر بار همت مردانه خودیم

از ما بغیر ما همه کس فیض می برد
 دانسته ایم قیمت خود را چنان که هست
 در راه میهمان نگران است چشم ما
 پوشیده است صورت احوال ما ز خلق
 ابر کسان و برق سیه خانه خودیم
 گنجینه دار گوهر یکدانه خودیم*
 ما حلقه برون در خانه خودیم*
 دیر آشنا چو معنی بیگانه خودیم*
 صائب ز فیض خانه بدوشی درین بساط
 هر جا که می رویم به کاشانه خودیم

۵۸۹۶

ما در شکست گوهر یکدانه خودیم
 چون بلبل از ترانه خود مست می شویم
 در خون نشسته ایم ز رنگینی خیال
 از پاس آشنایی احباب فارغیم
 سگ ملامت دل دیوانه خودیم
 ما غافلان به خواب ز افسانه خودیم
 چون لاله دل سیاه ز پیمانه خودیم
 منون وحشت دل بیگانه خودیم
 هر چند سیل گوشه ویرانه خودیم
 باران طلب ز گریه مستانه خودیم
 بیت الحرام خلق و صنمخانه خودیم
 منت پذیر همت مردانه خودیم
 مشغول خاکبازی طفلانه خودیم
 هر جا رویم معتکف خانه خودیم
 صائب شده است برق حوادث چراغ ما
 تا خوشه چین خرمن بی دانه خودیم

۵۸۹۷

با هر که شکوه از دل افکار می بریم
 منت بود بر آینه صاف ما گران
 از بخت سبز زحمت زنگار می بریم
 از خواب، فیض دولت بیدار می بریم
 مجروح را به سیر نمکزار می بریم
 ما فیض صبحدم ز شب تار می بریم
 ما از نقاب لذت دیدار می بریم
 فیضی که ما ز رخنه دیوار می بریم
 پوشیدن نظر ز جهان، باز کردن است
 لفظ از ظهور معنی روشن حجاب نیست
 در مه ز نور مهر توان فیض بیش برد
 مرغ چمن ز چاک گریبان گل نیافت

از گوشه‌ای که نیست در او ره خیال را ما فیض گوشه دهن یار می‌بریم
در دست ما ز مال جهان نیست خرده‌ای دایم خبر به خانه ز بازار می‌بریم
تا دست خود ز باده گلرنگ شسته‌ایم
صائب خجالت از رخ گلزار می‌بریم

۵۸۹۸

در کوی جان به قطع مراحل نمی‌رسیم تا گرد جسم هست به منزل نمی‌رسیم
نه دین ما به جا و نه دنیای ما تمام از حق گذشته‌ایم و به باطل نمی‌رسیم
در دست و پازدن گرو از موج می‌بریم دانسته‌ایم اگر چه به ساحل نمی‌رسیم
کار شتابکار به پایان نمی‌رسد این است اگر شتاب، به منزل نمی‌رسیم
خونی که بود در تن ما، سوخت چون نفس وز بخت بد هنوز به قاتل نمی‌رسیم
دست کرم ز رشته تسبیح برده‌ایم روزی نمی‌رود که به صد دل نمی‌رسیم
زینسان که موج حادثه دنبال ما گرفت چون کشتی حباب به ساحل نمی‌رسیم*
صائب درین محیط که هر قطره اصل است
ما در خود از طبیعت کاهل نمی‌رسیم^۱

۵۸۹۹

گاهی در آب دیده و گاهی در آتشیم درمانده متابعت نفس سرکشیم
کردند پای بوس هدف تیرهای راست ما از کجی مقید زندان ترکشیم
موج سراب در دل شب آرمیده است ما روز و شب ز طول امل در کشاکشیم
چون خار اگر گلی نشکفت از وجود ما از جسم زار سلسله‌جنبان آتشیم
در جام لاله ریخت نمک سردی خزان ما از می غرور همان مست و سرخوشیم
چیدند گل ز دولت بیدار غافلان ما همچو خوابهای پریشان مشوشیم
دیویم چون ز خویش خبردار می‌شویم چون بیخبر شویم ز هستی پریوشیم
صائب چو موج بر سر این بحر بیکنار
دایم ز خوش‌عنانی خود در کشاکشیم

۱- ف اضافه دارد

درمانده است عشق به اطوار زشت ما

دیوانه نیستیم و به عاقل نمی‌رسیم

۵۹۰۰

ما همچو خار سلسله جنبان آتشیم
تا تازه ایم نبض بهاریم همچو خار
از درد و داغ عشق نداریم شکوه ای
تا غنچه ایم پرده رازیم عشق را
بال پری ز غیرت ما می تپد به خاک
افسرده خاطرم چو پروانه روزها
از اشک گرم آب حیاتیم خاک را
خاشاک ما به عشق جهاسوز بار نیست
از روی گرم ماست دل لاله سنگداغ
از ما اثر مجوی که چون دانه سپند
چون گل ز دامن تر ما آب می چکد
حیف است حیف سوخته گردد کباب ما
ما را چو داغ لاله امید نجات نیست
زین خاکدان به عالم بالاست چشم ما
از درد و داغ عشق بود آب و تاب ما
در دست ماست نبض دل داغدار عشق
پروانه ها ز ما به حیات ابد رسند
کی سوختن بر آتش ما آب می زند؟
صائب چنین که تشنه طوفان آتشیم

۵۹۰۱ * (ف، سج)

تا کی به ذوق نشاء می دردرس کشیم؟
تیر ترا ز سینه کشیدن نه کار ماست
قانع ز گل نه ایم به بویی چو عندلیب
زان پیش کافتاب حوادث شود بلند
کو بخت تا لباس گل آلود جسم را
تلخی ز بحر چند برای گهر کشیم؟
آهی مگر به قوت عجز از جگر کشیم
ما سرو را چو فاخته در زیر پر کشیم
خود را ز خم^۱ به سایه کوه و کمر کشیم
در چشمه سار تیغ^۲ به آب گهر کشیم

۱- فقط ف: خود را به زیر خم، اشتباه کاتب بوده است، اصلاح شد. ۲- ف: عشق

خون مرده است در تن ما از فردگی متت چه لازم است که از نیشتر کشیم؟
 از اشکِ شمع، دامن فانوس تر شود در محفلی که رشته ز عقد گهر کشیم
 تنگ است جا بر آن سگ کو از وجود ما
 صائب بیا که رخت به جای دگر کشیم

۵۹۰۲

ما زهر را به جبهه بگشاده چون کشیم؟
 از کوه قاف بال پریزاد عاجزست
 در فکر آسمان و زمینیم روز و شب
 ما خون ز دست یار به صد ناز خورده‌ایم
 دریا و موج تشنه آمیزش همنند
 طوفان به بادبان نهفته است هیچ کس
 ما ره به خط بی قلم یار برده‌ایم
 فرمان قتل نیست چو پروانه مراد
 صائب بهشت جای خس و خوار خشک نیست
 ز هتاد را به انجمن باده چون کشیم؟

۵۹۰۳

ما دُرد را به ذوق می ناب می کشیم
 از حیف و میل پلّه میزان ما تهی است
 پاکی است شرط صحبت پاکیزه گوهران
 بر خاک تشنه جرعه فشانی عبادت است
 از آب زندگی نکشد هیچ تشنه لب
 داریم با کجی طمع راستی ز خلق
 نتوان به خار و خس ره سیلاب را گرفت
 ترسانده است دولت بیدار چشم ما
 از رفتن حیات که بودیم دلگران
 ما خواب را به دیده خود تلخ کرده‌ایم
 از آه سرد متت مهتاب می کشیم
 از سنگ ناز گوهر سیراب می کشیم
 پیش از پیاله دست و دهن آب می کشیم!
 ما باده را به گوشه محراب می کشیم
 نازی که ما ز خنجر سیراب می کشیم
 گوهر برون ز بحر به قلاب می کشیم
 دست از عنان این دل بیتاب می کشیم
 از بخت خفته ناز شکر خواب می کشیم
 امروز ناز آمدن آب می کشیم
 شیر و شکر ز ساغر مهتاب می کشیم

صائب به زور گریه بی اختیار، ما
در گوش بحر حلقه گرداب می کشیم

۵۹۰۴

ما تلخی جهان به رخ تازه می کشیم
محتاج اشک ما نبود آب و رنگ حسن
آشفته گی است لازم جمعیت حواس
افسرده است مستی ما چون خمار ما
از گل هزار حلقه رنگین درین چمن
می سوزد از شفق نفس خونچکان ما
بیشی کمی است شوق چو افتاد بی شمار
چون بلبل دراز نفس منت بهار
صائب درین چمن پی آوازه می کشیم

۵۹۰۵

با شوخ دیدگان هوس آشنا نیم
دنبال بیقراری دل سر نهاده ام
دارم عقیق صبر به زیر زبان خویش
دیوانه ام ولیک بغیر از دو زلف یار
اصلاح هیچ شمع پریشان نمی کنم
دارم چو غنچه دست تصرف در آستین
در آفتابروی قناعت نشسته ام
بیطاقتی همان در فریاد می زند
هرچند آبروی حیاتم به باد رفت
بیرون ز تنگنای سپهرست سیر من
نقش [امل] زلوح دل خویش شسته ام
آب حیات را به خضر باز می دهم

چون عقده حباب اسیر هوا نیم
چون کاروان ریگ پی رهنما نیم
مانند خضر تشنه آب بقا نیم
دیگر به هیچ سلسله ای آشنا نیم
ایمن ز تیغ بازی صبح جزا نیم
در بوستان گسته عنان چون صبا نیم
در جستجوی سایه بال هما نیم
هرچند همچو بوی گل از گل جدا نیم
شرمنده غباری ازین آسیا نیم
چون پست فطرتان به زمین آشنا نیم*
در ششدر تعلق چون بوریا نیم*
حمال بار منت اهل سخا نیم*

با مردم سبك نكنم دست در میان بی‌لنگر و سبكر چون كهربا نیم*
صائب حساب زندگی خود نمی‌کنم
از عمر آن نفس که به یاد خدا نیم^۱

۵۹۰۶ * (ف)

آینه خانه‌ایم و دم از نور می‌زنیم شمشیر برق بر جگر مور می‌زنیم
بر روی تخت دار، مرتب نشسته‌ایم می از شرابخانه منصور می‌زنیم
تا کی زند ز رخنه دل جوش، آرزو؟ مشت گلی به خانه زنبور می‌زنیم
هرجا کمان موی شکافی به زه کنیم مژگان مور در شب دیجور می‌زنیم
آزرده می‌کنیم دلش را ز حرف سخت از جهل، سنگ بر شجر طور می‌زنیم
اینجا کلیم رخصت پروانگی نیافت بال و پری عبث به هم از دور می‌زنیم
این ناله‌های شعله‌فشان صائب از جگر
از شوق عنذیب نشابور^۲ می‌زنیم

۵۹۰۷

چون صبح خنده با جگر چاك می‌زنیم در موج‌خیز خون نفس پاك می‌زنیم
هرجا که موج حادثه ابرو بلند کرد ما چون حباب پیرهنی چاك می‌زنیم
همت به هیچ مرتبه راضی نمی‌شود در دام، فال حلقه فتراك می‌زنیم
در سردسیر خاك که يك روی گرم نیست جوشی به زور شعله ادراك می‌زنیم
چون کاروان ریگ به منزل نمی‌رسیم چندان که قطره بر ورق خاك می‌زنیم
ناخن حریف آبله دل نمی‌شود بر قلب شیشه خانه افلاك می‌زنیم
صائب کدام غبن به این می‌رسد که ما
داریم می به ساغر و تریاك می‌زنیم

۵۹۰۸

خیزید تا ز عالم صورت سفر کنیم تا روشن است راه خرابات سر کنیم

۱- ف اضافه دارد:

هر روز در لباس دگر جلوه می‌کنم

هرچند آبروی حیاتم به باد رفت

۲- اشاره به نظیری نیشابوری است.

چون سرو در ریاض جهان يك قبا نیم

شرمنده غباری ازین آسیا نیم

هرچند نیست قافله در کار شوق را
تا نقش پای گرمروان پیش راه ما
چون مور در هوای شکر پر برآوریم
شبرنگ روزگار اگر توسنی کند
بیرون زنیم خیمه ز دارالغرور مصر
از دودمان شعله بگیریم همّتی
هرچند رهروان سخن و راه گفته‌اند
کسوت ز آفتاب بگیریم چون مسیح
باد مراد زود نفس گیر می‌شود
یا همچو موج بر لب ساحل شویم محو
تا می‌توان به عالم معنی سفر نمود
صائب چرا به عالم صورت سفر کنیم؟

۵۹۰۹ * (ف)

در شهر اگر ملول نگردیم چون کنیم؟
ما کاسه سرنگون و فلک کاسه سرنگون
چون رود نیل کوچه دهد چرخ آبگون
ما مرد قطع کردن این راه نیستیم
دامان دشت نیست که مشق جنون کنیم
در خانمان خرابی هم سعی چون کنیم؟
از آه سرد چون ید بیضا برون کنیم
خاری به خون خویش مگر لاله گون کنیم
صائب جدال شیوه ما نیست در مصاف
ما خصم را به چرب‌زبانی زبون کنیم*

۵۹۱۰

آن همّت از کجاست که منزل یکی کنیم
انگوروار آب شویم از هوای می
مجنون صفت میانه لیلی و ما ز عشق
ما را به نور شمع ز فانوس سنگدل
چندین هزار عقده مشکل یکی کنیم
نقش دویی نمانده که محمل یکی کنیم
یک پرده مانده است که محفل یکی کنیم
دامان خود به دامن سایل یکی کنیم
گر پیچ و تاب خود به سلاسل یکی کنیم
دیوانه‌ای دگر نتواند ز بند جست

داریم امید آن که چو مردان درین بساط با قتل، رقص خویش چو بسمل یکی کنیم
چون با جنون عشق بسنجیم عقل را؟
صائب چگونه ما حق و باطل یکی کنیم؟

۵۹۱۱

از خویش می‌رویم و ترا یاد می‌کنیم در کوه قاف صید پریرازاد می‌کنیم
هر قسم بندگی که برآید ز دست ما نسبت به سرو و سوسن آزاد می‌کنیم
از اشتیاق بحر چو سیلاب نوبهار در کوه و دشت ناله و فریاد می‌کنیم
در شادمانی دل خصم است فتح ما با خلق در شکست خود امداد می‌کنیم
از دشمنان دریغ نداریم آب خویش زهاد را به میکده ارشاد می‌کنیم
لذت نمانده است در آینده حیات از عیشهای رفته دلی شاد می‌کنیم
محسود عالمیم، اگر چه دهان تلخ شیرین به خون چو تیشه فرهاد می‌کنیم
چون سایه هما نظر التفات ما
صائب به هر زمین فتد آباد می‌کنیم

۵۹۱۲ * (مر، ل)

ما روی دل به هرکس و ناکس نمی‌کنیم چون شعله التفات به هر خس نمی‌کنیم
خلق ملایم است قبایا حریر ما مازیب تن ز جامه اطلس نمی‌کنیم*
در گردشیم ما به سر خود چو آفتاب مانند سایه پیروی کس نمی‌کنیم*
پشت هزار سخت کمان را شکسته‌ایم اندیشه از سپهر مقوس نمی‌کنیم*
ما چون سبوز خانه بدوشانِ مشریم در میکشی ملاحظه از کس نمی‌کنیم
سیل ار رسد به خانه ما، کوچه می‌دهیم ما پیش طاق خانه مقرنس نمی‌کنیم*
ما چون کمان ز خانه بدوشان جرأتیم چون تیر ازان ز سیر و سفر بس نمی‌کنیم*
بر طعمه خسان که پر از موی منت است
آلوده چنگ حرص چو کرکس نمی‌کنیم*

۵۹۱۳ * (ف، سج)

برخیز تا به عالم بی چند و چون رویم از خود به تازیانه آهی برون رویم

بیرون کنیم رخت گل آلود جسم را
از فیل بند چرخ برآییم، تا به کی
بر صفحه جهان رقم نیستی کشیم
از آفتاب کی سر ما گرم می شود؟
با عشق جان شکار دلیری ز عقل نیست
در آتش است شبنم گل از حضور ما
در اشک گرم غوطه زند چشم آهوان
صائب ز تنگ مخلصی ابنای روزگار
وقت است کز قلمرو هستی برون رویم

۵۹۱۴

ما کنج دل به روضه رضوان نمی دهیم
خاک مراد ماست دل خاکسار ما
بی آبرو حیات ابد زهر قاتل است
هر چند دست ماچو حباب از گهر تهی است
از مفلسی کفایت ما چون ده خراب
عریان تنی است جامه احرام شوق ما
یوسف به سیم قلب فروشی نه کار ماست
باشد سبکتر از همه ایام درد ما
بی پرده عیبهای خود اظهار می کنیم
جزو تن گداخته ما نمی شود
در کاروان ما جرس قال و قیل نیست
در بزم اهل حال لب از حرف بسته ایم
صائب گهر به سنگ زدن بی بصیرتی است
عرض سخن به مردم نادان نمی دهیم

۵۹۱۵

ما داغ خود به تاج فریدون نمی‌دهیم
 در سینه می‌کنیم گره شور عشق را
 قانع به کوه درد ز سنگ ملامتیم
 دریا اگر به ساغر ما می‌کند سپهر
 از سیم و زر به چهره زرین خود خوشیم
 ظلم است هر چه در خم می‌غیر می‌کنند
 ما را گزیده است ز بس تلخی خمار
 خون خورده‌ایم تا دل پر خون گرفته‌ایم
 وحشی‌تر از فروغ تجلی است صید ما
 بر گرد خویش سیر چو گرداب می‌کنیم
 هرچند زیر خرقه بود خون غذای ما
 صائب چو نافه رنگ به بیرون نمی‌دهیم

۵۹۱۶

افزود گرانباری غفلت ز شتابم
 آن سوخته جانم که به هر سوی دواند
 خونابه اشک است مرا باده گلرنگ
 در مشرب من تلخی می‌آب حیات است
 افسوس بود حاصل تخمی که مرا هست
 نومید نیم از کرم پیر خرابات
 چون صبح شمرده است نفس در جگر من
 طول املم بسته به زنجیر اقامت
 صائب دگر از هوش و خرد طرف نبندد
 هرکس دهنی تلخ کند از می نابم

۵۹۱۷

روشن ز فروغ می‌ناب است حیاتم
 چون آتش یاقوت ز آب است حیاتم

از کسب هوا نقش بر آب است حیاتم
 از رعشه عنان رگ جان رفته ز دستم
 از شور جزا شد جگر خاک نمکسود
 با آن که سیه کرده در او نامه اعمال
 مشکل که دهد فرصت برداشتن زاد
 هرچند شوم پیر، شود غفلت من بیش
 از کهنگی افزون شودش مستی غفلت
 از گریه من چون جگر سنگ نسوزد؟
 از ساده دلی ریشه کند در جگر خاک
 در دیده کوتاه نظران گرچه بلندست
 فریاد که در رفتن ازین پیکر خاکی
 جایی که بود عمر خضر نقش بر آبی
 صائب چو شرر درچه حساب است حیاتم؟

۵۹۱۸

آن حال ندارم که به فکر دگر افتم
 من کز جگر شیر بود توشه راهم
 پرسند اگر از حاصل سرگشتگی من
 چون نگسلم از خضر، که در راه توکل
 چون گل سر پیوند به بیگانه ندارم
 آن مشت خشم در کف این قلزم خونین
 صد نامه حسرت کنم ارسال و ز غیرت
 ای ابر مرا رزق جگر سوخته ای کن
 صائب اگر از گوشه عزلت بدر آیم
 چون روزی ارباب هنر دربدر افتم

۵۹۱۹

تلخی ز لب لعل تو نشنفتیم و رفتیم
 کردم سفر از خویش به آوازه یوسف
 چون سیل سبکسیر به رخساره پرگرد
 غافل نگذشتم ز سر خار ملامت
 چون عود ز خامی نزدم جوش شکایت
 نعل سفرم جای دگر بود در آتش
 دادند به من عرض متاع دو جهان را
 چون غنچه زبانی که نسیمش دم عیسی است
 دود از جگر حوصله طور برآورد
 خوش باش که ناکام دعا گفتم و رفتم
 بانگ جرس از قافله نشنفتم و رفتم
 خار و خس این بادیه را رفتم و رفتم
 از آبله هر گام گهر سفتیم و رفتم
 بوی جگر سوخته بنهفتم و رفتم
 در سایه دنیا مژه‌ای خفتم و رفتم
 جز عبرت از آنها نپذیرفتم و رفتم
 از همت من بود که نشکفتم و رفتم
 این داغ جگرسوز که بنهفتم و رفتم

هرکس گهری سفت درین بزم چو صائب
 من نیز ز مژگان گهری سفتیم و رفتم

۵۹۲۰

پیش از گل رخسار تو افروخته بودم
 شد مشت شراری و مرا در جگر افتاد
 چون شمع درین انجمن از ساده‌دلیها
 بی‌برگ نمی‌کرد مرا سردی ایام
 تا صبحدم از خرمن من دود برآورد
 از من خبر خوبی این باغ می‌رسید
 شد سوخته از گرمروی منزل اول
 چون لاله ازو داغ جگرسوز به من ماند
 بر آتش من حیرت رخسار تو زد آب
 شد پرده بیگانگی از جان مجرّد
 چون لاله به داغ تو جگر سوخته بودم
 چون غنچه اگر خرده‌ای اندوخته بودم
 رفتم که نفس راست کنم، سوخته بودم
 گر زان که به کنج قفس آموخته بودم
 شمعی که به راه تو برافروخته بودم
 چون لاله گرفتار دل سوخته بودم
 هر توشه که بهر سفر اندوخته بودم
 شمعی که به صد خون دل افروخته بودم
 ورنه ز پریشان نظری سوخته بودم
 هر پاره که بر خرقة تن دوخته بودم

صائب جگرم داغ شد از ناله بلبل
 هرچند درین کار نفس سوخته بودم

۵۹۲۱

فریاد که از کوتاهی بخت ندارم
کو بخت رسایی که در آن صبح بناگوش
پروانه بزم تو مرا شمع امیدست
این دست نگارین که من از زلف تو دیدم
در طالع من نیست به گرد تو رسیدن
دلکشتم از خال لب و خط بناگوش
بی‌نیستر خار، گل از من نتوان چید
از من مطلب جبهه واکرده که پیچید
چون بیخبران خام مدانم، که رسیده است
صد شکر که جز ساده‌دلی نیست متاعی

صائب ز فلک نیست مرا چشم نوازش
چون ماه تمام از دل خویش است مدارم

۵۹۲۲

آتش به دل از گرمی این مرحله دارم
آتش به زر اینجا نفروشد و من خام
آن راهنوردم که تهی‌پایی خود را
از سلسله زلف کسی طرف نبسته است
مینای فلک ظرف می عشق ندارد
گویند به هم مردم عالم گله خویش

صائب بجز از سینه خود چاک زدن نیست
شغلی که درین عالم پرمشغله دارم

۵۹۲۳

وقت است که داغی به دل دام گذارم
تا چند درین دایره همچون خط پرگار
برقی شوم و رو به لب بام گذارم
سر در پی آغاز ز انجام گذارم؟
چون خامه به دست دگری گام گذارم
سر رشته گمراهی من در کف من نیست

گر چرخ به يك كاسه کند تلخی عالم بیدردم اگر نم به دل جام گذارم
از من خبر دوری این راه می‌رسید چندان نفسم نیست که پیغام گذارم
شد سرمه ز دشواری این ره نفس برق
صائب چه درین دشت بلا گام گذارم؟

۵۹۴۴

آن قدر ندارم که سزاوار تو باشم آن به که گرفتار گرفتار تو باشم
خورشید درین ره بود از آبله‌پایان من کیستم آخر که طلبکار تو باشم؟
غیر از کف افسوس مرا برگد دگر نیست آخر به چه سرمایه خریدار تو باشم؟
يك فاخته سرو تو این طارم نیلی است من در چه شمارم که هوادار تو باشم؟
زان پاکتر افتاده ترا دامن عصمت کز دیده تر شبنم گلزار تو باشم
من کز رخ خورشید نظر را ندهم آب قانع به نگاه در و دیوار تو باشم
معراج من این بس که چو خار سر دیوار از دور تماشایی گلزار تو باشم
چون آب دهم چشم خود از چشمه کوثر؟
من کز دل و جان تشنه دیدار تو باشم

۵۹۴۵

از تلخ زبانان نشود پست خروشم طفلم، نتوان کرد به دشنام خموشم
نم در دل میخانه خمارم نگذارد گر جلوه ساقی نشود رهزن هوشم
چیزی نشود بر دل آزاده من بار جز دست نوازش که گران است به دوشم
بنا ز نظربازی دریاست جابم فانی شوم از بحر اگر چشم بیوشم
ریحان بهشت است مرا خواب پریشان تا خط بناگوش ترا حلقه بگوشم
آب گهرم بسته یخ از سردی بازار هرچند که یوسف به زر قلب فروشم
چون سیل مرا هست ز خود سلسله‌جنبان موقوف به طوفان نبود جوش و خروشم
این آن غزل حاجی صوفی است که فرمود
آن روی نداری که ز تو چشم بیوشم

۵۹۲۶

دستی که به جامی نشود رهزن هوشم
دستی که به احسان نکند حلقه بگوشم
فریاد من از سوختگیهاست چو آتش
توان چو لب جام کشید از لب من حرف
با شعله خورشید چه سازد نفس صبح؟
در دل شکند شیشه مرا خنده گلها
بربادۀ سرجوش نباشد نظر من
در عالم ایجاد من آن طفل یتیم
چون کعبه، برازندگیم در نظر خلق
صائب منم آن نغمه سرا کز دل پر جوش
موقوف بهاران نبود جوش و خروشم

۵۹۲۷

بیخود ز نوای دل دیوانۀ خویشم
شد خوبی گفتار ز کردار حجابم
زان روز که گردیده ام از خانه بدوشان
هرچند که دادند دو عالم به بهایم
بی داغ تو عضوی به تنم نیست چوطاوس
دیوار من از خضر کند وحشت سیلاب
يك ذره دل سختم از اسلام نشد نرم
آن زاهد خشکم که در ایام بهاران
صائب شده ام بس که گرانباز علایق
بیرون نبرد بیخودی از خانه خویشم

۵۹۲۸

تا چند به روزن نرسد نور چراغم؟
هرچند که چون ذره ندارم به جگر آب
رنگین نشود پنبه ز خونابه داغم
از چشمۀ خورشید خورد آب، دماغم

وقت است که برتن بدرم اطلس افلاک
در کنج قفس چند دل خویش توان خورد؟
از جامهٔ فانوس به تنگ است چراغم
غماز نباشد لب زخم جگر من
شبنم زده گردید لب گل ز سراغم
میخواره‌ام و تشنهٔ یاران موافق
بیرون نرود بوی گل از رخنهٔ باغم
هرجا گل ابری است بود پنبهٔ داغم

این آن‌غزل خواجه نظیری است که می‌گفت
فصلی نگذشته است ز سرسبزی باغم^۱

۵۹۳۹

در هر که ترا دیده به حسرت نگرانم
بیداری دولت به سبک‌رویی من نیست
هرچند که در چشم تو چون خواب گرانم
از داغ جنون دیدهٔ من باز نگردید
چون عقل سبکسر کند از دیده‌ورانم؟
دستی که ز دقت گره از موی گشودی
در زیر زنج ماند ازین خوش کمرانم
جز لغزش پا قسمت ازین سیمبرانم
فریاد که از کوته‌ی دست نگردید
شیرازهٔ جمعیت روشن گهرانم
هرچند که در دایرهٔ بیخبرانم
غافل نیم از گردش پرگار چو مرکز
هرچند که در کارگاه شیشه‌گرانم
از بیجگری می‌تپدم دل ز شکستن

صائب ثمری نیست بجز تلخی گفتار

قسمت ز دهان و لب شیرین پسرانم^۲

۵۹۴۰

جان را به دم خنجر قاتل برسانم
چندان مرو ای جان که من از گریهٔ شادی
طوفان زدهٔ خویش به ساحل برسانم
موجم که به هر آمدن و رفتن ازین بحر
آبی به کف خنجر قاتل برسانم
صدبار جرس گشتم و پاس ادب عشق
فیضی به لب تشنهٔ ساحل برسانم
نگذاشت که آواز به محمل برسانم
استادگی من نه پی راحت خویش است
درماندهٔ خضرم که به منزل برسانم

۱- ف اضافه دارد:

دامن کش سیل است گل پاک‌سرشتان

روشن به نصیحت نشود آینهٔ من

۲- فقط س: سخنانم، به قرینهٔ قافیه و معنی اصلاح شد.

گل رو به قفا می‌رود از گوشهٔ باغم

هم کسوت لاله است دل چون پر زاغم

از کشتن من رنگ رخس آب دگرا یافت کو دست که آینه به قاتل برسانم؟
 مفت است اگر از سفر پر خطر عشق نقش قدم خویش به منزل برسانم
 سرچشمه صحرای جنون زهره شیرست خود را ز پی نوسفر دل برسانم
 از اهل دل امروز کسی طالب دل نیست چون غنچه چرا خون خورم و دل برسانم؟
 کو رهبر توفیق، کز این غمکده صائب
 خود را به سلامتکده دل برسانم

۵۹۳۱ * (مر، ل)

کوبخت که در میکده با یار نشینم؟ در ماتم غمهای جگرخوار نشینم
 مانند حجاب از دل می سر بدر آرم با نغمه به یک پرده و یک تار نشینم
 هر مصلحت عقل کم از کوه غمی نیست کو رطل گرانی که سبکبار نشینم؟
 حسن رخ گل چشم به راه نگه ماست از همت پست است که با خار نشینم
 آه این چه حجاب است که از شرم رخ تو در خانه خود روی به دیوار نشینم
 صائب چه کنی منع من از عاشقی و شعر؟
 اینها به ازان نیست که بیکار نشینم؟

۵۹۳۲

هرچند ز پیراهن بحرست کلاهم مانند حجاب است نظر پرده آهم
 در پرده بخت است نهان روشنی من چون برق گرفتار درین^۲ ابر سیاهم
 افتاده تر از قطره سنجیده اشکم پیچیده تر از مصرع برجسته آهم
 هر تار من از نور یقین مدّ نگاهی است تا همچو کتان ریخت ز هم پرتو ماهم
 چشم کرم از ابر ترشروی ندارم مشتاق شکرخنده برق است گیاهم
 چون برق سبکسیر، شود بال و پر من ریزند اگر خار جهان بر سر راهم
 غافل که فزون می شود آب گهر من اخوان سیه دل که فکندند به چاهم
 چندان که درین بادیه چون چشم پریدم حاصل نشد از خرمن دوانان پرکاهم
 چون سرو به یک مصرع موزون که رساندم از برگ فزون است درین باغ گناهم
 از مت خشک چمن آرا جگرم سوخت

از بس که عنان‌داری اندیشه نکردم چون زلف پریشان به هم افتاد سپاهم*
 زان روز که صائب شدم آشفته آن زلف
 پیچیده‌تر از رشته آه است نگاهم

۵۹۳۳

تا روی عرق‌ناک ترا دید نگاهم زد غوطه به سرچشمه خورشید نگاهم
 از حوصله دیده من گرد برآورد
 بر مرکز خال تو مرا تا نظر افتاد
 شد دیده بیدار مرا خواب پریشان
 مشقی که ز نظاره روی تو رساندم
 از شرم برون آی که از شرم عذارت
 چون موی زیادست گران در نظر من
 چون دیدن رخسار لطیف تو محال است
 از دیده برآید به چه امید نگاهم؟

صائب پی نظاره شوم گر همه تن چشم
 از دل نبرد حسرت جاوید نگاهم

۵۹۳۴

از بخت سیه پست نگردید نوایم از سرمه شب یش شد آواز درایم
 خون از جگر آهن و فولاد گشاید
 هر سبزه خوابیده که در باغ جهان بود
 دوری ز خرابیات نه از خشکی زهدست
 چون سرو گذشتم ز ثمر تا شوم آزاد
 در فکر گشاد دل من بس که فرو رفت
 افزود به دل عقده‌ای از عقده‌گشایم

صائب ز سر خود به ته بال کشیدن
 عمری است که در سایه اقبال همایم

۵۹۳۵

کو می که ز زندان دل تنگ برآیم؟ چون لاله نفس سوخته زین سنگ برآیم
 يك سوخته دل نیست پذیرای شرارم آخر به چه امید من از سنگ برآیم؟

چون نیست مرا شهر گلزار رسیدن
در روی زمین نیست چو يك چهره روشن
این دایره چون شد تھی از نغمه شناسان
يك سو غم دنیا و دگر سو غم عقبی
كو باده لعلی، كه ازین پیکر خاکی
ای مهر برون آ، كه به يك چشم زدن من
بر هیچ دلی نیست گران كوه غم من
در هیچ لباس از تو مرا نیست جدایی
چون رنگ پرو بال شكسته است درین باغ
صائب ز چه از عالم بیرنگ برآیم؟

۵۹۳۶

ما تخم درین مزرعه جز اشك نکشتیم
چون آبله در زیر قدم راهروان را
با گرمروی چون جرس از ناله شبگیر
از دانه ناکشته چه امید توان داشت؟
نقصان نکند هیچ کس از جود و سخاوت
از بوته به سیم و زر خالص نرسد نقص
هرچند زبی بال و پری خانه نشینیم
در مشق جنون گرچه سرآمد همه عمر
این آن غزل سعدی شیراز که فرمود
خرما نتوان خورد ازین خار که کشتیم

۵۹۳۷

از یار زناسازی اغیار گذشتیم
این باده زیاد از دهن ساغر ما بود
جایی كه سخن سبز نگردهد نتوان گفت
از كثر خار از گل بی خار گذشتیم
مخمور ز لعل لب دلدار گذشتیم
چون طوطی ازان آینه رخسار گذشتیم

کردیم ز گل صلح به نظاره خشکی
 سهل است نظر بسته ز فردوس گذشتن
 کوتاه نمودیم ز دل دست علایق
 بستیم به سر رشته وحدت کمر خویش
 قطع نظر از راحت این نشاء نمودیم
 سنگ ره ما سختی این راه نگردید
 خاری نشد آزرده به زیر قدم ما
 از خرقة تزویر نچیدیم دکانی
 شد دست دعا خار به زیر قدم ما
 صائب چو گران بود به رنجور عیادت
 از دیدن آن نرگس بیمار گذشتیم

۵۹۳۸

در پلئه آغاز ز انجام گذشتیم
 چون برق فتادیم به خاشاک تعلق
 در ابر سفید و لب خاموش خطر هاست
 نی نقطه شب يك الف روز ندیدیم
 در طالع ما نیست گرفتاری، اگر نه
 الماس ندامت دل ما را نخراشید
 از سود و زیان سفر عشق میرسید
 در سایه شمیر شهادت تپیدیم
 در گلشن بیرنگ جهان چون گل خورشید
 در باغ جهان چون ثمر نخل تمتا
 این آن غزل میر فصیحی است که فرمود
 از پشته صبح و دره شام گذشتیم

۵۹۳۹ * (ف)

خاکی به لب گور فشاندیم و گذشتیم
 ما مرکب ازین رخنه جهانیدیم و گذشتیم

چون ابر بهار آنچه ازین بحر گرفتیم
 چون سایه مرغان جهان در سفر خاک
 گر قسمت ما باده و گر خون جگر بود
 کردیم عنان‌داری دل تا دم آخر
 در رشته کشیدند دگرها گهر جان
 هرچند که در دیده ما خار شکستند
 يك صید ازین دشت^۱ به فتراك بستیم
 هرچند که در مدّ نظر بود دو عالم
 فریاد که از کوتاهی بازوی اقبال
 در جیب صدف پاك فشانیدیم و گذشتیم
 آزار به موری نرساندیم و گذشتیم
 ما نوبت خود را گذرانیدیم و گذشتیم
 گلگون هوس را ندواندیم و گذشتیم
 ما این عرق از جبهه فشانیدیم و گذشتیم
 خاری به دل کس نخلانیدیم و گذشتیم
 چون مهر همین تیغ رساندیم و گذشتیم
 يك حرف ازین صفحه نخواندیم و گذشتیم
 دستی به دو عالم نشانیدیم و گذشتیم
 صد تلخ چشیدیم ز هر بی‌مزه صائب
 تلخی به حرفان نچشانیدیم و گذشتیم

۵۹۴۰

ما دستخوش سبزه و زتار نگشتیم
 از کعبه و بتخانه گذشتیم به تعجیل
 چون برق گذشتیم ازین پرده نیلی
 خود را به سراپرده خورشید رساندیم
 چون خشت نهادیم به پای خم می سر
 در دامن خود پای فشرديم چو مرکز
 بر بی‌بصران گوهر خود عرض ندادیم
 ما را به زر قلب خریدند ز اخوان
 بیهوده وزن بر رخ ما آب نصیحت
 چون یوسف تهمت زده از پاکی دامن
 دلچسبی ما عذرگران خیزی ما خواست
 هرچند ز حیرت مژه بر هم نهادیم
 صدشکر که با صد دهن شکوه درین بزم
 افسوس که چون نخل خزان دیده درین باغ
 در حلقه تقلید گرفتار نگشتیم
 قانع به نگاه در و دیوار نگشتیم
 از آینه مشغول به زنگار نگشتیم
 چون شبنم گل بار به گلزار نگشتیم
 بردوش کسی همچو سبو بار نگشتیم
 گرد سر هر نقطه چو پرگار نگشتیم
 آئینه هر صورت دیوار نگشتیم
 بر قافله از قیمت کم بار نگشتیم
 ما صبح قیامت شد و بیدار نگشتیم
 در چشم عزیزان جهان، خوار نگشتیم
 چون گرد یتیمی به گهر بار نگشتیم
 چون آینه ما سیر ز دیدار نگشتیم
 شرمنده یتابی اظهار نگشتیم
 دستی نشانیدیم و سبکبار نگشتیم

فریاد که سوهان سبکدست حوادث شد ساده ز دندان‌ه و هموار نگشتیم
صائب مدد خلق نمودیم به همت
در ظاهر اگر مالک دینار نگشتیم

۵۹۴۱

کام دل ازان غنچه مستور گرفتیم
آخر ز بیابان جنون سر بدر آورد
بردیم ز خط راه به آن کان ملاحه
از ناله شبگیر رسیدیم به منزل
خوشحالی جنت نشود راهزن ما
رفتیم به صحرای شکرخیز قناعت
صد تنگ شکر از دهن مور گرفتیم
هرچند عنان دل پرشور گرفتیم
این چاشنی از نشتر زنبور گرفتیم
مادزد خود آخر شب دیجور گرفتیم
در پشت پدر ماتم این سور گرفتیم
صد تنگ شکر از دهن مور گرفتیم
صائب ز گریبان قلم سر بدر آورد
هرچند که خود را ز سخن دور گرفتیم

۵۹۴۲

از صبر عنان دل خود کام گرفتیم
بر دانه ناپخته دویدیم چو آدم
هرچند چو دستار شد از گریه بسیار
بودیم سبکسر چو سپند از رگ خامی
دیدیم زمین تخته مشق است فلک را
شد لخت جگر تا به لب خویش رساندیم
مخمور ز نقل و می روشن نگرفته است
سودیم به گردون کله از فخر چو خورشید
از چشمه کوثر طمع خام نداریم
چون فاخته از ربه اقبال محبت
پروانه صفت صدق طلب رهبر ما شد
صائب خط پروانگی از شام گرفتیم

۵۹۴۳

ما چاشنی بوسه ز دشنام گرفتیم / فیض شکر از تلخی بنام گرفتیم
 دل صاف نمودیم به نیک و بد ایام / فیض دم صبح از نفس شام گرفتیم
 ناکامی جاوید چو در کام جهان بود / از کام جهان دست به ناکام گرفتیم
 در رهگذر سیل فنا خواب حرام است / رفتیم برون از فلک آرام گرفتیم
 بر کنگره عرش ضرورت کمندی / چون شانه سر زلف دلارام گرفتیم
 رفتیم ازین قلزم خونین به کناری / زین معرکه خود را به لب بام گرفتیم
 دیدیم که پرگار فلک در کف ما نیست / چون نقطه درین دایره آرام گرفتیم
 زهاد گرفتند ره گلشن فردوس / ما گردن مینا و لب جام گرفتیم
 کردیم دل سنگدلان را به سخن نرم / از ریگ روان روغن بنام گرفتیم
 در دست فلاخن نکند سنگ اقامت / ما زیر فلک بهر چه آرام گرفتیم؟

صائب ز سر میوه فردوس گذشتیم
 تا بوسه تلخ از دهن جام گرفتیم

۵۹۴۴ * (ف)

هرگز به خراش جگری شاد نگردیم / گر تیشه شویم امت فرهاد نگردیم
 تا محمل لیلی نشود سلسله جنبان / ما همچو جرس مشرق فریاد نگردیم*
 آزادگی و بی‌ثمری جامه فتح است / چون سرو چرا از ثمر آزاد نگردیم؟
 تا پا نکشیم از گِلِ لغزنده تعمیرا / چون نکشت گل همسر باد نگردیم*

مشهور سخن سنج بود بلبل این باغ
 صائب ز چه گرد فرح آباد نگردیم؟*

۵۹۴۵

ما زمزمه عشق به بازار فکندیم / ما شور درین قلزم زخار فکندیم
 طلاس فلک از زمزمه عشق تهی بود / ما غلغله در گنبد دوار فکندیم
 چون شانه رسیدیم به صد زخم نمایان / تا دست در آن طره طرار فکندیم
 بس چشمه خون کز لب افسوس گشاید / این پرده که از چهره اسرار فکندیم

رنگینی ما مهر لب جوهریان شد
 آئینه بینایی ما عیب‌نما بود
 بستیم لب از حرف حق از بیم حسودان
 آئینه ما سیر نگردید ز دیدار
 بار دل ما بود همان دوری منزل
 در بزم بزرگان نتوان کرد گرانی
 آتش به دم سرد خریدار فکندیم
 بر چهره خود پرده زنگار فکندیم
 خود را عبث از طاق دل دار فکندیم
 چندان که نظر بر رخ دلدار فکندیم
 در منزل مقصود اگر بار فکندیم
 در پای خم می سر و دستار فکندیم
 صائب چه قدر سرمه توفیق کشیدیم
 کز پیش نظر پرده پندار فکندیم

۵۹۴۶ * (مر، ل)

مستانه سر شیشه می باز گشودیم
 هر بند طلسمی که در آن زلف درازست
 بی‌ظرفی ما باعث رسوایی ما شد
 بر سینه ما ناخن شهباز فرو ریخت
 دیگر در صد می‌کده راز گشودیم
 چون شانه به سر پنجه اعجاز گشودیم
 تا راه سخن بر لب غمناز گشودیم
 تا بال به خمیازه پرواز گشودیم
 صائب قلم ما نشود چون علم فتح؟
 ما مهر نهانخانه اعجاز گشودیم

۵۹۴۷

از ناله نی راز دل عشق شنیدیم
 راهی به سر آن مه شبگرد نبردیم
 دیدیم که بر چهره گل رنگ وفا نیست
 در دیده ما نشتر آزار شکستند
 با زلف بگو در پی صید دگر افتد
 از گریه ما هیچ دلی نرم نگردید
 در گوش ز فریاد جرس پنه گذاریم
 چون موج نشد قسمت ما گوهر مقصود
 دیدیم که در روی زمین اهل دلی نیست
 کردیم وداع کف خاکستر هستی
 زین کوچه به سر منزل مقصود رسیدیم
 چندان که چو خورشید به هر کوچه دویدیم
 ما نیز سر خود به ته بال کشیدیم
 هر چند چو خون در رگ احباب دویدیم
 ما از خم دامی که رمیدیم، رمیدیم
 در ساعت سنگین سر این تآک بریدیم
 نشنیدنی از همسفران بس که شنیدیم
 هر چند که از طول امل دام کشیدیم
 چون غنچه به کنج دل خود باز خریدیم
 روزی که به آن شعله جانسوز رسیدیم*

دیدیم ندارد سر ما زاهد یی‌درد از صومعه خود را به خرابات کشیدیم*
 شیر شتر و روی عرب چند توان دید؟ پا از سفر کعبه مقصود کشیدیم*
 هر چند ز خط راه توان برد به مضمون ما هیچ به مضمون خط او نرسیدیم*
 در سینه دل، چاک فکندیم چو صائب
 این نامه به تدبیر نشد باز، دریدیم

۵۹۴۸

چندان که چو خورشید به آفاق دویدیم يك بار نجست از دل ما ناوك آهی
 چون شمع درین انجمن از راستی خویش افسوس که با دیده بیدار چو سوزن
 چون لاله دل‌سوخته در گلشن ایجاد هر چند چو گل گوش فکندیم درین باغ
 از آب روان ماند بجا سبزه و گلها شد ناوك ما گر ز دل سنگ ترازو
 شد کوزه نرگس سر بی‌مغز حریفان اول ثمر پیش‌رشش قرب خدا بود
 بیرون نهادیم ز سر منزل خود پای کردیم تلف عمر به غواصی این بحر
 صائب به مقامی نرسیدیم ز سستی
 از خاک چو نی گرچه کمر بسته دمیدیم

۵۹۴۹ * (ف)

سر رشته مهر از می بیباک بریدیم بی دردسر از سلسله تـاك بریدیم
 چون طفل یتیمی که بـرند ز شیرش از دختر رز این دل غمناك بریدیم
 تا چند به يك حال کسی را نگذارند؟ از باد غـذشتیم [و] ز تریاك بریدیم

۱- س، د، ت: چون چشم درین دایره چندان که... متن مطابق آ، پر، ق، ی.
 ۲- فقط ف: بگذرانند (؟) که از نظر معنی «بگذرانند» هم نمی‌تواند باشد، اصلاح شد.

در سینه ز غیرت قدم آه شکستیم
 این گریه تلخ [و] رخ کاهی ثمر [چست]
 بردوش نیفکنده به تاراج فنا رفت
 بس گریه افسوس که دنبال رو اوست^۲
 سر رشته پیوند ز افلاک بریدیم
 نه رنگ شراب و نه رگ تآک بریدیم
 هر جامه که از اطلس افلاک بریدیم
 در غورگی این خوشه که از تآک بریدیم
 از عشق گسستیم به صد خامی آغاز
 صائب چه عبث خوشه‌ای از تآک بریدیم

۵۹۵۰

يك عمر ز هر خار و خسی ناز کشیدیم
 چون برگ گل افزود به رسوایی نکبت
 تا بوی گلی از چمن راز کشیدیم
 بیطاقتی از خرمن ما دود برآورد
 يك چند اگر زحمت پرواز کشیدیم
 آسودگی کنج قفس کرد تلافی
 نشاخت کس از جوهریان جوهر^۲ ما را
 صائب گهر خود به صدف باز کشیدیم

۵۹۵۱

تا سر به گریبان تماشا نکشیدیم
 در دیده ما دام تماشای دو عالم
 در دامن فردوس برین وا نکشیدیم
 مردی نبود خاطر اطفال شکستن
 زان است که گردن به تماشا نکشیدیم
 ما رخت ز معموره به صحرا نکشیدیم
 خود را به پریخانه مینا نکشیدیم
 يك چاشت درین سبزچمن وا نکشیدیم
 آسوده نگشتیم ز وسواس مداوا
 تا دست خود از دست مسیحا نکشیدیم
 شیرین سخنان را نگرفتیم سر گوش
 تا همچو گهر تلخی دریا نکشیدیم
 در دامن ما صد گل بی‌خار فرو ریخت
 آن خار که از آبله پا نکشیدیم
 صائب نکشیدند ز ما دست حریفان
 تا دست ز معشوقه دنیا نکشیدیم

۱- ایضاً: صفا ۲- ایضاً: هر گریه افسون... هردو مورد اشتباه کاتب بودداست، اصلاح شد.
 ۳- س، ب، ه: گوهر، متن مطابق د، ل.

۵۹۵۲

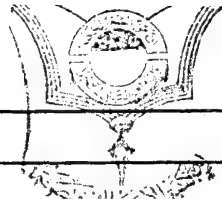
ما طالع جمعیت اسباب نداریم
 روی دل ما در حرم کعبه بود فرش
 فریاد که از گردش بیهوده درین بحر
 آه قدرانداز به فرمان دل ماست
 قانع به هواداری دریا چو حباییم
 چون ماهی لبسته درین بحر پر آشوب
 کفران بود از فتنه خوابیده شکایت
 آن بلبل مستیم درین باغچه صائب
 کز شور محبت خبر از خواب نداریم

۵۹۵۳ * (مر، ل)

يك چشم زدن فرقت می تاب نداریم
 تا بوسه چند از لب پیمانه نگیریم
 در روز حریفان دگر باده گسارند
 از حادثه لرزند به خود قصر نشینان
 از نقش تو فانوس خیالی شده هرچشم
 در دایره بی سببی نقطه محویم
 آینه ما گرد تعلق نپذیرد
 گرگان به سمورند نهان تا به گریان
 ما بی دهنان طالع سنجاب نداریم

۵۹۵۴

ما فکر لباس و غم دستار نداریم
 سر در ره آرایش ظاهر نتوان کرد
 ای سایه اقبال همارو سر خود گیر
 هرجا نبود سوخته ای رو نماییم
 داریم هوای سفر عالم بالا
 اندیشه سامان چو سر دار نداریم
 چون گل سر آرایش دستار نداریم
 ما شکوه ای از سایه دیوار نداریم
 آینه به پیش رخ زنگار نداریم
 چون شبنم گل چشم به گلزار نداریم



دنباله‌رو قبله‌نقشای دل خویشیم
در جیب صدف گوهر ماچشم گشوده است
شد مخزن گوهر صدف از آبله دست
بگذار که در چاه مذلت بسر آریم
ما بیخبران قافله ریگ روانیم
هرچند که در گردن ما دست فکنده است
صائب نفس شعله ما تشنه خارست
با مردم کوتاه زبان کار نداریم

۵۹۵۵

بر دل غم سیم و زر دنیا نگذاریم
خضر ره ما گرمروان عزم درست است
پیداست که از موج سرابی چه گشاید
محتاج به زینت نبود حسن خداداد
تا دامن اطفال سبکبار نگردد
دیوانگی ما همه از رنج خمارست
ما را به ملامت نتوان توبه ز می داد
صائب به رخ ما در دولت نگشاید
تا رو به نهانخانه عتقا نگذاریم

۵۹۵۶

ما فقر به تردستی حاتم نفروشیم
مشکل بود از حسن گلوسوز گذشتن
قانع نتوان شد به صباحت ز ملاححت
صحرای جنون نیست کم از ملک سلیمان
ما سوختگان دولت پاینده غم را
یوسف به زر قلب فروشان دگراوند
ما وقت خوش خود به دو عالم نفروشیم

۵۹۵۷

اشك است درین مزرعه تخمی که فشانیم
 گرد سفر از جبهه^۱ ما شسته نگردد
 از ما گلّه بی‌ثمری کس نشنیده است
 در باغ چناری به کهنسالی ما نیست
 بر گوهر سیراب نباشد نظر ما
 بیداری دولت به سبکروحي ما نیست
 از ما مگذر زود کز اندیشه نازک
 چون تیر مدارید ز ما چشم اقامت
 موقوف نسیمی است ز هم ریختن ما
 گر صاف بود سینه ما هیچ عجب نیست
 با تازه خطانیم نظر باز ز خوبان
 پیری نتوان یافت به دل زندگی^۲ ما
 از ما خبر کعبه مقصود میرسید
 باشد زر گل رازِ فلک در نظر ما
 چندین رمه را برگ و نوایم ز کوشش
 عمری است که در خرقة پرهیز چو صائب
 سر حلقه رندان خرابات جهانیم^۳

۵۹۵۸

تا در خَم این کارگه شیشه گرانیم
 از رهگذر گوش، صدف کان گهر شد
 در بتکده بیگانه‌تر از قبله‌نماییم
 تا ترکش افلاک پر از تیر شهاب است
 ما اخگر عشقیم که تا دامن محشر
 بسیار سبکروح‌تر از شبنم صبحیم

چون طفل در آینه به حیرت نگرانیم
 ما هرزه درایان همه چون موج زبانیم
 در کعبه سبک‌قدرتر از سنگ نشانیم
 ما بی‌سر و پایان همه نارنج نشانیم
 در توده خاکستر افلاک نهانیم
 هرچند که در چشم تو چون خواب گرانیم

گوشی نخراشیده صدای جرس ما
 چون مور اگر امروز به خاکیم فتاده
 نقشِ پی ما خضر ره پیشروان است
 خونابه دل آتشِ یاقوت گدازست
 در دیده کامل نظران نور یقینیم
 رحمت ز سیه کاری ما روی سفیدست
 ما نرم روان قافله ریگ روانیم
 فرداست که در دست سلیمان زمانیم
 هرچند که چون گرد ز دنباله روانیم
 مگذار به این آبله ناخن برسانیم
 هرچند که در چشم خسان خار گمانیم*
 ما سوختگان خال رخ لاله ستانیم*
 این آن غزل مرشد روم است که فرمود
 ما پیلۀ عشقیم که بی برگِ جهانیم

۵۹۵۹

آن طفل یتیم که شکسته است سبویم
 حاشا که پر از می نکند پیر خرابات
 چون صفحه مسطر زده آید به نظرها
 از دایره عشق تو بیرون نهم پای
 چون صبح گذشته است ازان چاک دل من
 آن سوخته جانم که اگر چون شرر از خلق
 از آب همین گریه تلخی است به جویم
 روزی که شود خالی ازین مغز کدویم
 از سیلی بیرحمی اخوان بر رویم
 گر مه کند از هاله خود طوق گلویم
 کز رشته تدبیر توان کرد رفویم
 در سنگ گریزم بتوان یافت به بویم
 صائب به دلم باد مرادی نوزیده است
 چون غنچه ازان روز که دلبسته اویم

۵۹۶۰

برون نمی برد از فکر دوست عالم آبم
 جگر گداز محیط است داغ تشنگی من
 به خوان چرخ نکردم دراز دست تهی را
 اگرچه روی مرا داشت روزگار بر آتش
 نیم چو آینه مه رهین پرتو منت
 چو ماه عید نشد راست قامت ز تواضع
 ز بی تهی نرسیدم به غور بحر حقیقت
 ز خشک مغزی میناچه خون که در جگر نیست
 نقاب دولت بیدار نیست پرده خوابم
 کلاه گوشه به دریا شکسته موج سراپم
 نداشت کاسه دریوزه پیش بحر حبابم
 چه خون که در دل آتش نکرد اشک کبابم
 چو مهر با همه آفاق روشن است حسابم
 همان سپهر دهد خاکمال همچو رکابم
 به فکر پوچ بسر رفت روزگار حبابم
 خوش آن زمان که به مینای غنچه بود گلابم

خَم سپهر برین می‌کند تلاش شکستن مگر به خانه زور آمده است باده نابم؟
همان زطعن خطا نیستم خلاص چو صائب
گرفت روی زمین را اگرچه فکر صوابم

۵۹۶۱

دلم سیاه شد از بس که بر کتاب گذشتم چونست حاصل من غیر آه و ناله، چه حاصل
کدام فرود نیامد به هر چه چشم گشودم دلم فرود نیامد به هر چه چشم گشودم
کدام کار که آسان نشد به همت عشقم؟ اگر بر آتش سوزان زدم ز آب گذشتم
زمن می‌رس کز این بحر بیکنار چه دیدی که چشم بسته ازین بحر چون حباب گذشتم
نگشت روزی من مفت صائب اینهمه معنی
چواشک گرو از پرده‌های خواب گذشتم*

۵۹۶۲

قسم به ساقی کوثر که از شراب گذشتم حجاب چهره مقصود بود شیشه و ساغر
حجاب چهره مقصود بود شیشه و ساغر کشیده بود به دام فریب، عالم آبم
ز هر چه داشت رگ تلخی، امید بریدم به خون شرم و حیا می‌پیرید چشم حبابش
اگرچه موج سراب است شیشه خانه مشرب ز شیشه چون گذرد رنگ می به گرم عنانی؟
به زور جذبه توفیق و پایمردی همت به زور جذبه توفیق و پایمردی همت
شراب، خون روان و کباب، خون فسرده است عجب که پیر خرابات نگذرد ز گناه
امید هست که در حشر زرد روی نگردم
چو من به موسم گل صائب از شراب گذشتم

۵۹۶۳

ازان گشاده جبین جام پر شراب گرفتم
 به خواب دامن آن زلف بی حجاب گرفتم
 به چشم بندی شرم و حجاب عشق چه سازم؟
 نشد ز دولت بیدار رزق اهل سعادت
 به من چگونه رسد پیچ و تاب موی در آتش؟
 ز گریه عاقبت کار گل فتاد به چشمم
 به نبض چشمه حیوان رسید دست امیدم
 نشد چو تیر خطا، آفرین نصیب غزالم
 به روی من در امتیاد هر که بست ز مردم
 گزیدن لب افسوس بود ثقل شرابم
 به نارسایی من رهرو این بساط ندارد

هزار غوطه زدم چون صدف به بحر خجالت
 به یک دو قطره که من صائب از سحاب گرفتم

۵۹۶۴

مکش ز حسرت تیغ خودم که تاب ندارم
 بغیر دل که به دست خداست بست و گشادش
 خوشم به وعده خشکی ز شیشه خانه گردون
 درین محیط که بی لنگرست باد مخالف
 چرا خورم غم دنیا به این دو روزه اقامت؟
 در آن جهان ندهد فقر اگر نتیجه، در اینجا
 دلیل قطع امیدست آرمیدگی من
 مبین به موی سفیدم، که همچو صبح بهاران
 ترا که هست می از ماهتاب روی مگردان
 درین ریاض من آن شبنم سیاه گلیم
 مرا ز روز حساب ای نفس دراز مترسان

ز هیچ چشمه دیگر امید آب ندارم
 دگر امید گشایش ز هیچ باب ندارم
 امید گوهر سیراب ازین سراب ندارم
 بغیر کسب هوا کار چون حباب ندارم
 چو بازگشت به این منزل خراب ندارم
 همین بس است که پروای انقلاب ندارم
 ز نارسایی این رشته پیچ و تاب ندارم
 درین بساط بجز پرده های خواب ندارم
 که من زدست تهی روی ماهتاب ندارم
 که روی گرم توقع ز آفتاب ندارم*
 که خود حسابم و اندیشه حساب ندارم*

مساز روی ترش از نگاه بی‌غرض من که همچو نامه بی‌مطلبان جواب ندارم*
 ز فکر صائب من کاینات مست و خرابند^۱
 چه شد به ظاهر اگر در قدح شراب ندارم

۵۹۶۵

به سینه تخم امیدی چو شوره زار ندارم
 چو درد و داغ محبت درین قلمرو وحشت
 گذشته است ز منصور پایه سخن من
 عنان سیر مرا شوق بقرار که دارد؟
 خجل ز رهن این وادیم که در^۲ همه عالم
 گرم به چرخ برآرد، ورم^۳ به خاک سپارد
 هزار حلقه فزون جنگ با نسیم نمودم
 عبیر پیرهن گوه‌رست گرد یتیمی
 [بود چو تیغ زمن آب لاله زار شهادت
 گذشتیم از سر ناموس و اعتبار چو صائب
 هنوز در نظر عشق اعتبار ندارم]

۵۹۶۶

چشم گشایش از خلق نبود به هیچ بابم
 در ملک بی‌نشانی از من چه جرم سر زد؟
 هر چند کشتی من بر خشک بسته گردون
 محو محیط وحدت مستغرق وصال است
 در زهد خشک باشد پوشیده مشرب من
 چون ماه نو تواضع با خاکیان نمایم
 در بزم بیسوادان لب بسته چون کتابم
 کز شش جهت فکندند در پنجه عقابم
 نوید برنگشته است يك تشنه از سرابم
 من از ره تعین سرگشته چون جابم
 آب حیاتم اما خس‌پوش از سرابم
 با آن شکوه گردون گیرد اگر رکابم
 هرگز دلم نبوده است بی‌داغ عشق صائب
 چسبیده است دایم بر اخگری کبابم

۱- ن، ف، ه، ل: ... من پرمی است شیشه گردون، متن مطابق س.

۲- د: از ۳- س: وگر ۴- فقط ل: چه شد که ظاهر اگر چه جویبار... متن تصحیح قیاسی است.

۵۹۶۷

از جام بیخودی کرد ساقی خداپرستم
 راهی که راهزن زد يك چند امن باشد
 ساقی و باده من از سینه جوش می‌زد
 زاندم که عشق او بست از نیستی میانم
 بادست در کف تن تا در خمار باشم
 از خود مرا برون بر، تا کی درین خرابات
 از صحبت گرانان در زیر سنگ بودم
 بودم ز بت پرستان تا از خودی نرستم
 ایمن شدم ز شیطان تا توبه را شکستم
 روزی که بود مطرب از نغمه الستم
 زتار تازه‌ای شد احرام هرچه بستم
 دارم تمام عالم روزی که نیم مستم
 مستی و هوشیاری سازد بلند و پستم؟
 جز گوشه دل خود در هر کجا نشستم
 از نوخطان گسستم سر رشته محبت
 زاندم که صائب آمد زلف سخن به‌دستم

۵۹۶۸

با آن که من ندارم کاری به کار مردم
 دنبال خلق گردد خود را کسی که گم کرد
 امیدواری خلق عنوان ناامیدی است
 از منت آب حیوان تیغ برهنه گردد
 بنیاد اعتبارات پا در رکاب باشد
 در زیر تیغ دایم خون می‌خورد ز خجلت
 در چشم عیجویان ظلمت همیشه‌فرش است
 دایم کشم کدورت از رهگذار مردم
 خود را بیاب و بگذر از انتظار مردم
 زنه‌ار تا نباشی امیدوار مردم
 لب تر مساز زنه‌ار از جویبار مردم
 مگذار دل ز خامی بر فخر و عار مردم
 هرکس به برگ سبزی شد شرمسار مردم
 ز آینه پشت بیند آینه‌دار مردم
 از سیر لاله و گل خاطر نمی‌گشاید
 از مردم استصائب باغ و بهار مردم

۵۹۶۹

چون چشم آبگینه، هرچند پاك بینم
 از چشم شور ایمن نام‌آوران نباشند
 از زلف مشکبویان مغزم شود پریشان
 يك برگ کاه ایشان بی‌کوه منتی نیست
 افغان که همچو پرگار با پسای آهنین من
 در پرده خجالت، زان روی شرم‌گینم
 با جوی خشك قانع از آب چون نگینم
 تا ریشه کرد در دل آن خطه عنبرینم
 از خرمن بزرگان عمری است خوشه‌چینم
 چندان که می‌زنم دور در گام او-لینم

گفتی بمیر تا من از نو دهم حیانت ای روح بخش عالم من مرده همینم!^۱
 رازی که در دلم هست صائب زطینت پاک
 چون آب می توان خواند از صفحه جبین

۵۹۷۰

از باد دستی خود ما میکشان خرابیم
 با محتسب به جنگیم از زاهدان به تنگیم
 آنجا که میکشاند چون ابر تر زبانیم
 در گوش عشقبازان چون مژده وصالیم
 با خاص و عام یکرنگ از مشرب رساییم
 آنجا که داغ بیدرد گل کرد، پنبه زاریم
 آنجا که گل شکفته است شبم طرازا شکیم
 چون می به مجلس آید از ما ادب مجوید
 در پلئه نظرها^۲ هرگز گران نگردیم
 زلف معبری نیست زان روی بی دماغیم
 بر تیغ حدت طبع در جمع موشکافان
 از مشرق بناگوش خندید صبح پیری
 یک ره به گوشه چشم در زیر پا نظر کن
 تا اقتدا نمودیم بر فطرت ظفرخان
 چون فکرهای صائب پیوسته برصوابیم*

۵۹۷۱

می شود از دم زدن خراب وجودم
 گردش چشمی است دور زندگی من
 هیچ نبسته است در طلسم حیاتم
 ذره من زندگی ز خویش ندارد
 پرده آه است چون حباب وجودم
 مدّ نگاهی است چون شهاب وجودم
 جلوه خشکی است چون سراب وجودم
 بسته به دامن آفتاب وجودم

۱- این بیت را از جلد دوم تذکره شرای کشمیر تألیف سید حسام الدین راشدی - از منتخباتی که صائب از اشعار خود فراهم آورده بوده و در مجمع التّفائس نقل شده است - به غزل افزوده ام.

۲- مر: خشک است، متن مطابق س، ف، ل. ۳- ف، مر، ل: چون سرمه در نظرها ۴- ل: در بند

حاصل من نیست غیر تهمت هستی
 همچو حبابم که در طلسم تعین
 جلوۀ دودست در نظر نفسم را
 حاصل من نیست جز خیال پریشان
 نیست بجز تار و پود آه ندامت
 موج سراپم کز این بساط ندارد
 همچو هلال است يك اشاره ابرو
 عمر شکرخندهام چو گل دو سه روزست
 خانه جدا می‌کنم ز ساده دلیها
 ز آتش و خاك است و باد و آب سرشتم
 کاش در آنجا ز من حساب نگیرند

سوخت دلم را سپهر صائب و نگذاشت

تا شنود بوی این کباب وجودم

۵۹۷۲

حوصلۀ وصل آن نگار ندارم
 بحر به پیمانه حباب ننگجد
 نیست به پیغام خشك نیز امیدم
 از رخ چون آفتاب لاله‌عذاران
 طاقت من نیست مردِ نازِ دو بالا
 گرچه سرِ دستِ آفتاب گرفتم
 از دل گرم است مایه‌دار جنونم
 نخل خزان دیده‌ام که برگ اقامت
 باعث هشیاریم نه زهد و صلاح است
 کافر حربی ز جنگ سیر نگردد
 صیقل آینه است شهپر طوطی

دام به اندازه شکار ندارم
 در ره او چشم انتظار ندارم
 طالع ازان لعل آبدار ندارم
 غیر دو چشم شفق نگار ندارم
 آینه پیش جمال یار ندارم
 رنگی ازان دست پرنگار ندارم
 هیچ توقع ز نوبهار ندارم
 در چمن خشك روزگار ندارم
 باده به اندازه خمار ندارم
 صلح توقع ز چشم یار ندارم
 از خط سبزش به دل غبار ندارم

چهرۀ زرین چو مهر زینت من بس

صائب اگر رخت زرنگار ندارم

۵۹۷۳

حوصله وصل آن نگار ندارم	دام به اندازه شکار ندارم
گوهر دریای ییکرانه عشقم	در صدف آسمان قرار ندارم
صحبّت من در مذاق عشق گواراست	باده روحانیم خمار ندارم
شکوه تراوش نمی کند ز زبانم	آتش حل کرده ام شرار ندارم
موجه بی دست و پای قلزم شوقم	در سفر خویش اختیار ندارم
دست و دلم سرد گشته است ز عالم	
کار چو صائب به هیچ کار ندارم	

۵۹۷۴

سوخته جانم غم وسیله ندارم	داغ دل لاله ام فتیله ندارم
همت مجنون من بلند فتاده است	سنگ توقع ازین قبیله ندارم
آینه آب پشت و روی ندارد	ساده دلم ره به هیچ حیله ندارم
همت ذاتی وسیله می کند ایجاد	چون دگران من اگر وسیله ندارم
هیچ گره از گره گشاده نگردد	برگ توقع ز کرم پيله ندارم
دیده سیر از جهان جمیله من بس	
صائب اگر در نظر جمیله ندارم	

۵۹۷۵ * (مر، ل)

چین ز جبین در مقام جنگ گشایم	همچو فلاخن بغل به سنگ گشایم
دوست کنم خصم را به چرب زبانی	جوی شکر از رگ شرنگ گشایم
روی تتابم ز حرف سخت حریفان	سینه چو آینه پیش سنگ گشایم
خار مغیلان کشید از آبله ام دست	این گره از ناخن پلنگ گشایم
ماهی ریگ روان وادی فقرم	کی دهن حرص چون نهنگ گشایم؟
من که دلم صائب از نشاط گرفته است	
کی ز قدحهای لاله رنگ گشایم؟	

۵۹۷۶

به وحشت ز دنیا سلامت گزیدم
 حجاب دل و دیده روشنم شد
 ز آزادگی جمله تن دست گشتم
 برآوردم از جیب هر روزنی سر
 امیدم ز مشق جنونی که کردم
 زهستی جدا شو که این راه را من
 به يك فرد بسته است صد دفتر اینجا
 از آن گشت شیرین چو گوهر کلامم
 از آن شیر گیرم که در عهد طفلی
 ادب بود منظور، نه تن پرستی
 تو با هر که خواهی برو آشنا شو
 نصیب من از قرب این لاله رویان
 مرادم تو بودی ز سیر و اقامت

به دامن کشیدن گل از خار چیدم
 چو نرگس بجز پشت پا هر چه دیدم
 که چون سرو دامن ز گلزار چیدم
 به هر کوچه چون مهر تابان دویدم
 به آن مدّ آهی است کز دل کشیدم
 به مقراض قطع تعلق بریدم
 به خود تا رسیدم به عالم رسیدم
 که از بحر هر تلخ و شوری چشیدم
 ز بی شیری انگشت خود را مکیدم
 اگر خار راه تو از پا کشیدم
 که من خیری از آشنایی ندیدم
 بساطی است کز داغ بر سینه چیدم
 ز هر جا گذشتم، به هر جا رسیدم

مده صائب از دست دامان وحشت
 که من از رمیدن چنین آرمیدم

۵۹۷۷

ترم چون حباب از هوایی که دارم
 امیدم به دست و پایی است، ورنه
 به خورشید خواهد چو صبحم رساندن
 نمانم به جا هیچ افتاده ای را
 بود استخوان روزیم گر جهان را
 سپندست کز جا جهد جا نماید

که می ریزد از هم بنایی که دارم
 چه کار آید از دست و پایی که دارم
 دل ساده از مدّعیایی که دارم
 به منزل برم نقش پایی که دارم
 به دولت رساند همایی که دارم
 درین انجمن آشنایی که دارم

سخن می شود دلنشین زود صائب
 اگر دل دهد دلربایی که دارم

۵۹۷۸

ازان زلف يك مو جدایی ندارم
 من آن معنی دور گردم جهان را
 درین باغ آن فارغ البال مرغم
 به بال محیط است چون موج سیرم
 شدم مومیایی ز بس چرب نرمی
 رخ تازه من چو سروسرست شاهد
 ازان راه بیگانگی می سپارم
 به گفتار خوش می کنم وقت مردم
 ازین دام فکر رهایی ندارم
 که با هیچ لفظ آشنایی ندارم
 که مقصد چو تیر هوایی ندارم
 شکایت ز بی دست و پایی ندارم
 ز سنگ ملامت رهایی ندارم
 که اندوهی از بینوایی ندارم
 که من طالع از آشنایی ندارم
 اگر ناخن دلگشایی ندارم
 من آن بی نیازم درین بزم صائب
 که همت ز دلها گدایی ندارم

۵۹۷۹

در سخن برنیاید آوازم
 در کمانخانه فلک چون تیر
 نیست ناخن به دل زنی هرجا
 آن ضعیفم که می شود چون چشم
 چون شود با تو ساز صحبت من؟
 نیست ممکن مرا نهان کردن
 گرچه در گوشمال عمرم رفت
 می رسد همچو سرو از آزادی
 آن سپندم که در حریم ادب
 دلی از ناله می کنم خالی
 چه کند بحر و کان به همت من؟
 چون جرس، ماندگان قافله را
 نیست اندیشه ای ز غمتازم
 به پر عاریه است پروازم
 بینواتر ز رشته سازم
 پر کاهی حجاب پروازم
 تو برون ساز و من درون سازم
 پرده در همچو گوهر رازم
 نشد آهنگ، بخت ناسازم
 از زمین تا به آسمان نازم
 نشنیده است آتش آوازم
 گر بود همچو نای دمسازم
 کاسه آشام و کیسه پردازم
 می رساند به منزل آوازم
 در قصص بس که مانده ام صائب
 رفته از یاد ذوق پروازم

۵۹۸۰

ما خراباتی و نظر بازیم
 با زمین‌گیری آسمان پرواز
 سر به گردون فرو نمی‌آریم
 خاک دیوار فقر می‌لیسیم
 سازگاریم با کم. آزاران
 خانه‌داری ز ما نمی‌آید
 خامه قدرت یداللهیم
 نغمه ما تمام اسرارست
 آب و روغن به هم نمی‌سازند
 چون نیچیم، رشته گهریم

صائب از خامه سخن پرداز

چهره‌پرداز سحر و اعجازیم

۵۹۸۱

چه عجب اگر نسوزد دل کس به آه سردم
 به نظر ازان عزیزم به بها ازان گرانم
 من و بی‌حجاب گشتن، چه خیال باطل است این؟
 به سیاه روزی من دل سنگ خاره سوزد
 جگری است پاره پاره چو هدف ز سرخ و زردم
 گلی از لباس رنگین نشکفت بر عذارم
 که اگر به دل درآیی تو به گرد دل نگردم
 که نشد چو سبزه خط ز لب تو آبخوردم
 که گران رکاب باشد چو خط غبار گردم
 نتوان فشاند دامن ز غبار هستی من

نه چنان ربودا فکرم ز میان اهل عالم

که توان رسید صائب به خیال دور گردم

۵۹۸۲

همه اشکم، همه آهم، همه دردم، همه داغم
 برق درجستن من گونفس خویش مسوزان
 که چرا روشن ازان چهره نگردید چراغم
 نه چنان رفته‌ام از خود که توان یافت سراغم

این که پیوسته لبالب بود از بادهٔ لعلی سبب این است که چون لاله‌نگون است ایامم
 گرچه چون لعل زسنگ است مرا بستروبالین می‌خورد آب ز سرچشمهٔ خورشید دماغم
 دل افسردهٔ من گرم نشد از می روشن مگر از شعلهٔ آواز شود زنده چیراغم
 صائب ازخون جگرداغ من افروخته عارض
 نفس سرد خزان را نبود رنگ ز باغم

۵۹۸۳ * (مر، ل)

تحفهٔ طور شراری داریم نذر آینه غباری داریم
 گرچه در دست نداریم گلی در جگر بوتهٔ خاری داریم
 گو خزان صحن چمن پاک بروب چون قدح لاله‌عذاری داریم
 نوخطی در دل ما جا دارد مصحف خط غباری داریم
 صافدل با همهٔ آفاقیم دل خورشید شعاری داریم
 گرچه در خرمن ما کاهی نیست نفس برق سواری داریم
 تیغ لب تشنه به خون گر داری جان مشتاق ثاری داریم
 شکر ظاهر بود از شکوهٔ ما گلهٔ شکرگزاری داریم
 آه کز آینه رویان جهان همچو سیماب قراری داریم
 گل خمیازهٔ ما رنگین است چشم بر لاله‌عذاری داریم
 دل گرداب بود ساحل ما ما نه چون موج کناری داریم
 خاکساریم ز ما چشم می‌پوش
 در خور چشم غباری داریم

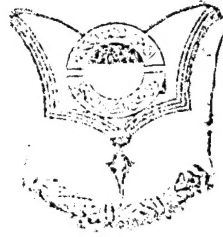
۵۹۸۴ * (مر، ل)

بده می که بر قلب گردون زنیم! ازین شیشه چون رنگ بیرون زنیم
 سرانجام چون خشت بالین بود به خم تکیه همچون فلاطون زنیم
 برآییم از کوچه بند رسوم قدم در بیابان چو مجنون زنیم
 بمالیم در زیر پا حرص را کف خاک بر چشم قارون زنیم
 برآریم از بحر سر چون حباب ازین تنگنا خیمه بیرون زنیم
 به این قد خم گشته، چوگان صفت سرپای بر گوی گردون زنیم

می لعل خورش به جوش آمده است
 عرق رنگ نگذاشت بر روی ما
 به دشمن شیخون زدن عاجزی است
 نیفتیم چون سایه دنبال خضر
 چو خود پای بر بخت خود می زنیم
 به خلق ارچه از خاک ره کمترین
 چه افتاده پیمانه در خون زنیم؟
 به قلب قلهای گلگون زنیم
 گل صبح بر قلب گردون زنیم
 به لبهای میگون شیخون زنیم
 چرا طعن بر بخت وارون زنیم؟
 به همت سر از اوج گردون زنیم
 دل ما شود صائب آن روز باز
 که چون سیل گلگشت هامون زنیم

لطفاً قبل از مطالعه اصلاح بنفرمایید

صفحه	غزل	بیت	خطا	صواب
۲۲۰۰	-	۲	جای دو مصراع عوض شود	
۲۲۹۸	۴۷۶۱	۶	مرده	پرده
۲۳۱۳	-	۴	می کند	می کنند
۲۳۲۴	۴۸۱۶	۴	کوّه	کوره
۲۳۴۲	۴۸۵۲	۷۵۵	علامت استفهام در آخر ابیات زاید است	
۲۳۶۳	-	۱	مباس	مباش
۲۳۸۴	۴۹۴۱	۴	خرده	خرده
۲۴۵۴	۵۱۰۱	۳	گفتارش	گفتارش ^۵
۲۴۷۵	-	حاشیه ۲	مون	متن
۲۴۸۶	۵۱۶۱	۲۰	پاکیزه گوهریار	پاکیزه گوهر، بار
۲۴۹۲	-	حاشیه ۲	بیکر	سکر
۲۶۲۸	۵۴۴۲	مقطع	یا رفته	پا رفته
۲۶۹۵	-	۵	خان	جان
۲۷۹۸	-	حاشیه ۲	به دوستان	به بوستان

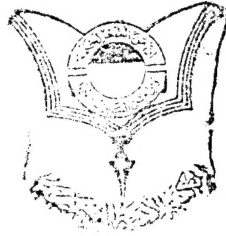


© Copyright 1990

by Shirkat-i Intishārāt-i 'Ilmī wa Farhangī

Printed at S.I.I.F. Printing House

Tīhrān, Irān



Dīvān

Şā'ib Tabrīzī

Vol 5

Ghazales DH - M

edited by

Muḥammad Ḳahramān

**Scientific & Cultural
Publications Company**